

2023年注重文化传承演讲稿(汇总10篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

注重文化传承演讲稿篇一

上午好！

黄河是中华文明的摇篮，是中华文明的重要组成部分，是中华民族的和魂。我们要推进黄河文化遗产的系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。

黄河之水奔流不息，黄河文化的血脉绵延不绝，弘扬黄河文化是时代的召唤，更是我们的责任与使命。山西作为沿黄省份，就应当把这一资源优势用好、用足、用活，深入挖掘黄河文化所蕴含的时代价值，大力弘扬黄河文化，讲好黄河故事，延续历史文脉，增强文化自信。

保护传统文化，延续黄河文化血脉。山西境内黄河总流程965公里。千百年来，黄河哺育了无数的三晋儿女，孕育出灿烂辉煌的传统文化，形成了丰富多样的历史资源，如文物、戏曲、民歌、民舞、民俗、民间传统手工艺等。我们要保护好黄河在数千年历史中在山西逐步凝练、升华的优秀传统文化，要全面梳理、深入研究、准确聚焦，使黄河文化血脉不断延续下去。

打造文旅品牌，展示黄河文化魅力。我们要深入挖掘我省黄河文化旅游资源，把自然与人文结合，把历史与现实结合，以文化强省和旅游强省为目标，打造三晋文旅品牌，擦亮黄

河文化名片。要结合自身的文化资源，采取市场化、专业化、规范化的运作模式，将资源优势转化为产业优势，推进黄河文化和我省旅游业深度融合，打造一批具有山西特色、山西风格、山西气派的文化旅游品牌。要立足“黄河”做文章，围绕“中国根·黄河魂”主题，支持发展黄河文化创意产业，彰显黄河文化的内涵和韵味，展示黄河文化的魅力。

注重文化传承演讲稿篇二

中华五千年文化博大精深。且不说那完备深刻的道德伦理，且不说那浩如烟海的文化典籍，就说那独具一格的语言文字，那精彩纷呈的文学艺术，就让我们由衷地产生深深的自豪。

那独具一格的语言文字，是中华的瑰宝。看，那仓颉早的汉字神奇奇特。端正的楷书规范又漂亮，飘逸的草书龙飞凤舞。这些无不展现了文字独特的艺术魅力。平平仄仄平平仄，独特的拼音和有趣的绕口令，都让汉语变得妙趣横生。

“君不见黄河之水天上来”……当我们吟诵品味这些精美的文学艺术作品时，我们更是为之魂牵梦萦。唐诗、宋词、元曲，都是中华的艺术结晶。富有深情的每首诗每首词都有美丽的故事，让我们一边读一边似乎身临其境，浮想联翩。优美动听的元曲，或热烈，或深沉，或凄凉。每个音符，每个曲调，都在向我们倾诉着曲中人的心情。

《国学启蒙》踏着轻盈的步伐悄悄地来了，它安静地躺在我的书桌上，那淡淡的棕灰色外皮透着浓郁的古典风，开启了我的好心情。就这样，我便不知不觉地拿起了《国学启蒙》有兴致地读了起来。

国学，顾名思义，一国所有的学术。我认为国学蕴藏着中华五千年历史智慧的精髓，也正是因为有了如此深厚的国学文化做支柱，才有了我们中国成为世界上唯一一个文化绵延五千年而没有中断的国家，所以我们应该对国学有进一步的了

解才对！

我在《国学启蒙》中让我懂得了许多做人做事的道理。比如说：在《论语·述而》中有一句：志于道，据于德，依于仁，游于艺。它正是出自伟大教育家孔子所说。意思是说：做为一位学生，首先要使自己得有远大的理想，具备优良的道德品质，再用“仁”的方式处理好各种人际关系，最后才落实到各方面的才艺上。告诉我们应把思想道德放在首位，这样才更好。现在，谁不注重出自己的技能？有多少人能够把道德品质放在第一位？所以我想要成才，得先成人。

“人谁无过？过而能改，善莫大焉。”哪个人没有过错？有了过错能够改正，就没有比这更好的事了。这句话教育了我们：做人犯错是一件很正常的事，我们应该知道错误而及时改正，而不断强化自己，从另一个角度来看就是一件好事了。

“时上则上，时行则行；动静不失其时，其道光明。”这句话的意思是：其时应当停止就该停止，应当行动就得行动；不论是动或静，都要把握好时机，这样前途便才是光明的。同时它也告诉我们：要善于观察，相机而行。不论做任何事情都先要了解条件是否合适，如果一味地坚持是固执，盲目地行动是莽撞，凡事要三思而后行。

当然，里面还包括了有：诗词、歌、赋等，一首首优美的诗词，透露出作者丰富的情感和想象力，也无不显现出祖国传统文化的巨大魅力！

读了《国学启蒙》这本书，让我走进了经典之中，感受中华文化的博大精深，感叹华夏文化之璀璨，历代先贤之智慧伟大！《国学启蒙》到底是一本怎样的书？在这里我看到了中华民族具有五千年的悠久历史在这漫长的历史进程中，积淀了众多具有民族特色的传统文化经典，涌现出了难以计数的为民族文化的传统和发展做出巨大贡献的优秀人物！让我们走进经典吧！多读经典故事，你就能为弘扬中华民族文化尽一

份力。行动起来吧，读国学经典，弘扬民族文化！

注重文化传承演讲稿篇三

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来的中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中享受，忧中思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

注重文化传承演讲稿篇四

各位评委、各位老师：下午好！我叫龙旭阳，来自罗岭中心学校五年级。大家都知道，悠悠中华，历史上下五千年，期间有多少人物在历史的长河中闪耀光辉。舍生取义的文天祥；孝悌友爱的黄香；尊师重教的颜回；更有诚实守信的宋濂。今天我要讲的主题是“一诺千金”。

在明代，宋濂小时候酷爱读书，家里很穷，只好借书看。他总会约定一个还书日期，总是准时归还。这使书的主任很高兴，便借更多的书给他。久而久之，他看的书越来越多，最终成为一代大文学家。

读完这个故事，我心潮起伏：从小，爸妈就告诉我要“说话算话”，对任何事不要轻易许诺，答应别人的事就一定要做到。记得那是去年的中秋节前夕，住在安庆的弟弟打电话给我，说他中秋节那天回家看望爷爷奶奶，让我和他一起玩，我高兴极了，满口答应。要知道，我和亲爱的弟弟只有在逢年过节时才能在一起痛痛快快的玩，每次我们离别时总是依依不舍。接完弟弟的电话，我就开始筹划着和他玩耍的游戏，还给他准备了许多好吃的。只盼着中秋节快点到来。

但计划赶不上变化。中秋节的前一天晚上，爸妈商量着准备去外公家。我听了十分失落，心想：我不能失约于弟弟，该怎么办？妈妈了解到了我的心思后，认真的对我说：知道要信守承诺了，如果你选择留下来，就意味着明晚你一个人呆在奶奶家。妈妈让我自己做选择。说完，妈妈用信任的目光看了看我，就忙着收拾东西去了。

我坐在那里，一边是看望年迈的外公，一边是对弟弟的承诺和独自留在奶奶家的夜晚，怎么选择呢？忽然，书中的宋濂闪进脑海，我知道该怎么做了。我快步走到妈妈身边说：“妈妈，我要留下等弟弟，我给外公打电话，祝他节日快乐，并告诉他下次再去看望他”。爸妈笑盈盈的看着我。

巴尔扎克曾说过：遵守诺言就像保卫你的荣誉一样，我能做到，我相信，亲爱的你也一定能够做到！

好，故事就讲到这里，再见。

注重文化传承演讲稿篇五

早上好！今天我为大家演讲的主题是：传承文化，诵读经典。

同学们，你们是否从“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”感受过李白的豪放；你们是否从“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”中读出了白居易的执著；你们又是否从“江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年望相似。”感受到张若虚对人生的探询。

中华文化博大精深，五千年的文明给我们留下了巨大的精神宝典，诵读中华经典诗文可以加深我们对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，在亲近中接受中国文化，在热爱中弘扬中华文明。

常言道：“经书不厌百回读，熟读深思子自知。”读是非常有必要的，通过诵读经典诗文，积累精美的诗词句段，进而内化为自己的语言。大家可以充分利用早晚读的时间，本着“用心诵，慢慢读，字字清”的原则，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。

同时，大家还要做一个有心人，平时在阅读时遇到的名言经典，可以及时地记录在专门的本子上，有时间就可以拿出来认真地诵读，这样既可以提高自己的文学素养，也可以为我们写作文提供积累丰厚的素材和深邃的思想源泉，一举两得，何乐而不为呢。

注重文化传承演讲稿篇六

大家好!

文明美德，你犹如一泓清泉，滋润我幼小的心田，你犹如阳光雨露，沐浴着我健康向上、茁壮成长。

从小，爸爸妈妈就教育我做一个大写的人。是啊，“人”字是一撇一捺相互支撑起来的，是顶天立地的。它写起来容易，做起来却难。我也常常在思考，我要做一个怎样的人呢?答案毋庸置疑:做一个文明的人!做一个具有中国传统美德的人。文明是什么?美德是什么?是路上相遇时的微微一笑，是他人有难时伸出的热情之手，是平时与人相处时的真诚付出，是见到师长时的深情问候，是不小心撞到对方时的一声“对不起”，是弯腰将一片片垃圾放入垃圾箱的举动，是看到有人随地吐痰时的主动制止……文明美德是尊重，是礼让，是诚信，是宽容……是一种品质，一种修养，是一种受人尊敬并被大家广泛推崇的行为。

作为一名新时代的少年儿童，我必须处处严格要求自己。在家庭里，我孝顺长辈，关爱兄弟姐妹，主动帮助父母亲分担家务，不让爸爸妈妈操心;在学校里，我文明礼仪，团结友爱，勤奋学习，当好老师最满意的小助手，做同学最好的朋友;在社会上，我尊纪守法，爱护公物，保护环境，遵守公共秩序，做一个文明的小公民。正是这些良好的美德，所以我经常得到人们的信任、夸奖和喜爱。

我用我真诚的心，温暖着身边的每一个人。记得去年冬天，快放寒假时，六二班的杨椿枫同学家里不幸着了火灾，看着他伤心的样子我真的好难过。我和同学们一样，把自己积攒了一年多的零花钱，全部捐给了他们家，还把自己的衣物、学习用品送给了他。当我看杨椿枫同学的妈妈，拿着大红纸书写的感谢信来到学校时，我觉得心里暖烘烘的!张超同学是从乡下转学到我们班来的，由于他家境贫穷，学习成绩也不

太好，他总是显得有些恐惧与不安。我要主动地向他伸出温暖之手，让他感受到集体的温暖！我向班主任要求和他同桌，和他一起学习，下课和他聊天，帮他熟悉学校环境，邀请他参加同学们的活动，我还发动同学们捐给他许多课外书籍和学习用品，帮助他解决学习和生活中遇到的困难！渐渐的，他的脸上的笑容增多了，成绩也有了飞速的进步！重阳节，我和班里的几位同学，买上几个大的西瓜，到敬老院去看望老人们，为老人们唱歌、跳舞，陪老人们开心地玩了一整天。像这样的小事，我总是在默默地做着。送人玫瑰，手有余香。文明美德之花，装扮了我心灵的春天，让我感到无比快乐。

大家一定听过《让地三尺》这个具有中国传统美德的故事。清代礼部尚书张英在京在官，他的家人修治府第，因地界的问题与邻居发生了争执，两家谁也不让谁。张英知道此事后，给家人写了一封书信，内容是一首诗：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”他劝解家人，对人要宽容，主动谦让。张英的家人接到信后依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。邻居看到张家这样心胸宽广，非常感动，也朝里让了三尺，过道多了六尺，为此陡然开阔，行人不再感到狭窄，一时间，两家处理问题的做法传为佳话。

尊重、宽容和谦让，是一种美德，令人间平添许多温情！古人尚且如此，那么作为现代社会的我们，更应该学习。星期一的那天，我特别高兴，因为我穿着姑妈从上海给我寄来的漂亮的裙子去上学。可是意想不到地事发生了，当我蹦蹦跳跳地去学校食堂吃早餐时，突然与端着一碗粉只顾埋头走路的张明宇同学撞了个满怀。明宇一个趔趄，将一碗粉全泼在了我的身上。突如其来的意外，让所有的人都楞住了，似乎等待着一场“唇枪舌战”暴风雨的来临。明宇也吓呆了，结结巴巴地说：“对不起……对不起……”我微微一笑，关切地问“你没烫发着吧？”瞬间，矛盾在微笑中变得云淡风清。是啊！忍一时，风平浪静；退一步，海阔天空。

其实，文明美德，离我们不远，就在我们身边，我们所做的一切，不都是在承继和弘扬传统美德吗？让我们从小播下文明美德的美好种子，用自己的实际行动，感染身边的每一个人，争做一位名副其实的文明美德好少年！

我的演讲完毕，谢谢大家！

注重文化传承演讲稿篇七

各位老师，同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我国传统的学术文化，包括哲学，历史学，考古学，文学等。对于我来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我国古典诗词

发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月，春眠不觉晓。“但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。“王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。“李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独“，后一句“孤“，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永，李清照，晏殊用柔婉的文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别“在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回“的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼，辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。“便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

从马致远一人，影射出元代作曲家水平之高超。一方面，元曲继承了诗词的清丽婉转；一方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，因而使元曲放射出极为夺目的战斗光彩，透出反抗的情绪。这些均是元曲用葆其艺术魅力。

国学之花——文学

我心中的国学，是古代文学这株摄人心魂的美丽花朵。从清雅的诗经。到瑰丽的唐诗宋词，缠绵的元曲，无一不诠释华夏五千年的文明。大家也许都读过中国的四大名著，那就更应能深体会到古代文学的吸引力，且不言水浒传的忠义与酸辛，但是三国里曲折的情节，令人惊叹的韬略，就是如此引人入胜。何等华丽的辞藻，也难以形容其艺术程度之高。

因此，古代文学无疑是中国国学中犹唯突出的传统学术文化。它罩着迷离唯美的光环，溢出清淡纯粹的芬芳，却又不失历史沉香的气息，即使在世界上，也占有举足轻重的地位。

最后，愿我心中的国学能如冲天的火焰，点燃越来越多龙之传人的瞳孔！

谢谢大家。

注重文化传承演讲稿篇八

中国有五千年的文明史，延续到今天，处处展现出丰富多彩的中国传统文化。有精美的民间工艺。如：剪纸、陶瓷、版画、雕塑、木刻、染织、虎头鞋、麦草画、烙画、唐三彩、面人；有古老的民间艺术，如：戏剧、评书、皮影、国画、刺绣、风筝、园林建筑、服装饰品、；还有独特的风俗习惯，如：春节贴春联、元宵闹花灯、端午赛龙舟、中秋吃月饼、

傣族的“泼水节”。在我国有好多传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、。其中最为隆重的是春节和中秋节了，最有纪念意义的是端午节。春节，这是中国人最隆重的节日，世界上有华人的地方，就都过春节，不管离开家多远，不管走到那里，春节这一天都要赶回妈妈身边。为了这一天，家家户户都要早早地打扫家、贴窗花、买年货、贴对联、放鞭炮、穿新衣、吃饺子、辞旧迎新、为新的一年键健康康，一帆风顺。

中秋节，是个团圆节。人们经过春种、夏播后，到了秋收。这个季节，秋高气爽、五谷丰登、瓜果飘香、人们劳作了一年，丰收在望。所以家家户户做月饼、吃月饼、赏月饼、象征着一年团团圆圆。

另外，端午节是为纪念一位爱国诗人屈原而流传下来的。诗人屈原不满当时政府被贬到楚江一带，诗人感到前途暗淡，在五月初五这一天投江而死。当地人民为纪念他，在每年的这一天，包粽子、吃粽子，还有的地方举行赛龙舟的活动。

生活中，我们处处可以感受到中国丰富多采的传统文化，这些传统的东西是祖国的瑰宝，是需要我们代代相传，一直传承下去。

注重文化传承演讲稿篇九

演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。在发展不断提速的社会中，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高，相信很多朋友都对写演讲稿感到非常苦恼吧，下面是小编整理的传承中华经典文化演讲稿（通用7篇），仅供参考，大家一起来看看吧。

传承中华经典文化演讲稿1

尊敬的各位领导、亲爱的老师们、同学们：

大家好，我是xxx□十分荣幸能站在这里为大家演讲，我演讲的题目是《传承中华文化争做时代文明人》。

历史的长河记载了中华民族的曲曲折折，回首新中国xxx年的艰难历程，中国人民在困境中追寻着黎明的曙光。面对五十七年的风雨沧桑，作为华夏子孙，我们骄傲，我们自豪！我们可以挺直腰杆，拍着胸脯，字正腔圆地向全世界庄严宣告：“我们中华民族是一个坚强不屈的民族，一个伟大的民族！”；在知识经济时代里，经历过百年奋战的中国又蓬勃奋飞了，她博采众长，坚持创新，勇于探索，迎接未来科学技术的挑战，神舟升天，实现了我们的飞天梦。国家的富强让我们懂得这个世界，珍惜这个世界。善于发现生命是点点滴滴的美，才能拥有积极的心态，敏锐的思维，才能真正享受生活，在事业上有所建树。而对于一个社会，一个民族来说，人文素养更是立身、立国之本、是成功的关键。然而，人们盲目追求短期利益就势必造成了对人文素养的忽视，所以就有了在风景如画的景观大道上打赤膊，在绿化树上晾衣服，刚装的电话亭里电话不翼而飞这类尴尬现象，所以才有了打着翻新的旗号对人文景观的痛下杀手，为了发展地方经济不惜破坏当地环境的可悲局面。

我国的历史底蕴深厚，也不乏人文大师，一个国家民族素质提高了，象征一个民族的灵魂高尚；这样，我们就无愧于五千年闻名中外的历史，无愧于祖辈们打下的天下。

我们当代中学生是祖国的未来，肩负着时代的重任，今天的勤奋学习是为振兴中华，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量，同学们，让我们沉睡的心灵苏醒吧，源远流长的古文明，需要我们传递，五千年的中华文化等待我们传承，让我们扬起梦想的风帆，实现自己的人生价值，做一个时代文明人，在中国这片古老的土地上播种理想，收获希望，让这个五千年文明历史古国，日月同辉，地久天长！

传承中华经典文化演讲稿2

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好，我是一年级的学生xxx□今天我演讲的题目是《传承中华文化，做文明小学生》。

中华民族传统美德源远流长、光辉灿烂，她是五千年华夏文明与智慧的结晶，滋养了一代又一代炎黄子孙！“融四岁，能让梨。”孔融虽小，却懂得尊敬长辈，令我们肃然起敬；周**12岁时，就立下“为中国人民崛起而读书”的雄伟志向，成为我们学习的楷模；在四川大地震中，9岁的林浩，面对危险毫不畏惧，勇救两名同学，是我们学习的榜样……这些具有传统美德的少年在中华民族的历史长河里数不胜数。

作为一名新时代的小学生，我们应该处处以他们作为自己的榜样。在学校里，勤学善思，努力学习，广泛地阅读书籍，培养高尚的情操和坚强的意志；作为班干部，处处以身作则，为其他同学树立榜样，并且尽心地去帮助身边的每一个同学。在家庭中，孝顺长辈，主动帮助父母亲分担家务，从来不让爸爸妈妈操心！如果同学们，让用自己的诚实、勇敢、勤奋、善良、自信等优良美德来感染身边的每一个人，做一位名副其实的美德少年！

我的演讲完了，谢谢大家。

传承中华经典文化演讲稿3

老师、同学们：

大家好！我是来自高二十六班的xxx□今天我国旗下讲话的主题是“汲取母语精华，传承中华文化”。

2月21日是第23届国际母语日，该节日的设立旨在促进语言多

样性、文化多样性的建设。但我认为汲取母语精华，不仅在国际母语日，更在我们日常的学习生活中。

央视近年来为弘扬传统文化做了不少努力。如《中国汉字听写大会》《中国成语大会》等都为提高全民族道德文化素质做出了不可或缺的贡献。而近期最引人注目的莫过于《中国诗词大会》。小至7岁小童，大至72岁老人，他们都怀着一颗滚热的爱诗之心参与其中，共同赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美。

董卿更是一度凭借《中国诗词大会》主持人的身份圈粉无数。数十年如一日的积累使得她在节目中仪态端庄，风趣温尔。她是“腹有诗书气自华”的完美体现。她“以玉为骨，雪为肤，芙蓉为面，杨柳为姿，更重要是以诗词为心。”因而“诗词之心”是无数美背后的依托，也是无数美得与众不同的原因。这个世界需要这种美，我们都应该拥有这样的“诗词之心”。

“诗词之心”来源于对传统文化的认同感，来源于对母语的热爱。诗词，是千百年来传递的心意相通，也是每个人生命中的草灰蛇线，伏脉千里。秋霜冬雪，庙堂江湖，诗歌把四季更迭融于意象，将岁月变迁蕴于音律。

中华文化历史悠久，源远流长。优秀传统文化不仅是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，更是中华民族的“根”和“魂”。作为中学生，我们应自觉承担起传承中华文化的重任，努力学习中华优秀传统文化，更积极主动地了解中国诗词，爱上中国诗词。让我们一起汲取母语精华，传承中华文化，为提高国家文化软实力而不懈奋斗吧！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

传承中华经典文化演讲稿4

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

伟大的诗人艾青写到：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉”，我觉得这是对我们民族精神的最好解释，那就是热爱自己的祖国——爱国主义。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终身之责。明代爱国英雄戚继光，率领戚家军摆下鸳鸯阵打败倭寇的故事家喻户晓。戚继光17岁就继承父业，成为一个能文能武的青年将领，立志为保卫祖国献身。刚到前线的时候，有一次他率军去迎击倭寇，有些士兵竟不敢迎敌，见倭寇来了，回头就跑。戚继光大喝一声：“站住！”随后跳上一块大石头，连发三箭，射倒了三个倭寇头目，又带头冲上去杀敌，终于取得了胜利。从此，他的声威大振，倭寇都叫他“戚老虎”。为了扭转被动局面，他重新组建了由矿工和贫苦农民组成的能征善战的新军，严格训练、严明军纪，人称戚家军。戚家军连战连胜，把入侵浙江的倭寇消灭了。在戚继光和其他将领的共同努力下，危害我国沿海达320xx年之久的倭寇被彻底平定了。

还有舍身就义的王二小，舍身炸碉堡的董存瑞，面对敌人铡刀不屈服的刘胡兰，被火烧纹丝不动的邱少云等一个个鲜活的人物，激励了几代人的成长。为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神，推动着中华民族的不断前进与发展。

也曾说过：“在中华民族几千年绵延发展的历史长河中，爱国主义始终是激昂的主旋律，始终是激励我国各族人民自强不息的伟大力量。”我们要用实际行动去传承民族精神，努力学好文化知识，把祖国的明天建设的更美好！

传承中华经典文化演讲稿5

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

伴着风雨，迎着朝霞，中国传统文化已经走过了数千年的风雨，其力量也深深熔铸在我们每个人的血液中，成为中华民族的精神支柱和精神力量。当中华民族面临危机生死存亡时，总会迸发出强大的凝聚力，鼓舞着中国人民去战胜苦难。

当日军的铁蹄踏上中华大地时，当中国人的鲜血染红这一片大地时，中国人民团结起来了面对侵略，铸就了了一段辉煌。国共合作、全民族抗日、中国传统文化中的的团结一致面对侵略，争取民族独立的精神得到了充分的体现。从那一次次战争中，我们看到了中华文华的力量，中华民族的团结在这一次战争中得到了最充分的体现。

当地震袭来，整个中华民族凝聚在了一起，当地动山摇的时候，谭千秋老师用自己的身体护住了学生，而自己却壮烈牺牲；当被埋在废墟下时，人们互相鼓励；当地震过后，灾区的人们互相安慰、全国各地的人们都纷纷献出了自己的爱心，帮助灾区的人们渡过难关。中华传统文化中的.团结得到了充分的体现。也正是这种来自中华文化的力量，是中国人团结在了一起，正是这种团结，才使得中华儿女在困难中凝聚到了一起，在灾难中凝结到了一起，共同面对困难，谱写了一曲气壮山河的赞歌。

当浙江省温州市甬温线发生特大交通事故时，我们看到了中华民族的爱心，人们纷纷去献血、出租车司机免费接送客人、一股股爱心的暖流在城市中传播，彰显着中华传统文化中的助人为乐，发扬着中华民族传统的文化。当中华民族的传统文文化深入人心时，当中华文化已经进入中华人民的血脉时，它会迸发出一种力量，去增强中华儿女对困难的勇气，去领

导中华儿女战胜中华民族战胜一个个困难，创造新的辉煌。

中国传统文化力量如春雨，滋润中华儿女的心田；如火炬，可以照亮中华民族前进的道路；如一盏明灯，引领中华民族走向更加美好的未来。正是因为这种力量的，中华人民才可以笑对困难，才可以团结到一起，共同去战胜困难，走向成功。

我相信，中国传统文化的力量永远不会消失，因为它已经深深融入中华儿女的心中，成为中华儿女生命的一部分，我们将会运用这种力量，去创造更加美好的未来。

传承中华经典文化演讲稿6

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《弘扬中华优秀传统文化》。

岁月，上下五千年的岁月，消散了春秋战国时无数飞扬的尘土；暗淡了三国两晋时不尽的刀光剑影；模糊了五代十国时繁荣的街市；剥蚀了宋元明清殿前宏伟的琉璃。岁月已然流逝，所留下的，是一个个家喻户晓的名字。正是他们，挺起了中国人的脊梁，凝聚了伟大的民族精神，传承了中华的优秀传统文化。

我们的中华民族，是一个历史悠久的民族，在五千多年的历史长河中，我们创造了璀璨的文化，形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这些民族精神，是中华民族五千年生生不息、发展壮大的强大精神源泉，也是在未来岁月里薪火相传、继往开来的强大精神动力。

自古以来，无数仁人志士以爱国为崇高之志，以报国为终生之责。有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，有“精忠报国”的岳飞，有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋

之”的林则徐，有三易其志的鲁迅，也有“为中华之崛起而读书”的周恩来。从孙中山到陈独秀，从林觉民到秋瑾，从李大钊到毛泽东，为了中华的崛起，为了雪耻报国，为了振兴华夏，为了腾飞于世界，我们的前辈发愤图强，凝聚了以爱国主义为核心的伟大民族精神。它是中华民族五千年悠久历史文化的积淀，是一种巨大的精神力量，使我们中华民族的宝贵精神财富，推动着中华民族的前进和不断发展。

在现代社会，流行的普通话和我们的祖国一样，在国际上占有越来越显著的地位——它成了联合国六种工作语言之一。语言文字是文化的重要组成部分，也是文化的重要载体。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。中华民族历尽沧桑，仍屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。语言文字是国家重要的、不可再生的非物质文化遗产。

传承中华经典文化演讲稿7

中华五千年的悠久历史，孕育了底蕴深厚的民族文化，而华夏源远流长的经典诗文，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。它犹如春日的百花，散发着馥郁的芳香；又如夏日的繁星，闪烁着夺目的光彩。它记载了中国五千年来的悲与苦，蕴含了五千年来的中国人民的喜与乐。

经典是文化的精粹，是人类文明的积淀，“腹有诗书气自华”，祖国优秀的文学经典，是宝贵的精神财富，我们在读经诵典中培养德行，学会做人，它不仅丰富了我们的知识，更重要的是教会我们怎样做人，它像雨一样无声地滋润着我们的心灵，使我们自然形成良好的行为习惯和优秀的道德品质，同时了增强民族自信心和自豪感。诵读经典就像喝上一杯好茶，需要我们入情入心，细细品尝，才能在乐中享受，忧中思考。

几声蝉鸣，几缕残风，嘈杂难诉心肠，一轮孤月，一双棹桨，

淅沥雨丝之后，却无奈对离伤，千钟风情纵难言，“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。”千里烟波，惜别之情已余，千种风情，相期之愿又赊。

不学诗，无以言，我们需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵家园。

为了不让这些隔世经年的艺术就这样在它们诞生的地方，黯然地消亡，每一个中国人，尤其是我们这些正值青春的少年，在面对几千年经典文化时，都应是渺小而谦逊的。这一条路，从浅尝到深爱，从了解到发扬，是我们一辈子的职责。让我们去学习，去珍爱。我们会发现生活里静静的美好，看见血脉里的东西，无比鲜亮。

注重文化传承演讲稿篇十

大家好！

今天我为大家演讲的题目是《传承中华文化，争做美德少年》。

当我们朗诵着伟人们写下的一篇篇美好诗文时，不得不让我们由衷地赞叹。“人之初，性本善，性相近，习相远……”当我们朗诵着《三字经》时，中华美德的传承就在我们心中生了根，发了芽。

春秋战国时期的思想家，儒家学派的创始人孔子的思想就以“仁德”为本，至今深刻教导着我们；三国时期蜀国宰相蒋琬不计属下杨戏之过，人称“宰相肚里能撑船”；还有赵国文相蔺相如多次宽容在背后说他坏话的武将廉颇，面对门客的不解，蔺相如却说：“我对廉将军容忍退让，是把国家危难放在前面，把个人私仇放在后面。”终于换得廉颇的悔改。同学们，有时候宽容能唤醒人的灵魂，能创造机会，消除隔阂。

在生活中，我秉承“仁德”的精神，原谅他人的错误，不与他人计较。令我记忆犹新的是这学期刚开学的情景，因为那次，我收获了真正的友谊。

那天早晨，我吃完早饭急匆匆地去刷饭盒，要知道时间就是生命！赢得时间就能提前完成作业，就可以有更多的时间看书。那天不知怎么了，水池边的人比平日里不知多了多少倍。我开始烦躁起来，怒火也一点点地升了起来，整个人成了一座一触即发的火山！我把一切抛在脑后，奋不顾身地挤到水池边，准备找空位刷饭盒。这时，我定神一看，水池里的污水满了，并且又堵塞了！就在此时，不幸的事发生了！只觉得身体往前一倾，我的整条胳膊按进了水池里，污水把校服袖子弄脏了，我成了不折不扣的落汤鸡！怒火冲上头顶，我立刻回头寻找那可恶的“肇事者”，一位身材矮小的女生站了出来，我用愤怒的目光瞪着她，她知道自己犯了错，连声道歉。看着她如此诚恳的样子，我心中的怒火消了不少，这件事便悄无声息地结束了，我并没有责备她。是啊，人非圣贤，孰能无过！更何况她也不是故意的。

过了很久，在一次学校竞赛中，需要统一服装，恰巧我忘记带校服，借了好多人也没有借到。这时，突然看到了那位“肇事者”，火急火燎之下，便向她开口，没想到她二话没说就把校服借给了我。这件事证明：宽容在无形中帮到了我。

人生就像一场苦旅，需要我们跋涉，让我们用仁德的大伞，撑起我们共同的希望；用仁德的大伞，盛满我们共同的欢笑；用仁德的大伞，实现我们共同的梦想。作为新一代的中华儿女，让我们携手共进，传承中华文化，争做美德少年。

我的演讲完毕，谢谢大家！