

创意刷画教案 幼儿园大班美术活动教案(优秀8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

创意刷画教案篇一

：本课时教材属于自编内容，该内容根据幼儿大班学生的现实接受能力和结合国家幼儿大班的课程标准进行编制。水果在人们生活中是离不开的，尤其是诱人的果形和美丽的色彩，让人们感觉那水淋淋的样子和丰富的营养价值，都是人们非常喜欢的必备品。所以，应多让孩子们加深水果的认识，并且画画生活中自己喜欢的水果。

- 1、让孩子们对水果加深认识。
- 2、让孩子们对不同水果的形状、色彩进行分析。
- 3、让孩子们掌握部分水果的画法、并按自己的想法进行（绘画）补充发展。

重点：认识水果的形状、色彩。

难点：对水果的画法、技能的掌握。

教法：引导学生分析水果形状、色彩、示范。

学法：观察、分析、练习。

绘画工具、材料、课件、教案等。

(一) 导入：运用水果实物等导入新课。

(二) 新课

1、引导学生欣赏水果图片。如：

(1)(2)

2、引导学生分析不同水果的形状和画法。

3、老师演示几种水果的画法。

(三) 指的学生练习画水果。

(四) 课时（口述）。

创意刷画教案篇二

阳光下的树林

通过观察、摆放感知物体的远近关系，并能尝试用水粉表现阳光下的树林，初步积累写生经验，美术活动：阳光下的树林-幼儿园大班美术教案。

表现阳光下的树林

理解近的物体清晰，远的物体模糊，能初步表现。

1. 各种树模板(清晰和模糊两种)

2. 深绿、浅绿、黄色、橘黄、咖啡、黑色皱纸碎片

一. 观察：感知各种树，初步感知物体远近关系。

师：你们看见了哪些树？它们有什么不同？为什么？

二. 摆放：理解远近关系。

(2) 幼儿分组摆放，教案《美术活动：阳光下的. 树林-幼儿园大班美术教案》。

(3) 师总结：近的树叶子清晰放在前面，远的树模糊放在后面。

2. 皱纸表现树

(1) 师：树有哪些颜色?(幼儿边回答，教师边出示皱纸。)这么多颜色呀，那么我们先来用皱纸来试试看，做一幅阳光下的树林。

(2) 师生共同撒皱纸

边撒边小结：近的树颜色对比强烈、笔触小，远的树颜色相近、笔触大。

师：你想画哪些树?哪些在前，哪些在后?还有什么?

这些树可以用什么笔触来画?

师：谁的树林最美?

创意刷画教案篇三

1. 通过欣赏和表演各种影子造型，感知影子造型变化的美与趣。

2. 尝试大胆表现、绘画出各种运动造型。

3. 充分体验活动的乐趣，享受成功的快乐。

1. 知道影子画线条简单，颜色为纯黑色。

2. 大胆表现、绘画出各种运动造型。

1. 布置场景：液晶投影灯。

2. 记号笔，两张长条绘画纸。

3. 背景音乐。

跟随“奥运”旋律做一些肢体动作。

小朋友，今年8月8号在北京要举办一个非常重大的活动，你们知道是什么活动吗？（奥运会）

你们知道奥运会上有些什么运动项目吗？（幼儿自由说说）

1. 观看影子运动造型。

下面要请小朋友看一场有关运动的表演，说说看见了什么运动项目？

2. 幼儿表演影子造型。

小朋友想来试试吗？鼓励大家来表演各种各样的运动造型。

1. 欣赏范例，说说影子画需要什么材料？应该注意什么？

2. 看教师示范画影子画。

3. 请把你最喜欢的运动造型画成影子画，把他做成一幅长卷，来为奥运加油，好吗？

4. 幼儿作画，教师指导。

1. 影子画长卷完成了，让我们一起来欣赏吧！

2. 说说你喜欢哪个影子画，是什么运动造型？
3. 一起为奥运加油：“奥运一加油；中国一加油”！

剪纸活动：花儿朵朵

1. 通过观察、比较、讨论等感受累加剪纸的特点，并初步尝试用这一方法创作“花儿朵朵”。
2. 能运用折剪、画轮廓的方法进行创作，体验成功的快乐。
3. 能共同合理地使用各种工具、材料。

1. 各色蜡光纸，糨糊，剪刀，托盘，抹布，铅笔等。

2. 累加组合剪纸作品一幅(见图1)，其中一只蝴蝶的花纹可以分离并移动。

3. 背景音乐，“三只蝴蝶”背景图(图上有幼儿画的若干花朵)。

4. 欣赏剪花娘子库淑兰的剪纸作品，丰富有关经验。

1. 回忆已有经验，萌发活动兴趣。

幼：梅香骑马。

幼：用的是累加剪纸的方法。2. 欣赏剪纸作品《蝴蝶飞》，感知累加组合剪纸的特点。

(1)初步整体欣赏作品。

师：这些蝴蝶是什么样子的？

幼：大小不一样，飞的方向不一样。

幼：有红色的、黄色的、蓝色的。

师：在这么多美丽的蝴蝶中，你最喜欢哪一只？你觉得它哪里最漂亮？

幼：我最喜欢红色的蝴蝶。

幼：蝴蝶身上的锯齿形花纹很好看。

幼：蝴蝶身上还有波浪形、圆形和水滴形的花纹。

师：这只黑色蝴蝶翅膀上的花纹是什么样子的？

幼：最外面的是锯齿形，中间有许多圆形，像小太阳一样。

(2)初步了解累加粘贴的位置不同，产生的效果也不同。

师：像小太阳一样的花纹有几层呢？我们一起来数一数。

(教师将黑色蝴蝶上的太阳形花纹一层层地分离，便于幼儿观察。)

师：原来四层图形从下到上，一层比一层小，而且它们的颜色也不同。

现在我要把它们贴回去，该先贴哪一个呢？

幼：桃红色的最大，要贴在最底下，再贴绿色的、小一点的……最小的要贴在最上面。

师：贴好后的花纹和原来的一样吗？怎么不一样呢？

幼：圆形都贴到一边去了，和蝴蝶小翅膀上的水滴形花纹有点像。

师：看来累加粘贴的位置不同，产生的花纹效果也不同。

(3)初步了解累加粘贴的层数不同，产生的花纹效果也不同。

师：蝴蝶所有的花纹都是四层的吗？有没有和它不一样的？

幼：小翅膀上的花纹是三层的。

幼：还有蝴蝶的'身体用了两层累加，眼睛用了一层。

师：累加的花纹有单层的，也有多层的，它们的色彩和花纹效果也不一样。

3. 大胆尝试用累加组合的剪纸方法创作“花儿朵朵”。

(1)共同讨论制作方法。

幼：菊花、荷花、蝴蝶花、梅花……

师：我这儿有一些梅花，我们来看看它是什么样子的。

幼：最外面一层花瓣是红色的，第二层是粉红色的，还有花蕊。

师：我们怎么来做这朵花呢？两层花瓣一样大吗？

幼：先折剪出第一层梅花花瓣，再剪出第二层花瓣。

幼：最下面的最大，中间的小一些……还要剪出花蕊，然后把它们贴在一起。还可以剪些小花纹装饰花瓣。

(2)尝试制作。

师：我们可以用折剪的方法和画轮廓剪的方法来做花，在使用材料时要注意：大的花瓣和花纹用大的纸，小的花瓣和花

纹用小的纸，剪下的碎纸要放到空盘子里，我们要像库淑兰奶奶一样学会节约。

(幼儿制作并将作品布置在《三只蝴蝶》的背景图上)

4. 师幼共同布置作品并欣赏，体验成功的喜悦。

师：你最喜欢哪一朵？它哪里最漂亮？

幼：荷花很漂亮，它的花瓣一层一层的，每一层的颜色都不同。

幼：鸡冠花很好看，它的花蕊有很多形状。

师：累加剪纸的方法不仅可以做花，还可以表现很多其他的东西，以后我们再来试一试。

剪纸活动是一个系列活动。该活动是为小舞台表演《三只蝴蝶》制作背景而进行的。在前期活动中，教师首先让幼儿感受库淑兰剪纸的特点，引导幼儿欣赏优秀的剪纸作品，感受和理解剪纸艺术的美。在活动中，教师不仅让幼儿欣赏作品的内容、画面布局，还鼓励他们大胆讲述自己的理解，引导他们讨论剪纸方法，感受色彩、图形变化带来的美感，知道什么是累加剪纸，并比较它和镂空剪纸有何不同，激发幼儿探索学习的兴趣。剪纸活动不仅是技能的练习，也是对幼儿的一种文化熏陶，对幼儿生活观念的一种潜移默化的影响。如在活动中关注幼儿良好习惯的养成，形成一定的环保意识，等等。

创意刷画教案篇四

1、学习用泥塑材料做平面花的技巧。

2、发展想象力与动手能力。

各色泥塑材料、塑料垫板。

- 1、请幼儿和老师一起用彩泥揉小圆球，将小圆球在垫板上压平做花瓣，拼摆成花朵。
- 2、用搓的技能，搓出绿色的花茎和叶子，组成美丽的.花。
- 3、引导幼儿用泥条摆成花朵或其他图案，鼓励幼儿的创造性。
- 4、用幼儿作品，美化活动室。

创意刷画教案篇五

静物苹果篮子

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
- 2、大胆讲述自己的对画的感觉。
- 3、喜欢参与欣赏活动。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件。

- 1、猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）

（1）“在画面上你看到了什么？它们是什么颜色的？有什么

感觉？”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”

3、教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）

(2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

4、幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

(1) “你喜欢哪幅图？为什么？”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5、请幼儿给画取名字。

6、教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

创意刷画教案篇六

本次活动来源于主题活动《有用的植物》下的一节美术活动，本学期的主题是围绕绘画活动展开，故设计了本次《会变的鸟儿》这一教学活动。

1、生活性原则

幼儿进行绘画创作主要依靠对生活的观察和感受。当我们的幼儿对生活中的事物进行了仔细观察后就能借助这一生活经验进行绘画。当绘画的内容是孩子很熟悉的、已知事物时，孩子的思维就被激活，喜欢施展自己的已有经验。幼儿的绘画就能从一个仅为学习某种绘画技能的无意义空间，成为幼儿表现世界的有意义的尝试。同时，随着生活经验的拓展，技巧难点也迎刃而解。如本次《会变的鸟儿》这一绘画内容其实是幼儿利用自己的小手想象画树，幼儿已有经验对树的外形特征已经非常熟知，同时利用自己的小手也较趣味性，所以幼儿的兴趣一直处于高涨。

2、欣赏性原则

我们的孩子比较直观，喜欢美的事物，我们教师正好抓住孩子的这一特点，给与孩子一种美的欣赏。如，在活动中，利用了音乐欣赏，引导幼儿融入到一种意境中，同时在幼儿操作过程中，播放一些较美的范例，让幼儿能从中感受到小手变树的美。

3、性原则

在幼儿操作绘画之后，教师一定要引导幼儿进行，帮助能力弱的幼儿观察同伴的优点，今后能利用到自身的绘画中。在

最后环节，提问：小鸟们，你们喜欢到那棵树上做窝呢？为什么？引导幼儿从树的高大、树叶的茂盛等等来同伴的优点。

模式：音乐导入——情境创设——示范操作——交流

第一阶段：音乐导入

在集体教学活动中，利用优美抒情的音乐这是我们在情景绘画研究中最常用的一种方法，带领幼儿进入到情境中。

第二阶段：情境创设

在音乐欣赏进入森林的情景中，引出小鸟最喜欢在森林里歌唱。接着引导幼儿利用自己的小手来做只小鸟，飞呀飞呀飞到森林中。第一次感受小手能变出一只小鸟为下一阶段用小手来画树做了铺垫。创设小鸟飞到森林里飞累了，变成一座小山休息一下，接着小猴来爬山的情景，激发幼儿的兴趣同时在这一情景中融入技能要求。

第三阶段：示范操作

在集体绘画教学活动中，教师的清晰示范讲解能为幼儿操作起到作用。在示范讲解过程中，利用情景融入技能让幼儿能更清晰绘画的要求。比如：在小猴爬山的过程中，就是教师利用画笔沿着手指把手形绘画出来，并提问：爬山的时候要注意什么呢？不仅拓展到生活中的爬山注意点而且将绘画技能展现出来，那就是爬山的时候要站稳，不能把笔离开画纸。

第四阶段：交流

通常在绘画教学活动后，进行交流。在本次活动中，利用一张kt板将幼儿的绘画作品进行展示，幼儿们扮演小鸟并提问：“你们喜欢到那棵树上做窝？为什么？”引导幼儿观察同伴绘画的树的外形、树叶的茂盛度以及画面的布局等等，来同伴

的作品。同时学习同伴的优点。

1、情趣语言法

这种情景性的语言，可以任意组织，只要符合逻辑，能化解技能难点即可。在教学中，教师要尽情发挥自己在语言教学、谈话等方面的语言想象力，各显神通。比如在《会变的鸟儿》中，为了引导幼儿能利用手指涂抹的作画方法，我这样说道：“这可是一棵有魔法的树哦，让你们的小树变成一棵会发光的小树。”在幼儿操作过程中，小树孤零零时，我又引导“别让你们的小树朋友一个人哦，让它的好朋友都来做客。”等等，技能传授有各种要求，教师要根据绘画内容的特点，因地制宜地进行情景化，能信马由疆、轻车熟驾地操控情景，技能的传授就水到渠成。

2、范例欣赏法

在如何使用范例方面，有了更多的思考，不能让范例成为幼儿想象力发展，及自由表达的绊脚石，又不能让范例缺失。因为孩子缺乏相应的表现能力，无限度的开放，只会让技能空白的孩子拿出了“粗制滥造”的作品。

在实践过程中，就拓宽了“范例”的概念，把名画、的照片、影象、图片及其他优秀的幼儿作品等，都纳入“范例”的范畴。根据活动特点选择使用这些范例，让孩子的视野更开阔，多角度领会绘画主题，丰富的视觉感受，唤醒孩子的经验和想象。在本次活动幼儿操作环节，我也利用了事先较成功的图片、以及其他类型的树的图片给与幼儿欣赏并且降低幼儿绘画的坡度。

问题：

1、在活动中教师在幼儿经验的拓展方面较少，提问太过局限。

2、在树叶的绘画过程中教师未能明确树叶的形状要求，以致幼儿的树叶只是简略的一根，未能表现两头尖中间圆的形状。

改进设想：

1、在提问的预设与回应中应更多的进行预设，能从认知、能力方面整合在美术活动中更多的提升幼儿。

2、在操作过程中环节的要求要更清晰，以及重难点的突破能通过指导性的语言进行突破。

创意刷画教案篇七

活动目标：

1、喜欢并能积极投入艺术活动中，乐于在欣赏活动中调动自己的身体进行体验。

2、感受美术作品与舞蹈等艺术活动中线条的存在，初步感知线条的情感渲染力与节奏感。

3、在活动过程中激起自由想象的热情。

活动准备：

幻灯课件、黑板、粉笔、录音机、音乐磁带

活动重点：

感受线条的存在及其魅力（情感渲染与节奏感）

活动难点：

能够用自己的方式来表示自己的审美感受

活动过程：

一、生活中的`线条

你在哪儿找到过线条？

幼儿自由讲述

肢体模仿线条

小结：线条非常神奇，它是无处不在的。

二、美术作品中的线

1、欣赏《梦》

你看到了什么？

学画上的阿姨，你有什么感觉？你觉得她梦见了什么？

2、欣赏《哭泣的女人》

你看到了什么？你觉得她在干什么？看了这幅画，你有什么感受？

猜猜她为什么哭啊？

3、对比：这两幅画的区别

4、小结：这两幅画给我们的感觉不同，很大的原因是画上的线条的不同。

（三）舞蹈中的线

1、感受音乐中的线（节奏）

2、舞蹈跟学

3、小结：舞蹈和音乐中的线可以把欢快的舒缓的节奏告诉我们。

三、户外找线

创意刷画教案篇八

1. 了解恐龙的种类及生活习性，以及恐龙不同的特征与生活习性之间的关系。

2. 能够对画面进行合理布局，用多种工具和材料丰富作品。

3. 体验独立创造的快乐。

1. 有关恐龙的图片和视频、背景音乐

2. 水粉颜料、水粉笔、彩色卡纸、勾线笔

1. 播放恐龙的视频叫声，引起幼儿的兴趣。

（1）小朋友，你们听这是什么声音？他们生活在哪里？”

（2）你们见过真的`恐龙吗？

为什么我们现在看不到真的恐龙了呢？（幼儿进行分组讨论）

（3）观看科普视频

2. 欣赏恐龙图片，观察其外形特征；交流讨论了解恐龙的种类及生活习性。

（1）你喜欢那种恐龙？

(2) 教师讲述恐龙的种类;

(3) 引导幼儿说说各种恐龙不同的特征与生活习性之间的关系;

(4) 观看有关恐龙的视频, 引导幼儿更进一步了解恐龙不同的特征。

3. 欣赏示范画, 引导幼儿尽享创想;

(1) 幼儿欣赏范画, 一想自己心目中恐龙的形象;

(2) 知道恐龙的绘画步骤、以及组成部分;

4. 创作部分: 幼儿作画, 教师指导。

(1) 引导幼儿根据恐龙的自身特征来作画;

(2) 启发幼儿添加与恐龙有关的背景, 丰富画面的内容;

(3) 教师指导, 鼓励幼儿的大胆创作。注意幼儿个体差异;.

5. 作品评价、展示。

请幼儿介绍自己的作品, 并进行展示。教师提出鼓励及表扬。