

幼儿园大班美术树教案反思 幼儿园大班 美术教案(实用10篇)

中班教案的编写要注意统筹安排各个教学环节的时间和任务，确保课堂教学的有序进行。这些初三教案经过专业教师的精心设计和反复改进，值得我们借鉴和学习。

幼儿园大班美术树教案反思篇一

幼儿美术教育活动是以培养幼儿创造能力为核心的一种教育活动。每个幼儿都有创造的潜力，教师就是要把幼儿的这种潜力挖掘出来，教会他们手、眼、脑并用，把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，并通过绘画，手工等形式展现出来。

在设计大班美术活动《有趣的指印画》时，我就是围绕这个思路，借助“手”这个我们大家都有的身体部分，运用观察、想象、实践等各种方法，充分调动起幼儿的绘画热情和兴趣，让幼儿的绘画潜力得到较大程度的发挥，并从中得到创作的满足和喜悦。

- 1、学习创作指印画和掌印画。
- 2、发展幼儿观察力。
- 3、发展幼儿创造性，尝试创作出与众不同的作品。

指印画或掌印画的范例图，水彩笔 图画纸 印台 放大镜

一、开始部分：创设氛围，引起幼儿兴趣。

1、教师：“小朋友们，老师给你们带来了几个新朋友，你们看，他们是谁？”伸出双手让幼儿观看教师手指上画的

脸谱，表演手指游戏给幼儿看。

（注解：这个部分是教师运用幼儿感兴趣的事物或方式，将幼儿的活动兴趣激发起来，使他们较快地进入一个有一定目的且积极主动的状态。活动一开始，我采用手指游戏的方式引导幼儿进入主题，并启发幼儿进行合理的想象。这个年龄段的孩子常会有自己独特的见解和想象，我们能看到他们充满稚嫩童趣的奇思妙想，同时也为下一个环节打下基础。）

二、基本部分：幼儿制作指印画和掌印画。

1、告诉幼儿我们不但能在手指上作画，还可以把我们的手当工具来制作指印画和掌印画。

2、请幼儿欣赏教师制作的指印画或掌印画，向幼儿介绍制作的方法和应该注意的事项。

3、请幼儿用放大镜观察自己的指纹和掌纹，然后在图画纸上印上自己的掌印或手印。引导幼儿观察并发现每个人的指纹和掌纹是不同的，自己的每根手指的指纹也是不同的。

（注解：这是一个发展幼儿观察力，引发幼儿深入思考和探索精神的环节）

4、请幼儿对自己的掌印和指印进行合理的想象，开始尝试创作图画。教师观察幼儿的创作过程，对幼儿的创意及时加以肯定，还可以给予适当的提醒和帮助，并指导能力弱的幼儿合理构图，发挥想象。

（注解：这个环节是在之前环节的基础上进行的，对孩子们来说，这种充满自信和自主的创作环境，充分具有想象、创造的成分，在这个过程中，幼儿在已有的基础上将自己的创造性又向前推进了一步，从而获得了心理上的满足，体验到成功的喜悦。）

三、结束部分：展示幼儿作品，幼儿自评。

1、请幼儿对自己的作品进行介绍，并和大家一起来说说作品的什么地方最有趣，什么地方画得最好。

2、教师点评，总结结束本课

（注解：针对幼儿喜欢别人对自己的劳动成果加以关注和肯定的心理特点，让幼儿相互之间介绍自己的作品，促进了幼儿与幼儿，幼儿与教师之间的互动。在评价过程中，教师应包括幼儿各种能力，意志品质，情绪情感等多方位的发展状况，而不是局限于作品本身。）

幼儿园大班美术树教案反思篇二

1、能大胆的运用水粉画的形式勾画人物的脸部轮廓和发型特点。

2、学习正确的运用毛笔进行彩绘写生。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、请幼儿互相观察好朋友的长相、发型等主要的外形特征。

2、颜料、毛笔、漱笔筒、调色盘、饭衣等作画工具。

1、谈话导入。

今天活动之前我们先唱首歌吧！（师生共同唱《拉拉勾》）

“你的好朋友是谁？他长什么样子？”

“你喜欢你的好朋友吗，为什么？”通过引导幼儿讲述好朋友的好，加深幼儿对同伴、朋友之间的爱的理解。

老师小结：好朋友不仅陪你玩，还能在你有困难的时候帮助你。我们一起来画画我们的好朋友吧。

3、师生互动学习，画好朋友。

(1) 先画一个大大的圆，这是什么？这是好朋友的脸。我们亲亲她，对好朋友说：我亲亲你的脸。好朋友的脸是什么颜色的？（引导幼儿观察分析好朋友脸部轮廓和色彩特征，学习用不同的颜色平涂。）脸上还有什么？是什么颜色的？（引导幼儿添画五官）

(2) 好朋友的头发是什么样子的？是什么颜色的？选择主要的颜色，添加少许其他颜色平涂。

(3) 整个主体完成以后，要将背景完成。在绘制背景的时候要注意简练，美观。不可再琐碎繁杂，要与美丽丰富的主体形成对比，使画面更加的美丽。

4、幼儿绘画,教师巡回指导。

(1) 运用水粉颜料画出好朋友的主要特征。

(2) 帮助幼儿分析好朋友的脸部色彩有些什么变化和特点。

5、结束活动。

(1) 幼儿作品展示，互相交流。

(2) 将幼儿作品布置在主题墙上。

可设计作品外框,做成照片形式并张贴于室内,让幼儿互相欣赏,学习。

小百科：水粉画是使用水调和粉质颜料绘制而成的一种画。其表现特点为处在不透明和半透明之间，色彩可以在画面上产生艳丽、柔润、明亮、浑厚等艺术效果。

幼儿园大班美术树教案反思篇三

1. 通过勾画动态影子，再进行借形想象画。
2. 感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1. 材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2. 幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3. 教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

一、观看影子舞视频，引出话题

——今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

——小朋友刚刚看到了什么？（动物……）

——这些动物是什么变得呢？（影子）

——小朋友的身体能摆出特别的造型吗？小朋友们都试一试吧。

——我们怎样才能将影子留在我们的纸上？

——什么样的情况下我们才会有影子？

——我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢？（遮挡）

二、幼儿作画

——今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

——整张纸上要画满影子；线条不要断开，要拉好手；要用到藏起来和跑出去的方法。

——三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

三、借形想象

——我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

四、作品展示

——小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

——小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。

第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

幼儿园大班美术树教案反思篇四

活动目标：

- 1、幼儿学习用废旧物品制作体育用品。
- 2、发展幼儿的动手操作能力及创造性思维。
- 3、培养幼儿爱劳动，勤动手的好习惯。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动准备：

多媒体设备及相关的体育图像、体育用品实物、各种不同类型的废旧物品、手工制作的用具用品（如：剪刀、透明胶、双面胶、订书机等）

活动过程：

- 1、激发幼儿创作欲望。

小朋友，你们喜欢做运动吗？今天，老师为你们准备了很多废旧物品，小朋友可以利用这些东西制作你最喜欢的体育用品。现在请小朋友先去看看有哪些材料。幼儿自由观察、发

言)

2、教师操作多媒体，引导幼儿观察多媒体图片中的是什么体育项目。（项目：羽毛球、乒乓球、游泳、拳击）

提问：运动员在进行这些运动项目的时候用到了什么体育用品？（羽毛球拍、羽毛球、乒乓球拍、乒乓球、游泳镜、拳套）

3、引导幼儿观察体育用品的外形特征及结构特征。

（1）羽毛球拍是由拍面和拍柄组成的，拍面是椭圆形的，里面用胶线以横向和纵向编成一长球拍网，非常整齐、好看。（出示网拍的半成品，示范操作）

（2）游泳镜是有两个镜面和松紧带组成的，提问：游泳镜的镜面是什么形状的？游泳镜的镜面象什么？一会在做手工的时候我们可以用什么东西来代替游泳镜的镜面呢？（幼儿自由发言）

（3）拳套是怎样的？（圆圆的）在制作的时候，你们想到了要用什么东西来制（幼儿自由发言）

4、提出手工的作业要求及使用用具的安全要求。

下面，老师就请小朋友们来做体育用品的设计师，一起来制作体育用品。

5、幼儿自由选择手工材料进行作业，教师巡回指导，鼓励幼儿发挥想象，利用不同材料制作出各种体育用品。

6、评价个别幼儿作品，7、展示幼儿作品。

8、退场，结束活动。

活动反思：

教师是课程的实施者，课改只有通过教师才能更好地被学生所接受和理解，因此，教师是影响课程改革成败的关键因素。任何课改都不能忽视教师的作用。

在体育教学中，每次新授课我都会引导学生设计、创编新的练习游戏。这样可以更好的调动起学生练习的积极性，使学生在高兴和快乐中复习新的学习内容，从而调动起更多的学生主动参与教学游戏的创编。这样，我就把能力强的学生与创编能力较差的学生编为一组，让创编智能弱者共同发展和进步，在教学实践中起到了很好的效果。

在体育教学中的技术动作和技巧动作表现非常出色的学生，不但身体运动智能、视觉空间智能非常好，而且这些学生的节奏感（音乐智能）也非常强。

对于体操和技巧动作完成非常出色的学生，身体运动智能和视觉智能非常好，因为在技巧课中的各种滚翻，在支撑跳跃中的各种跳跃和腾空的动作；在田径课中的各种跑、跳、投的动作；在各种球类课的教学中，对球体运动轨迹的判断和落点的争夺等。无论是人体运动轨迹还是器材运动轨迹的判断，无不体现运动智能和空间智能，二者失其一都不会有好的效果，这是无可非议的。然而，在一偶然的机会里，我发现这些技术动作非常好的学生节奏感（音乐智能）非常强。在一次体育课上做广播操时，我无意中放了一段没有口令的音乐，有很多学生都找不到拍节，甚至有的学生都无法做下去。而那些平时技术动作表现出色的学生却跟上了拍节，做的很好。

为了证实这观点，后来我又做了多次对比试验。试验是这样进行的，我将平时技术动作很好的学生与平时技术动作差的学生分开站立，然后听节奏较明显的儿童乐曲踏步，要求强拍踏在左脚上弱拍踏在右脚上，听到音乐一起，两组学生同

学踏步。经过多次的试验，证明了技术动作非常好的学生，节奏感也非常强。由此使我又联想到在跳高和跳远的教学中，是非常强调助跑节奏的，如果助跑的节奏乱，那么后面的技术动作是无发顺利完成的，在跑的项目中如果节奏感不强，那么就会影响生理平衡，使技术动作下降影响成绩，像这样的例子很多很多，我就不一一列举了。所以，任何一个在运动中完成动作非常出色的学生，是身体运动智能、视觉空间智能和很强的身体节奏感（音乐智能）所表现出来的综合能力。

幼儿园大班美术树教案反思篇五

一、活动目标：

- (1)能用绘画的方式表现凤阳人敲花鼓的欢快场面。
- (2)尝试表现人物的简单动态。
- (3)增强热爱家乡民俗的情感。

二、活动准备

- 1 、观看过花鼓表演，知道花鼓的相关知识。
- 2 、表演花鼓的相关图片，制成 ppt 课件、音乐、绘画材料。

三、活动过程

一、 幼儿随音乐《凤阳花鼓》入场，导入课题。

这是什么音乐?人们什么时候会表演凤阳花鼓呢? 你在哪里见过?

小结：爷爷奶奶锻炼身体时候，有大型庆祝活动时表演

凤阳花鼓。逢年过节时，鼓楼广场和各个旅游景点都有花鼓表演。作为凤阳人心里是非常自豪的，所以会敲响花鼓。

二、探索与演示。

1、出示花鼓表演的图片，请幼儿观察。

人们打花鼓时两只手里分别拿着什么？身体的姿态是什么样的？背后的场景是什么样的？

2、请幼儿模仿自己喜欢的打花鼓姿势，体验头、臂、腰、腿的摆放造型。

三、引导幼儿构思想要表达的内容。

1、交代绘画任务。

2、引导幼儿构思画面。

（1）花鼓表演有很多人，还有节日场景装饰，场面特别大，应该怎么画？

（2）请幼儿小组讨论，说说自己的想法。教师随机听讨论。

（3）请想的比较好的幼儿大胆表述。

四、幼儿绘画，教师指导。

1、引导幼儿安排好画面。

2、了解幼儿的表现意图，在幼儿感到困难时，及时予以帮助。

3、引导幼儿从不同方面，如发型、服装、姿态、表演背景等，大胆表现表演花鼓的欢快场景。

五、活动延伸。

- 1、举办“欢快的花鼓舞”绘画展。
- 2、幼儿介绍自己的作品，大家互相欣赏。

幼儿园大班美术树教案反思篇六

- 1、启发幼儿用一次性纸餐具创造出多种不同的形象。
- 2、发展幼儿的想象力，培养幼儿独立动手能力，使幼儿懂得什么是想象心理。
- 3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、一次性碟、碗、杯若干。

2、辅助材料：彩色墨水、蜡笔、蜡光纸、小棍子、毛线、胶水、剪刀等。

3、泡沫制成的展览栏。

1、出示贴在黑板上的纸碟、碗、杯，让幼儿观察它们都是什么形状的。

2、幼儿自由讨论；你能把这些纸碟、碗、杯设计成什么？怎样做？

3、请一些幼儿把自己设计的名称及想象操作的过程说出来，鼓励幼儿说出和别人不一样的设计方案。（如猪、猫、向日葵、时钟、瓢虫等）

4、教师选择其中一个幼儿的设计进行示范，采用幼儿说，教师动手的方法。

5、幼儿开始动手设计，教师鼓励幼儿大胆想象，并指导幼儿通过运用辅助材料把纸碟、碗、杯设计成各种形象，看谁设计得又多、又象，幼儿每设计完一幅作品，就把它送到展览栏里展览。

6、组织幼儿参观、欣赏作品，互相向小朋友介绍自己作品的名称、做法。

纸盒是儿童身边常见又熟悉的物体，利用奶盒、餐巾纸盒等这种废弃材料，变废为宝。纸盒是一种具有可变性的材料，正因为它有这样的特点，所以给了幼儿很大的探索、想象空间。在玩纸盒的活动中鼓励幼儿亲自尝试，并提出多种玩纸盒的方法，培养幼儿的创造性和自信心。中班幼儿又经历了托班和小班的学习，在体育活动中积累了不少运动的经验，为了进一步加强幼儿对体育活动的兴趣，激发创造力，提高幼儿综合运动能力，因此设计了这堂健康活动《有趣的纸盒》。本次活动着利于充分挖掘和利用奶盒来让幼儿积累多方面的经验，并在此基础上创新多种玩法，鼓励幼儿一物多用、妙用和一用到底，促进幼儿各种能力的发展。由此，幼儿的动手动脑能力和团结合作意识也随之大增。

根据中班幼儿的年龄特点，及我们班幼儿的能力，我制定了以下三个目标。

一、引导幼儿利用纸盒玩游戏，发展幼儿身体运动能力。

二、利用废旧物品启发幼儿一物多玩，培养幼儿的想象力和创造力。

三、激发幼儿对体育活动的兴趣。我把整个活动分为四个环节，分别是热身活动、基础部分、游戏及放松活动。热身活

动是利用纸盒引导幼儿做简单的器械操，培养幼儿做操的兴趣。也从一开始就引入纸盒，让幼儿清楚的明白我们今天上的内容离不开纸盒。整堂课的重点在基础部分，让幼儿在自由探索及结伴探索中，认识到纸盒的多种玩法，让幼儿充分发挥自己的想象空间，从而达到我的第二个目标。游戏的进行是为基础部分服务。最后一个环节是放松活动，尤其注重腿部的放松。也让幼儿学着帮老师一起整理物品。这个环节在健康活动中也是相当重要的一个部分。

我觉得整堂课上下下来，有成功之处，也有很多的不足之处。成功之处是：选材挺适合中班的幼儿，纸盒是一种常见的废旧物品，它轻巧、安全，让幼儿有很多空间去研究、探索它的玩法。幼儿对活动很感兴趣。整个环节比较清晰，三个目标基本达到。不足之处是：在热身活动中，热身的力度还不够，没有很好的活动开，尤其是颈部、手部及腿部，纸盒操的内容还不够丰富，没有达到很好的热身效果。当幼儿自主探索纸盒的玩法的时候，对部分幼儿的关注不够，未能及时有效的与孩子进行很好的互动，教师的参与性不够，一些幼儿想出的玩法，我未能及时给予肯定及鼓励，对于比较的好的玩法也没有很好的引导。在这个环节当中，我觉得时间还可以适当的缩短。当大部分的幼儿出现扔纸盒的'行为时，我没有很好的调动，我觉得这个行为不是很好，但没有及时的指正及引导。在游戏环节中，我穿插了平衡木、轮胎座位道具，纸盒只出现了两个环节，没有充分利用纸盒，突出“有趣的纸盒”这个主题中心。我觉得可以把轮胎或者平衡木拿掉，用纸盒替代，尽量让整个游戏围绕着纸盒转。游戏的时间太短，我之前因为考虑到时间的问题，所以把重点放在探索纸盒的玩法上，游戏只进行了一遍。但是孩子们对游戏似乎非常感兴趣，还想再玩，我觉得可以把游戏的时间适当延长，可以让孩子们玩两遍。让孩子充分体验到体育活动的乐趣。目标制定的不够明确，不够符合健康活动的要求，没有进行很好的技能锻炼，更类似于体育游戏。要求幼儿掌握的技能不够明确。在进行游戏示范的时候，我由于考虑到其他幼儿的安全问题，所以我选择让能力较强的幼儿来示范，但

我觉得教师自己示范比较好，因为正确性比较高，动作规范，让幼儿有个更直观的演练。

我觉得这节汇报课让我收获很大，尽管自己还存在着很多的不足之处，但是通过这节课让我学到了很多，让我成长了很多，让我如何成为一名优秀的幼儿教师更有信心。我会珍惜这样的机会，争取让自己在最快的时间内成长。

幼儿园大班美术树教案反思篇七

1. 能够恰当地运用毛笔的中锋、侧锋以及浓墨、淡墨表现出柳树的特点，可适当进行添画。

2. 体验边听古诗边作画的乐趣。

1. 柳树的图片；《咏柳》语言cd□

2. 水墨画材料：宣纸、毛笔、墨汁等。

1. 歌唱歌曲《咏柳》，巩固对柳树的认识，激发幼儿作画的兴趣。

2. 出示柳树照片，引导幼儿进一步观察柳树的特点，为作画做铺垫。

3. 教师示范画柳树并引导幼儿仔细观察柳树的绘画步骤及方法。

(1) 通过引导幼儿观察幼儿学习资源的内容，帮助幼儿分析柳树的绘画步骤和方法。

(2) 教师示范画柳树。

用毛笔的侧锋蘸浓墨画枝干；运用毛笔的中锋蘸淡墨画柳条，

用绿色颜料画出柳叶。

4. 播放语言cd[]幼儿边听边作画，体验作画的乐趣。

重点指导幼儿恰当地运用毛笔的中锋、侧锋以及浓墨、淡墨表现柳树的特点。

5. 作品欣赏。

幼儿园大班美术树教案反思篇八

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的`鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、 初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、 能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

1、 师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不

是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过

其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、 展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累，我们现在来休息一下！看看今天是不是大

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

餐吧~！好吗？

幼儿园大班美术树教案反思篇九

欣赏中外不同风格的建筑的造型美，了解其历史背景以及所承载的文化内涵。

感受建筑艺术的多样性，萌发对身边美好事物的热爱之情。

经验准备：活动前组织幼儿观看《开国典礼》录像片段。

物质准备：从不同角度拍摄的北京天安门、悉尼歌剧院、长城、埃菲尔铁塔图片若干张。

材料配套：教育挂图《领域活动社会我们的首都——北京》、《领域活动艺术悉尼歌剧院》，亲子手册《领域活动中外著名建筑》。

1、出示教育挂图《我们的首都——北京》引导幼儿观察、欣赏。

提问：这是什么建筑？是哪个国家的？建在什么地方？天安门城楼主要是什么颜色的？看起来有什么感觉？（宏伟、庄重。）天安门城楼上有什么？屋檐象什么？把正面的天安门图片对折，中间有一条线，你会发现什么？（左右对称。）这样的建筑给人什么感觉？（浑厚、稳固。）

小结：天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一。1949年10月1日，毛泽东主席在这里庄严宣告“中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了”，并亲自升起了第一面五星红旗。

2、出示教育挂图《悉尼歌剧院》，引导幼儿欣赏。

提问：这建筑象什么？在哪个国家？建在什么地方？叫什么名称？

讨论：为什么建筑设计师要把它设计成象帆船、贝壳一样的形状？（引导幼儿感受建筑与大自然融为一体的美）

小结：悉尼歌剧院的外形犹如即将乘风出海的白色风帆，与周围海景相映成趣。它位于澳大利亚。这座综合性的艺术中心，在现代建筑史上被认为是巨型雕塑式的典型作品，也是澳大利亚的象征性标志。

3、引导幼儿发现天安门和悉尼歌剧院这两种建筑的不同之处：

建筑结构的不同：对称与不对称。

建筑材料的不同：木头、砖头与钢精、混凝土。

建筑风格的不同：古典美与现代美。

4、引导幼儿欣赏其他中外建筑（如中国的长城和法国的埃菲尔铁塔等）。

5、讨论：你喜欢哪一种建筑？为什么？

区域活动：在美工区，教师与幼儿共同布置中外建筑长廊，延伸欣赏活动。

家园共育：请家长与幼儿共同欣赏亲子手册《中外著名建筑》，并进一步收集其他中外著名建筑。

幼儿园大班美术树教案反思篇十

1. 能自己绘画并用玉米粒进行粘贴。
2. 提高幼儿的小肌肉灵活性。
3. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
4. 能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

玉米粒、双面胶、素描纸、油画棒、记号笔□ppt图片玉米粒粘贴画。

1. 出示玉米粒，请幼儿说出玉米粒的作用。

(1)师：这是什么？你知道它能干什么吗？

(2)请幼儿回答。（做爆米花、煮着吃等）

(3)你们知道它还能做什么吗？(请幼儿想一想)

2. 播放ppt图片，引导幼儿欣赏玉米粒粘贴画。

(1)师：今天老师给你们还带来了一些图画，我们一起来欣赏一下吧。

(2)逐张出示玉米粒粘贴画，引导幼儿欣赏。

3. 出示操作材料，鼓励幼儿自己作画粘贴。

师：今天老师给你们准备了很多的材料，我们也来自己动手做一做这些漂亮的玉米粒粘贴画吧。

4. 幼儿操作。

(1) 教师提出操作要求，注意使用剪刀的安全和桌面卫生。

(2) 幼儿操作，教师巡视，个别指导。

5. 作品展示。

把幼儿的作品拍成照片在电视上播放，幼儿欣赏。

在本次活动中，教师能够按《指南》精神，先引导幼儿欣赏图画，为后面的自己操作做好了铺垫，在操作过程中幼儿的想象力和创造力也得到了发展和提升，同时也让幼儿认识了一粒小小的种子尽有如此大的作用，活动效果很好。