

# 高尔基读后感(实用8篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 高尔基读后感篇一

今天，当我阅读《高尔基的童年》这篇文章后，被文中高尔基那种读书时健忘一切，收视反听的立场所感染。

我一字一句地仔细阅读时，仿佛和高尔基在一起读书。他读得那么用心，把世界上的一切都健忘了。读到这里，我不由自主想起了自己以前读书的情景。每当父母给我买归新书或自己借到一本书，我就如鱼得水，老是迫不及待地阅读。我固然爱望书，但从中得到的收成却极少。为什么呢？高尔基如饥似渴地读书，健忘了一切，自己与之比拟较，我只是望暖闹，反留意了一些主要的故事情节，从来不曾写读书笔记；也不曾体会文章的内涵；更未留意过他人作品、文章写作的好方法等。又因望的书多，且都是走马观花，囫囵吞枣，所以望罢即忘，收益浅。我想高尔基所以能成为世界文豪，与他从小那求知若渴、收视反听的读书精神是分不开的。同时，高尔基当真读书的立场，不反反教育了我做任何事都要具有当真的立场。

粗心乃失败的根源，当真是成功之秘诀。我是深有体会的。记得我在这学期数学期中考试时，十分失败，其原因就是——粗心。较难的题，一分未扣，而较简朴的一道填空题，因为在草稿纸上 $15$ ，却因望错把 $15$ 写成根号 $51$ ，被扣往两分，这岂非是我不会吗？唉，粗心使我屡次失败，我怀疑，它岂非是我的影子，总与我相伴吗？可今天，我望到高尔基读书忘了一切，而抛开粗心的独一办法，就是与当真交朋友，对，

终于悟出，粗心并非与我相随，不是总与我结交为友。而今只有甩掉它，抛却它才会通向成功之路待任何事情都要持当真的立场。

今天，我细细阅读了《高尔基的童年》后，对“粗心乃失败的根源，当真是成功之秘诀”这句话更坚信不疑了。

## 高尔基读后感篇二

《母亲》是一部思想上的革命作品。它号召人民团结起来，为自身利益而奋斗。小说中，巴威尔这一群青年将自己的青春献给了壮丽的革命事业。他们不顾个人安危，为无数平民的利益到处奔走，演说、散发传单，用宣传去唤醒人民，使人民从以沙皇反动政府为主的压迫大众的机构中解脱出来。他们追求真理、热爱和平，所以他们会奋斗，要用行动去打倒一切不平等的现象，去捍卫群众的利益，去创造社会主义的社会，去实现无产阶级的和平梦想。他们崇高的理想和真诚的呼吁使无知的工农阶级觉醒，他们伟大的人生观和价值观感染了身边的人。母亲正是从一个柔弱、温顺、忧郁的传统工人区妇女变成了一个有着深刻见地、满腔热情、勇敢无畏的新时代革命工作者。她不辞辛劳地长途跋涉送报纸、传单，不顾警察的残酷毒打向群众宣传革命真理；她和青年们一起带头示威游行，高高举起代表理性、真理、自由的旗帜，向世界宣告着革命者强有力的信仰；她忍受着儿子被捕、骨肉离别的痛苦，在一个个革命者接连入狱后仍坚持着实现自己的宿愿……当法庭审理这些革命者时，年轻人振奋人心的微笑显示着革命事业的光荣与革命工作者的顽强，他们慷慨激昂的演说宣示着坚定的信念：“……你们使人们无法生活，毁灭他们；社会主义却要把遭到你们摧残的世界连成一个不可分割的伟大整体，而且这一点——一定要实现！”他们的眼睛里闪烁着正义的光辉。

这部小说使人热血沸腾，令人强烈地感受到可敬的革命者们的勇敢不屈、正气凛然，由衷地赞叹他们对理想的坚持，钦

佩他们对伟大事业的献身精神。特别是母亲这个人物的思想转变，由胆小、明哲保身的保守派到热爱生活、传播真理的革命先驱。这壮丽、激昂的革命故事震撼着我，我看到了生命的真谛。

从文学技巧的角度看，《母亲》以一个母亲的改变为脉络描写振奋人心的革命。这使得小说更贴近读者，使读者感受更真实，更深刻。这一做法有着相当大的效果，它使小说情节更紧凑、引人入胜，并使革命显得更人性化。

母爱，这是多么伟大而神圣的情感，母爱的真诚、母爱的无私、母爱的永恒，是人类和谐、美好、温馨的情感取之不尽的源泉。然而，当社会制度显示出腐败的现象时，母爱无法为儿子带来自由和幸福，儿子也无法报答母爱，反而为母亲增添新的痛苦。在《母亲》当中，我们正是看到悲剧的一幕。当罪恶的社会使人性受到压抑、摧残和扭曲的时候，母爱这最动人的情感，回呐喊出最悲惨的颤音。当工厂和农村不断做上反抗道路的人越来越多，在他们当中，有一位母亲。母亲不是先驱，不是核心，甚至不是工人，但是母亲是最深的底层，是最有地的绳带，母亲的命运、母亲的感受、母亲的情怀、母亲的觉醒……高尔基可能为此选择了母亲。母亲的觉醒是缓慢的，在很长一段时间里，她不知道自己的儿子在干什么。但是，母亲的感受真切而自然，她逐步走上革命道路，她看到儿子在位工人谋利益，发觉儿子斗闹中新的思想是他变的无私、永敢、坚强，母亲因此感到欣慰。反过来，巴维尔和他的战友们，深爱这位慈祥善良的母亲，他们从母亲那里得到的不仅仅是支持，更多的是亲情和母爱。在高尔基的笔下母亲是一个那样理解她的儿子，她是一个好母亲。

### 高尔基读后感篇三

“童年”这本书是高尔基先生的自传体小说，看完后，我不禁高尔基先生产生了深深的同情。

他的童年和不同的对我们的幸福，因为无忧无虑的童年，因为他住在一个寒冷的家，爷爷性格残暴；叔叔把金钱看得和家庭也很重要，自私和贪婪。

为什么会这样？当时的社会主义黑暗生活无比，贵族们无止境地剥削、虐待奴仆、小市民庸俗自私，在这种发展环境下，许多人染上了这个恶习，很少甚至有人认为幸福。女人们对于没有经济地位，常会导致遭受到了丈夫的欺压。但是，少年高尔基却没有因此染上不良恶习。因为我们在外祖母、小茨冈、好事情等善良以及正直的亲人或者朋友可以影响下，高尔基自小便有了善良、正直、酷爱读书、坚强等美好的品质。

其中，我最喜欢的角色是祖母，她平日里虔诚善良，温柔，体贴，提供帮助时，她的女儿和丈夫悄悄在格雷戈里慈善落魄的时候结婚。在的情况下，充分的包容性对丈夫虐待，在染坊失火清凉镇静，她影响了高尔基的生活。

这本书教会了我很多学生人生的道理：当苦难来临时，一定要坚强、勇敢，因为这些苦难不会出现因为你的逃避而消失，经历了苦难的磨砺我们国家才能发展变成这样一个民族自强自立能力的人。

文档为doc格式

## 高尔基读后感篇四

每个人都拥有属于自己的童年，可能伤心也可能是美好的。但都是独一无二的。我曾经天真的以为一位文学家的童年应是美好的，就像是甘露，甘甜，澄静。但阿廖沙的'生活却是想象不到的心酸。

年仅三岁的阿廖沙，就要承受失去父亲的痛苦。被母亲带回家抚养，可是外公由于当时自己家族的衰落，让自己的亲人

受到殴打，辱骂。这让还未长大的阿廖沙很早就学会了顽强斗争。在一个家里，外公和外祖母是两种截然不同的性格，阿廖沙在外祖母的保护下成长，学会了用乐观的心态对待并接受任何事物。

十一岁的阿廖沙结束了自己的童年，结束了悲惨的童年。而我们是否也该反思。

年纪在父母看来还小的我们，已经具有独立思考和保护自己的能力，但是，父母依旧把我们当做掌上明珠，宝藏咿呀昂的呵护着。而阿廖沙他的年纪与我们不相上下，但他从未享受过这般待遇。

在阿廖沙匆匆过去的童年中，我懂得了要持之以恒。

## 高尔基读后感篇五

主要是写出了自己苦难的童年，鸟的翅膀不历经风雨童年时代的高尔基生活在这样黑暗的社会中，这是他的不幸，但是使他磨炼了一身坚强的意志，这为他长大成人后遇到困难不屈服奠定了基础。

在社会生活中，每一个学生都会在不经意间想起自己的童年，想想那时是多么的美好。都想回到那时。可是时间是不会倒退的，只有离儿时越远。我有时就像，如果时间停在小学四年级是多么的好啊。可是这不是真的，只是自己的虚想罢了！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，有着老师热心地传授知识，同学们互相探讨，我们像是一棵棵小树苗，在接受春风雨露的滋润——吸取更多更好的知识，茁壮成长。在这知识的海洋中，我们结束了快乐的童年，开始走向成熟。

总结就像是我们现在与高尔基的童年比起来，我们是多么幸福，又是多么奢侈呀。我们应该向高尔基学习，不管在多么

恶劣的环境下，都要好好学习，努力奋斗，朝着美好的未来不断前进。，我们一定也会有比高尔基更美好的未来，让我们一起好好学习吧！让我们去珍惜现在的一切吧！

文档为doc格式

## 高尔基读后感篇六

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹。

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种种卑鄙般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

回忆起我的童年，多么的无忧无虑，自由自在啊！我在爸爸妈妈的怀里撒娇，在爷爷奶奶的疼爱下长大。可我还不能满足，肆意发脾气。而阿廖沙呢？他很小就失去了爸爸，妈妈又把他丢在了外祖父家。除了外祖母没有人关心他疼他，想到这里，我忽然为我的任性而感到羞愧。想想那时，我是多么的幼稚无知啊！

是啊，我从小就对父母衣来伸手，饭来张口，心里只想着依赖父母，让父母为我遮风挡雨，却忘了自己也要学会长大。是《童年》唤醒了我，教会了我，它让我知道，要像阿廖沙一

样，坚强勇敢地面对人生中的苦难，这是一个人成长的过程。因为我们总要学会长大。

作为新一代的少年，我要努力学习，做一个自立自强的人；做一个对社会有用的人；做一个对国家有贡献的人。我不会再惧怕苦难，再惧怕失败，因为这些与阿廖沙的悲惨命运比起来，是那么的微不足道。与他相比，我拥有的太多了，也幸福多了。我还有什么理由，不坚强呢？回首往事，我要改变那个任性的我；珍惜现在，我要奋发向上，自强不息；展望未来，我会靠自己的努力去实现梦想！因为我已长大。

每个人的童年只有一次，我会把童年的点点滴滴，当成一份最美好的回忆，用我的力量，谱写我人生最美的篇章！

文档为doc格式

## 高尔基读后感篇七

今天我读完了前苏联作家高尔基写的《童年》。这本书讲的是小主人公阿廖沙小时候经历的事情。他三岁的时候爸爸就死了，所以他跟妈妈会姥爷家生活。他姥爷脾气非常暴躁，经常打阿廖沙和其他人。在家里，姥爷和两个舅舅经常为了家产争吵不休，只有姥姥非常善良宽容。就在这样困苦和不快乐的环境下，阿廖沙过完了自己的'童年。

在这本书里，我最喜欢的就是阿廖沙和姥姥。虽然阿廖沙有些淘气，有时也恶作剧，但是他是一个善良而且正直的孩子，他爱读书、能帮助穷人，也能对生活乐观。姥姥非常慈爱温和，很疼爱阿廖沙，经常给他讲故事。姥姥每天早上都会祈祷，希望家人幸福，而且她对其他人都非常宽容。我就讨厌的就是姥爷，他脾气暴躁，经常打人。非常小气，每日都为自己的利益打算。他还特别自私自利，最后把姥姥都赶出家门。

看完了这本书，我的心情很难过。我很同情阿廖沙，我不能想象他能在这么艰难痛苦的环境中生活，并且还那么坚强。比起他，我现在的的生活不知道要好上多少倍。所以我要珍惜现在的生活，尽自己所能去帮助穷人和需要帮助的人！

## 高尔基读后感篇八

这几天，我看了《童年》这本书，是苏联作家高尔基写的。

《童年》主要讲的是高尔基小时候的事。高尔基的童年非常悲惨，三岁时得了霍乱症，差点丧命。他的爸爸也是因此被感染身亡。从此，高尔基就跟着他的外祖母和外祖父生活。外祖父脾气很暴躁，孩子们犯一点儿错就遭到毒打，有一次竟然把高尔基打得没了知觉。他的两个舅舅也因为嫉妒外祖母对他的偏爱，经常对高尔基拳打脚踢。一件件丑事，大街小巷的传来传去。高尔基就是在这种艰难、冷酷的环境中度过了自己的童年。

看完这本书，我的心里很难过，高尔基从艰难、贫困的家庭中走出来，在街上乞讨，在酒店打工，最终成为一个伟大的革命家和文学家。而我在温馨、安逸、幸福的家庭里，有爸爸妈妈无微不至的关怀，我更应该珍惜现在的一切，好好学习，将来成为对社会有用的人。