

最新大班小朋友总结(实用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班小朋友总结篇一

本学期是这批孩子在幼儿园的最后一学期，也是最关键的一学期。再过几个月，他们将离开幼儿园这片让他们开心、难忘的地方，在小学的天空里自由飞翔。如何使他们永远记住幼儿园的快乐时光、如何使他们顺利过渡并尽快适应、如何使他们充满自信地走进小学的课堂等话题，将是本学期的工作重点，本班将针对班况及本学期的工作重点拟订学期工作计划。

一、班级情况分析

本学期本班幼儿30名，旧生28名，新生2名。经过大班上学期的学习，分析学期末班级幼儿检核情况，总的来看：幼儿在生活自理能力、学习习惯方面都有了较大进步，特别是在体能、语言表达、社会交往、逻辑思维能力方面表现较为突出。他们的身体状况与3-4岁幼儿相比有了明显不同，精力旺盛，爆发力强，对体育活动充满兴趣，他们喜爱游戏，游戏活动的水平更高了，他们好学多问。初步形成个性并表现出明显的个体差异，他们大都为独生子女，拥有充分的爱抚与关怀，较优裕的物质生活条件，缺乏兄弟之间的交往和亲情，使有的幼儿缺乏社会互动意识、不合群，自顾自，有独占习惯，同情心、责任感比较缺乏。

二、工作重点

1、因为本班幼儿男女比率不均匀，造成了幼儿间能力相差较

大、班级常规有待继续培养的局面。鉴于以上不足，本学期，我们把幼儿入学准备工作作为本学期的工作重点之一，加强幼儿前阅读、前书写的训练，将学前的准备工作与主题探究活动、各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

2、以《学前教育纲要》为指导，深刻领会二期课改精神，以新教材为主要参考资料，根据本班幼儿的实际发展水平，确立相应的教育目标和要求，选择既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性的教育内容和贴近幼儿生活的教育形式，精心加以组织，并尝试生成性主题活动。

3、善于发现幼儿感兴趣的又有助于拓展幼儿视野的事物和问题，借鉴方案教学进行生成教育活动，引导幼儿用多种感官去感知事物，收集信息，鼓励幼儿动手操作、尝试，使幼儿通过活动得到满足，得到愉快的体验，并在活动中逐渐形成合作探究的师生互动。

4、注重区域活动的开展，进一步思考与尝试将区域活动与主题活动融合，发掘各个活动区活动的教学潜能，注意活动材料的多领域经验的指向性。在游戏中有目的、有计划地投放、变换和调整各类游戏材料，注意材料投放与幼儿发展水平的一致性、层次性，科学地评价与指导幼儿，使幼儿学会主动发现并注重在学习过程中培养幼儿良好的学习习惯和学习兴趣。

三、教育目标

语言领域：

1. 倾听理解

(1) . 能听懂多重指令，并能按顺序行动。

(2) . 对生活中的语言、声调节奏敏感，能辨别不同的语言、

声调、节奏所表达的含义（情绪、态度等）

（3）．能用普通话与人交流，表达自己的意思。

2. 表达交流

（1）．愿意与不熟悉的人交谈。

（2）．能清楚地讲述事情的前后经过，语言清楚完整。

（3）．会用多种方式提出问题。

3. 欣赏阅读

（1）．能专注地阅读图书，知道画面与文字的对应关系，发展其对语言的敏感性，适当培养阅读兴趣和简单的文字认读规律。

（2）．喜欢制作图书，发展连贯讲述和完整表达的能力。

数学领域：

1. 引导幼儿等分（二等分、四等分）或不等分一个整体，感知整体与部分的关系。

2. 用不同的方法分解（或组成）一组物体（6—10），发现总数与部分数之间的关系，部分数与部分数之间的互补关系和互换关系。

3. 学习6—10的加减，进一步理解加法、减法的含义，具有初步的估算意识。

4. 正确书写阿拉伯数字6—10，培养其认真、正确、整洁的书写习惯。

5. 在日常生活游戏中，认识正方体、长方体、球体等几何形体。

6. 认识人民币。

7. 运用标记等记录周围事物和现象，初步了解一些简单的统计方法。

8. 能在老师的帮助下归纳、概括有关的数学经验，学习从不同角度、不同方面观察与思考问题，能通过观察，比较、类推、迁移等方法解决简单的数学问题。

科学领域

1. 帮助儿童了解不同环境中的动物植物及其与环境的相互关系。参与保护生态环境的活动。（种植）。

2. 让儿童获取有关季节、人类、动植物与环境等关系的感性经验，能用不同形式表现四季的特征。

3. 引导儿童学习使用常见科技产品（塔、交通、通讯工具等）的方法，运用简单工具和多种材料进行制作活动，能够发现物品和材料的多种特性和功能，并能表现出一定的创造性。

4. 使儿童喜欢并较长时间参与科学活动，能主动探索周围自然界，并能用绘画或符号的形式记录发现、提出问题、寻求答案；能关心、爱护自然环境。

大班小朋友总结篇二

本学期我班美术以线描画为特色，围绕这一特色，我们开展了一系列的美术活动。这个学期我们主要是通过美术欣赏、美术创作活动等方式丰富幼儿对线描画的经验，提高幼儿画线描画的技能技巧，以鼓励孩子大胆画为重点，营造良好的

美术氛围。经过一个学期的努力，幼儿对线描画不但有了较深的认识而且在技能技巧方面也有了较大的提高，而且还画出了自己的特色，主要表现在以下几个方面：

孩子们有了一个学期画线描画的基础，这个学期画起来显得轻车熟路，我引导他们想象各种各样的点、线、面，鼓励他们自己动手画，并创造一切的机会让孩子们画，动员家长为孩子准备各种线描画工具在家也画，一次次的作画和练习，孩子们对线描画的理解也越来越深，画画的经验也越来越丰富了，他们的技能技巧有了明显的提高。

我努力为孩子们创设自由、宽松的作画环境，鼓励和引导他们想象出各种独特的点、线、形来装饰画面，在每次美术课的评价环节，我都注意让孩子们相互欣赏作品并且进行评价，一次次经验的积累，他们的画面越来越丰富，绘画技法也越来越细腻了。我还鼓励幼儿用多种绘画工具和材料画线描画，体验创作的快乐。在全园的美术观摩活动中，各班的老师都惊叹孩子们的落笔大胆和想象力的丰富。

描画的技能提高了，而且画其他种类的画也有了很大的提高。有了画线描画的基础，孩子们画起其他种类的画显得容易多了，再也不用挖尽脑汁去想怎么装饰了，画面也更丰富了：画小朋友时，他们会给他们穿上各种图案的衣服；画房子、汽车、轮船、大树、动物时也有了漂亮的图案，作品的质量越来越高了。孩子们的小画册有了让我们惊喜的内容，小画廊的作品也让家长们竖起了大拇指。孩子们画画有了较大的进步，但还存在一些不足，主要表现在：

一、孩子们的绘画技能两极分化比较大。

二、幼儿的评价能力有待加强。

希望孩子们在艺术的世界里更加自由地翱翔，接受美的熏陶，走上艺术的人生。

大班小朋友总结篇三

作为教研组长，这学期我参加了暑期的“教育管理培训班”，回来后，我带领全体教师进行了学习，对幼儿园的一日活动安排和备课改革进行培训。我抓紧时间备好示范课，让大家借鉴学习，并认真检查教师的备课笔记，发现不足及时指正。

每月末，我协助园长完成对全园教师的月考核，做到公平、公正。我与教师一同参加业务学习，在公开课观摩中，主动提出自己的意见和建议，与大家一起推敲，争取共同学习、共同进步。

在课题开展过程中，我和教师们一起学习制定教师行动研究计划，做好行动研究记录，为课题研究搜集材料。

自身素质提高

本学期，我准时参加园内的业务学习，汲取先进的教育理论，认真撰写教育笔记和个案记录。同时，我努力培养自己的动手能力，在这学期的环境创设比赛中，我与搭班老师齐心协力共同布置活动室和区角，自己动手布置了理发店，亲手制作“热水器、面盆、小镜子、小剪刀”，体会到自己创作的乐趣。

我挤出时间进行专升本的自学考试，十月份，我通过了《学前教育心理学》的考试，接下来我又报考了下一轮的两门功课。在学习的过程中，我掌握了更多知识，它让我在工作中更自信。

不足与改进

我在教学中普遍尝试的是自己擅长的音乐或语言活动，而对于数学、美术、科学活动不愿尝试，可以说我对这几类学科欠缺一定的热情，总觉得不好上，自己也上不好，作为一名

教师应该是全面的，在以后的教学观摩中，我要多学习，有机会自己上一堂数学课或美术课。

在和孩子的交往中，我不太善于把感情流露出来，而孩子是感性的动物，他们觉得我严肃，不能和我打成一片，其实，我也很爱他们，哪怕他们调皮、捣蛋，我想我该努力把自己对他们的爱表现出来，甚至很直接的告诉孩子们，我喜欢他们，这会让我和孩子更像朋友。

在这学期的教研组工作中，我为幼儿园、为大家做的事真是太少了，让我觉得很是惭愧，在以后的日子里，我会努力的。

总结了过去才能展望未来，我相信，我的未来会更美好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班小朋友总结篇四

时光如流水般匆匆流动，一段时间的工作已经结束了，相信全是满满的感恩与回忆，收获与经历，该好好写一份小结把这些都记录下来了。那么你有了解过小结吗？以下是小编精

心整理的在大班开展刺绣活动小结，欢迎阅读与收藏。

本次课题的教研主题是欣赏刺绣工艺和掌握刺绣方法，通过尝试我们将使其更适合幼儿的身心特点和思维规律。在材料和技法的运用上，我们降低难度，适当简化。在图案装饰上，将蓝印花布、挑花、刺绣等生活中的常见图案运用其中。

在画面布局上，采取了圆形式、对称式、方形式□s形式等形式。我们在大量的传统图案和纹样中选取了易于幼儿掌握且比较常见的图案和纹样，作为刺绣的图样，进行欣赏和图样的绘制，为刺绣的实践打下良好的基础。孩子们在其中不断吸取民间艺术营养基础上，我们也积极注入新时代的元素，使其在继承中得到发扬，在发扬中不断创新，使品作既有古朴的美感，又闪烁着时代的气息。

本次课题的教研目的是通过家园互动方式的研究，加强民间文化活动的效果；让幼儿掌握基本的刺绣制作方法。在这个过程中幼儿在图样的了解中，提升了对于幼儿的鉴赏能力，幼儿在很多图案的欣赏时很多幼儿可以独立的分析出图样的组成图案和纹样，也能自由的利用之前所学进行图样的组合搭配，长做成果还是很可观的。

此外，我们还利用多种方法进行民间工艺的渗透，包括音乐活动（音乐欣赏）、美术活动（欣赏、绘画和设计）、数学活动(排序，轴对称)、语言活动（故事）。

在刺绣实践之初，幼儿对刺绣的认识还停留在欣赏的阶段，在实践方面不熟悉，在熟悉过程中比计划中制定的课时多出了好几倍。因此，我们将计划中的针法学习进行了调整，做了精减。根据实际情况进行了计划二次预设，只将平针绣、直线绣和回针绣做了保留，让幼儿感受刺绣的粗浅活动，体验到刺绣活动带来的乐趣。在这个过程中，家园的互动产生了极大地作用。有的家长对刺绣本就很精通，我们请来为孩子进行家长公开课的活动，用他们的丰富的经验来介绍刺绣；

有的部分家长对十字绣也略知一二，那么就请他们带领孩子多进行家庭刺绣练习；有的家长即使不懂刺绣也在与幼儿的刺绣活动共同成长、共同学习、共同感受着民间文化带来的乐趣。幼儿们最终的能力和作品效果也大大超出了之前的二次预设。

首先我们先利用玩具刺绣板进行刺绣的前准备和对图样的巩固，利用纸板打孔和牙签包裹毛线进行纸板刺绣，进行简单的刺绣活动。接着，熟悉了回针绣后可让部分幼儿在纱窗上进行其他针法的联系、练习。最后，可让能力强发展较好的幼儿在绣布上进行完整的刺绣活动。在推进针法联系的同时还再进行图样的设计，充分调动幼儿之前所学。

我们在刺绣时间活动开展之前进行了大量的环境布置，让幼儿充分的感受民间工艺的魅力。在一日活动中充分渗透，如：音乐活动中带领幼儿欣赏戏曲表演；在语言活动中了解戏曲故事；美术活动中介绍戏曲脸谱的通用色彩；美术活动中幼儿在欣赏戏曲脸谱之外还欣赏戏曲服饰。服饰中的装饰纹样同样有着巨大的活动契机，提花织物上的花纹图案的主要题材来自自然景物和各种几何图形（包括变体文字等）两大类，有写实、写意、变形等表现手法，他们是中华民族文化艺术的组成部分之一，反映了典雅的东方艺术特点。

纹样作为中国传统文化的重要组成部分，一直贯穿于中国历史发展的整个流程，贯穿于人们生活的始终，反映出不同时期的风俗习惯。从原始社会简单的纹样到奴隶社会简洁、粗犷的青铜器纹饰，再到封建社会精美繁复的花鸟虫鱼、飞鸟走兽、吉祥图案纹样，都凝聚着相应时期独特的艺术审美观。

为此我们在纹样不同类型中的典型和常用纹样摘选出来，与幼儿一起进行了解：几何纹样中选取了连珠纹、回纹；动物纹样中选取了鱼纹（与陕西半坡相关的）；花鸟昆虫纹样中选取了柿蒂纹、卷草纹；吉祥纹样中选取了福禄寿；人物纹样中选取了人面纹；器物纹样中选取了波浪纹。在活动中普

遍采用连续纹样（是以一个花纹为单位，向上、下或左、右两个方向或四个方向作反复连续排列。两个方向连续纹样简称二方连续纹样，四个方向连续纹样简称四方连续纹样）这些纹样也常用于现代的裙边、花边、床罩、台布框边服装、沙发面料或窗帘等织物等。

这样以一个纹样连续、重复的进行创意装饰，符合大班幼儿的心理发展水平和需求。在图案结构上，已熟练地采用对称、平衡、分割、连续、放射、重叠、联结、分离、组合等方法。当幼儿在重复的绘画，创新的搭配时，幼儿常能迸发出异想不到的纹样、图画创新。正是这样，我发现传统的民间文化有着全新的生机，原来民间工艺、民间文化可以离我们的孩子如此之近。

在进行纸板锈制之初，幼儿对自己感兴趣的简笔画绘于硬纸板之上，再在图画上均匀的打上规律的小孔，再将毛线与牙签用胶带粘连在小孔上进行针法的粗浅练习。幼儿可以在其上练习粗浅针法，同时又可以与过去的美术经验相练习。从而使民间工艺的实践活动不是空中楼阁，能够循序渐进，有易有难。在对刺绣有了简单认识，对针法有了初步感受后，我们就尝试着让幼儿在纱窗上进行刺绣。

随着在个性的不同发展少数幼儿在纱窗刺绣熟练后，更能在布上实现刺绣的完整的刺绣活动。大部分幼儿可以在纸板上进行刺绣，大约四分之二的幼儿可以在窗纱上进行刺绣，大约四分之一的幼儿能够在绣布上进行刺绣，其中一半的幼儿能够自行绘制图样，并能独立的进行完整的布上刺绣的活动。

不少幼儿对刺绣过程很投入，也很感兴趣。在区域活动中，诸多幼儿纷纷想要进入美工区进行刺绣活动；但很多幼儿不能独立的进行纸板刺绣，起针和收针需要家长或教师提供帮助。随着刺绣活动的不断推进，幼儿对于刺绣的了解便有了极强的亲身体会，也多方面的推进幼儿对针法学习。除了引导幼儿进行图样的设计和锈制外，还有融合入幼儿社会活动

带领幼儿了解刺绣文化，民间纹样和图案的文化故事。不但使幼儿会绘制图样还能够了解其思想内容。

随着刺绣活动日益融入幼儿生活。幼儿从对刺绣的陌生到成为一日活动的的一部分。从一开始的拒绝入手、无从入手到现在的一些孩子主动参与兴趣十足，甚至一些男孩子绣制的作品还要优于女孩。

民间工艺渗透进了幼儿一日活动中，在潜移默化中培养着幼儿的民族认同感和凝聚力，提高了幼儿的审美能力，同时也为我国的民间工艺发展打下了一个良好的基础。

大班小朋友总结篇五

本次活动让孩子亲身感受了小学里的各种氛围，也了解了小学里有哪些好玩的和好看的地方。激发了孩子对小学的`向往之情。本次春游更让孩子感受了春天的气息，感受到春天是万物苏醒的季节。这次春游还是很成功的。

听到春游这个消息，孩子们个个都欢呼雀跃，高兴得不得了。这一次是我们芒果大班在幼儿园里的最后一次春游了，因此老师和孩子们都非常的珍惜这最后一年的春游时光。

迎着春风，孩子们穿着统一的园服排着整齐的队伍出发了，一路上欢歌声、笑语声交织成一片。来到公园，首先映入眼帘的是一幅幅春意盎然的景象，孩子们边走边看，我不停的给孩子们讲一些有关于春天的知识，孩子们个个都似懂非懂的看着我，其实他们的心早就飞到游乐园里去了。

我们按秩序分别玩了飞速的龙车和刺激的猴子爬杆，孩子们个个都兴奋到了极点，在整个玩得过程中，我们的孩子表现得都非常的出色，个个都非常的守秩序，让我不由得为他们

竖起了大拇指。玩累了，孩子们在老师指定的地方席地而坐，分别拿出自己的零食一起来分享，其乐融融。这时已经不需要我多说什么了，因为在我的心中，他们都像是我的孩子一样，我们是个完整的大家庭，我们都是一家人！