

# 2023年曾国藩传读后感(通用8篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 曾国藩传读后感篇一

刚读完第一章，最大的感受是曾国藩在自我反思前后的变化，反思前曾作为读书人出生，是一个典型的清高直率眼中容不得一丝苟且的读书人形象，愤世嫉俗，刚正不阿，对咸丰皇帝，对同僚，对亲朋好友，都是如此。

正是因为如此，虽然组建湘军抗击太平天国，却并未得到相匹配的嘉奖，而在这之中更是得罪了湖南江西几乎所有同僚和京城天子。所幸在居家戴孝的几年里，反思自己为人处世中的性格缺陷。重出剿灭太平天国军队过程中与皇帝示弱，与同僚交好，以入世随俗的态度对待所有人，表面老奸巨猾老练圆融，内心仍是质朴刚正初心不改，竟在复杂的'清末环境中如鱼得水建功立业。

联想到自己平日里也有那种出自读书人本身的自以为的清高孤傲和极端自信自负，遇事盛气凌人，也开始调整自己待人接物方式。另一点是想到成电学子仿佛都有这类似臭毛病，从技术角度来看没有任何问题，但成电学子总是难以成为一家公司的管理核心，与此种氛围不无关系，他们大多埋头苦干，执着于技术而缺少处事的圆滑，不屑于技术以外任何事。

## 曾国藩传读后感篇二

我在暑假期间读了真国藩家训这本书。其中我最喜欢的一篇文章叫”致四弟，教子弟去骄气情习”。他的主要意思是天

地之间只有谦虚谨慎才是通向成功的路；人一骄傲就会满足于现状，这样就会导致失败。读了这篇文章，我知道了议论人家的短处、指责人家的食物甚至嘲笑别人的失败，开口就说别人这个不好那个不好，这些其实都是骄傲。书中说“欲去骄字，以不轻而非笑人为第一义，以不晏起为第一义”意思是说，：想要自己不骄傲的话，就不能轻易嘲笑别人的短处。

我想有时候我也会犯这种错误，在嘲笑别人的时候自己得不到好处，别人也得不到帮助。于人于己都是没有用的，只有谦虚谨慎，才能步步为营通向自己的理想。我非常喜欢让我受益匪浅的这本书，希望你也会喜欢。

### 曾国藩传读后感篇三

读完曾哥的发迹史，给我最大的感触莫过于对于自身的自律。曾哥严于律己，严于律贪，宽以待人。文章虽然主题性比较强，即更多的是褒扬曾哥，而无批评或指点之处，更无失算和负面描写，让人不难联想到中共的政治宣传。但孔大圣人亦有犯错打盹之时，涤生亦能外乎。

我想之余工作以来的诸多烦恼，更多的是自己内心的不安分。这个确实不是个人能够摆脱的戾气，时代使然。一个积极向上的国家必然需要一些不安分的因素，不至于日本死气沉沉。但，不安分也是有内分的，一种是对于自己现实表现不满意，也就是自己的表现没有达到自己所要求的高度。一种就是盲目崇拜物质和硬性的精神刺激，对于内心的贪念无法把控。

身边接触到的社会人士都是底层百姓，他们能够体会到社会的艰辛和不公，但是往往他们只是一味的抱怨而忽略了自身的一些缺陷和不足，又或者他们是选择性遗忘。当一个人在步入中年而鲜有成就的时候，他们会给自己的命运定了基调，失去了奋斗的动力，只是更多的养家糊口，像尹明善和陈晓这种中年创业少之又少，当然成功的更少。因此我们身边充

满了对工作和社会的抱怨，充满着悲观的情绪，充满着潜规则和厚黑学的强大市场拥趸。我们大白纸刚出社会很容易受到这些思想的左右，无论你的蛋有多么的定，毕竟对于这些你处于未知状态，未知当然就缺乏判断力。

拜读完此书有一个遐念徘徊在脑中，除了身边的这身衣和手上的iphone我们跟两百年前的人真的有大的区别吗？做事的还在做事，做人的还在做人，拍马的也会做事，做事的未必拍马，也许天上的那朵浮云就一直没有换过吧。又或者这就是黄种人的烙印吧。

孩童的教育告诉我们好人就是好人，永远都是好人，打架的时候也是好人。这种单一的，固化的评判标准，让我们习惯于英雄式的崇拜。当然这些年愚民也开化了，对于粗野的李云龙宠爱说明了百姓们更爱有缺陷的英雄了。

有一点可以确定，虽然很少人能做到，但是人人都会发自内心的喜欢正直，睿智，海量的人。从这点出发我还是更多的相信人之初，性是善的。

## 曾国藩传读后感篇四

《曾国藩的正面与侧面》从拿到手到读完，仅用了3天的时间，很有收获。以前很多有关书籍都是从曾国藩的成功史、尽孝、军事才能等去说的，这本书的视觉是从他的点滴、从他不成功走向成功、好的与不好的、自我完善的过程等方面描述的，更近距离、更客观的勾勒出了曾国藩这个活生生的人，而不是圣人。这正如书中所说：

曾国藩不仅仅是一个政治家、军事家、思想家，他首先是一个人。是一个生活在柴米油盐中的人，是一个终生挣扎、纠结、冲突和矛盾的人，是一个既有灵魂又有体温的人。

从他的自我完善、他对家人的严格要求与对官场中人的宽恕

以待、他与左宗棠一生的关系、包括他的从严治军等等，我感悟颇多：

书中所说，左对曾一生有两个情结：科举情节和喻亮情节。左对曾的书呆子性格很看不上，觉得曾做事四平八稳缺少急智，左对曾多批评少赞赏，而曾对左一直都相当宽容。而时间往往沉淀一切，对曾左的评价，后人明显更赏识前者。

左宗棠身上最大的弱点，就是执着于“争功”。他的心性修养功夫远远不够。只知进取，不能静处。相比左宗棠，曾国藩的为人“全面”得多。这个“全面”一词评价得入木三分。

曾左早期合作顺利，正是建立在曾国藩的深厚修养之上。而左宗棠一生所有的注意力都贯注于事功，在心性上缺乏了这一段功夫。王船山说，圣贤一定是豪杰，而豪杰不一定是圣贤。曾是圣贤，而左仅止于豪杰。这就是二人的根本区别。

曾国藩曾说，对朋友，首先要“诚”，第二要“敬”，其次是“恕”，然后是“浑”（不过于计较）。最后则是要做到“不嫉妒”。曾国藩一生辛苦自持，自言很少有生趣。然而在友情方面的付出与回报，均远多于常人。

曾国藩对刚柔的理解是不同的，他从没有走到“真伪不辩”的情况上去。去忿欲而存倔强，是为刚；凡事皆有极困难之时，打得通的便是好汉，是为刚；而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，是为刚。这种“刚”是骨子里的刚，不是行事表面上的刚。

行事过于方刚者，表面上似乎是强者，实际上却是弱者。“天下之至柔，驰骋天下之至坚”。“大柔非柔，至刚无刚”。海瑞等清官典型的长处是表里如一，致命缺点是毫无弹性，在官场上注定处处行不通，只能成为官场上的一种摆设。而曾国藩最终却成就内圣外王之大业，这与他性格中“和光同尘”、稳健厚重的一面直接相关，这是柔的一面。

善于与不合理的现状妥协，有尊重规则的智慧，却又能保持洁身自好的底线。这些充分体现了他刚柔平衡的人生智慧。

老子的话“柔弱胜刚强”，但是什么是柔弱、什么是刚强，对这一点到底了悟到什么程度，却往往是人后半生的区分。

曾的人生哲学中还有两点独特的品质。一是尚“拙”。他说：“天下之至拙，能胜天下之至巧”。笨拙的人没有智力资本，因此比别人更虚心。笨拙的人从小接受挫折教育，因此抗打击能力特别强。笨拙的人不懂取巧，遇到问题只知硬钻过去，因此不留死角。二是有“恒”。曾国藩家书中曾有一段：“人，一要有志，有志则不甘为下流；二要有识，有识则知学问无尽，不敢以一得而自足；三要有恒，有恒则天下断无不成之事。”这三点中他最推崇的是“有恒”。

## 曾国藩传读后感篇五

纵观历史，对曾国藩从来没有一个准确的褒贬说法，有的说他是“三立完人”、“中兴第一名臣”，也有的贬他说是“汉奸加卖国贼加刽子手”。读过唐浩明的《曾国藩》，我对这个湖南籍理学家、政治家、书法家、文学家，又有了更深一层的了解。

曾国藩出生在山美水美的江南荷叶塘，从政后建湘勇、长江水师、湘军以及淮军，打败造反长毛、捻军，劳苦功劳，官至太子太保、武英殿大学士、一等毅勇侯兵部尚书衔两江总督、南洋通商大臣兼两淮盐政总办江南机器制造总局督办。

虽然有人认为洋人在中国猖狂，无法无天至极，应该赶走。曾中堂却委曲求全，把中国人杀了，并赔偿白银。但是，当我阅读完《曾国藩》，我觉得不能简单的就此认为他作为一名不合格的官员，主要原因有三点：

他从来不收藏名贵物品，不讲排场，家居简陋，为官清廉。

他忧国忧民，忠心清朝，建立水师和湘军，为维护祖国和平和外交事业做出不可磨灭的贡献。

他一生不顾个人恩怨和别人的辱骂，处理了大大小小的各种案件，为祖国发现和培养了大批大批能干的文人武将。

看完这本书，我觉得如果清朝大臣都学曾国藩，中国就不会受到洋人的欺凌，历史就要被改写。

## 曾国藩传读后感篇六

今天的语文课上，我读了在中国历史上有较大影响的人物之一——曾国藩小时候的故事，读完，我忍俊不禁。

别看曾国藩在中国历史上叱咤风云，其实他小时候可是出了名的笨小孩。不过，虽然他很笨，但是非常努力，性格也很倔，每天都要把老师教过的课文背下来才回去休息。有一天晚上，曾国藩正在灯下读书，一个小偷潜入他们家，准备等他们全家都睡了再下手，可是曾国藩读了一遍又一遍，到了深夜还是不能背下来。小偷不耐烦了，从房梁上跳下来指着曾国藩大骂：“你这么笨，还读什么书？”

曾国藩虽然笨，但他能在无人监管的时候做到“今日事，今日毕”。面对这样的曾国藩，我不由得深感惭愧。有一次，向老师要求我们背一篇小古文，我很不想背。这篇小古文在毕业考试中又不一定要考，考的话怕是要考几天几夜了！回到家里，妈妈没有一直盯着我做作业，等到该读背小古文的时候，我读了几遍，只背得了一两句话，我就开始不耐烦，没有背完就去睡了。

读完这个故事，我暗暗下定决心，我也要像曾国藩那样，用自己坚持不懈的努力和勤奋，成就美好的未来。

## 曾国藩传读后感篇七

不好的习惯：把欣喜当作知识、把收藏当作学习、把阅读当作思考，把存储当作掌握。

发现《曾国藩》时来自于一个朋友的推荐，为什么要说“发现”呢？知道《曾国藩》这本书其实已经很早了，那个时候由于自身的惰性，一直没有翻阅。读到第三本《黑雨》的时候，不经暗叹作者唐浩明，强大的故事构造力，短短半个月时间，把三大本与曾国藩有关的史事，当小说一样一览而尽，甚至常常需要打破作息规律，挑灯夜读。

一个从湖南走出去的小官职，没有任何的家庭背景，如何发展成为国家重臣，曾国藩的官场路，就如同生活中与各种妖魔鬼怪的一场斗争。

第一章中，当曾国藩身边最得力也最亲信的金松龄犯了一个不大不小的错误时，曾国藩痛下决心，将金松龄斩首示众，面对曾国藩冷酷无情的赶紧杀绝，我一度想甩书而去，看不下去看不下去，为什么会有这么下的狠心的领导者？当阅读到后面，才明白，也许对于当时的大清，老中堂这一斩钉截铁的做法，才是捍卫了真正的士气之在吧，对于自己的忍痛割杀，可能当之后想起的每一天，惭愧和隐痛的才是对他最大的折磨吧。

曾国藩对战事的敏锐，对人性的洞察、对人情世故的尺度把握、对亲人的严苛礼教，对君的倾尽全力，无疑是当时社会中的宝藏。

对于书籍所牵扯到中国近代史，借用一位书友的评论：“完整地读过两遍，比较佩服的是唐浩明，反而不是曾国藩。唐对曾的了解如此之深，当代应该是拿不出第二个了。曾国藩为人处世有很多值得学习的地方，其才干本能在那个历史转折点成为力挽狂澜的人物，可惜视野和格局有限，错过了近

代改变中华民族最好的时机，这也是曾身上最大的缺陷。”

## 曾国藩传读后感篇八

说起曾国藩，我们首先想到的是他在清朝的政治作风，想到的是他政治方面的成就。然而，其实他是中国近代史上一位重要的历史人物，被称为晚清第一名臣、千古完人、官场楷模。他整肃政风、倡学西洋，开启同治中兴，使即将崩溃倾倒入的清王朝又延续了60多年，其功业无人可以效仿。

曾国藩的家庭教育思想，主要体现在他写给儿子纪泽、纪鸿以及诸弟的家书中。曾国藩的家书，共有330多封，是历史上家书保存下来最多的一个。全书分为治家类、修身类、劝学类、理财类、济急类、交友类、用人类、行军类、旅行类、杂务类，共10大类。曾氏家族，向来治家极严，也很有章法。曾国藩受家风熏陶，对子弟也要求极严，并谆谆加以教诲。他的家庭教育指导思想中，有许多可取之处。诸如在教子弟读书、做学问、勤劳、俭朴、自立、有恒、修身、作官等方面，都继承和发扬了中华民族的传统美德。

“从政要学曾国藩，经商要学胡雪岩。”这是近代志士仁人脍炙人口公认的一句名言。自近代以来曾国藩就被政界人物奉为官场楷模。他熟读中国历史，对官场之道参深悟透，积淀了一整套“守穷”的官场绝学。“穷为保官之道，穷为善身之道”这是他的一个信条，这信条用之于中国官场，攻无不克，战无不胜。他写一副对联“养活一团春意思，撑起两根穷骨头”来激励自己，一生做个“文官不贪财，武官不怕死”的守穷廉政的好官。在家书里可以看出，曾国藩是最好的儿子，能使父母宽心；是最好的哥哥，能教导和照顾好弟妹，体贴入微；曾国藩更是仁慈的父亲，是儿女的好榜样。

他的家书讲求人生理想、精神境界和道德修养在今人看来高不可攀的。在骨肉亲情日渐淡漠、邻里亲戚形同陌路、人情冷漠物欲横流的现代社会里，认真地读读《曾国藩家书》确

实有劝世化俗的价值，真是值得每个人一读，尤其对当今的富二代教育大有裨益。自古看大多数宦宦之家盛不过三代，多因纨绔子弟的“文官爱财、武官怕死”丢了世袭荫泽。而曾氏家族却代代有英才，出现了像曾纪泽、曾广均、曾约农、曾宝荪、曾宪植等一批著名的外交家、诗人、教育家、科学家和高级干部。他一生勤奋读书，推崇儒家学说，讲求经世致用的实用主义，成为继孔子、孟子、朱熹之后又一个“儒学大师”；他革新桐城派的文学理论，他写出的诗歌散文主持了道光、咸丰、同治三个朝代的文坛，可谓是道德文章冠冕一生的人物。

读罢《曾国藩家书》，我油然而生的.除了敬佩还是敬佩！