

2023年花钟教学反思成功不足改进措施(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花钟教学反思成功不足改进措施篇一

1、随文识字的教学方法比较适用于本课教学。因为本课是一首只有3个小节的诗歌，而且生字大多集中在第一小节中，采取随文识字的方法，既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。

2、通过教师有意识地引导，学生掌握了不同方式的识字方法，如，“‘睡’和眼睛有关，所以是日字旁”“每天都有水就是‘海’”“日+月=明”，等等。这既激发了学生的识字兴趣，同时也为学生以后自主识字打下了基础。

花钟教学反思成功不足改进措施篇二

第一，正确、流利、有感情地朗读和识字是小学一年级语文教学的重点，这一阶段必须切实加强朗读和识字教学，以帮助学生培养语感，形成积累，为日后运用语言文字打下基础。老师在教学中既注重了培养学生的朗读能力，同时又注重了识字教学，随文识字的教学方法运用得当。

第二，在指导学生识记“海”字时，体现了多种识字方法并存，尊重了学生的个性差异。同时对于“海”的字义的理解拓展较好，不是枯燥地讲解，而是通过扩词和练习说话以及教师创设情境，自然而然地教会学生运用，突出了“学习运用语言文字”的教学理念。

花钟教学反思成功不足改进措施篇三

课文按照“归纳现象—揭示原因—实际运用”的思路，说明不同的花会在不同的时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很奇妙。

本文的教学重点是：

1. 在理解课文的基础上，理解不同的表达方式，对一些句子尝试换一种说法。
2. 学习运用多样的句式表达。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 识字为主导，培养识字好习惯

本册教材的教学重点是识字，所以本课教学重点放在了识字教学上。教学初始用了5分钟左右的时间进行了以学生自学为主的识字活动。即：读通全文，划出生字，拼读生字的拼音，说说如何记住字形。这一活动既充分体现了新教材提倡的学生自主识字的精神，又培养了学生良好的自学生字的习惯。在识字教学中思考到学生已有的知识经验，对识字的方法已有了必须的积累，以及每个生字自身在字音，字形上难易的差别，所以在教学时不平均使力，而是使用不一样的方式方法有所侧重地进行识字，巩固。并适时地总结，提倡环境识字，生活识字；鼓励用认识的字和展开想象的记字好方法。

2. 朗读为主线，培养学习好方法

本堂课虽以识字为主，但在课堂中却始终书声琅琅不绝于耳。首先学生带着自学生字的任务读通全文，整体感知课文资料；第二次以读准字音，读通句子并解决疑问读文，再一次让学生感知全文，理解课文资料；第三次则以全文重点小节为主，用让学生自我读读课文，划划句子，组内议议的方法使学生更深入地了解文意，并解决课文为什么要称三种花为花钟的难点。其间教师还不断让学生读自我喜欢的，为自我喜欢的动画配音。这些手段都不仅仅使生字不断地在学生脑海中巩固再现，更让学生加深了对课文地理解，此外学生也在不知不觉中饶搞笑味地背诵了课文，同时也让学生感到了识字，解决书中的疑问——读书是最好的方法之一。

3. 资料为课文延伸，激发课外阅读兴趣

课文结束时，教师将自我搜集的有关“大自然时钟”的趣味资料让学生了解，既开阔了学生的眼界，又激发学生课外阅读的兴趣，鼓励学生搜集有关信息，扩大阅读面。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：营造师生平等对话的氛围，努力实现教学的最优化。语文学习应在师生平等对话的过程中进行。因此，教师要创设良好的自主学习情境，教师始终以亲切平和的形象，教师话语给学生以激励，给学生个性张扬的空间，给学生学习方法的指导，努力使学生在40分钟的时间能够汲取最多的营养，进行听说读写等多种形式的语文实践，有效达成教与学的目标。

1. 在学习中，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位。在以后的教学中会注重这方面的问题，让学生具有更大的学习空间，让学生真正学会学习！

2. 由于急着赶进度，所以对学生的朗读指导还不够到位，本班学生的朗读水平较低，以后要多加强本方面的指导。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先为了达

到“课伊始，趣亦生”的目的，我用多媒体课件制作了精美的鲜花画面，并配上美妙的音乐，带着学生去赏花。欣赏后，让学生用积累的词语描绘刚刚看到的鲜花。随后，课件出示课文中的句子：（鲜花朵朵，争奇斗艳，芬芳迷人）再让学生美美地读一读这一句，感受鲜花的美丽迷人。由此切入课题。接着自由读文，边读边想：读了课文之后，你发现了花的哪些秘密？作者用不同的方式来表达鲜花的开放，并抓住鲜花的形态特征巧妙地来描写。我让学生把朗读、理解、感悟紧密结合起来。然后小组合作，揭示原因：课文第二段是归纳原因，我采取了小组合作学习的方法。为什么不同的花开放的时间不一样呢？最后最后，我建议我们师生在课堂上试着做一个花钟，掀起了这节课的又一高潮。师生合作做好花钟后，有些指针上是空白的，正好是延伸拓展课堂的机会。

花钟教学反思成功不足改进措施篇四

《花钟》是小学语文三年级上册第四单元的一篇精读课文。课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。由于校舍改建，现在的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不同的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮助他们理解课文内容。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最有趣的段落学起，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问“组成花钟的花有哪些呢？你知道吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描写花开了的语言特别生动，同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，用词十分优美。因此，在课堂教学时，我不失时机地引导学生通过朗读去感受词语的优美，让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，并顺势指导学生在写作中学习这种写法，用形象的语言把事物描写具体。

最后学习第二自然段，了解花开时间不同的原因，并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不同鲜花不同时间开放的资料，并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高，表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足，本来我设计了第一自然段学习完成后，模仿作者描写鲜花开放的写法进行小练笔，由于急于赶课，只是简单地说了一下，没有落实到位。

花钟教学反思成功不足改进措施篇五

本节课我积极地创设情景，让学生在自己喜欢的故事情境中快乐地学习，在生活化的情境中体会成功。开课伊始，谈话导入：秋天到了，我们一般会做什么？引出有一群孩子要去远足。那么远足前，孩子们会做什么呢？老师通过从孩子们身边的事情入手，然后抛出问题，引导学生从文本中寻找答案。在学习诗歌的时候，启发学生思考那个孩子为什么睡不着？孩子们在老师的启发下，结合自己出游前的亲身体会，踊跃发言。然后老师顺势问“你有过这样的心情吗？跟大家说一说”。鼓励学生充分表现自己，大胆发言，说出自己的独特感受。

1、翻过来，唉——睡不着，我多想去看看，那地方的沙漠，是不是像老师说的，那么黄？

2、翻过来，唉——睡不着，我多想去看看，那地方的沙漠，是不是像老师说的，那么金黄金黄？”学生异口同声地回答：“第二句好听。”老师鼓励道：“那我们再来读读我们写的诗句吧。大家都成了会写诗的小诗人了。”通过这样的填空和朗读，帮助孩子拓宽了他们的视野，增强了他们的学习兴趣。这样做，真真切切的履行了陶行知先生的那句话：“教材无非就是个例子。”