

幼儿园音乐欣赏活动教案 幼儿园小班音乐欣赏活动教案(实用8篇)

教师在编写三年级教案时，还应该注重教学过程的评价和反思，以便及时调整教学策略和方法，提高教学效果。初一教案的范文展示了不同教学内容和教学任务的教学思路和实施步骤。

幼儿园音乐欣赏活动教案篇一

1. 熟悉音乐旋律和分辨乐句的基础上，能听音乐做游戏。
2. 初步学习创编蝴蝶飞舞的动作以及蝴蝶停飞时的造型

1. 花园背景图，蝴蝶活动教具，四朵形状，颜色各异的花朵教具。
2. 花宝宝，蝴蝶头饰若干。
3. 磁带. 录音机.

一. 导入活动

二. 完整欣赏

1. 幼儿欣赏第一遍，教师提问：你们听出是什么小动物在做游戏啊？（幼儿自由回答）
2. 幼儿欣赏第二遍，教师随乐讲述故事，并辅以动作。

（1）春天来了，花儿伸伸懒腰，展开了美丽的花瓣！红花，兰花开开了，黄花，紫花开了，美丽的蝴蝶飞来了，一会儿停在红花上采蜜，一会儿飞到黄花上闻一闻，一会儿停在蓝花

上比美，一会儿又和紫花说着悄悄话。花儿与蝴蝶把春天打扮的分外美丽。

(2) 提问：是什么小动物在游戏啊？它在找什么呢？

3. 幼儿欣赏第三遍，教师出示背景图，随音乐演示教具。

(随音乐演示的宁静的花园，竞相绽放的花朵，飞飞停停的蝴蝶，不仅仅形象美观，色彩鲜艳，并且与音乐十分吻合。这种视听结合的欣赏方式使幼儿仿佛身临其境，音乐形象也变得更加鲜明。)

(1) 提问：蝴蝶在花园里一会儿飞，一会儿停，它在花上停了几次

(2) 蝴蝶是一开始就立刻找到花的吗？它停在花上会对花儿说什么呢？

教师边演示蝴蝶教具，边哼唱曲调，其间以蝴蝶的口吻，如真甜啊好香啊真美啊你好啊提示每一乐句句尾，引导幼儿创编出蝴蝶停飞时的造型动作。

5. 幼儿边听音乐，边表演蝴蝶找花的情景，教师及时肯定幼儿优美的造型。

6. 教师做蝴蝶姐姐，幼儿做花宝宝，共同随乐曲表演。

(这是为了让幼儿明白除了以蝴蝶的动作区分乐句外，还能够变换花的动作来表现四个乐句，这为后面花儿与蝴蝶的交流供给了表演经验。)

幼儿园音乐欣赏活动教案篇二

1、感受歌曲带来的快乐。

2、并用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

3、喜欢歌曲理解歌词内容。

1、歌曲《幸福拍手歌》。

2、乐器：沙锤、圆舞板若干。

3、手偶：小熊、小马、小兔。

1、导入活动。

老师：“小朋友们，当你幸福的时候你会怎么做？让我们听听歌曲中是怎么做的。

”播放歌曲《幸福拍手歌》，请幼儿欣赏。

2、通过角色表演的方式练习应答部分的声势节奏|××|。

(1)“今天我给大家还请来了三个好朋友. 让我们来问问他们幸福的时候会做什么。

”(老师分别拿出小熊、小马、小兔。

出示歌曲内容的图片，引导幼儿理解歌曲的内容，学习有节奏地朗诵诗歌。

指导幼儿发音要清晰准确、有节奏感。

幼儿：“(小熊、小马、小兔)当你幸福的时候你会做什么？”老师以动物的口吻用歌唱的方法回答。

小熊说：“当我幸福的时候我会拍拍手，请大家跟我一起做!(唱)如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就拍拍手，啊那么大家都来一起拍拍手。

“小马说：“当我幸福的时候我会跺跺脚，请大家跟我一起做！（唱）如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚，如果感到幸福你就跺跺脚啊，那么大家都来一起跺跺脚。”

“小兔说：“当我幸福的时候我会拍拍肩，请大家跟我一起做！（唱）如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩，如果感到幸福你就拍拍肩啊，那么大家都来一起拍拍肩。”

(2) 引导幼儿回忆小动物们表现幸福的形式“拍手、跺脚、拍肩”，并把这些声势动作加入到歌曲中。

老师：小朋友刚才小熊、小马、小兔幸福的时候它做了什么动作？（拍手、跺脚、拍肩。）播放歌曲和幼儿一起做声势动作|××|，并自愿跟唱歌曲。

3、根据已有经验创编歌词。

老师：“小朋友们，想一想当你幸福的时候还会做什么？”如：哈哈笑、耸耸肩、拍拍退、点点头……把幼儿创编的歌词加入歌曲当中，进行表演。

4、用演奏和肢体语言来表现歌曲中的应答部分。

一组圆舞板：按照节奏|××|为应答部分伴奏；进行合作表演。

(2) 两组幼儿交换乐器，进行合作表演。

老师提醒幼儿看指挥。

活动建议活动延伸：可以组织幼儿进行绘画活动——快乐的笑脸。

区角活动：可在音乐角投放多种乐器，供幼儿自由选择为歌曲伴奏。

领域渗透：结合语言活动，进行谈话——幸福的生活，使幼儿懂得什么是幸福。

幼儿园音乐欣赏活动教案篇三

1. 熟悉歌曲的节奏与旋律，尝试将歌词中的第一人称的“我”与第二人称的“你”进行互换。
2. 能积极参与创编歌词，大胆地演唱及表演创编的歌曲。
3. 通过演唱歌曲，体验表达爱的情感。

1. 熟悉《爱我你就抱抱我》的音乐，能初步学会演唱歌曲。
2. 《爱我你就抱抱我》音乐节选。

1. 小游戏：你问我答(大约3分钟)小朋友们好!你们认识我吗?(认识)我是谁呀?(赵老师)可是赵老师还不认识你们呢。

现在你们来向赵老师介绍一下你们自己，好吗?怎么介绍呢?

当赵老师站到你的面前问你“我是赵老师，你是谁”的时候，你就站起来回答：我是谁。

好吗?(与幼儿游戏)刚才小朋友的表现真不错。

老师给你们掌声。

2. 倾听音乐，理解歌曲的内容。

今天赵老师还给你们带来了一首好听的歌曲，请你们认真听，想想歌曲是谁唱的，是唱给谁听的。

- (1) 播放音乐，引导幼儿仔细倾听音乐。

回答问题。

歌曲是谁演唱的?(小朋友)唱给谁听的呢?(唱给爸爸妈妈听的)他唱了些什么?

(2)熟悉音乐，鼓励幼儿根据歌词作出相应的动作并大胆表演。

这是一首小朋友唱给爸爸妈妈听的歌，希望爸爸妈妈能多多的爱我们。

我们也一起来尝一尝吧。

(鼓励幼儿边唱边表演)3. 师幼互动，初步尝试将第一人称“我”和第二人称“你”互换。

(1)老师示范将“我”与“你”互换。

小朋友们刚才唱的真好听。

这首歌是你们唱给爸爸妈妈听的，想要爸爸妈妈多多的爱你们。

其实不但你们的爸爸妈妈爱你们，赵老师也很爱你们。

你们想不想听听赵老师是怎样对你们唱的?

(请一位幼儿上来，教师对着幼儿唱：爱你我就陪陪你，爱你我就亲亲你，爱你我就夸夸你，爱你我就抱抱你。

如果真的爱你就陪陪陪陪陪陪你，如果真的爱你就亲亲亲亲亲亲你，

如果真的爱你就夸夸夸夸夸夸你，如果真的爱你就抱抱抱抱抱抱你)

(2) 引导幼儿尝试将“我”与“你”进行互换。

没有发现老师唱的有什么不同?(幼儿回答)教师小结:刚开始我们唱的时候是对爸爸妈妈们唱的,是希望爸爸妈妈们多多爱我们。

刚才赵老师唱的是对小朋友的爱。

你们跟我一起唱一下吧。

4. 鼓励幼儿大胆表演动作,向小伙伴表达自己的喜爱。

我们小朋友都已经长大了,不仅爱自己的爸爸妈妈,也爱与你们一起游戏的好朋友。

现在请你找到你的好朋友,对着他随着音乐一起唱起来吧。

记住,要通过你的表情和动作,让你的伙伴知道你很喜欢她哦。

小朋友们唱的真好听。

现在让我们到教室里把爱送给更多的好朋友去吧。

幼儿园音乐欣赏活动教案篇四

1. 引导幼儿通过欣赏音乐来感知小熊跳舞的形象和愉快的心情。

2. 引导幼儿安静的倾听音乐,发展幼儿对音乐的感受力、理解力和表现力。

3. 幼儿初步尝试用笨拙与欢快的动作表现乐曲,学习听前奏、间奏。

音乐、两只小熊、头饰重难点分析：

重点：尝试创编小熊跳舞的动作，能够感知小熊跳舞的形象和愉快心情。

难点：倾听音乐，用笨拙和欢快的动作表现乐曲，学习听前奏、间奏。

一、导入：故事导入，激发幼儿倾听的兴趣。

熊妈妈有两个熊宝宝，一个叫熊大大，一个叫熊小小。

大大长得很胖，走起路来很慢，活动起来不太方便。

小小很瘦，很可爱很活泼。

它们有一个共同的爱好，喜欢跟着音乐跳舞，听音乐响起来啦！它们要跟着跳舞啦！他们藏在一首神奇的音乐中，音乐的名字叫《熊跳舞》。

想不想把他们找出来？那要看你们的小耳朵灵不灵。

二、展开

1、播放音乐，引导幼儿仔细观看卡纸熊的表演。

(引导幼儿听音乐看挂图。

2、提出问题，初步了解音乐结构。

(鼓励幼儿进行动作模仿。

熊大大跳了几遍舞？熊小小跳了几遍？他们都是怎么跳的？

小结：熊大大跳了两遍舞，因为他觉得自己有点胖，活动不

太方便，想多活动要和小小一样灵活。

小小跳了一遍舞。

3、引导幼儿分段听音乐，布置听音乐任务。

(1)听音乐a段。

布置听音乐任务：这段是谁在跳舞？你是怎么知道的？大大跳舞时的音乐是什么样的？（慢、重不欢快）

(2)听音乐b段。

布置听音乐任务：小小和大大跳舞是音乐一样吗？小小跳舞时的音乐是什么样的？（欢快、小朋友听了也想跳舞）

(3)启发幼儿在音乐间奏时用一个动作来表示。

指导语：小熊跳完舞觉得有点累了，你猜它会做什么？

(4)听音乐a段。

布置听音乐任务：大大跳了两遍舞，跳两遍舞时的音乐一样吗？（一样）小结：大大跳了两遍舞，而且音乐是一样的。

音乐很慢、重不欢快。

小小跳了一遍音乐欢快、活泼。

4、游戏。

我们就用重重的脚步声把大大请出来。

我们用欢快的拍手声把小小请出来。

5、引导幼儿发挥想象，创编动作并跟随音乐进行表演。

初步尝试听音乐用动作表现大熊、小熊。

笨重的大大熊是怎么样跳舞的?谁来学学?我们一起来学习那个大大熊跳舞。

灵巧的小小熊是怎么样跳舞的?谁来学学?我们一起来学习小小熊跳舞。

6、听音乐游戏下面我们跟着一起来跳舞，听到大大的音乐，我们就来做大大，大大跳舞怎么样?(慢慢地，很笨拙)

听到小小的音乐，我们就来做小小，小小跳舞怎么样?可要跟着音乐节奏跳哦!

三、结束：分角色表演，我们男孩子来做大大吧，女孩子来做小小吧。

幼儿园音乐欣赏活动教案篇五

感受音乐的节奏，能在唱到“咚咚啪”时做出相应的动作。

在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

认真倾听并积极参与歌唱活动。

喜欢做不同的“咚咚啪”

乐意跟上音乐一起做

音乐

一、礼物导入，激发幼儿兴趣。

二、反复练习“咚咚啪”

1、我也想试一下，你们看我是怎么敲的？

2、谁看到我是怎么敲的？我们一起试一下。

3、刚才，我们做了一个“很大很大”的啪，现在做一个“很小很小”的“啪”。你们想想，怎么样做就是“很小很小”的啪呀？
（再小小的，咚咚啪）

玩累了没有、我们一起休息一下吧！好了，伸个“大懒腰”吧！好舒服呀！我们做一个“大懒腰”的’咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个“大懒腰”的咚咚啪，走路时的“咚咚啪”怎么做？（走来走去、咚咚啪）

5、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

三、欣赏vcd□让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做“咚咚啪”想不想看看他们是怎么做的。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？我们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那我们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起

做。

2、我们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，我们一起做，好吗？）

幼儿园音乐欣赏活动教案篇六

活动目标：

1、进一步学唱歌曲，能熟练进行演唱歌曲。

《我的好妈妈》

《春天》

二、复习歌曲

1、教师：老师再来弹一首歌曲，请小朋友们听一听，看看你们有没有听过这个歌曲。

2、教师弹奏歌曲《蜜蜂做工》

3、教师：小朋友，你们会唱这首歌曲吗？这首歌曲的名字叫做什么？

4、教师边弹奏歌曲，边带领幼儿回忆歌曲旋律及歌词，让幼儿跟着琴声一起唱出来。

5、教师请幼儿完整地唱出歌曲。

三、让幼儿表演歌曲

1、教师：刚才小朋友唱得真不错，但是如果你们在唱的时候可以一起根据歌词的内容来做出动作就更棒了。

2、教师请幼儿边唱歌曲边自己根据歌词来做一些动作。

3、教师引导幼儿做一些动作，请幼儿跟着老师一起做，看哪个小朋友表现得比较好的。

4、教师带领幼儿进行表演一遍，请幼儿跟着老师一起做。

5、教师弹奏歌曲，带领幼儿边唱出歌曲边做相应的动作。

四、请幼儿分组来演唱歌曲

1、教师：小朋友，刚才你们都表演得很好哦，现在我们换一种方式来唱吧！

2、教师将幼儿分组演唱。

3、教师将幼儿分男女生分唱。

小结：小朋友们唱得真不错，小朋友们回到家里也可以给家里人表演哦。

幼儿园音乐欣赏活动教案篇七

活动目标：

1. 感受欢快、流畅的乐曲风格，辨识a段的渐强渐快与b段句末的重音。

2. 借助故事情境加以想象，并能用肢体动作进行表现。

活动准备：

1. 装有水的矿泉水瓶人手两个、魔法布人手一张、黑板、粉笔
2. 音乐：约翰斯特劳斯《加速度圆舞曲》节选。

活动过程：

一、故事导入，激趣引题二、情境贯穿，感受旋律(1)完整欣赏音乐，幼儿感受音乐的变化。

(2)出示矿泉水瓶水，教师随音乐完整表现“变魔法”的动作示范。

(3)初步分解动作：点一点、搅拌、放魔法、摇摇变。

三、借助道具初步完整表现，感受乐曲与情境的匹配。

(1)出示装有矿泉水瓶的框，请幼儿依次拿取。

(2)幼儿尝试听音乐变魔法汤。

(3)讨论没有变出魔法汤的原因。

四、结合图谱，运用肢体动作感应乐曲变化。

(1)教师随乐描绘图谱。

(2)引导幼儿理解相应的记录符号，梳理经验。

(3)感知a段旋律“渐强渐快”的特点，用肢体动作加以表现。

(4)辨识b段乐句句末的重音，用肢体动作加以表现。

(5)结合图谱，跟随音乐用肢体动作完整表现。

五、展现成果，升华活动。

(1)讨论：你想魔法汤帮你实现什么愿望？

(2)出示魔法布，交待游戏要求。

(3) 师幼跟随音乐完整表现故事情境六、结束，小结。

[中班音乐欣赏教案]

幼儿园音乐欣赏活动教案篇八

- 1、学唱歌曲《颠倒歌》，感受滑稽、可笑的意蕴。
- 2、引导幼儿创编歌词，尝试运用绘画的方式记忆歌词。
- 3、激发幼儿与同伴积极配合、互相合作，共享成功的喜悦。

- 1、知识准备：引导幼儿大胆想象颠倒、滑稽的事情。
- 2、物质准备：录好的歌曲伴奏、幼儿操作板块、笔、纸等。

一、倾听歌曲，感受滑稽、可笑的歌词，体验快乐的情绪。

教师演唱后提问：歌曲里唱了些什么事情？刚才有的小朋友还听得不清楚，我们再来听一次，这一次呀，小耳朵可要竖起来听好哦！“听了这个歌曲，有什么感受？”

二、学唱歌曲

1、跟音乐练说唱

你们平时是这样穿的吗？你们是怎么做的？（用动作引导幼儿说出‘颠倒’），那我们一起来学吧！我们先跟着音乐来轻轻地说唱歌词！

2、听音乐轻声哼唱。

“刚才小朋友们说得不错，我们来轻声唱唱看！”“下面，汤老师要把音乐放大一点了，你们也要大声唱出来哦！”

3、鼓励生生互动表演唱

小朋友们唱得真不错，下面请和你的好朋友一起来试着表演表演，我们一起来看看谁表演得最可爱最滑稽！”

三、鼓励幼儿相互讨论、创编歌曲。

1、启发幼儿把生活中有趣的事情颠倒着说出来。

2、个别幼儿展示创编的歌词

“请小朋友们把你的事情编到歌词里唱唱看！谁来试试看？”

3、引导幼儿四人合作，创编歌曲

“小朋友们编唱得真不错，你们现在可都是小小创作家哦！汤老师有件事要麻烦你们，请你们4个好朋友为一组、将自己想到的一句颠倒的话或一件颠倒的事情画下来，贴到一块板上，编一首完整的曲子，小组看图演唱。

师生共享创编的歌曲与快乐。

各小组表演自己创编的歌曲，教师引导幼儿进行经验的分享与互学。

颠倒歌是一首带有诙谐、幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，并有韵律感，深受幼儿的喜欢。结合“动物世界”这一主题活动，我根据我班幼儿的实际，运用日常活动中的内容设计了这一具有特色的童谣——《颠倒歌》。整个活动分了三个层次展开教学。

一是引出主题，激发兴趣。猜谜语：什么动物森林里称大王？什么动物力气？（狮、大象）接着播放flash课件，你们要仔

细地听才能听出特别在那儿”来吸引幼儿，每个孩子都抱有好奇心认真地听《颠倒歌》，培养了幼儿的注意力，锻炼了幼儿的倾听能力。在仔细倾听的基础上，幼儿发现了许多有趣的、不合事理的事情，争先恐后地举手发言，小老师称大王”“大狮子很害怕”“蚂蚁扛树”“大象没力气……“真滑稽、真奇怪、真好笑、怎么都是颠倒的。”

反思：在幼儿发表自己看法的同时，我只是老师初浅的表面性地回应了幼儿，没有抓住机会让幼儿进一步理解颠倒的含义，当幼儿说到颠倒时，应该抓住“颠倒”两字，让幼儿说出颠倒的意思或句子，当幼儿提到某句时，应逐句讲解此句的含义，让幼儿真正理解颠倒，为创编做好铺垫，而不是直接告诉儿歌的名称。

二是学念学唱儿歌，感受韵律。当我出示图谱边念儿歌边贴出儿歌中相应的事物时，就让幼儿为我拍节奏，目的是让幼儿通过拍节奏感受儿歌的韵律。幼儿学念时采取了多种方式：集体念、个别念等，念时边引导有节奏地拍手念歌词。

反思：让幼儿再次倾听目的是让幼儿感受儿歌韵律和节奏，但由于能力弱的几位幼儿还没有熟悉儿歌，节奏把握也不是很好，使得这些幼儿对于歌曲掌握程度不佳。可以适时出示下节奏图谱方便弱的幼儿掌握节奏，也方便音乐感强的幼儿巩固。

反思：部分幼儿由于在中班老教材中接触过这个歌曲，一下子就说出了小鸟儿游泳在海洋里，小鱼儿飞在蓝天里。而其他的幼儿也能都感受并理解颠倒国的世界中的颠倒。并学着把歌词填进去。

总之，由于有了先前的经验与理解，孩子们的回答就像一个精彩纷呈的世界：小鱼飞在蓝天中；小鸟在水里自由自在地游来游去……他们口中的颠倒世界是如此稀奇，不受拘束的孩子个个都是创造美的天使，激发了孩子们的潜在能力。