

小学四年级语文老师工作总结 四年级语文教师个人工作总结(大全10篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学四年级语文老师工作总结篇一

本学期，我们担任四年级的语文教师回顾这一学期的工作，现从以下几个方面加以总结：

一、工作回顾：

1、识字写字

1、严格要求，每课课后的生字都要求学生默写。

2、紧贴生活，尽量用所学生字组成和我们周围相关的词语，并进行说话联系

3、每周用一节课，让学生展示自己认识的生字，让他们在黑板上写出这个字，并注上拼音，组词和写话。

2、阅读教学

本学期我们对每个学生都作了要求，即每一篇课文必须要读五遍以上，虽然没有达到古人的“书读百遍，其义自见”的地步。但我们觉得已经很好了，他们的阅读水平有了很大的提高。他们也逐渐养成了带着问题读和自愿读的好习惯。

3、口语教学

提高学生的口语交际能力：在每次的口语交际中，我们先告诉学生哪一天我们要对这个问题进行讨论，让学生课后进行收集、准备。然后在口语交际时才有可说的，想说的。不至于在口语交际时显得贫乏、空洞、无味。

4、作文教学本学期学生的作文教学有了很大的进步，主要得益于以下几个环节：

- 1、畅谈作文，为写作打好基础
- 2、教师评语，让学生充满自信、感受成功。
- 3、给学生一个充分展示自己的平台，克服畏惧心里。

二、为提高自身的业务水平

本学期我们组语文教师积极参加各种学习活动，还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

- 1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。其中有一些学生在习惯方面存在着的问题——写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。
- 2、写作方面水平差异太大。学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、在课堂中努力构建开放、民主的教学模式还不够到位。总之，本学期以来，我们组全体语文教师尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

小学四年级语文老师工作总结篇二

时间过得真快，转眼一个学期的工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们四年级(2)班在领导的大力支持，在各科任老师共同努力下，圆满地完成了教育教学工作任务，现将具体工作总结如下：

第一，在识字教学中，充分利用儿童已有的识字经验和熟识的语言因素，教给儿童识字方法，鼓励儿童用自己喜爱的方式去识字，做到四个有机结合：一是尽量联系具体的语言环境，把字的音、形、义有机结合起来，力求识用结合；二是充分运用多媒体技术优势，给儿童创设生动活泼的画面，并引导他们联系生活实际和已有生活经验，多观察，多想象，把识字和认识事物有机结合起来；三是学过的字力求在语言训练时反复运用，把识字和听说读写有机地结合起来；四是在识字过程中一定重视写字的指导，不仅要求儿童把字写对，还要做到姿势正确，把字写好，把识字和写字有机结合起来；五是在识字过程中加强对已认识的字的复习、巩固工作，防止回生，把新授与复习结合起来。

第二，在口语交际中，联系实际，创设情境，使儿童入情入境地进行口语交际，达到有话可说，有话愿说。

第三、在教学策略上，整体关顾，灵活处理。人教社新教材以专题形式编排，每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都是围绕本单元的专题合理安排的。因此，教学中一定

要具有整体教学思路，做到前后贯通，整体优化。在每组教学中，什么时候安排什么内容、布置儿童进行那些学习准备、运用什么方法施教，必须心中有数。避免“单打独斗，各自为政，临阵磨枪”的现象出现。

第四、在教学思想上，要转变方式，实施自主、合作、探究式学习。新课标倡导学习方式的转变，提倡儿童自主、合作、探究性学习。而新教材又十分重视儿童学习兴趣和能力的培养，通过多种方式体现了让儿童自主学习、主动学习、在游戏中学习的意图，使儿童在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦。如在每个语文园地里设了“我的发现”，不断引导儿童发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带有规律性的东西，并用“我会认”的图标来标示。为了鼓励儿童自主学习，自我发现，自我展示，又设有“展示平台”，鼓励学生展示自我学习的成果。因此，我充分利用好教材本身创设的这一教学有效资源，放手让儿童自主识字，自主阅读，自主交际。让儿童在自主学习活动中自得自悟、主动参与、探究发现，从小激发儿童学习的成就感。

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”我在教学中积极贯彻了这一思想。我在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，还带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

要创造性地使用教材。教师要根据当时、当地和学生的实际，

活用教材，随时利用身边的语文教育资源，丰富语文教学的内容与形式，拓宽语文教学的渠道。总之，教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。使教学充满活力。

在上册教材中内容较多中有时为了赶进度，识字教学不够扎实，形成恶性循环。给以后的语文教学造成了很大的困难。部分学生家长配合不够。部分学生学习语文的积极性不高。对新教材理解、运用不够深刻。

小学四年级语文老师工作总结篇三

语文教学“留白”艺术，是对中国传统绘画中的“留白”技巧的移植与借鉴。它指的是在教学过程中，教师要充分地给学生留有自主学习空间。今天本站小编给大家整理了四年级语文教师个人工作总结，希望对大家有所帮助。

本学期我继续担任四(3)班的语文教学工作。一学期以来，我在忙碌中收获，在收获中总结，在总结中进步。

本学期，我认真重温了《新课程标准》及相关的教育教学理论，并在班级里对浙江师范大学郑逸农教授的“非指示性”教学理念进行实践。在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法，不断探索，不断反思，不断总结，不断认识。虚心向经验丰富的教师学习，取长补短，力求形成自己特色的教学风格。以下是我本学期教学工作的几点剖析：

一、措施及成效

- 1、课前认真备课，积极钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法并因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系不可分割的。有教者就必然有学者。学生是教学的主体。教师是教学的引导者、参与者。因此，教师充分了解和析学生情况，有针对性、有目的、有人文关怀的因材施教，这对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人。新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入细致的钻研教材，针对不同学生的个性差异，既备教材又备学生，寻找不同的教学方法因材施教。在课堂教学中，我灵活运用有效的教学方法活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯，充分突出学生的主体地位。向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生的语文素养都有不同程度的提高。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，有如坦途策马，云端探险。在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。因为人文、个性差异，学生在学习会出现功半事倍现象，差生面扩大了，会严重影响班内的学习风气。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法。让他们了解语文，喜欢学习语文。鼓励他们利用课余时间多开展有益身心的读书活动，丰富自己的知识，扩大视野。只有语文水平提高了，才有可能提高他们的语文素养。因此，我制定了具体的目标。对部分同学进行有计划的辅导。我把他们分为三个组：第一组为有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学。对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有的潜能。第二组为肯学，但能力不强的同学。对这部分同学我做耐心诱导，慢慢提高他们的成绩，不操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩就有望提高。第三组为纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要

有一个安静而又不受干扰的环境才会立下心来学习。只要坚持辅导，把他们的基础重新建立起来，以后学习的效果就会好转。

3、运用多种方法，培养学生良好的习惯，提高学生的写作能力。

结合我班学生一向读书兴趣不浓等弊病，我走访大部分家长了解发现，事情弊病并不是外部因素造成，而是由于大部分学生自身缺乏读书兴趣引起的。为此，我采取对症下药的方法，以人为本，探病下药，激发他们的读书兴趣。另外，我充分利用课前一分钟，借助故事，例文佳作，让学生边听边记好词好句。帮助他们积累词汇，文段，把握、解决他们学习难的关键。经过一学期的努力，本班学生积累的词汇多了，写文语句通顺了，课外阅读兴趣浓了，写作能力有比较明显的提高。

4、重视丰富多彩的语文实践活动，提高学生语文素养。

语文教学必须重视积累运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读

(2)、好词佳句的收集。

(3)、开展辩论、演讲、出手抄报等活动。

(4)、课前背诵古诗词、歇后语、格言、警句等活动。

二、存在不足

1、注重阅读短文分析能力的培养，忽略了基本功的训练。

2、与学生的交流不够，对部分待提高学生的说服教育不够。

时光飞逝，我们在感叹时间过的如此之快之余，不免回首过去一年与同事们度过的美好时光、工作中出现的不足以及取得的成绩。面对工作，我积极努力的学习，向身边的经验教师请教，从而较顺利的完成了教育教学任务，现将本学年的工作情况总结如下：

一、师德表现

教师的称号是神圣的，教师的道德是高尚的。本学期，我认真学习江“三个代表”重要讲话材料，按时参加政治、业务学习，不断提高自身素质，加强道德修养，以《中小学教师职业道德规范》来规范自己的言行。严格遵守学校的各项规章制度。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。

二、教育、教学工作

(一)、上课

我知道教学一定要吃透教材，在此基础上我总力争每堂课都能让学生在活泼轻松的氛围里学习，不时在课堂上渗透些课外知识，这样一方面能拓宽学生知识面，另一方面还可以调动学生的学习积极性，效果很好。我天天都会花写时间在我的专业学习上，然后把我所学知识更专业化、更纯正地教给我们的学生，真正做到“学以致用”，将学习渗透到生活的点点滴滴。工作中，为了能够适应自己的教学，我知道唯有刻苦钻研不懈努力，全身心地投入到工作中的点点滴滴，倾注每一份执着，每一份认真。课堂教学是教学质量的主阵地，我遵循课改理念，注重启发、引导学生。课堂内面向全体同学，公平地对待每一位学生，有时甚至给后进生多一些发言机会。

(二)、备课

我深知备课是教学成败的要害。只有吃透教材，备好每一堂课才能上好每一堂课。本学期我担任六(3)班的语文教学任务。首先备课时我认真查阅相关资料，分析教材，明确教学目标、重难点，采取切实可行的教学方法。同时我非常重视学生的反馈，所以我平时尽可能与学生多接触，和他们交朋友，以便更好地了解学生的知识基础、把握情况以及他们的薄弱之处。这样备课就能从学生的实际出发，不断调整教学手段，照顾到绝大多数学生的接受能力，预见学生可能碰到的难点，于是我除了广泛猎取教育杂志上的教学理念、教学方法，把这些先进的理念、方法运用到备课中外，我还非常重视与同组教师的讨论交流并向他们虚心学习。这样既吸取了集体聪明，又注重了个人钻研。

(三)、教研教改

有句话“活到老，学到老。”所以平时我也非常重视个人能力的提高，每当校内外有教科研活动，我便虚心前去学习，及时总结，写好心得体会，吸取经验；积极申报教研课，做到向老同志多学习，跟同仁们多交流；为了进一步提高自己，不断研究，每次利用外出函授或业务学习的机会，认真学习，练好基本功，尽管苦点，累点，课时多些，我也一一克服。

(四)、作业和辅导

作业本最能反映学生的学习情况。所以除了作业得精心设计外，批改也一定及时认真，评讲到位。对于后进生的作业批改则更细心耐心。由于我班语文基础差的学生还在不少数，于是我常用课间及下班前那段时间帮助辅导，及时解决他们学习中的困惑，鼓励学生信心，防止两极分化。总结过去，我深感教学工作中困难仍不少，自身素质有待进一步提高。但我相信，只要加强学习，加强钻研，在学校这么浓厚的教学环境中，我的语文教学一定能更上一层楼。

三、在班级学生转化工作

(1) 抓得准，做得细，要有恒心，要乐于帮助。

准是指在做学生思想工作时，要摸准会出现过错的原因，把准“脉搏”，然后再有针对性地开展思想教育。学生出错的原因是多种多样。例如：好心办错事；出于好奇心而干了错事；受人唆使帮助别人打架、偷别人的东西；自我要求不严格而违反纪律；家庭教育不良。为此要仔细分析，找准病症，区别对待，因事因人而异，力求通过正确的教育方法引导学生朝健康的方面发展。细指细心。班级德育工作在于调动学生的积极因素，克服消极因素，提高学生的自学性，帮助他们择善除恶。任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点。班主任要善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。恒是指恒心。对转化工作要按计划持之以恒，长期坚持下去，不能热一阵、冷一阵、抓一阵、放一阵，要善于抓住学生的闪光点，哪怕是微小的进步，都要给予表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，我还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

(2) 让学生教育学生。

教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道

理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。一次有两个学生打架，我很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

最后，我不敢说我的工作做的多么优秀，但我要说在我的教学中，播撒了希望的种子，孩子们也收获了成功的喜悦，在工作中我也倾注了汗水与艰辛。在这学期中，我付出着、收获着、进步着，在今后的工作中，我将更加努力，争取更优异的成绩。

一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三年级全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，我担任的语文学科也取得了一定的成绩，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文学科是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。在课堂教学中，我力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又

不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示画面让学生入情景；也可用讲述故事的方式导入，激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

三、培养学生良好的行为习惯

有人说：好的习惯是成功的一半。也有人说：习惯决定了成败。的确是这样，有不少学生之所以学习成绩不如人意，并不是他们智力不如人，很大程度上是这些孩子的行为习惯差，或者是学习习惯不好造成的。为了少让这种现象出现，我在教学中努力培养学生多方面的好习惯。首先是做人的习惯，教学生要懂礼貌，要团结同学，关心集体等。其次是生活习惯，自己的事自己做，在家要适当地做力所能及的家务，要学会自己整理书包等。再次是学习习惯，如课前预习、课后复习，认真听课、认真写作业，经常查工具书，学会搜集资料，爱看课外书等习惯。通过行为习惯的培养，学生的精神面貌和学习成绩均有一定程度的提高。

四、扩大语文学习范围

俗话说，生活处处是语文。要提高学生的语文成绩，光凭课堂教学，光靠书本上有限的知识是远远不够的，只有用大语文观才能培养出高素质的学生来。我在教学中，除了完成教科书上的任务外，还鼓励学生到生活中去学语文，如给学生增加背诵《必背古诗七十首》、《三字经》等古典文学知识，向学生推荐古今中外的名著，指导学生如何在生活中找到学语文的素材、和写作的材料。

五、认真做好帮教工作

对双有生的帮教工作，本人一直在认真地做，特别是对学习成绩不理想、学习方面有困难的学生，经常利用时间找他们谈心，帮他们找差距，鼓励增强学习信心，帮助他们补缺补差，交给他们一定的学习方法，让他们能跟大多数同学一道进步。

小学四年级语文老师工作总结篇四

从我踏上教师这一岗位的那一刻起，我教的孩子将跟我一起成长，我将和他们一起度过人生中最美好、最幸福的时光。上班虽然累，初入职场，面对压力，质问和职责，也会有灰心丧气的时候，甚至也有过想放弃的时候。日复一日，年复一年地做着类似重复的工作，有时也不免厌倦和乏味。当亲眼看着我的`学生渐渐脱去稚嫩的脸庞，看着他们的校服短了，一套又一套的换新，看着孩子们从只能写一个句子，到现在能写出四五百字的作文，幸福感情悄地在心底滋生。就像诗人汪国真写的那样——既然选择了远方，就只顾风雨兼程。

“经常给学生一张笑脸，让每个学生从中感到温暖。”这是教师走进学生心灵世界的法宝。一位教育家曾说过：“老师应把爱心分给每一位学生。”

那是去年，我刚参加工作，担任三年级班主任以及语文教学工作，颜为聪在开学的第一周，就凭他的“伶牙俐齿”最先引起我的注意。接着他欺负女同学，在班里将碎纸片来一个“天女散花”。记得一次集合排队，我让学生集合排队时做到“快、静、齐”，故而学生总会因为有所碰撞，尽管这些碰撞是极轻微的，但每次只要有人撞到他，他马上会狠狠踩人一脚，心里完全存在一种偏击的对抗心理。

而且他还特别喜欢跟老师打小报告，只要他听到一些“风言风语”，不管多么荒谬，他在集合时总会“语不惊人死不休”，大声地在全校师生面前喊出来。对此，我教育他“耳听为虚，眼见为实”、要关心爱护同学……也批评他，但收效只是暂时的，过不了两天他又开始反复了。无奈之下，我尝试用赏识的眼光从他身上挖掘闪光点，及时表扬。发现他是一个很聪明的孩子，上课爱发言，想象力也很丰富。对此，我经常在课堂上表扬他，并让他当小组长。劳动时，给他布置一项特别的任务，以示老师信任他。一有机会，我总是与他交流，希望他学会交往，善于和同学们做朋友。慢慢地，

他改掉了挑衅和报复的坏毛病，变得文明多了。虽然他有时老是管不好自己，违反路队和课堂纪律，但我坚信，只要有满腔的热情去赏识他，鼓励他，春风细雨也会融坚冰的，当然这是一个长期的教育过程。

果然，三年级下学期的时候，我发现他不在对同学有对抗心理，而且主动跟我说想担任班级的卫生委员，我也发现他有了几个朋友。

我曾经也是学生，也遇到老师的沟通、理解、鼓励、宽容与赏识……

教育就是让我把曾经的需要十倍地给予学生，一代一代地传承下去。教师多用爱的甘露去滋润每个学生的心田，学生才会心甘情愿地围绕在老师的身边。而教师对学生的爱应该体现在赏识每一个学生，多鼓励他们，使他们在细微中见真情。

弯腰一刹那，我却拾到了你的羞愧！

也是去年我带的三年级那一班，班级的清洁卫生一直是我最头疼的事情，每天走进教室，孩子们就会紧张的看自己的周围是否有废纸、垃圾，如果自己的座位旁没有就会长长地松一口气，如果自己的座位上有就会快速的捡起，并马上藏在抽屉里，一直以来，我都不会因此而大声的呵斥或者责怪，我的不经意让他们的习惯越来越坏，碰到我偶尔出门的日子，我想班级肯定是一片狼藉吧！没有过反思，没有过多的想很多办法去改变。

星期一的下午，和往常一样，我走进教室，看了看地上的几张很显眼的白纸，没有一个人反应过来，我放下教科书，走下讲台，弯下身子，捡起白纸，又向前一步，捡起第二张，再向前一步，捡起第三张，他们没有动，看着我，我来到了第一组，没有停下来，继续捡起他们脚边的垃圾，一个、两个、班级开始骚动了，我没有停下来，继续弯着腰，向前走，

继续捡，很认真很仔细，走道里、桌子底下、凳子旁边只要有空隙的地方，我都会很认真的捡起，他们开始捡起自己座位旁的垃圾，我没有停止，他们开始看周围的地方是否有垃圾，我还是没有停止，在教室里巡视着，他们开始看其他地方是否有垃圾……三分钟后，我们开始上课了。没有任何语言，没有任何示意，我们似乎都明白了些什么。

星期三，我走进教室，走下讲台，巡视着，来到一个特调皮的男生桌子旁，轻轻地挪开他的脚，要捡起他脚边的那张贴画，他连忙蹲下身子说道：“我来捡，我来捡，张老师，我自己捡……”从他手臂的力度，我感受到了他的不好意思。

星期四，我走进教室，走下讲台，巡视着，教室里纸屑少了，垃圾没有了。

星期五，我拿起扫帚，扫了火炉旁边的垃圾……

那个星期，我收获了很多，有尊重，彼此的尊重，看到我弯腰的那一刻，孩子们也弯下了腰，有交汇，心灵的交汇，没有过多的语言，不需要呵斥和责怪，有和谐，融洽的和谐，轻轻地拾起的不仅仅是一片纸屑啊！

在河湾小学待了一年之后，在我职业生涯的第二年，我迎来了第二所任教学校——马坡学校，这一年，我担任七年级两个班的语文教学工作。兴许是自己刚参加工作一年，经验不足，兴许是我觉得中学生就应该比小学生聪明懂事，有时候对于学生，我会渐渐地失去耐心，用过于成人化的眼光去审视他们，用过于严苛的要求去规范他们的言行和学习。甚至学生犯错时，都不想花心思去给他们讲道理，觉得很烦，为什么我说过无数次的道理他总是记不住，为什么总要犯错，为什么总要给我找麻烦，所有的一切，都让我抓狂。最严重的时候，都想逃离，离这群孩子远远的。

可是我错了，我错在忘记了他们不只是中学生，他们更只是

一群小小的孩子，人都会犯错，更何况是一群孩子。

恋人之间刚刚认识，总觉得相看两不厌，心里只有对方。当彼此熟悉之后，会由于太在乎对方，而陷入无休止的磨合期。我想，是不是工作了一年，刚工作的新鲜感退却，我和孩子们也由彼此喜欢的热恋期进入了磨合期，因为对彼此的要求太高，太在乎彼此，所以渐渐地越行越远……所以，我想，是不是要学着坦荡一点，洒脱一点。和他们做朋友，会不会比较快乐。

既然决定以朋友的方式，那就先从言语上进行改变。我和女孩子一起讨论该怎么扎头发穿衣服；找男孩子借他们喜欢的科普杂志、和他们打乒乓球、踢足球……戒掉犀利刻薄的言语，当孩子犯无伤大雅的小错误时，开开玩笑就当没发生过；适时地让孩子们看到老师的软弱，让他知道老师不是神，也会累，也会有无可奈何，也会需要孩子们照顾老师的情绪。

我的宽容换来不是孩子们的得寸进尺，而是孩子们愈发地自觉懂事，虽然他们还是会犯错，还是会有很多事做不好，但是孩子们在很努力地在学，学习怎么样当一个主人。这是我想要的。

坦荡地放手，还得承认每个孩子的个性。台湾美学大师、作家蒋勋先生，在他的《说唐诗》一书中认为，“春江花月夜”应该断为“春、江、花、月、夜”，“这是五个独立的字，它们应该是并列关系，不是主从修饰的关系”，他说，“我不喜欢春天形容江水，也不喜欢用花朵月亮形容夜晚，因为它们各自独立，并且有各自独立的美。”是的，世间万物，独立且各有其美，不必借助修饰和形容，更不必依附于其他。作为老师，何必用统一的标准去苛求学生呢，五个指头伸出来都不是一样长，何况是人？笨手笨脚的孩子因为自己的笨拙脸红着说话的时候，很可爱；粗心大意的孩子在写作业时犯的小错误也很可爱……每个孩子都有他独立的个性，不依附于任何榜样，不被各种各样的条条框框所束缚，每天迎

着朝阳像小鸟似的奔来学校，这也是一种自由、独立的美吧！

我想，当我们的学生长大的一天，他或许能成为人群中受人瞩目的风景，能于千万人之中辨识出他一身的，是他微笑和成熟的面孔；能与千万个灵魂中独立出他一人的，是根植于内心深处的平和和高贵，而每个人都有存在于世界的理由，每个人都是世界上独一无二的花朵，人人生而高贵。

我很庆幸，在我还年轻的时候，就能坦荡地放手，让学生找寻真实的自己，让他们做自己的主人；我也很庆幸，在同龄人还在为生计发愁时，我就已经找到一块自由的乐土让我践行我的教育理想——即使我只是一名老师。

小学四年级语文老师工作总结篇五

在自身的素质上自己还将努力提高教学水平，在各项活动中多接受别人的意见，平时的教学中还注重能力的提高。

这学期虽然我重视了学生知识的积累，但都没有要求学生把本学期积累的知识完完整整的记录在积累本上。以往的教学我都要求学生记录下来的，但如果只是一味的记录并不翻看、积累、消化的话也都是白搭，所以本学期我就没有要求孩子们统一记录，零散的记录在语文书上。在下一学期中，不但要注重积累，还要注重书写，将积累真正落到实处。

还有，本学期的特色作业不够丰富。特色作业也做过一些，但没有统一的整理，也是一大遗憾。

经过一个学期的辛勤努力，我的教学水平有所提高，课堂教学方面也有一些进步。但我明白我还存在着不足，今后我将继续努力，勤于学，努力钻，以期不断提高自己的教育教学水平。

小学四年级语文老师工作总结篇六

五、本学期中使自己感到遗憾并决心改正的有以下几点。

- 1、少数个别学生的学习习惯比较差，还有待进一步引导改正。如：不能自觉地完成作业，作业中字迹潦草。
- 2、部分学生的阅读能力不够强。以后要多训练，加强阅读方法指导。

六、今后努力的方向和打算

- 1、进一步加强理论学习，深入推进课程改革，在实践中不断探究、反思、总结。
- 2、进一步明确阅读教学的中心地位，要切实切实夯实基础知识，增强现代信息技术为教学服务的手段。
- 3、教学中重视学习方法的指导，特别是写作方法的指导。在今后的教研活动中，进一步通过课题研究，通过专题指导，重视对学生良好学习习惯的培养。在今后的工作中，我将勤奋学习，不断提升自身的素质，努力钻研教学教法，使教学工作迈上一个新的台阶。

小学四年级语文老师工作总结篇七

光阴荏苒，秋去冬来，转眼间一学期就过去了。回顾本学期的教学工作，虽觉辛苦，却甚感欣慰。因为我的学生在本学期他们的双基础得很扎实，语文能力有了明显提高。现将本学期的工作总结如下。

一、加强备课探究，设计有效课堂教案

开学初，学校教导处制订了各年级组集体备课计划。根据安

排，我组按时到点开展教研活动。针对课题热烈讨论，各抒己见。在发言中，不仅分析教材特点，而且重点交流学生能力水平，探究教学方法，改革课堂教学结构，创设和谐、平等、开放的课堂。

二、重视预习指导，培养自学习惯

学习新课之前，我都要布置学生进行预习，以往的预习作业对学习不自觉的学生来说，是可完成可不完成的，因为那时我没有进行检测，使得许多学生钻了空子。本学期我改变了做法，在第一课时，我重在检测学生的预习效果。上课后，我首先出示要求认识的字，开火车轮读，谁读不出来，就说明回家没有好好预习，就要受到“批评”。此外，我还检测学生对多音字、近反义词的记忆情况，多采用提问的方式。对于要求会写的字，我让学生交流完组词情况后，一般做一个两分钟记字游戏，就是让学生快速记忆字形，然后马上听写，学生挺喜欢这种小游戏的，记字效果也很好。再者，对于内容简单的课文，我主要利用早读检查，采用指名读的方式，有时读一个自然段，有时读几句话。这样在上课的时候，学生有话可说，且乐于各抒己见，滔滔不绝。从此，学生爱上预习，主动预习。

三、强化阅读教学，提高理解能力

教材的编排有它的特点，每个单元中之首篇课文属精读课文。我都反复研读教材，寻找阅读训练点。如《观潮》一课中第三四段的内容，我采取观看cai课件与感情阅读相结合，让学生体会感受语句的具体形象以及钱塘江潮来时的壮景，从而理解“天下奇观”之说。再如《爬山虎的脚》一文，我把握作者叶圣陶先生描写爬山虎的叶子的特点与它爬墙时的情形，指导学生反复地认真地阅读，在读读、想想、说说之中理解作者仔细观察的态度及爬山虎独有的特点。又如《白鹅》这篇课文，我引导学生抓住文章的中心语句反复朗读，因而理解白鹅的高傲在于它的叫声、步态与吃相等。

四、加大训练数量，提高作文水平

本学期，我一直比较重视训练学生的写作能力一般要求学生能把句子写得完整、通顺。尽可能用上学过的好词，以及用上比喻或拟人的修辞手法。把文章写得比较形象生动。为了达到这一目标，本学期我安排学生每大周练笔两次，练笔形式多样，有时是仿写一个开头或结尾，有时仿写几句话，有时补写课文，对于教材中要求写的作文，每一篇我都用心去指导，在学生写好后，我又认真去批改。对孩子们文章中比较好的句段我都要画上波浪线。批改完作文后，我都利用一节课的时间重点进行讲评。让学生站起来念自己作文中画波浪线部分，感受成功之喜悦；对于作文中普遍存在的问题也认真地进行讲解，让孩子们能针对自己作文中的问题进行再修改，竭力让他们自己改出好文章来。为此，学生在大量的训练中获得了不少经验，不仅有了写作的兴趣，而且作文写得真实、生动起来。

五、做好期末复习，巩固所学知识

本学期中使自己感到遗憾并决心改正的有以下几点。

- 1、少数个别学生的学习习惯比较差，还有待进一步引导改正。如：不能自觉地完成作业，作业中字迹潦草。
- 2、部分学生的阅读能力不够强。以后要多训练，加强阅读方法指导。
- 3、在课改不断深入的今天，而我的课堂有时候死气沉沉的。要努力构建开放性课堂，让语文课堂充满民主、和谐以及师生平等的氛围，使学生真正成为学习的主人，全面提高学生的语文素养。

小学四年级语文老师工作总结篇八

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

一：基本情况分析

经过四年的学习强化与教育指导，四年级的绝大部分同学各项行为习惯已形成，大部分同学对语文学习有浓厚的兴趣，形成了学习语文的良好氛围。但仍有个别学生因基础差，与班级队伍有一定的差距，希望通过复习能尽量缩小差距，使班级总体成绩上一个新台阶。

二：激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

三：重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

四：注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、

社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我把语文教学的触角伸向了广阔的天地。通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但预期的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

小学四年级语文老师工作总结篇九

本学期，我的语文教学工作能以上级精神为指导，以改革课堂教学，培养创新精神、实现素质教育为目标，突出四年级教材特点，并结合本班实际情况，严格按照期初工作计划顺利开展。

课前，能认真学习教学大纲，钻研教材，根据本班学生的特点，备好每一节课。课后布置作业力求少而精，努力做到既减轻负担，又提高质量。教学时，能尽量采用最好的方法，提高课堂效率。主要体现在以下几个方面：

一、培养良好的学习习惯。如教会学生预习的方法(读课文、划出生字词、想想讲了一件什么事情、找问题、思考课后题)，坚持课前预习，并让学生在预习中发现问题，在学习课文时，大胆质疑，我充分鼓励，并根据问题的难易让他们进行独立思考、同桌讨论、前后桌讨论、小组讨论或全班争论，我当引导者，最后还由个别同学上来做总结。这样，就为学生创设了一个民主平等和谐的学习氛围，排除学生作消极听课的现象，而让他们成为积极的求知者和主动的参与者，成为学生的主人，既体现了学生的主体性，又发挥了教师的引导作用，既符合了课改特点，又提高了课堂效率。

二、为符合儿童形象思维的特点，在教学中尽量利用直观教具，如挂图、插图、幻灯片等进行教学。并让学生动手实践。

三、教学时能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬和鼓励，让每个学生在轻松、愉快的气氛中充分表达自己的疑问和观点。

四、在教学过程中，能渗透德育。充分利用教材的思想内容培养学生热爱祖国、爱党、爱社会主义的教育，力争做有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

当然，教学中还存在很多不足，如我班学生接触到阅读和作文两个方面的问题就觉得难以应付自如，我在这两方面的训练力度也不够，有待于下学期的进一步努力，相信我一定能使这两方面的水平有大的提高。

我与学校同呼吸，共命运，积极为创建优秀年级组出谋划策，为学校贡献着自己的一份力量。借着学年总结的机会，梳理自己的工作思路，为今后的更好工作打好基础。

教学工作：

教学质量的关键在课堂，为此，自己精心备课，努力做到一课一得，学有所获。为了落实阅读训练，自己精心设计课堂提问，从精简问题入手，努力落实学生主体地位，提出了语文课上“答案不唯一，交流更重要”。强化阅读训练，在阅读和选读课文上做文章，加强阅读训练，强化学生的能力。在做好学困生辅导的基础上，努力培养本班的尖子生，提高思维与表达能力的训练。

小学四年级语文老师工作总结篇十

时间如流水，一个学期的教育教学工作就这样结束了，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我们本着“以人为本”的

教育教学理念，全身心地投入到教学中，较好地完成了教学任务。现将具体工作总结如下：

小学生对待学习，往往偏重于兴趣，兴趣能激发学习的积极性，增强求知欲望，增强克服困难的信心，而兴趣又不是天赋的，是在后天环境和教育影响下产生和发展起来的，尤其是教师本身对学生的影响。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我们在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我们十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了

知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书；通过收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《小木偶的故事》后，组织学生编演课本剧。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

新世纪的语文教学面临很大的挑战，我们要注意充分发挥学生的主体作用，放手发展他们的个性和潜能，变学生的被动学习为主动学习。本学期我们虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

时间□20xx年12月30日