

# 最新人教版四年级语文教师教案 人教版 四年级教案(大全10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 人教版四年级语文教师教案篇一

认识8个生字，理解“自惭形秽、神采飞扬、热泪盈眶、妄自菲薄、自言自语”等词义。

阅读课文，能抓住课文主要内容。

联系生活经验，认识到不能妄自菲薄，要自尊自信的道理。

分角色朗读课文。

教学重点

分角色朗读课文，抓住课文主要内容。

教学难点

联系生活经验，认识到不能妄自菲薄，要自尊自信的道理。

教学过程

一、导入新课

1、提问：谁去过长城？谁知道长城砖是什么样子的？

2、教师小结：长城是我国劳动人民修建的为了抵御外来侵略

者用的。长城上的砖一般重量为15千克，长36.5—38.5厘米，宽18—18.5厘米。厚9—9.5厘米。今天我们来看一看这篇童话中的长城砖有哪些经历，遇到了什么问题，看看我们能不能帮助它。

## 二、检查学生自学生字情况

### 2、解词：

自惭形秽：原指为自己的容貌举止而感到惭愧，后来泛指自愧不如别人。

绵延万里：延续不断，很长很长。

妄自菲薄：过分地轻看自己。

里程碑：比喻在历史发展过程中可以作为标志的大事。

## 三、阅读课文

1、学生自读课文，边读边批注。

### 2、思考：

(1) 在武器高度发展的今天，长城砖产生了哪些想法？

(2) 后来发生了一件什么事？

(3) 听到人们对自己的高度评价，长城砖的思想有了什么样的转变？

3、展开小组讨论，合作学习。

4、全班讨论。

5、分角色朗读。注意长城砖的心里变化过程，先是自惭形秽后惊讶而深思，到自信的语气。

6、提问：这篇课文的主要内容是什么？（武器高度发展的今天，长城砖失去自信。有一天他被运往美国一座大城市展览，在人们的赞扬声中，他重新认识到自己的价值，懂得了要自尊自信的道理。

## 7、教师总结

你是如何理解文章中的最后一句话的？联系生活实际谈谈你的想法。

## 四、小结

我们每个人都要有自信心，自尊心，有的时候可能会遇到一些挫折或被人冷落了，但不要妄自菲薄，正确对待。成功了也不骄傲，这样才使我们有一个积极的生活态度，保持良好的心态。

## 板书设计

### 20 长城砖

自惭形秽 —— 赞扬 —— 自尊自信

## 人教版四年级语文教师教案篇二

1、认识7个生字，正确书写12个生字和“蝙蝠、横七竖八”等词。

2、朗读课文，能把握课文主要内容，理解飞机夜间飞行与蝙蝠探路之间的联系。

3、激发学生热爱科学、乐于观察和探究的兴趣。

4、搜集并能与同学交流有关仿生学的资料，提高信息搜集与处理能力。

### 1、教学重点

教育学生理解好蝙蝠在夜里飞行的秘密是怎样探索出来的。是如何发现了这个谜，又是如何解开这个谜的，科学家又如何仿生创造而为人类造福的。

### 2、教学难点

对蝙蝠利用超生波导飞，飞机的雷达导航的工作原理，只是文字表述，总是比较抽象，宜用电教手段，实施直观教学，使抽象的原理讲述变成直观的形象演示。

蝙蝠、雷达的图片，仿生学资料，生字卡片

### 二课时

（出示蝙蝠和雷达的图片）同学们，你们认识图片上的事物吗？是（蝙蝠和雷达）谁来给大家介绍一下它们的情况？蝙蝠和雷达是两种完全不同的事物，那他们之间有什么联系呢？我们一块儿来学习11课。（生读课题）

1、自读课文，排除字词障碍；

2、师检测读生字和课文的情况；特别强调注意“蝙、荧”的读音；

3、自己默读课文，试着说说课文主要讲了什么？

4、生反馈，并要求学生说出归纳的方法

5、师小结归纳主要内容的方法：可以用课题拓展法、也可用把各部分的意思相加的方法、还可以用抓住要点的方法。

1、请学生自读第三自然段，找出关联词，说说从这个关联词懂得了什么？文中有什么疑问，请练习疑问句的读法。

2、科学家做了几次实验？每次实验的方式是怎样的？结果如何？又得出了什么结论呢？请自读四、五自然段，用自己喜欢的阅读方式解决以上问题。你可以通过填表，也可以通过在书上作符号的形式找出答案。

3、生交流自读情况。

4、请生上台介绍科学家是怎样揭开蝙蝠探路之谜的。

是啊，科学家揭开蝙蝠能在夜里飞行的秘密真不容易，费了不少功夫，那蝙蝠和雷达到底有什么联系呢？我们下节课继续学习。

## 2. 小组代表反馈交流

师用课件演示蝙蝠探路的方法和雷达探测障碍物的方法，请生填空。

飞机上的雷达就像是蝙蝠的（ ）

雷达发出的无线电波就像是蝙蝠的（ ）

雷达的荧光屏就像是蝙蝠的（ ）

1. 自读全文，说说你从文中受到了什么启示？人们的哪些发明都来自动物的启发？

2. 阅读资料袋，补充交流仿生学的资料。

3. 根据仿生学自己动手设计一种小发明。

1. 认读生字

2. 提出难写的字

3. 各自说出记字的方法

4. 给生字组词

5. 抄写生字词。

超声波

嘴巴

障碍物

反射

耳朵

蝙蝠

和

雷达

无线电波

天线

障碍物

反射

荧光屏

## 人教版四年级语文教师教案篇三

- 1、能用纯净、优美的声音演唱《少先队员采茶歌》。
- 2、能积极地参与小组的活动，以合作的方式创编几个舞蹈动作。

### 创编舞蹈动作

#### （一）复习歌曲

- 1、注意第一小节五度音程的音准。要具有跳跃感。
- 2、注意第二小节圆滑线的唱法。要唱得连贯、柔和，和跳跃的形成对比。
- 3、注意第三小节附点四分音符的时值。
- 4、第二乐段第一乐句可按顿音的唱法演唱，要唱得短促、有均匀的节奏感，好象是有节奏的采茶动作一样。
- 5、后一个乐句第三小节的八分休止符要唱得短而轻，并要做到声断气连，使歌声既分开又连贯，寄托着少先队员热爱茶山的情感。
- 6、唱时要注意乐句的分句，可引导学生划分乐句，做到正确地换气。

#### （二）欣赏有关采茶的音乐作品。

- 1、器乐合奏《采茶扑蝶》
- 2、广西民歌《采茶歌》

### （三）创编采茶的舞蹈动作

板书设计：纯净、优美

## 人教版四年级语文教师教案篇四

### 一、教学目标：

- 1、能结合想象及生活实际理解句子，进而理解课文内容。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、通过想象，感受海上日出的壮观景象，体会作者对大自然的赞美之情。

### 二、教学重点、难点：

重点：感受句子，从中理解太阳从海上升起的过程。

难点：能结合想象及生活实际理解句子，进而理解课文内容。

### 三、教学策略：

结合图片让学生理解句子，以读为主、在读中感受海上日出的美。

### 四、学生学习方法：

组织学生自主学习，教师指导。

### 五、教具准备：多媒体课件

### 六、教学过程：

#### （一）导入：



上节课我们通过阅读对课文有了初步了解，这节课我们继续来感受海上日出的美景。

## (二) 整体感知

- 1、请同学们自己读一读课文，然后谈一谈你自己的感受？
- 2、那你们想不想去那里看看？让我们随着巴金先生的船，一同出发，去欣赏海上日出的奇观！

## (三) 讲读课文

- 1、谁愿意读一读第一自然段，说一说你从这段中都读懂了什么？(引导：你是从哪里看出来的？请你读一读)
- 2、那作者是看了一次日出吗，你是怎么知道的？(不是，第一句话，为了看日出，我常常早起，说明作者经常看日出)

### 讲读第二、三自然段

- 1、让我们来欣赏几张图片，说说你看到的景物有什么变化？(出示图片)
- 2、图上画的是晴朗的天气里红日从海面上升起的情景。实际上，日出是一个不断变化的动态过程，那么作者是按什么顺序描写海上日出的过程的？我请两个同学读一读第二、三自然段。(谁来说一说？)
- 3、那么日出前天空的景色有什么变化？请同学们默读第三自然段。(出示图片配合学生回答，引导学生读中感受)
- 4、看到这样的一幕，作者是怎么做的？为什么？(因为作者不只是一次看日出了。为什么作者要目不转睛的看呢？因为怕错过，反衬日出的美)

5、太阳还没有露面，就已经很美了，那海上日出会是怎样的壮观哪？想不想去看看？请同学们自己小声的读一读课文，划出你最喜欢的句子，然后谈谈你自己的感受。（重点读太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地使劲儿向上升。这句话与太阳向上升比较哪句好？为什么？好在哪儿？）

6、太阳上升的同时，也在发生着变化，谁发现了太阳是怎么变化的？

7、这真是美的感受，让我们欣赏动画，请同学们跟着朗读。

8、谁能用自己的话说说太阳升起的全过程。

#### 自学第四、五自然段

1、晴朗的天气里红日东升景象如此壮观，那有云的情况下，太阳出来后又是怎样的景象呢？让我们看一看作者是怎么描写的？（出示课件）

2、看了动画之后，你是怎样的感受？

（你想把这种感受读给大家听吗？谁来试试？）

（它的光芒给黑云（镶了）一道光亮的金边。后来，太阳（慢慢透出）重围，出现在天空，把一片片云（染成了）紫色或者红色。

镶透染作者用词准确、生动、形象。）

#### 感悟第六自然段

1、所以作者最后感叹道：这不是伟大的奇观吗？换成这是伟大的奇观。好不好？为什么？

2、这伟大的奇观指的是什么？（作者在前边讲到的海上日出雄奇、壮丽的景象。）

3、表达了作者怎样的思想感情?(赞美大自然，热爱大自然的思想感情)

## 人教版四年级语文教师教案篇五

教学设计：

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

教学要求：

- 1、使幼儿知道故事的名称、角色、基本内容。
- 2、幼儿模仿小动物的叫声。
- 3、学习词：太轻、太响、太快、太慢。

教学准备：教学图片

教学过程：

一、出示小花猫，问：小朋友，你们看它是谁呀？（小花帽）对了，小花猫今天要去参加小动物们的唱歌比赛，你们想知道有哪些小动物参加了比赛，谁得了第一名呀？今天，老师讲个故事，名称就叫唱歌比赛（幼儿学讲）

二、老师有表情的讲述故事，幼儿欣赏，要求幼儿听清哪些小动物参加了比赛，谁得了第一名？听故事提问：

1、故事的名称是什么？

2、故事里有哪些小动物参加了比赛，谁是裁判员。

3、谁得第一名，为什么（幼儿议论小猫唱得好在哪里，不下结论）？

四、老师边讲故事，边提问：

1、师：“叽叽叽、叽叽叽”这是谁的叫声，小兔说：小鸡唱的怎么样？（学习词：太轻）幼儿模仿小鸡的叫声。

2、师唱：“呷呷呷、呷呷呷”这是谁在唱？小白兔说鸭子唱得怎么样？（学习词：太响）幼儿大声模仿鸭子的叫声。

3、师唱：“汪汪汪、汪汪汪”这是谁在唱？小白兔说小狗唱得怎么样？（学习词：太快）幼儿大声模仿小狗的叫声。

4、师唱：“咩咩咩、咩咩咩”这是谁在唱？小白兔说小羊唱得怎么样？（学习词：太慢）幼儿慢声模仿小羊的叫声。

5、最后轮到谁？（小猫）师唱：“喵喵喵”，小白兔说小猫唱得怎么样？（学讲：不快、不慢、不响、不轻）谁得第一名？幼儿用最好听的声音模仿小猫的叫声。

五、幼儿分组戴上小动物的头饰进行唱歌比赛，老师作评判员，“小白兔”戴上头饰进行表演并教育幼儿以后唱歌要向小猫学习，唱得不快不慢，不响也不轻。

评析：幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能，因此，任何活动都应重视兴趣的

培养。

## 人教版四年级语文教师教案篇六

感受歌曲里一家三口唱歌的快乐，能随音乐用不同的肢体动作表现节奏。

1、能由浅入深地认识歌曲的结构，通过感观和体验，认识到乐曲的特点。

2、享受用乐器为歌曲伴奏的乐趣，体验与同伴合作演奏的快乐和成功。

1、已熟悉碰铃、串铃和哨子三种乐器的使用方法。

2、每人各一套乐器(碰铃、串铃、哨子)。

一、完整欣赏音乐，初步感受歌曲欢快的旋律。

1、入室完整地欣赏歌曲。

2、小结：原来这是一首蒙古族的问答歌。

3、演示课件，第二遍完整欣赏歌曲。

提出要求：“这次我们来听听蒙语版的歌曲，请你们听听歌曲里共有几段？到底是不是有问有答的？每一段是谁问谁答的？”

4、小结：三段中有什么相同的地方呢？(自由讲述，老师作总结)

二、分段欣赏歌曲，用身体动作表现歌曲不同的演唱。

1、欣赏第一段，用不同的动作为歌曲伴奏。

——“现在我们来欣赏第一段，请用不同的动作为不同角色伴奏，但注意要一拍一拍来打节奏。”

2、能做出代表动作的学生示范。（大家学着做）

3、激发学生做出女儿和爸爸同时出现的动作。

——“女儿来了(拍手)，爸爸来了(跺脚)，那么女儿爸爸一起来的时候怎么办呢？”

4、欣赏第二段，创编不同角色的动作。

——“第二段又是谁问谁答的呢？那么妈妈声音可以用什么动作来伴奏呢？”

5、同样方法欣赏第三段。

6、边看课件，完整地拍打身体的节拍演奏这首歌曲。

三、选择乐器进行节奏乐演奏。

1、乐器与歌曲的角色配对。

2、提出演奏要求：“愿意帮助谁就选择对应的乐器，但是音乐没开始，我们的小乐器需要先休息的哦。”

3、看指挥，学生进行分角色用乐器为歌曲伴奏。

四、引导学生每人使用三种乐器为歌曲伴奏，感受演奏带来的成功和快乐。

1、提出演奏方法和要求：边看图谱边操控乐器。

2、初步尝试看图谱演奏歌曲。

3、指出需要注意和演奏得不够好的地方。

4、再次进行演奏。

五、结束部分：

小结：刚才的游戏好玩吗？今天你们都表现得非常棒，有许多同学的反映相当的敏捷，表扬。那我们把这么好玩的游戏表演给其他同学看好吗？（离开活动室）

## 人教版四年级语文教师教案篇七

### 【教学目标】

- 1、会认读“蚂蚱，樱桃，蚌壳，瞎闹，倭瓜，水瓢，圆滚滚”等词语，通过查字典，并结合课文理解不懂的词语。
- 2、仔细阅读课文，了解内容，体会出“我”在园子里自由自在，快乐无忧的心情。感受作者童年生活的情趣。
- 3、学习作者留心观察生活，用心感受生活，真实地表达自己的感受。
- 4、有感情地朗读课文，读出作者当时的感受。

**【教学重点】**体会“我”在园子里自由自在，快乐无忧的心情。学习作者留心观察生活用心感受生活，真实地表达自己的感情。

### 【教学过程】

一、谈话导入新课

板书课题：

## 祖父的园子

### 二、初读课文，整体感知课文主要内容

- 1、用自己喜欢的方式读课文，整体感知课文内容。
- 2、找出生字新词，注意读准字音。
- 3、查字典，联系上下文，与同桌探讨，理解课文中的词语。
- 4、分小组讨论，交流，作者回忆了童年时代在祖父的园子里快乐玩耍的哪些情景？
- 5、全班汇报交流，师根据学生交流。

板书：

观赏小昆虫，大榆树

跟随外祖父栽花，拔草，种菜，铲地

误把狗尾草当谷穗留下不铲除

在祖父的园子里玩耍的情景：摘吃黄瓜，追逐蜻蜓，捉玩蚂蚱

用瓢舀水往天空扬

沐浴阳光，感受花、鸟、果、虫的自由

用草帽遮脸睡觉

### 三、体会作者在园子里的心情

- 1、默读课文，体会“我”在园子里的心情是怎样的？你是从



哪里体会到的?用笔勾出相关句子，并在旁边批注自己的体会。

## 2、全班交流：

让学生通过找句子，谈体会，有感情朗读，体会到“我”在园子里的心情，达成共识：“我”在祖父的园子里是自由自在、快乐无忧的，“我”的童年生活是多彩有趣的，令人向往的。

## 四、领悟表达特点

讨论：

作者为什么能将她的童年生活写得那样有趣，真实，吸引读者？

(通过交流，老师点拨，使学生明白，作者留心观察生活，并用心感受生活，真实地表达自己的感受是写好童年生活的根本原因，要求学生做生活的有心人，留心感受生活中的人、事、物。)

## 五、课外延伸

课外阅读有关写童年生活的文章，如高尔基的《童年》，为口语交际学习作准备。

# 人教版四年级语文教师教案篇八

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1. 认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2. 能正确朗读课文。

3. 通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。

教学过程：

## 一、看图说话，导入新课

1. 出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2. 师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3. 师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

## 二、检查生字

## 三、读课文，感知内容

1. 师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对不对？来，先自己试试，把课文读读。

## 第1页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2. 开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3. 找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

#### 四、理解课文，感悟内容

1. 师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔用“——”把它们划出来。

2. 说话训练：用上“\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3. 读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4. 把5句话合并成一句话说说，可以用上：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。

5. 这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6. 老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7. 指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

（1）谁来夸？你夸谁？

（2）春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春雷，站起来也跟他一起夸夸。

（3）师生表演第二节（机动）

8. 4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9. 4人小组汇报

## 10. 齐读课文

\_\_\_\_\_□

### 六、写字指导

### 七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

## 人教版四年级语文教师教案篇九

教学内容：聆听妈妈格桑拉。

教学过程：

一、导入新课。

复习旧歌，通过让生谈藏族风土人情，引入对歌曲《妈妈格桑拉》的学习。

二、新课教学。

1、视唱全歌乐曲，生跟着教师的琴声哼唱旋律，说说是哪个地区的民歌。

2、播放歌曲的音乐，让生寻找与之共同的音调，从而导入歌曲的学习。

3、初听歌曲，理解情感。

(1) 教师介绍歌名的含义。妈妈格桑拉的意思是指妈妈幸福。

(2) 初听歌曲，理解歌曲的情感。歌曲是反映妈妈的幸福，还是祝愿妈妈幸福？生从歌词、情绪、速度上谈谈自己对歌名的理解。

4、学唱歌曲，体验情感。

(1) 跟琴学唱歌曲旋律。

(2) 带着对妈妈的深情祝愿，再唱歌谱。

(3) 有感情地朗读歌词，学唱歌曲。

(4) 合唱部分通过分小组、分乐句自主学唱，各分声部都熟练地演唱后再合成。

(5) 对比聆听齐唱、合唱和领唱、合唱的不同效果。

三、全课小结。

1、师生共谈谈这节课的收获。

2、小组、师生、生生互评。

## 人教版四年级语文教师教案篇十

教学内容：

p6/例3p10/例4(含有两级运算或有括号的混合运算)

教学目标：

1. 使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序。
2. 让学生经历探索和交流解决实际问题的过程，感受解决问题的一些策略和方法，  
学会用两步计算的方法解决一些实际问题。
3. 使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

教学过程：

### 一、主题图引入

观察主题图，找出条件，提出问题。

引导学生观察主题图。从图中你们都看到了什么？能提出什么数学问题？

### 二、新授

学生在练习本上解答此问题。

同桌两人说说自己是怎样解答的。

汇报：教师根据学生的汇报进行板书。

$$(1) 24 + 24 + 24 \div 2$$

$$= 24 + 24 + 12$$

$$= 48 + 12$$

$$= 60 (\text{元})$$

24÷2是一张儿童票的价钱，是半价，所以用24÷2，前两个24是爸爸和妈妈的两张成人票的总价。两张成人票加上一张儿童票就是他们购买门票需要多少钱。

$$(2)24\times 2+24\div 2$$

$$=48+12$$

$$=60(\text{元})$$

24×2是爸爸和妈妈两张成人票的总价，玲玲的儿童票用24÷2，再把三张门票的价钱加在一起就是总门票的价钱。

我们用不同的方法解决了同一个问题，这两个综合算式有什么共同特点？

这两个综合算式都是没有括号的，而且算式中有加减法也有乘除法。

这样的综合算式的运算顺序是什么？

学生总结运算顺序。

买3张成人票，付100元，应找回多少钱？

等等。

小组讨论，独立完成。

小组内互相说说你是怎样解答的？

汇报。

$$=9-6$$

=3(名)

270÷30算出上午需要派几名保洁员;180÷30算出下午需要派几名保洁员,然后再用减法计算出下午比上午需要多派几名保洁员。

=90÷30

=3(名)

引导学生观察两个算式的不同点,以及运算顺序的不同。

学生进行小结。

教师根据学生的小结进行板书。

### 三、巩固练习

p7/做一做1、2

p11/做一做(完成书上的后,可以变化条件,如“买2副手套”等等。)

教师在练习的过程中应抓住学生的关键语言进行知识的巩固。

### 四、作业

p8-9/5-9

板书设计:

### 四则运算(二)

星期天,爸爸妈妈带着玲玲去“冰雪上午冰雕区有游人180位,



下午有270位。

天地”游玩，购买门票需要花多少钱？如果每30位游人需要一名保洁员，下午要

(1)  $24+24+24\div 2$  (2)  $24\times 2+24\div 2$  比上午多派几名保洁员？

$$=48+12=60(\text{元})=9-6=90\div 30$$

$$=60(\text{元})=3(\text{名})=3(\text{名})$$

运算顺序：在没有括号的算式里，有乘、运算顺序：算式里有括号，要先算括号里

除法和加、减法，要先算乘、除法。面的。

课后小结：