

最新熊猫宝宝教学反思(精选8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

熊猫宝宝教学反思篇一

第一段：介绍教研活动的背景和意义（约200字）

教研活动是教师培训与专业发展的一种重要形式。通过教研活动，教师可以学习新的教学理念和方法，拓展教学技能，提高教学质量。教研活动有助于促进教师之间的交流与合作，互相学习借鉴，共同进步。本文将回顾一次我参与的教研活动，并分享我在这次活动中的体会和收获。

第二段：描述教研活动的内容和参与情况（约300字）

教研活动是由学校组织的一次小学数学教研讨论会。会上邀请了教育局的专家进行讲座，并组织了教师间的小组研讨和交流。我作为小学数学教师也参与其中。在讲座环节中，专家详细介绍了最新的数学教学理念和方法，并通过案例分析向我们展示了如何在实际教学中应用这些理念和方法。小组研讨是教研活动的重要环节，我们根据自己的教学经验和专家的指导，共同探讨了一些教学中遇到的难题，并互相提出建议和解决办法。通过参与这次活动，我除了从专家那里学到了很多实用的教学技巧，还结识了许多与我领域相同的教师，我们都对教学有着共同的兴趣和追求。

第三段：谈论教研活动带来的影响和收获（约300字）

这次教研活动对我的教学产生了积极的影响。首先，通过专家的讲座，我获知了许多先进的教学理念和方法，有助于我

更新我的教学思维和教学方法，帮助学生更好地理解和掌握数学知识。其次，小组研讨中我与其他教师的交流也使我受益匪浅。我们分享了彼此的教学经验，互相启发，相互督促。我从其他教师那里学到了很多实用的教学技巧和处理学生问题的方法，对我提高教学质量非常有帮助。同时，这次活动也激发了我对教学的热情，让我更加热衷于不断学习和提升自己。

第四段：总结教研活动的意义和启示（约200字）

通过这次教研活动，我深刻意识到教师是永远的学生。在教学过程中，我们需要不断学习和提升自己，与他人交流，共同进步。教研活动为我们提供了这样一个平台，让我们有机会学习和了解最新的教学理念和方法，与其他教师进行交流与合作。通过交流与合作，我们可以相互学习借鉴，不断提高自己的教学水平。同时，教研活动也强调了团队合作的重要性，只有与他人共同努力，才能取得更好的教学成果。

第五段：个人感悟和展望未来（约200字）

通过参与这次教研活动，我深刻认识到教学是一个永无止境的过程，教师需要不断学习和提升自己。我将继续积极参与各种形式的教研活动，与他人交流合作，不断完善自己的教学技巧和方法。同时，我也会将这次教研活动中学到的经验和方法应用到实际教学中，不断改进自己的教学，提高教学质量。我相信，通过不断的学习和反思，我能成为一名更优秀的教师，为学生带来更好的教育。

（以上内容仅供参考，具体思路和文字表达请根据实际情况进行修改，使文章更贴近自身体验和体会。）

熊猫宝宝教学反思篇二

上午的半日活动是晨间活动《拍皮球》、教学活动中是数学活动

《早晨、中午、晚上》、户外活动是《跷跷板》、区域活动是《小医院》。

一、优点：

1、晨间活动，老师先指导孩子正确拍皮球方法，然后让孩子自由拍皮球，老师请一个拍的比较好的小朋友做示范，让幼儿学习。最后，我们进行了两个两个小朋友进行排球比赛，小孩子们在欢乐中进行排球活动。

2、数学活动：我通过图片《小猫早上钓鱼、中午睡午觉、晚上抓老鼠》让幼儿先认识时间，再提问幼儿，爸爸妈妈早上在家做什么、中午在家做什么、晚上在家做什么，认识不同的时间段大家都在做什么事情。最后提问小朋友问题：比如猫头鹰是什么时候出来的？路灯什么时候亮？等等，让幼儿认识白天做什么，晚上做什么？出示数学操作，老师示范，最后让幼儿操作。

3、户外活动《跷跷板》，老师说明规则，幼儿自由选择好朋友一起玩。

4、区域活动：重点讲解小医院，让幼儿知道小医院的看病流程。

二、缺点：

1、数学活动：提问环节很好，但是事先应让家长配合，一起培养幼儿的时间观念，告诉什么时间做什么事情，先有了经验孩子回答问题才比较顺畅，不会像今天一样很多幼儿不知道怎么回答，有一个幼儿说：妈妈早上煮面吃，后来小朋友也跟风：中午妈妈煮面吃。

2、由于跷跷板比较少，幼儿比较多，有的大跷跷板需要几个幼儿一起做，很多幼儿部配合，不愿意跟大家一起玩，要多

教育孩子，朋友间友好相处，相亲相爱。

3、小医院区域活动，有的材料准备不充分，比如挂号的座位上没有挂号纸和笔，幼儿不愿在挂号台上当医生，都想做护士打针。

熊猫宝宝教学反思篇三

指向语用，返璞归真

——8-3《稻草人穿衣服》教学反思

2012年11月6日 星期二 天气 阴

耿玉苗 文

教材简说：

《稻草人穿衣服》以一个孩子的视角，讲述了一群小麻雀用各种植物装扮稻草人，使稻草人变得更美丽的故事，表现了自然界的和谐美好，流露出作者对美好生活的热爱。故事活泼生动，有声有色，充满了童真童趣。

教学回眸：

受王崧舟校长《去年的树》一课的启发，结合他的报告《回归本体，指向语用》，在语文课堂上捕捉语言文字运用的视角，用另一只眼睛发现文本之秘妙。领悟能力有限仅在课堂努力呈现其思想精髓的冰山一角而已。

1. 修辞方法的妙用——反复

开篇“稻草人穿衣服啰！”“稻草人穿衣服啰！”

问：“这两个句子一样吗？”

答：“一样。”

问：“标点符号一样吗？”

答：“一样。”

问：“真的一样吗？”

答：“一样。”

我沉默，等待学生思考后的顿悟。

“不一样。”终于有人破冰。思维跳出陈旧模式。

问：“哪里不一样？同样的句子连续出现两次有什么奥妙吗？”

学生的解读是：“刚开始的时候只有几只麻雀互相转告，后来一句表示四面八方的麻雀都知道了。”

“在读法上有什么不同吗？”

“开始的一句读得声音小一些，后来一句声高一些，表现麻雀的心情越来越激动。”

“读出麻雀的心情，读出你的体会。”

秘妙之一：体会作者一句话反复写的用意，学会用这样的方式表达心情和感受。结合《问银河》中的句子“银河银河请你告诉我”，感受这样重复出现的句子有什么表达效果。

2. 布局——提出四个问题，解决四个问题，一问一答。

稻草人穿上了衣服，没有扣子、没有领结、口袋里没有插任何东西、没有帽子；麻雀们想出了很多主意让稻草人变得更漂亮。紫色的葡萄成了稻草人的扣子，引来黑色的蝴蝶做稻草人的领结，采来金色的稻穗、绿色的狗尾草、蓝色的矢车菊、红色的山楂果插进稻草人的衣袋，做我在稻草人的头上让他拥有一顶世界上最美丽的帽子。那些可爱的麻雀们拥有无穷的创造力，它们让稻草人的生活里流淌着浓浓的诗意。教学中让学生体会、感悟这种表达的好处，鼓励学生尝试在日后的表达中运用。

这样的故事情节布局没有太多的波折，淡淡的讲述，结局充满温情。类似的故事还有《会动的房子》《女巫扫帚排排坐》《请别打扰我吃饭》等等。学生在最近的练笔和日记中已经呈现出此类文本阅读的效果。厚积薄发，落笔有神。读书，深入灵魂的阅读，可以改变一个人书写生命、表情达意的姿态。写作是阅读的影子，阅读的东西越美越好，映射出来的“影子”就更美更好。想起叶圣陶先生的话来：课文无非就是一个例子。这个例子就是学生习文的榜样、范本。往往教学中我们忽视了文本的真正潜在价值，过多地关注内容，冷落了潜藏于内容之后的结构、章法、布局等。这些看不见的秘妙又恰恰是最有价值的。

2011年修订后的《小学语文课程标准》中这样定义语文课程——是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。即语文课程就是学习语言文字的理解和运用，王崧舟校长归纳概括为“学习语用”。他把“语文”当成一个动词来解读。以《长城》为例，他为老师们深入剖析其中蕴藏的秘妙。一篇课文竟然被他挖掘出十处秘妙，真是令人惊诧。对比王崧舟校长的治学精神和教学态度，不禁汗颜。一篇课文背后的价值有很多，取舍得当，去伪存真，留下最有利于学生发展的几个点，并逐一落实就是最宝贵的。

《稻草人穿衣服》应该作为一个思考的基点，以此为圆心画出属于自己的教学天地。教的不是课文，是以课文为例子启

迪学生的智慧，增长其见识，提升其素养。

熊猫宝宝教学反思篇四

本学期幼儿园期中开课的大方向是美术活动，我们小班年级组的内容是“春天”，为此，我进行了精心的准备。

活动前的思考：

拿到上课的内容，我们开展春天的主题已经进行到了一半，手指点画桃花、画柳条、做柳枝、画小蝌蚪等内容幼儿已经学习了。那么，在小班除了这些常规的春天绘画的内容，还有什么内容可以挖掘呢？我不断地思考着。我觉得受小班孩子能力的限制，展现春天这个绘画主题的内容很是有限，单纯的绘画，幼儿能力表现不了；玩色活动，也就是上面的一些基本内容。后来，通过寻找资料，我把美术活动的形式定为“玩色”。因为颜料颜色鲜艳，玩色的活动能较好地降低对幼儿绘画技能的要求，呈现的作品又是多彩的，符合多彩春天的主题内容。

对教学活动设计的思考：

本次活动的重点目标是“尝试用不同的材料与方法表现春天的植物”，这个目标的关键词是“不同材料”，运用不同材料表现春天应该是本次活动一个亮点和思路所在。因为我们已经开展了用手指点、蜡笔画、模板印花等相关形式的绘画活动，幼儿已经有了一定的经验，掌握了相关的技能技巧。在开展单一的活动时，孩子们接触到的是春天的一个内容。那么，可以把这一个个内容综合起来，组合成一个春天的全景，让幼儿近距离感官春天的美景，于是就有了本次的活动。

在本次活动中，共需要孩子们完成春天里的四个内容：纸板印画——迎春花、棉签画——柳树、手指点画——桃花、纸

团印花——油菜花。在这四个内容中，手指点画桃花是一个复习的内容，对幼儿来说最简单；棉签画柳树、纸板印画迎春花虽然是新的内容，但孩子们以前接触过这种形式，只是今天用纸板和棉签来画迎春花和柳树罢了，不是很难；纸团印画是我们孩子全新接触的一个内容，孩子们对把纸揉成一团也能印画，感到非常好奇，因此，纸团印画也是本次活动的一个新的学习点，需要老师详细介绍。

活动后的反思：

今天上午，在幼儿园姐妹们的聆听下，我和我们班16个孩子共同完成了本次公开教学活动。首先要感谢我们可爱的孩子们，认真配合我完成了本次活动。从实际教学来看，环节还是比较顺畅，第一环节“谈话引入，欣赏春天图片”，目的是唤起孩子们对春天的认知，激发创作的兴趣；第二个环节“欣赏范画，初步了解各种绘画技能”，第三个环节“教师范画”这两个环节其实是融在一起的，借助范画，讲解各种材料的运用及注意事项。在这个环节中，自认讲解得还是比较清晰的，有重点，也有略讲的部分，比如手指点画等，孩子们听得也比较认真。第三个环节“幼儿作画”，在这个环节的前面，我特地对绘画的顺序、卫生等方面作为重点提出，因为小班孩子是各种习惯形成的初期，我们要完成教学目标，也要让孩子养成良好的作画习惯，让孩子们带着老师的要求去完成任务，这也是很重要的，在这一点上，我觉得也是我认真思考的部分。最后一个环节是“评价”。

总体说来，幼儿对本次活动很感兴趣，绝大部分的孩子都能按照一定的要求认真地完成作品，作品效果良好。但在实践中，我也发现了些问题，如四个内容对小班孩子来说，量有点大，时间比较赶，所以在最后一个评价的环节中出现了匆匆而过的现象。到底需不需要删减内容，删什么比较合适，还需进一步实践。

熊猫宝宝教学反思篇五

新课程倡导把课堂变为学生自主、合作、探究的场所，强调让学生通过自己切身的体验来认识世界，感悟自然万物，力求体现“大语文”教学观和教育教学的开放性原则。在平时的教学中，我努力尝试种种做法，唤醒学生已有的生活经验，激起学生的情感共鸣，使学生在课堂上有话可说，有事可想，有空间可拓展，培养学生动脑思考、动情感受、动手制作、动口表达等综合语文素养，使学生真正成为学生的主人，并感受到学习的无穷乐趣。

《风》以儿童的口吻描述大自然风的特征，是儿童喜闻乐见的学习内容。这是一首清新、优美的诗歌，描写的风就像一个顽皮的孩子，整天在山野间游戏，使得树叶颤动，河水起波纹，花儿点头，诗歌想象力丰富，将孩子们经常看到的景物描写得如诗如画。

1、创设情境，激趣导入。

在教学中，我从创设良好的教学情境开始，谜语激趣，导入新课。上课时，我先编了一个谜语给大家猜：禾苗见他弯腰，花儿见他点头，小树见他招手，云儿见他让路。学生的情绪一下子被调动起来，争先恐后地说出谜底。我趁机追问道：你见过风吗？在学生兴趣大增时，我介绍说，风是没有形也看不到的，我们有怎样知道风呢？随后，我一句导语：我们也来读读一首关于“风”的诗歌，看看诗人笔下的风又是怎样的。学生兴致勃勃地进入学习中。

2、以读为主，重视读的实践过程。

《语文课程标准》指出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读——有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”教学中，以形式多样的朗读，逐步引导学生由

读通，再到有感情的朗读、背诵。重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在朗朗的读书声中，让学生获得初步的情感体验，激发起对美、对大自然的向往，充分感受到语言的美。我设计了多处读文，初读时解决字词正音，语句读通，渗透识字方法；再读时正确、流利，标明小节序号，理清结构；听读时，学会边听边批注，找到描写风的语句；细读时，具体而深入，抓住重点词句感悟，想象诗句内容，从而内化理解。他们通过反复的吟诵、质疑及对关键字、词的琢磨中领悟诗的意境，感受到栩栩如生的“风”的形态，特别在一些重点词语颤动、点头、起波纹的理解上，为避免机械乏味的分析，变枯燥的讲解，我为学生营造积极主动思索、感悟的氛围，进行换词、表演读、想象读的方式帮助学生理解诗句，感悟诗歌的意境。当学生有了自己的见解后，我请学生找到自己喜欢的诗句，由于学生有了“自悟”的过程，学生对这首诗歌已有了较深的体会，大部分学生已能吟诵得琅琅上口、入情入境了，仿佛自己已置身于风中。学生的语感进一步得到培养，语文素养也在读中进一步提高。

3、扩展思维，激发想象。

《语文课程标准》要求教师积极挖掘教材，因此我抓住教学重点、难点，联系学生生活经验，发展学生的想象力，培养创新能力。因此，在学完诗歌后，我设计了这样的问题进行拓展：写风，如果你喜欢写，就写出我藏在哪儿？画风，如果你喜欢画，就画出我藏在哪儿？颂风，如果你喜欢读，就读读有关风的文章。课堂完成了第一和第三项内容，同学们忙开了，编儿歌时兴趣盎然，当孩子们当他们的作品展示出来时，你不得不对他们的“成就”表示赞叹！学生说：“谁也没有看见过风，不用说我和你了，但是风车转动的时候，我们知道风在和风车做游戏了。”“谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是小草弯腰的时候，我们知道风跑来玩耍了。谁也没有看见过风，不用说我和你了。但是红旗飘扬的时候，我们知道风在哪里了。”……由于紧密联系生活，学生的思

路非常开阔，答案真是多姿多彩、令人赞叹。读小诗风时，更是兴趣高涨，入情入境。课后学生积极完成画风及搜集有关风的文章并在班内评比，学生们好认真，他们在学习课文中，观察，想象，搜集，积累等能力不断得到有效培养，真是一举多得呀！

诗歌，蕴含着很丰富的教学资源，诗歌的教学也有待我们进一步探索。通过《风》这一课的教学和思考，我又有了不少收获。

熊猫宝宝教学反思篇六

近年来，教育教学改革持续深化，教研活动也成为了教师们提高教学质量的重要途径之一。作为一名教师，我也积极参与了多次教研活动，这些活动给我带来了丰富的经验，并深化了我对教学工作的认识。在这里，我将结合自己的经历，谈谈我对教研活动的反思心得体会。

首先，教研活动是提高教师专业能力的有效途径。在教研活动中，我与同行进行了教学设计、教案研讨、课堂观摩等环节，通过与他们的沟通和交流，我不仅了解到了他们的授课技巧和教学方法，还汲取到了他们的教育智慧。例如，在一次教学设计环节中，我结合了同行们的建议，运用更多个性化的学习活动，使学生们更加主动参与到课堂中。这样的互动使我在教学方法上有了新的突破，提高了我的课堂教学效果，也增加了学生对课程的兴趣。

其次，教研活动是促进教师成长的良好平台。在教研活动中，我常常发现自己的不足之处，并且通过与他人的交流，找到了改进自己的方法。比如，在一次课堂观摩中，我深感自己在课堂管理方面存在问题。我经过与同行的讨论和反思，意识到了自己在课堂纪律约束和学生管理上的不足，并通过学习他人的经验，尝试运用新的策略改进了这一问题。经过不

断的努力和实践，我发现我的课堂管理水平有了明显提高，我的学生们也更加安静听课，积极参与。

再次，教研活动是提高教师专业素养的重要机会。在教研活动中，我不仅能够与各学科的教师进行交流，还能与教研活动组织者一起分享他们的教学理念和方法。通过与他们的交流，我学到了很多教学的理念和方法，同时也提升了自己的教育理论水平。在一次教研活动中，主持人强调了“学生中心”的教育理念，开启了我对不同学生个体特点的关注。在以后的教学中，我更加注重培养学生的自主学习能力，注重满足学生自身特点和需求，取得了令人满意的成果。

最后，教研活动给予了我重要的教学资源。在教研活动中，我从同行中获得了许多优秀的教学资源，如教案、教学设计、课件等。这些资源使我能够更好地准备教学内容，提升课堂教学质量。同时，我也乐于与同事分享自己的教学资源，与他们进行反思和交流，不断完善自己的教学资源。通过共享资源，我们共同提升了教学效果，为学生们创造了更好的学习环境。

总之，教研活动为教师们提供了众多的机会，使得我们能够与同行交流、分享经验、提高自身的素质和能力。通过反思和总结，我深刻认识到教研活动对于教师个人的成长和教学质量的提高具有重要作用。在未来的工作中，我将继续积极参与教研活动，并将所学到的经验和方法应用到实际教学中，为学生们提供更好的教育教学服务。同时，我也期待着更多的教师能够加入到教研活动中来，共同推动教育事业的发展和进步。

熊猫宝宝教学反思篇七

近日，我参加了学校举办的大研讨大反思活动，在这个活动中，我深刻地体会到了学习和思考的重要性。通过与同学们的交流与思考，我不仅收获了新的知识和见解，还提高了思

考能力和表达能力。在接下来的文章中，我将分享我的体会和感受。

首先，大研讨大反思活动使我意识到学习的重要性。在这个活动中，我们不仅仅是被动地接受老师的讲解和指导，而是通过自主学习、团队讨论和个人反思等方式，深入思考和研究相关问题。这种学习方式能够激发我们的兴趣和求知欲，使我们更加主动地去探索和发现。在这个过程中，我们积极地查找资料、分析问题并提出自己的见解，这不仅提高了我们的学习能力，还培养了我们的独立思考能力和创造力。

其次，大研讨大反思活动加深了我对团队合作的认识。在这个活动中，我们被分成小组，从不同的角度和层面研讨同一个问题。每个小组的成员都有不同的专长和见解，通过相互交流和协作，我们从不同角度思考问题，寻找最佳的解决办法。这种合作模式不仅锻炼了我们的团队合作能力，还培养了我们的交流和沟通能力。同时，这种合作还教会了我们如何尊重他人的意见和乐于倾听别人的观点，这对于我们培养良好的人际关系和团队合作精神非常重要。

第三，大研讨大反思活动增强了我的思考和表达能力。在这个活动中，我们需要不断思考和提出问题，并将自己的观点和见解表达出来。为了更好地表达自己的想法，我们需要充分了解和研究相关的知识，并从不同的角度和层面来思考问题。同时，为了更好地展示自己的观点，我们需要学会用准确的词语和有利的论据来支持自己的观点。通过这个活动，我意识到思考和表达能力是相互依赖的，只有不断思考和研究，才能更好地表达自己的观点和见解。

第四，大研讨大反思活动使我更加了解自己。在这个活动中，我需要不断地反思和总结自己的学习情况，并寻找自己的不足和改进的方向。通过这个过程，我意识到我在学习和思考过程中存在的一些问题，比如思维的局限、分析能力的欠缺等。同时，我还学会了如何制定合理的学习计划和目标，并

通过不断努力和反思来提升自己。

最后，大研讨大反思活动对我的成长和发展产生了积极的影响。通过参加这个活动，我不仅提高了自己的学习能力和思考能力，还增强了自己的团队合作能力和表达能力。这些能力和素质对于我未来的发展和成就都起着重要的作用。同时，通过反思自己的不足和提出改进的方向，我也更加清楚了自己的发展目标和努力方向，为自己的未来做出了明确的规划。

总之，大研讨大反思活动是一个提高学习和思考能力的宝贵机会。通过参加这个活动，我意识到学习的重要性，加深了对团队合作的认识，提高了思考和表达能力，更加了解了自已，并对自己的成长和发展有了更清晰的规划。希望以后能够有更多这样的活动，让我们学生有更多的机会去思考和学习，实现自己的全面发展。

熊猫宝宝教学反思篇八

区角游戏一直以它独有的特质成为孩子们的最爱，在那里，他们可以自由的选择，自由的交往，自由的玩耍。然而，经常会有这种现象发生，孩子们在游戏结束后，不顾材料的凌乱，就匆匆的上位，有时，即便将材料放在规定的位置，也是胡乱的一放，马虎一塞，就不管不问了。

游戏过后的材料整理一直是个头痛的问题。其实，我也知道，让孩子们学会整理，可以有助于孩子形成爱整理，生活有序等良好习惯。同时也能让幼儿在整理中提高动手能力，促进动作发展，也将影响到幼儿今后的生活，所以在每次区角游戏结束后，我都要参与整理活动中，我会组织幼儿欣赏：“瞧，我多能干，把这里的东 西摆得整整齐齐的，漂亮吗？”幼儿的模仿能力是很强的，教师的一言一行会给孩子们起到潜移默化的作用的’，能促使孩子产生参与整理或想整理完美的欲望。

在组织数学区的排序游戏时，我最初投放了几朵小花，由于太简单了，两三个孩子随意玩了一下，就走了。于是，我利用废旧的茶叶包装盒，制作了一个有蓝天白云草地的背景图，用透明袋制作了两个排序条子，还增加了多种色彩的小花和数字卡等。游戏者可以将所提供的小花按一定的规律进行排序，增加了数量，提高了难度。这下孩子们可来劲了，争着抢着来区角里玩，看着孩子们津津有味的玩着，我的心里很开心。其实，区角活动材料的投放，与幼儿参与活动的兴趣及活动持久性有很直接的联系。投放多种多样的材料，幼儿在解决问题时会表现出更多的发散思维，也反映出孩子们的不同游戏水平，保持对活动的浓厚兴趣。