

元旦铁路职工活动 元旦工作计划(大全8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

元旦铁路职工活动篇一

一、小组目的：

(小组的总体任务概述与办好事情的决心)

二、小组成员：

(组长以及组员)

三、主要工作：

(注意分类叙述，突出重点，内容要细，分工要明；既要有概括总结的话，又要有具体的安排，每项安排要附有时间节点；导调组、节目编排组、特色活动组更要突出亮点)

四、具体要求：（考虑事情要全面，对人，对事都要有要求）

五、注意事项：

(工作重心要提，工作关键点要提，工作重要性也要提)

※以上是总体的格式，各小组依照自己的特色可进行添加，改动；要求方案制作要细，要涉及方方面面。 ※会议提及的内容：

- 1、特色活动组：重要是带动整体气氛的游戏，像传气球、吃橘子等，也可以适应当下同学们的关注点，活动要有奖励。
- 2、活动编排组：注意收集民意，节目类型要多样，要对节目排练进行督促，期间要安排连长，副教讲话，升华主题，晚会最后可以搞“最受欢迎节目”评选，整个晚会可以邀请女生。
- 3、场地布置组：去年有留下的灯可以利用，布置会场要温馨，敞亮，最好在计划里详细说明什么地方布置什么。
- 4、保障组：协调所有小组，最好每个小组都有对应负责人。
- 5、导调组：制作要精细，可以发动有意向的任何人来做。

元旦铁路职工活动篇二

转眼间，支教工作四个多月了，眼看到了20xx年元旦，按照国家规定元旦长假五天，在这五天长假时间里，好好的安排一下自己的工作，为开发区教育工作做一点小事，让假期过得更充实、愉快更有意义，让支教工作更丰富多彩。

首先，回顾一下四个多月支教工作走过的路，在我们经历了激动人心的四个多月的支教工作后，有了很多的收获，理性客观地反思我过去的课堂教学，实事求是地面对今天的教学，课堂少了一些浮躁，多了几份思考；少了一些热闹，多了几份理性；少了一些花哨，多了几份实效。以平和的心态，科学研究的精神来分析当今课堂教学中的问题，并提出有效的教学策略，是我应该采取的态度。分析一下自己以前的课堂教学中存在的问题和不足，更渴望得到的是能切实指导自己的教育行为，构建自己教育教学风格的东西。为此，在元旦长假期间，休息之余愈加有了冷静的思考。

提高课堂教学的有效性要关注什么？应该关注的是课堂质量

与课堂效率。质量和效率筑起小学课堂教学的生命线。因此，在元旦长假期间重点做好这样几件事情。

第一， 利用假期时间走访几位学生家长

根据学生学习情况划分甲乙丙三个等次进行走访，特别是学习比较差的，通过走访学生家长可以了解学生的很多与学习息息相关情况，包括学生的生活习惯、作息时间、学习习惯等等，这些都有利于自己在日后的教学中指导自己的教学方法，改变学生不良的学习习惯，引导他们掌握良好的学习方法，养成良好的学习习惯，为他们以后的成长打下良好的基础。

第二， 继续搞好科技创新活动

抽出些许时间组织科技兴趣小组的学生进行活动，把前面想到的几个创新项目更加完善。科技创新活动不仅仅是想几个创新项目、做几个新的花样，更重要的是通过项目的开发可以更加开阔学生的'视野，开发学生的智力，开拓他们的思维，培养他们的动手操作能力，为课堂教学成绩的提高起到重要的帮助。

元旦铁路职工活动篇三

摘要： 机车调度是铁路运输指挥中的高风险工种，主要有调图风险、重点列车风险、客车风险、救援列车风险和乘务员超劳风险。

关键词： 机车调度； 风险； 救援

安全风险始终存在，并在条件成熟时导致事故的发生，对安全风险必须坚持“零容忍”原则。实施安全风险管理的核心是“超前防范、过程控制”。机车调度工作是列车指挥中的重要组成部分，与行车有关工种调度密切配合，协同动作，按

图组织均衡开车，保证机车供应，及时正确地处理日常运输生产中的有关问题。机车指挥者的工作，逐渐成为铁路运输中的高风险工种。

一、调整运行图风险

列车调度是列车的指挥者，依据列车运行图指挥列车按照不同等级进行待避、会让，好比铁路系统的神经中枢，调整列车运行图就是给神经系统做手术。因此，确保调整列车运行图安全稳定，平稳过渡是关系到铁路系统安全的高度风险源。机车调度的工作职责是安排机车。俗话说，“火车跑得快，全靠机车带”，没有机车，一趟车都开不出去，铁路交通将处于停滞状态，将给人民群众的出行造成不便。因此，机车调度在调整列车运行图中发挥着非常重要的作用。调度前，要组织机车调度员认真学习调度文件，制定调度预案，细化机车运用方案。

二、重点列车风险

1. 保密信息风险。军运、特运、专运、“140”、“301”产品及客运重点列车信息是保密的，现代通讯技术十分发达，对保密工作提出了更高要求，要求机车调度员提高保密意识，不该看的不看，不该问的不问，不该说的不说，使用保密电话，确保信息不泄密。
2. 机车质量风险。军运、特运、专运、“140”产品及客运重点列车对机车质量要求很高，机车调度员必须按照领导指示和电报要求，及时扣车整修、保养，安排经验丰富的专业人员对机车全面保养，检查，保证机车质量和技术状态是最好的。
3. 相关事宜风险。军运、特运、专运、“140”产品及客运重点列车要求很高，机车调度员必须安排妥当相关事宜，确保不出差错。出动专用调机配合作业，部署业务精湛、政治素

质过硬的人员带道，安排干部添乘等相关事宜。

机车调度员在编制机车日（班）工作计划时，优先安排重点列车机车工作计划，报机调主任严格审核把关。重点列车开车前，机车调度员督促机车正点出库挂头，盯重点要求的落实，运行中密切注意其动态，全过程跟踪盯控，确保重点列车安全正点开行，做到万无一失。

三、旅客列车风险

2011年世园会期间，西安的客流量增加了1500多万。每年春运、暑运、“五一”和“十一”黄金周铁路部门要加开多趟临客。机车调度员是调整安排机车的，机车出现问题，客车开不了，广大乘客被滞留，容易形成不稳定因素，构成巨大的风险点。

（一）自然灾害风险

1. 水害。西安局管内宝成、宝中、宝天、西康、襄渝等线路属山区铁路，由于地质原因，降雨过多，容易形成山体坍塌，掩埋线路。2012年7月上旬，局管内襄渝、陇海等14条线路出现集中降雨，从7月4日3时至5日7时，发生较大水害险情24起，造成客车大面积晚点。

2. 大风。由于乌鲁木齐大风，造成客车大面积晚点。2012年沿海城市“达维”、“苏拉”和“海葵”台风影响，造成京沪、沪宁沪昆等线路中断，大量客车停运、晚点。

3. 地震。2008年“5·12”大地震，部分客车在我局管内折返，部分客车在外局折返，部分客车隔日开行，部分客车经其它线迂回，有的进西安站，有的不进西安站，一时间交通乱如麻。

4. 雷电。2011年7月23日甬温线特大事故，就是雷电造成铁路信号错误升级，导致d3115次列车和d301次发生尾追，客车

大量晚点、停运。

（二）机车质量风险

长交路跨局轮乘机车，最长旅程达到2000多公里。由于机车质量跟不上，机车型号复杂，故障率高，对客车影响较大。机车调度员统筹安排，全盘考虑，刚把日（班）计划编制好，由于某一台机车故障，会把所有的计划全部打乱，重新开始。

（三）临时客车风险

对于临客和旅游列车，机车调度员根据相关文电、命令，逐列确定临客列车走行经路、机车担当段别、机型、换挂地点及乘务员换乘地点，提前向相关机务段布置。在日常运输组织中，编制机车工作计划时，机车调度员要认真核对临客开行命令和客调大表，并与邻局和机务段进行再次核对，确认临客开行计划无误后，方可编制机车工作计划，值台调度员再次核对，才能确保临客不出差错。

四、救援列车风险

救援列车是列车发生冲突、脱轨、塌方、断道等事故后的一种特殊起伏工具，正常情况下，是不需要救援列车的。一旦发生脱轨、塌方、断道等特殊情况，需要救援列车出动时，对其出动的时间要求很高。由于救援列车平时用不上，很容易被人忽视，因而成为机车调度工作中的高风险点。

机车调度员在日常工作中，对管辖的救援列车停放地点、头向、限速、担当救援范围、救援列车值班电话等内容熟记于心。接班后必须与救援列车值班室核对位置，准确掌握救援列车动态。

发生事故需要救援出动时，机车调度员要提前通知机务段调度室和救援列车值班室，做好出动准备。及时向列车调度员

提供准确的救援列车资料（救援列车编组顺序、车号、辆数、换长、自重、总重、运行限制速度、救援吊车吊臂朝向）。遇到救援列车检修时，应根据机务段电报请求和机务处批示，严格按电报要求执行，正确发布命令。检修结束盯控救援列车及时归位。

五、司机超劳风险

超劳是一个系统工程，需要各个工种、各个环节共同执行风险阻断措施，才能降低超劳风险。

1. 计划调度员组织好车流接续，落实车站编车进度，遇列车晚点不能按计划开车时，及时通知机车调度员和列车调度员，防止机车乘务员出勤等待或机车出库后在站长时间等流的现象发生。

2. 列车调度员在调整列车运行时，要严格掌握机车乘务员劳动时间，对关键列车要有预见性地进行调整，防止机车乘务员超劳。

3. 机车调度员要及时通知列车调度员，提醒列车调度员加速放行，如确知不能在超劳点前到达时，应通知机务段提前做好换班工作。遇自然灾害等影响列车大面积在途等点而超劳时，要及时向有关机务段通报情况，由机务段向乘务员传达情况，采取就地调休或换班的方式，解决超劳问题。

通过对机调工作安全风险研判和分析，明确安全风险点、风险源，分层制定控制风险和消除风险的措施。在风险控制过程中，认真执行风险阻断措施，机调工作的风险是能够有效控制的。

参考文献：

[1] 铁路机车运用管理规程. 铁运（2008）7号.

[2] 机车运用管理细则. 西铁机（2005）201号.

[3] 肖贵平. 铁路安全风险管管理.

[4] 西安铁路局安全风险管管理办法（试行）. 西铁安函[2012]174号.

[5] 关于加强防止机车乘务员超劳管理工作的通知. 铁运（2012）111号.

[6] 西安铁路局调度所管管理细则.

元旦铁路职工活动篇四

1、室外活动：乒乓球

评选一等奖1名，二等奖1名，参与奖若干名

2、室内活动：象棋

一等奖1名，二等奖1名，参与奖若干名

3、跳绳（女生）

以1分钟内跳绳次数最多者为胜

设一等奖1名，二等奖1名

4、17.30聚餐

5、19.00联欢茶话会

准备工作：（瓜子、花生、饮料等零食，音响设备）

游戏：击鼓传花 谁是卧底 萝卜蹲 你来比划我来猜

击鼓传花规则：一人敲鼓，其他人传花。鼓停后花在谁手里谁进行才艺表演（唱歌、朗诵、说笑话），表演完毕后可以抽取奖励。无才艺表演者可以求助其他人，或者由敲鼓者调制一杯饮料“奖励”（调制材料为：可乐、雪碧、辣椒、醋、酱油、盐、糖、蒜等）每个工区派一辆车，最少5个人到项目部参加活动，共度元旦佳节。

元旦铁路职工活动篇五

为丰富员工节日生活，庆祝x年元旦，营造企业文化，企管部计划组织x年元旦晚会，相关事宜计划如下：

一、主题：“答谢员工”x年元旦文艺晚会

二、活动资料：欢天喜地闹今宵联欢晚会、抽奖活动

三、活动时间□x年12元月31日18：00~21：30

四、活动地点：车间二楼

五、晚会形式：以喜庆、热闹、温馨来提升文化底蕴，以抽奖方式回报员工。

六、节目形式：舞蹈、歌曲及语言类节目，每个部门组织职员表演一、二个节目，中间穿插一些互动游戏、抽奖，中间再安排几个环节颁奖，使整个大会氛热烈，使大家感受到团队精神。

七、设备运用：电脑、投影机、音响器材与灯光器材(租用)。

八、工作组人员安排晚会总策划：

主持：

节目组组长： 道具组组长： 礼仪组组长：

颁奖组组长： 纪律组组长： ; 组员： 应急小分队成员 采购组组长： ; 组员： 摄影组： 播放组：

机动组：

动力组：

九、整体活动流程

1、晚会前三个阶段：

(1) 晚会策划及准备期(此刻到12月x日)：

(2) 晚会协调及进展期(12月x日-12月x日)：

任务： 本阶段主要完成节目筛选及排练、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

序号 事项完成日期 负责人

(3) 晚会倒计时期(12月x日-12月x日18:00前) 任务： 本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第一次彩排、场地布置确定。

2、晚会当日流程：

4 晚会结束前演职人员合唱《明天会更好》约4分钟
5 结束放礼花约3分钟

十、活动费用(总预算金额五万元人民币)。(略)

十一、抽奖安排

1、颁奖组制作两组相同序列号码以不同色彩区分并盖章确认，按注册名单提前一天由各车间部门发放给每一位员工，另外，在抽奖箱内放置另一组匹配的序列号码，抽奖以序列号码相同者为中奖。抽奖事宜安排：

(1)各等级抽奖分别穿插于节目当中，先从五等奖开始往高等级进行抽奖。(2)抽奖嘉宾安排(略)

十二、应急方案：

1、停电应急方案

(1)若晚会前停电，晚会最多推迟1小时即19：00举行，此间员工自由处理自己的时间；如果19：00仍没有正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。(2)在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会改天重新举行；在晚会后半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布晚会闭幕。

(3)在停电期间，由节目组负责演员的组织，机动组负责服装道具的看管工作；由礼仪组负责领导的服务工作；由纪律组负责现场秩序的维持；由道具组负责舞台、音箱设备、灯光设备等的看管。(4)在主持人宣布晚会改天举办或闭幕后，按“附则”中“会后工作分工细则”清理会场。

2、节目应急方案：

(1)上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

(2)任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的状况时，由礼仪组的领演人迅速组织演员重演此节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体状况决定其再次重演或取消。

3、其它紧急状况发生时，由机动组负责处理。

元旦铁路职工活动篇六

活动目标：

- 1、让幼儿体验过新年的欢乐，增添新年的欢乐气氛。
- 2、经过创编放烟火、打鼓、放鞭炮的动作，培养幼儿的创造本事。
- 3、经过参加假面舞会的表演，增强幼儿的社会性。

活动准备：

- 1、蜡笔、鼓、面具。
- 2、《新年好》背景音乐。

活动过程：

一、激发幼儿参加假面舞会的兴趣

- 1、创设带上头具，向幼儿拜个早年。
- 2、我们今日要开个假面舞会，可好玩了，小朋友们想不想去可是你们没有面具，怎样办

二、引导幼儿制作面具

- 1、教师出示已裁剪好的面具(露出眼睛，并用绳子系好)，引导幼儿给面具涂上自我喜欢的颜色或图案。
- 2、面具做好后，引导幼儿戴上自我的面具，开火车去参加假面舞会。

三、播放音乐，幼儿载歌载舞

- 1、教师出示鼓，引导幼儿模仿敲锣打鼓的动作，然后教师播放《新年好》的音乐，教师示范模仿敲锣打鼓的动作使劲敲鼓。
- 2、教师引导幼儿跟随音乐模仿敲锣打鼓，体验过新年的欢乐。
- 3、教师引导幼儿创编放鞭炮、放烟花的动作，感受过新年的欢乐气氛。

四、活动结束：

恭喜恭喜的节日歌，感受过年的气氛。

五、延伸活动：

在美工区，供给丰富的操作材料，供幼儿制作鞭炮、烟花等新年物品，增添过新年的气氛。

主题总体要求：

教师要利用传统的节日资源，充分挖掘教材的教育功能，综合运用各种教学手段，让幼儿在看看、说说、唱唱、跳跳、做做的活动中，加深幼儿对元旦习俗的理解，感受元旦的欢乐。在教学过程中，教师能注重给幼儿创设一个简便活泼的活动氛围，给予幼儿充分的表达自由和动手机会，采用开放式的教学方法，注意动静交替，让孩子们始终进取参与活动，使他们的语言表达本事、动手操作本事、感受本事都能得到了培养。各班教师结合班级情景以及年龄特点选上相关课程，及时将教学收获轨迹呈现。

元旦铁路职工活动篇七

转眼间，支教工作四个多月了，眼看到了20xx年元旦，按照国家规定元旦长假五天，在这五天长假时间里，好好的安排一下自己的工作，为开发区教育工作做一点小事，让假期过

得更充实、愉快更有意义，让支教工作更丰富多彩。

首先，回顾一下四个多月支教工作走过的路，在我们经历了激动人心的四个多月的支教工作后，有了很多的收获，理性客观地反思我过去的课堂教学，实事求是地面对今天的教学，课堂少了一些浮躁，多了几份思考；少了一些热闹，多了几份理性；少了一些花哨，多了几份实效。以平和的心态，科学研究的精神来分析当今课堂教学中的问题，并提出有效的教学策略，是我应该采取的态度。分析一下自己以前的课堂教学中存在的问题和不足，更渴望得到的是能切实指导自己的教育行为，构建自己教育教学风格的东西。为此，在元旦长假期间，休息之余愈加有了冷静的思考。

提高课堂教学的有效性要关注什么？应该关注的是课堂质量与课堂效率。质量和效率筑起小学课堂教学的生命线。因此，在元旦长假期间重点做好这样几件事情。

第一， 利用假期时间走访几位学生家长

根据学生学习情况划分甲乙丙三个等次进行走访，特别是学习比较差的，通过走访学生家长可以了解学生的很多与学习息息相关情况，包括学生的生活习惯、作息时间、学习习惯等等，这些都有利于自己在日后的教学中指导自己的教学方法，改变学生不良的学习习惯，引导他们掌握良好的学习方法，养成良好的学习习惯，为他们以后的成长打下良好的基础。

第二， 继续搞好科技创新活动

抽出些许时间组织科技兴趣小组的学生进行活动，把前面想到的几个创新项目更加完善。科技创新活动不仅仅是想几个创新项目、做几个新的花样，更重要的是通过项目的开发可以更加开阔学生的视野，开发学生的智力，开拓他们的思维，培养他们的动手操作能力，为课堂教学成绩的提高起到重要

的帮助。

元旦铁路职工活动篇八

为活跃校园气氛，丰富广大师生的文化生活，学校研究决定，准备举办20__年师生元旦联欢会，本次联欢会旨在表达师生张扬青春活力、突显个性与智慧、增强集体凝聚力；我们要通过联欢会的平台让教师、学生展示自己的才华，增加相互了解，达到师生同乐共享高雅校园生活的目的；让学生感受校园生活的无穷乐趣和温暖，在欢乐祥和的氛围中迎接新的一年。希望全校师生积极主动，共同参与，为我们美好的明天添砖加瓦。

一、跨年晚会主题：与时俱进 最美实小——暨实验小学20__-20__年跨年晚会

二、活动对象：实验小学全体师生

三、活动时间、场地：

教师活动时间：20__年12月31日(周三)在学校五楼阶梯教室

学生活动时间：20__年12月30日(周二)在学校五楼阶梯教室

四、活动领导小组

组长：略

副组长：略

成员：环节干部、各年级组长、各班班主任、音乐教师、美术教师

五、节目来源分配：

- 1、学生节目：4-6年级每年级准备2-3个精品节目
- 2、教师节目：每个年级组各2个节目
- 3、学校兴趣小组组织编排的节目

六、联欢会节目要求

- 1、内容文明健康、积极向上，用艺术的形式弘扬民族优秀文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚；贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。
- 2、既有时代特色，又要适合学校特点。
- 3、形式力求灵活多样、新颖、丰富多彩，有独创性。

乐器类(古筝、吉他、阮、葫芦丝、手风琴等等)

语言类(朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等)；

- 5、提倡高雅、原创节目，拒绝低俗及危险性强的、过于强调视觉和心理刺激的节目。

七、活动具体分工

第一项目组：节目组

组长：略

组员：略

a□学生节目统筹：4-6年级各班班主任。

b□教师节目统筹：各位年级组长

任务：

1、各年级组组长、4-6年级班主任负责落实本年级组教师和学生节目的安排、督促排练、检查协调工作。

2、刘_、袁_、李_负责完成学生节目收集、筛选及后期的彩排工作；负责节目的编排及联欢会流程的衔接。

3、王_、李_负责教师节目的编排及联欢会流程的衔接，节目单的制作。

第二项目组：舞台及背景设计组

组长：任_

组员：钟_、范_、李_、高_、周_

任务：1、舞台整体设计，包括背景设计、舞台装饰。

2、准备舞台及背景装饰所需物品。

第三项目组：音响及宣传组

组长：杨_

组员：张_

任务：1、联系音响系统租用事宜。

2、协助联欢会期间音箱设备的安装调试。

3、现场摄影、摄像。

第四项目组：后勤保障组

组长：王_

组员：吴_、索_

任务：1、协助准备部分联欢会所需的服装、道具。

2、联欢会所需物品购买。

第五项目组：安全及场地组

组长：王_

组员：杨_

任务：

1、联欢会场地划分。

2、联欢会期间会场纪律维持。

3、会场安全保卫及紧急情况处理。

第六项目组：节目主持组

组长：史_

组员：袁_、刘_、李_

任务：节目主持词串联、主持节目

八、各阶段任务及工作分配

1、联欢会策划准备期(10月8日--12月18日)：

任务：

节目收集、训练：各年级组长、4-6年级班主任落实本年级教师、学生参演节目，教师参演节目、学生参演节目于12月4日前由年级组长上报给政教处谢主任。在此期间，各节目组抓紧时间排练。

2、联欢会协调及进展期(12月22日--12月26日)：

任务：

a□各年级抓紧时间排练，政教处及音乐老师于12月22日审核学生节目，政教处、关工委、教务处、教科处、总务处、安全办于12月25日组织节目组成员对学生参演节目进行彩排，确定最终参演节目并基本确定节目演出顺序。

b□舞台及背景设计组，制作好背景，并做相应的物品准备。

c□音响及宣传组落实音响系统、用电供给检查。

d□节目主持组完成主持稿及联欢会主持工作。

3、联欢会倒计时期(12月29日--12月30日)

任务：

a□学校召开元旦联欢会筹备会，协调、落实相关工作。

b□节目组于12月30日最终确定教师节目演出顺序并制作节目单。

c□舞台及背景设计组完成舞台的搭建、布置工作。

d□安全及场地组做好相应安全保障工作。

e□校办公室邀请相关嘉宾。

九、节目奖励

教师节目分别设一等奖一名，二等奖两名，三等奖两名，将以“我最喜欢的节目”投票的方式产生。

参与节目的老师每人会获得一份精美的礼品。

十、几点说明：

1、举行迎新年元旦汇演是教育教学和德育活动的一个重要组成部分，是丰富师生文化生活、宣传党的方针政策的重要途径；同时，也是向各级领导、社会各界展示、宣传我校的大好时机。各年级各班接通知后，一定要高度重视，精心组织、抓紧排练，真正把参演节目排练成精品，奉献给全校师生，为共同打造一个和谐、文明、生机勃勃的校园做出自己的贡献。

2、希望各组精诚协作、相互配合，圆满完成本次活动。

3、各节目所需道具、服装、化妆品等一律自备；舞台背景、音响设备由学校负责。

十一、未尽事宜，另行通知。