

2023年导游演讲稿 全陪导游导游词(大全8篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

导游演讲稿篇一

早上好!很高兴能够在这个风和日丽的日子里与大家相识，首先自我介绍一下，我姓曾，曾国藩的曾，在座的可以可以称呼我为小曾，这样显得更为亲切一些!!小曾是平阳安顺旅游服务有限公司的一名专职导游，也是大家这次去横店二日游的全程陪同导游!!

现在我要跟大家强调一下出门在外的一些注意事项

同时也记一下我们这个车的车牌号，京CXXXXX

那我就讲这么多的注意事项希望各位不要嫌小曾啰嗦哈，车程有四个小时，我们中途会进服务区停车，给大家一定的时间休息下，顺便唱唱歌，那你们知道唱歌是什么意思吗?都不知道是吧，那我跟大家讲讲这个唱歌的由来。

导游演讲稿篇二

我是个古装电视迷，一直听说古装电视大多在横店影视城拍的，对横店影视城的名气真是久仰了，没想到，这次三八节居然能和妈妈一块去游玩，一想到还可能遇见大明星什么的，那真是太高兴了。

坐了近三个小时的车就到了横店，远远的就看到了仿古代城

墙的外景，红得斑驳的城墙，绿色的琉璃瓦，既气派又有沧桑感。导游说先吃中饭，但我的一颗心早已飞进了城内。

终于大家来到了最著名的秦王城。门外，是高近十米的城墙，一扇红漆大铁门敞开着，门口，游人如织。我想：古人一点也不笨，这么高的墙，铁门只要一关，人在墙头，真是“一夫当关，万夫莫开”啊！

进了大门，一眼望去，基本格局与北京故宫没什么两样，先是外殿，再是内殿，先是皇帝和官员们上朝的地方，再是内宫。各个宫殿都是正方形的，且各种建筑物都很对称，导游说这是古人认为这么做风水好。

在皇帝上朝的地方，我看到了电视剧荆轲刺秦王的场景，著名电影英雄和无极都在这座宫殿拍过。最精彩的莫过于演员给我们现场表演的英雄片断和无极片断了。

在英雄片断中，灯光幽暗，两英雄对酒说话，说着说着，就打了起来，那一招一式，与电影中真没什么两样，妈妈说，其实很多电影对打镜头本来就是这些人替主要演员打的，难怪招式这么老练，这么好看，原来他们本来就是“主要演员”啊！我们正说这一句话的关头，这两个英雄一下打进门里，结果居然又从房顶上飞了出来，在房顶上激烈打斗！我吓了一跳，正担心他们会不会掉下来，他们却打着打着，剑向我们刺来！我吓傻了，游客们也吓坏了，乱挤成了一团，他们却一点也不理会，在“呛呛”的刀光剑影声中又落到了地上。灯大亮起来我这才看清，原来他们每人身上挂了一根钢丝样的绳子，是拿来显示武功效果又是拿来防身的吧。倒是让我们虚惊了一场。他们的表演得真好，我觉得一点也不比大明星差。

我们又来到了宋朝“清明上河图”的街上。这里青砖矮房排列整齐，两旁是各式商店，店门上挂满了宋朝的买卖招牌。我们这帮游客一到来，还真的置身于古代街坊，重复了当朝

的繁荣昌盛景象了。

正在街头溜达的时候，看到前面横着一条街围了很多人。一打听，原来是有剧组在拍电视！“也！简直太棒了！”我飞快地冲进人群。

这条街上已经让剧组的人拦住了，街里，是穿各种颜色的古装的男男女女在走来走去，一个导演模样的人和一个摄像师在大声吆喝什么，声音都哑了，但是游客们太激动了，总是把头探到他们的镜头前，好不容易开拍了，远远地来了一群骑马的古代装扮的人，边走边说着话，为首的不但高大，而且长得很帅。他们越走越近，我突然激动起来：这不是明星唐国强么？可惜他快走近我的时候，却从边上一条小路进去了。唉！我想和他合个影的愿望泡汤了。

导游催我们走了，他们好象还在重拍，这么冷的天，唐国强穿得却那么单薄，还要反复地拍同一个镜头，也没地方取暖，真辛苦。原来，当明星也不那么容易啊。

导游演讲稿篇三

您可知天下温泉二千六，惟有华清为第一 吗？举世闻名的华清池，位于陕西省临潼区(县)骊山北麓华清宫故址，西距西安 30 公里，东与秦始皇兵马俑相毗邻，南依骊山，北临渭水。华清池的悠久历史可以追溯到古老的原始社会，并以其天然温泉吸引了在陕西建都的天子帝王，周、秦、汉、隋、唐历代封建统治者，都视 星辰汤是供唐太宗李世民和之后几个皇帝沐浴的汤池，比贵妃池要早100多年。星辰汤离水源最近，水质最好，水流量最大，而且没有管道，水直接涌进汤池。在西南角有座小殿宇名叫尚食汤，是供皇帝近臣及为嫔妃服务的尚食局官员沐浴用的池子，面积约30平方米，南北有对称的两个台阶。这个池子在民国时期，冯玉祥将军还曾维修过，供老百姓使用，是使用时间最久的一个池子。在南北两排殿宇的空旷处，夹有一个石栏围成的浴池遗址，是用

青石铺砌的长方形喷池，规格虽小，但结构精雅，是专供太子沐浴的场所。

【晾发台】

各位游客，参观完5座珍贵的古汤池后，请大家跟我走出御汤遗址博物馆。先得介绍一下，我们所处的是华清池的东区一南北部，叫作环园，为解放前的华清池，包括御汤遗址博物馆。我们站在小楼上可以瞧见九龙湖，无论是龙吟榭，还是八龙吐水，都尽揽眼底。在穿过门洞还未到五门厅之前，展现在大家眼前的是一个庭院式建筑，依山势而建，林木茂盛，亭台楼阁高低错落，给人以精巧、典雅、玲珑的感觉。此时，你们大概注意到了西边有座主建筑，被满塘荷花簇拥着，像谁也离不开谁，谁也不能没有谁。于是有人给花中之楼取了个雅名，叫作荷花阁。一座荷花阁自然显示不出古代刻意追求的平衡或对称美，于是设计者又在它的西边建起一座方形的飞霞阁。顾名思义，只要你来得正当时，譬如说旭日东升或夕阳西下之际，便能看到阁周围一派飞霞流彩的景色。其实它还有个真名称晾发台，因为建阁的实际目的是给一代美人贵妃娘娘沐浴后晾发。大家或许要问，为什么杨贵妃要跑到这么远的地方来晾发呢？其实不远，因为在御汤遗址博物馆建成之前，晾发台的下边就是原先设置的贵妃池，池形也像海棠花一样。

【骊山温泉的成因天下第一温泉】

各位游客，你们进景区后，一定急着想提一个问题：这骊山温泉既然如此出名，那么其果水从何而来呢？大家跟我来。这里已是华清池著名五汤之一星辰汤的南面。我们先看到的是一块碑石，上面写着骊山温泉4个字，其旁用木栏挡着一个洞，这里就是骊山温泉的源头了。也就是说无论是唐玄宗和杨贵妃沐浴，还是千百年来人们一直享用的温泉就来源于此。大家走近看，这洞像个潜井，里面洞洞冒着水花，井面腾着热气。如果在9.10月间，温泉水便会从潜井里溢流出来。找

到了源头，大家也想知道骊山温泉的成因吧？地质学家是这样向人们解释的：天上雨下到地面，雨水沿构造破碎带渗入地下，在不同深度的不透水岩层中储存起来，由地热增温效应，形成热水，再向上运动，由断裂通道涌出地面，于是形成了温泉。中国有许多温泉，尤其近年随旅游业的发展，温泉景区开发越来越多，也越来越受人欢迎。如浙江宁海、武义，吉林的长白山，云南的腾冲等等，但华清温泉至今被称为天下第一温泉。其水质优良，颇具医疗功效。华清温泉水温为42.5度至43度，总流量每小时113.65立方米，极适宜沐浴，一旦完浴后可谓冬走十里不凉，夏走十里不热。有兴趣的游客可以到陈列室内去看《第一温泉》的诗碑。上面写道：洗心千古快重游，月白水香谁与传。洗尽人间无垢体，不得清冷混常流。诗人无非是在向大家证明一个论断，那就是华清温泉冠以天下第一四字当之无愧，完全可以列为全国二百六十泉之首。

【五间厅】

好了，游客们，现在我们步上了荷花池南边的高台。大家已经看到了一字排开的8间清代建筑的厅房。再分一下，东边有3间，叫桐荫轩，也叫三门厅。而西边那5间就是蒋介石当年住的五间厅。著名的西安事变就发生在这小小的五间厅中。这五间厅可谓来历不浅。八国联军进攻北京时，慈禧西逃时就住过这里；1934年修葺后，这里又成国民党高官游览休憩的场所；1936年10月、12月蒋介石两次到陕西来，都以华清池为行辕，就住在五间厅。他在这里策划高级军事会议，推行攘外必先安内的政策，因而引起张学良、杨虎城的强烈不满，导致了12月12日凌晨6时的震惊中外的西安事变。今天，当游客们来到这里，自然会重温60多年前的一幕。你们看，这一号厅房为蒋介石的侍从室，二号厅房是蒋介石的卧室，三号厅房是他的办公室，四号厅房为会议室，五号厅房是蒋的秘书办公室。东边的三门厅是蒋介石贴身侍卫蒋孝先等人的住宿地和无线电通讯班所在地。各间办公室使用的桌子、椅子、床、沙发、茶具、火炉、地毯、电话等均按原貌复制摆放。

游客们仍然能看到当年激战时在玻璃上留下的子弹孔和蒋介石从这里翻窗逃出后躲到骊山上的痕迹。

看完了五门厅，华清池景区的游览就将结束了。下面请大家自由参观，半小时后集中，我们去下个景点。谢谢！

导游演讲稿篇四

上午好！

今日我演讲的题目是《用心服务 搭建桥梁》，导游爱岗敬业演讲稿：用心服务 搭建桥梁。

我是来自xx国旅的导游员xx[]在这平凡的岗位上，五年的工作经历让我学会了在工作中如何面对客人，如何服务，又如何思索。导游这工作是构架旅行社和游客之间的桥梁，又是祖国大好河山和优美景色的使者，需要我们用心做。

在带团过程中，我们常常会遇到各种各样的游客，那就要分门别类的对待他们。对重要的客人要精心的服务，对挑剔的客人要耐心的服务，对特殊的客人要热心的服务，我们只有全身心的投入进去，全心全意的去完成，客人才能真真切切的感受到我们的存在。

记得初次带团回到xx[]和客人道别时，客人说了这么一句话：“小朱啊，做导游真是挺好的，到处游山玩水，挺轻松的，真不错！”或许是说者无心，听者有意，我总琢磨这句话在我耳中咋就怪怪的，“挺轻松的”，难道做导游真的是很轻松吗？随着慢慢的积累，我常问自己“你轻松吗？你还需要做些什么？”此时的我方才恍然大悟，做导游工作是要用心去服务，要想客人之所想，急客人之所急，做在客人开口之前。

一次带团恰巧是大年三十，我的客人是散客团，各位都素未

谋面，故而便想把这一年中最重要的年夜饭草草吃过后，各自回房休息，但我总觉得有些不妥。情急之下，我找到当地陪同商量，要给各位个意外惊喜。于是我们就到街上买了速冻水饺和烟花，自己亲自下厨。当客人们看到热腾腾的饺子时，不约而同的举杯欢庆。后来我们又在窗外放起了烟花。看着大伙脸上洋溢着的那份在家中的才有的温馨笑容，我觉得真的好欣慰。或许真是好事多磨，行程过半时，一位客人扭伤了脚，但他又舍不得放弃行程，我便想方设法借到了一辆轮椅，推着他坚持看完每一处景色。到了晚上，客人要打点滴消炎，我又在医院陪着他说话解闷。因为行动不便，他随行带来的四岁小女儿便无人照顾，我便充当起小保姆的角色。几天下来虽然自己消瘦了，但我还是觉得不虚此行，收获最大的就是和每一位团友都相处的很快乐。临别的时候，各位都依依不舍，在我说完欢送词的时候，各位同时拍手向我致谢：“小朱，一路辛苦，谢谢你！”“一路辛苦，谢谢你！”，大概这就是对一个导游最好的表扬和安慰吧。出乎意料的是，这些客人后来还介绍了很多旅游业务给我，我想这就是用心服务的回馈吧。

如果说导游是桥梁，那优美的景色也同样需要桥梁的搭建。美丽的景色就象一幅画，导游词便是画中的诗，导游就是这画中的魂，优美的景色需要我们用心去体会，用心去传播。有人说导游是杂家，这的确不假，当你带客人走进溶洞时，你除了要认真的讲解，还要关注客人的反应。对一般的客人，你说钟乳石象什么或许可以，而对于搞科技工作的客人你就得说地质地貌如何形成等情况，不能一概而论，否则要不一会儿工夫，你的客人便会消失的无影无踪。古人云：“工欲善其事，必先利其器”，正是因为导游工作包罗万象，我们只有不断给自己充电，多掌握一些知识，才能更好的服务于客人。

我坚信，凡事只要用心去对待，凭着自己坚韧的毅力，必胜的信心，就能搭建起人与人之间沟通的桥梁。那么，就让我们微笑着面对每一天初升的太阳，用心播撒欢乐的种子。

导游演讲稿篇五

一首《神秘的赤水河》传遍了祖国的大江南北。连绵不断的丹霞石，清澈见底的河水，无数的小溪，构成了一幅美丽的图画。那就是我可爱的家乡——赤水。

今天，就让我来当大家的导游吧！我们先去看看赤水最大的瀑布，它气势磅礴，围绕在群山树林之中。巨大的瀑布从天而降，溪水一泻而下，水珠在阳光的照射下闪着点点银光，水雾扑面而来，仿佛人间仙境。

再来看看景色出名的四洞沟景区。它是国家级风景名胜区，景色优美，群山秀丽。西边有奇形怪状的丹霞石，加上水施柴，水杪楞和一些不知名的水草，像盆景一样小巧玲珑，为溪水增添了不少靓丽，边上的杪楞也显得格外耀眼。

最后，我们再一起看看赤水的红色景区——丙安古镇。丙安古镇是赤水河上一道独特的风景线。长长的铁索桥，横跨在赤水河上，走上去摇摇晃晃的，感觉随时都要往下落。运盐的船只，从险滩上经过。纤夫的号子在耳边响起。当年红军在这里浴血奋战，枪炮声还在耳边回响……赤水河见证了它的历史，使我们将它铭记在心。

美丽的赤水，可爱的家乡，热情好客的赤水人欢迎你们再次领略祖国的大好河山——美丽的赤水！

导游演讲稿篇六

- 1、内容上的现实性 演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。
- 2、情感上的说服力 演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。

3、特定情景性 演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、语言、结构 演讲稿还要在情绪上具有较强的感染力，语言上做到生动感人。 演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。 开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。 演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。 结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。 演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

同学们： 著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

导游演讲稿篇七

大家好。

最美好的未来，一定是要经历很漫长的等待；一定要经过刻苦的努力。我们想要什么样的生活；我们想要怎样的未来，便要朝着那个方向不断地努力。我知道有时候，有些事情很难理解；有些困难很难解决。但是，不要放弃我们的初衷、我们的梦想。因为，有些东西一旦放下了，便找不回来了。我想象着未来有多么美好。我的人生将是如何的完美。而这些美好与完美是需要时间来慢慢酝酿的。有时我们可能会很失落，觉得自己一无是处、很没用；觉得自己与这个世界格格不入。我们一遍一遍地审视着自己，看到为了自己想要的未来努力的样子。还看到了自己狼狈的样子。时常在想未来对于我们是什么，是它让我们迷茫；让我们暴躁；让我们悲伤。可是也是它让我们心存美好的憧憬，一步一步的走向未来。就算漫长，就算等待，也要坚持。那么，我们的未来将会无比的美好。

我们在等到未来之前，当然会遇到糟糕的事情；遇到糟糕的人；看到糟糕的自己。但是，哪怕天地轮转，沧海变桑田。我们的未来就在我们的脚下。我相信，只要有梦想，超着自己的梦想不断地努力、勇敢地前进，我们美好的未来一定会无比的灿烂。当我们惊慌无助的时候；当我们无奈的时候；甚至当我们悲伤难过的时候，我们总会想找一个知己来安慰自己。即使没有人来安慰我们，而且只剩下了我们自己，我们也可以说，除了自己、我们还有未来。美好的'未来需要奋斗，而且往往都需要很长的等待。但是，即使天荒地老，只要我们勿忘初心、相信自己的未来，怀揣梦想、努力去奋斗并实现自己的梦想，那自己的未来必定会按照我们想象的面貌，成为现实。有了梦想，我们的心便长了翅膀；有了行动，我们的梦想将不再遥远。如果没有梦想，懒惰便会生根发芽；如果没有行动，堕落就会茁壮成长。时间越长，根就扎得越深。到时候想站起来，也是一件非常困难的事。

做为销售，我们每天都会遭到不同程度的打击和挫折，甚至
有不想再做下去的冲动，但这个时候大家要想想自己的未来。
如果你因受不了拒绝而离开了这份工作，那么你的挫败感就
会越积越多，你在其它地方就更不会做好，因为你已经失去
了成功的信心。如果你用自己掌握的知识化解了这次拒绝，
那么它只会增加你的信心、增加你的成就感。你以后无论走
到那里，失败也不会跟随着你，只有成功常伴你左右。你的
人生、你的未来，将会充满灿烂的阳光。

谢谢大家的聆听。

导游演讲稿篇八

大家好！

我是你们这次旅游的导游，这次我们去的旅游景点是天下第一奇山——黄山。黄山是一座奇形怪状的群峰，位于安徽省南部，相传黄山因轩辕黄帝曾在山上炼丹而得名。

黄山自古以来就是游览的盛地，明代大旅行家游览过黄山以后，对黄山拍手赞好：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”这句话意思是：去过五岳回来，其他什么也不用看了；去过黄山回来五岳都不用看了。黄山确实是不同寻常，有泰山的雄伟，华山的险峻，庐山的飞瀑，衡山的烟云。以奇松、怪石、云海、温泉“四绝”闻名天下，被誉为天下奇山。

自黄山的温泉上4公里左右，就能够看见黄山的景色。那凌空
的巨石直插云天，有的像报晓的公鸡，有的像步履蹒跚的
老人，有的像龟兔对望，还有的像小兔观日，有的是极像一
对去放羊的姐妹，千姿百态，惟妙惟肖，形状怪异，这真是
大自然的奥妙呀！

接下来我们就去玉屏楼。在路上也是奇险无比，让人难以忘
怀。这里有急速飞驰的云海，陡峭的悬崖，还有从天而降的

垂直石阶。玉屏楼附近的悬崖上，有几棵高大古老的松树，其中一棵名叫迎客松，还有一棵叫送客松，它们挺立在路边的峭壁上，似乎在热情地迎送中外游客。

莲花峰离玉屏楼近3公里，爬上峰顶就可以观赏日出。黄山观日出、望云海的最佳地点是清凉台。古人在这儿留下不少的诗篇。这一带还有梦笔生花，笔架峰、骆驼峰、仙人下棋等胜景。好了，各位游客，我给大家就介绍到这儿了。请大家观赏景色，两小时后在清凉台集合，注意安全，不要走散了。