

2023年三年级语文最美的花束的教学反思与评价 三年级语文最美的花束的教学反思(大全8篇)

在写作过程中，参考范文范本可以激发我们的创作灵感，提高写作的质量和水平。在这里，小编为大家整理了一些精彩的自我介绍范文，希望你有所启发。

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇一

《揠苗助长》是s版语文三年级下册，第三单元的一篇寓言。讲的是古时候有个农夫为了能够让禾苗快些长高，而将之一棵一棵往高处爬，结果禾苗都枯死了的有趣故事。本课的教学目标就是要学会本课生字词语，读懂课文，并能从中明白所要告诉我们的道理。我从教材实际和学生实际出发，在第一则《刻舟求剑》的教学时重点教会学生学习寓言的方法，因此本课的教学设计，我主要是要让学生在教师的指导、点拨下自读自悟，掌握学习的方法，起到抛砖引玉的作用。

本课教学基本上能够达到我预期想达到的教学目标，所以在听完课后，老师们都有一个共同的想法，那就是本课教学无论是老师的教学模式，还是学生的学习方式都发生了根本性的改变，真正贯彻新课标的教学理念，确实落实新课程改革。在对学生的朗读训练上做得到位，也是这节课的亮点之一。首先，在初读课文的设计上，能够让学生带着问题初步感知，并能利用观看动画课件，让学生整体感知。再读课文时，带着一定难度的问题深入学习，步步深入，循序渐进，自读自悟，在小组里合作探究，真正落实单元目标，突出教学重点，敢于放手，给学生足够的自主学习机会，并在此基础上拓展延伸，将自主学习的空间还给学生。但不足还是存在的，如果教师能够更全面地关注全体学生，善于抓住学生的闪光点，培养学生的创新能力，那将更锦上添花。

在今后的教学中，我将正视自己的优点，弥补自己的不足，使自己不断成长。

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇二

在阅读教学中，我们应十分重视启发学生融入角色，激励学生进行主动积极的思维和情感活动，以加深对课文的理解和体验，受到情感熏陶，享受到审美的乐趣。《菩萨兵》一文中人物语言的描写真挚朴实，可结合背景知识，创设情境，引领学生潜心体会人物的情感，通过朗读来表达自己的感悟，促进阅读。

在教学过程中，要以学生为中心，以学生的发展为本，以学生的兴趣和内在需要为基础，倡导学生自主学习、自主实践、自主探索，去发现和解决问题。学生在老师的启发和帮助下，充分发挥小组学习、全班学习的群体作用，在合作中学习，丰富语言积累，培养主动探究、团结协作、勇于创新的精神。

在教学过程中，我以题目为主，激发学生的阅读兴趣，理解菩萨兵，出示句子“几时见过菩萨一样的司令，菩萨一样的兵啊”问，这句话是谁说的，文中的菩萨兵指的是谁？学生很快就能答出，根据这一点，继续提问，刚开始这些藏民见到军队是怎样做的，为什么后来又这样来赞扬这支军队呢，进行四人小组合作，划出朱德司令说的三句话，体会总司令是在什么样的情况下说这句话的，说这句话的心情如何，从而体会出朱德总司令是一个什么样的人。这篇课文还有一个难点就是，种子，在这个词语教学时，借鉴了一下，同事的教学方法，联系后面的课文来理解，这颗种子种进了人民的心里，来帮助孩子们理解。

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇三

课后反思：

今天的教学中，我使用了学练结合的反式，通过两年半的习惯篇学习，和平时习惯的培养，有些孩子已经养成了一些较好的学习、作业的习惯。教学中，我启发学生将自己已经养成的习惯告诉他人，同时也是将方法告知他人，然后布置一个反馈作业，当堂检查他们的情况。

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇四

《月球之谜》是一篇非常有趣的介绍月球知识的文章，第一课时先讲的生字词。我想换一种新的方式讲生字词，调动他们的兴趣。于是就设计了一个“生字词大闯关”的游戏，游戏共有四关。第一关有两个任务：任务一是“我会读”，呈现带拼音的生字词，要求读准字音；任务二是同桌检查更正课本上的注音。第二关也有两个任务：掌握多音字“撒”，去掉拼音读生字词。从第二关通向第三关的时候有一个障碍要克服：“我会记”，要找出难记的字并交流识记的方法。第三关：“我会写”写好这些字，要注意什么？第四关：生字词作业，这是最有挑战力的一关。字词全对，书写认真的闯关成功，有奖励。课堂上学生积极性很高，都抢着读生字词。不常回答问题的几个小孩举手回答了几次问题，我很高兴。对于这一节课，我时间把握的不是很好，拖堂了。第二天批作业的时候，我发现同学们的作业都很认真，很多平时写字不是很好的，这次都有进步，好开心。选出闯关成功的同学给予表扬，特等奖的同学给予奖励，在班级中传阅他们的作业本。

第二节课讲课文，存在一些问题。对于讲课内容的把握不够充分，进行课堂内容时要求要应更明确一些。对于课堂体现学生自主学习的方面有一些进步，可是我还是不能很好的跟着学生走。这就要求我在以后的教学中，要对课堂内容更熟悉，内容设计更全面，更好的将课文延伸出来。这节课的板书书写不是很及时，要注意了。实习要结束了，我知道离一个真正的老师还有很远，所以以后要继续好好装备，努力加油吧！

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇五

《花瓣飘香》是一篇洋溢着浓浓亲情的课文，情节直白，情真意切。课文通过一个小女孩给生病的妈妈送花瓣的事，表明了她是一个敬重父母懂事的孩子。在教学中，我认为在感悟懂事和深化主题环节，我处理的还算是成功的。

在第一课时充分朗读的基础上，让学生说说这是一个怎样的小女孩，抓住“懂事”这个词，让学生再自读课文，找出认为小女孩懂事的地方。新课标倡导课堂应该还原给学生，不应该是传统的教师的告知代替学生的思想。此时，我鼓励学生主动积极地思考，并配上音乐，为孩子营造一种安静祥和的气氛，果然，有的孩子认为小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常关心妈妈的；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，可以看出小女孩懂得珍惜花草，非常善良，还有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，感觉小女孩非常懂事；可见学生透过语言文字真切地感受到小女孩是个懂事的孩子。

为了让学生将小女孩美好的品质牢牢记在脑海中。我设计了这样一个环节：作者被小姑娘的懂事深深感动了，于是第二天早晨——引读最后一段。我想在这两盆花中会藏有一张贺卡，请你选择其中的一张写一写。花瓣有时代表一份心、一片情，如果你手中有这样一片花瓣，你打算送给谁？你会对他（她）说些什么？通过这一情境，让学生也学一学小姑娘对周围关心过自己的人表一表心意，让我们的爱心也像这花瓣一样向周围的人散发出淡淡的香味。

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇六

《找骆驼》一课情节比较简单，通篇大多是对话，写一位老人指点商人找走失的骆驼的事，说明遇到问题只有仔细观察，认真思考作出正确判断，才可能找到解决问题的办法。

《语文课程标准》提出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，要珍视学生独特的感受、体验和理解，提倡多角度的、有创意的阅读，以及要减少对学生的束缚，鼓励自由表达和有创意的表达。也就是说，阅读是读者个性化的一种行为，阅读的过程也是学生思维进行创造性表达的一个过程。阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，同样阅读一个句子、一段课文，学生和教师的感受很可能迥然不同，老师要注重学生个人的阅读体验，不能代替学生的阅读与理解。因此在这节课的教学中，我注重学生个性化的阅读，注重引导学生的朗读。让学生用不同的方式朗读，如自己读、分角色读、男女生分读、全班读、评价别的同学读再自读。在各种不同形式的朗读中，学生会自然体会到课文中每个句子的不同语气，同时也了解老人到是怎样知道商人走失的那只骆驼的样子，体会老人的仔细观察和认真思考。

在这节课的教学中，我也发现了几点不足，如：在引导学生画出“老人看到的现象和由此判断从而知道的句子”时，因为这个教学环节难度有点大，课前的预设不够充分，问题提得过快，学生对这个问题还未作出充分理解，以致有小部分学生没有正确画出相应的句子。

总之，在语文教学中，教师必须以学生为教学之本，充分尊重每个学生独特的学习体验，使学生与文本之间建立真正的对话。

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇七

今天镇教委来我校开展“导学案式”课堂评比活动。我讲了《槐乡五月》这一课。

本文文质兼美，如诗如画，富有韵律。因此，我“以读为主，读中感悟”为最重要的教学方法，让学生在不同形式、不同要求的读中欣赏语言文字本身的美，感受槐乡人情物趣；并通过主线教学设计，从美入手，以读解文，以情带读，在读

中表达美，再现美和创设美。

教学中，我觉得自己做的好的方面有以下几点：

1、注重了课前的组织教学。

（上课前五分钟）我说：“同学们，你们看，今天有这么多的领导和老师来听课，你们紧张吗？”生：“不紧张。”

我说：“可老师有点紧张，你们谁能说几句鼓励我的话啊？”

生甲：“老师，我们相信你是最棒的！”

生乙：“老师，不用紧张，你一定能行。”

我说：“听了你们的鼓励，老师不紧张了，可是我看到有些同学也紧张，那么也请你们大声的对自己说一句：我能行。我最棒。”

生大声说出，然后我又说：“请同桌的两个同学互相说：我俩能行，我俩最棒。再对全班同学说：我们能行，我们最棒。”

就这样学生放松了，心情愉快了，有了好的学习状态，我为教学开了好头。

2、注重了课堂激励性评价。

课堂上，当学生积极提问或响亮的回答后，我不仅及时的进行了语言表扬，还奖励了糖果，因而课堂气氛十分活跃，个个小手举得高高的，回答既完整又真确。

3、为让学生感受“飘香的季节”，赏槐花之美，品语言之神韵。我做到了以下几方面：

(1) 自主探究感悟美。对这样一篇诗一般的美文，不同的孩子感受各异。我让学生们通过个体自主感悟，说说槐乡的槐花给你留下了怎样的印象，自行体会槐花的多、白、美、香的特点，再使学生有目的地品味文中优美的文字，体会不同的感受。

(2) 感情朗读品味美。我曾听人说过这样一句话：“读是基本手段，读是综合，读是表达，把读变成一种理解，一种评价。”我觉得这话非常有道理。课文诗一样的语言直接激发了学生感情朗读的欲望，欣赏着美丽动人的槐花，伴随着舒缓轻柔的音乐，学生静心朗读体味，通过个体领悟读、集体感受读，让自主体味后的朗读，读出文的意境。

(3) 个性想象表达美。本篇课文对槐花的描写，留下了许多艺术的“空白”，比如“有的槐花抱在一起，远看像玉雕的圆球；有的槐花一条一条地挂满枝头，近看如维吾尔族姑娘披散在肩头上的小辫儿。”就给读者留下了想象的空间。每个孩子心目中都有“自己的槐花”，教学时我通过多媒体课件出现槐花开放的远景和近景，让学生展开充满诗意的想象，对槐花之美进行再创造，这是对课文语言文字的进一步理解和提升。整个环节的交流给了孩子充分大的空间，学生尽情地表达自己的快乐，自由地表达心中所感。

不足之处：

今天讲的是《槐乡五月》的第二课时，但我为了展示学生的书写，开始设计了《基础达标》，在这一环节足足用了10多分钟，因而影响了后面的教学，导致这节课没有完成预期设计的教学任务，十分的遗憾和惋惜。

在今后的教学中我不仅要备好课，还要备学生。坚持不懈的实施“学案式”教学，不断摸索、不断学习。使自己能在教学改革中不断的成长。

三年级语文下册《最美的花束》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级语文最美的花束的教学反思与评价篇八

本文为人民作家巴金的一篇著名的写景散文作品。描绘了作者在小火轮上所看到的香港夜景。作者在描写时抓住了景物的突出特点描绘景物之美。因此我的教学思路本着学生在正确、流利、有感情地朗读课文的基础上，希望能通过创设情境，让学生能一边读一边展开想象，感受香港之夜的美和作者的语言美；体会作者的思想感情。

考虑到学生仍处在低年段，没有把作者的写作手法作为学生学习的重点，而是以“香港的夜美在哪里”这个大作为统领全文的问题，学生在读中画，画中美，品中感。体味了文章的语言美，及文中的景色美，身心受到了美得熏陶。加强了学生积累内化。但是没有过深地去挖掘文本写作特点，也不失为一个遗憾，比如说：“香港的夜很美，你不可不看。”这一句中的双重否定句用法，没有刻意强调，而是让同学们在读中，和进一步的理解课文中，逐步体会。还有第六段中“作者的视觉与听觉混合起来了”，没有过深地去询问学生

的理解，考虑到学生的语言表达可能达不到预设的效果。

此外，文章指导朗读的段落也很多，这里教学设计以一种宽松的态度让学生自由体味，没有过多的形式来要求学生如何如何读，尊重了学生的感受的同时，部分学生的朗读训练可能还没有把手，不知如何表达。我想教师应把朗读指导和训练放在平时的每一节课当中，这样学生就能很快的通过自己的深情朗读迅速的进入和文本的对话当中。这样阅读理解，感悟体会可能也会更容易些了。

总之，仁者见仁，智者见智，一堂再精彩的课，也不可能是完美的，个人得力量和水平是有限的，我在这里恳请各位参与本次活动的专家领导们，多给予指正和建议，让我这节课能更好。