

2023年有特点的人脸美术教学反思 动物的共同特点教学反思(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

有特点的人脸美术教学反思篇一

在本文的教学设计中，为了激发他们求知的欲望，我精心设计了用于上课的课件，尽力使每个孩子都积极参与到阅读学习中来。教学后作如下思考：

一、识字教学

导入时先让孩子交流和父母在一起最开心的事，体会家的温暖和快乐，激发学生学习积极性。在初读课文之后，我先从检查学生读课文情况入手，看看学生字音读得是否准确，再从句子中脱离出生词，让学生认读，先让独立练习，再指名带读。在这里面我重点处理了会写字“云”和“禾”。“云”在读完词后，让学生尝试组词，学生的思路还是比较开阔的，有的组“云朵”、“彩云”，还有的想到了“乌云”。最后再将词语打乱顺序进行开火车练习。低年级词语教学是非常重要的，但学习不能脱离句子，脱离语境，只有在语境中学习才能理解和学会运用。

二、品读文本

本课全文共5句，1至4句按从上到下分别指出“蓝天、土地、树林、大海”是“白云、禾苗、小鸟、鱼儿”的家。第5句指出地球是我们共同的家。这一句是总结，又是升华，告诉我们世界上万物虽然都有自己的家，但都生活在地球的怀抱里，

地球是我们共同的家。我的设计思路是按照“引学第1句——自学2-4句——共同体会第5句”为主线，以读为主，配以精美的课件把课文内容变得更直观，边读边展开想象，让学生有所感，有所悟。

在学习第一句时，先引导学生想象白云在家里时的自由自、快乐的心情，再通过指导朗读。有了第一句的朗读基础，在学第二句时学生就能够读出自己的感受了，老师再适时地评价，学生朗读水平就会上一个层次，第三句不用老师指导，也能后边想象边读出感情了，这样，也体现了教学的教、引、放的过程。最后，让学生加上自己喜欢的动作，表演、朗读前四句话，这样既调动了学生的积极性，也为背诵奠定基础，而且还让学生有个简短的休息，一举多得。在处理课文的难点“地球是我们共同的家”这句话时，我是先让学生欣赏地球上的事物的图片，有大山、海洋、草原、各种动物以及人类。在出示“地球是（）的家”，让学生看图填空，之后让学生想一想，地球既是植物的家，也是动物的家，更是我们人类的 home，那我们用一句话说就是……在前面的基础上，学生很容易填出“地球是我们共同的家”，也解决了难点。

三、句式练习

在落实句式练习这一目标时，我主要是分几步进行递进式的渗透，最后让学生达到了灵活运用之目的。第一次练习，在学习课文时在插图帮助下，学生很快就能填出答案。第二次，是在直观图画的引导下“草原是（羊群）的家”和“（花朵）是（蝴蝶）的家”……有了前面的基础，学生填的很快，后面进一步的发散思维，并进行运用。第三次练习是通过联想，自由发挥，主要是巩固句式，张扬个性，总的来说效果还是非常好的。

当然这节课还存在着很多不足：第一，学生的朗读层次性还是体现的不是很到位，这主要是老师的指导语需要进一步的加强，真正起到引领的作用，更够使学生的朗读上一个高度。

第二，对低年级学生的课堂调控能力还有待于进一步学习提高，在平时还有长抓不懈。

有特点的人脸美术教学反思篇二

《身边那些有特点的人》是部编小学语文教材三年级下册第六单元的作文教学。本次习作训练的主要目标是：引导学生正确把握习作的要求，根据人物特点自拟题目，并通过突出人物特点事情的描写，向读者展现人物形象的一次写人习作。

对于写人，学生不是初步接触，关键是指导孩子们学会抓住人物特点，用自己的语言生动地描述出关于这个人的事情。让孩子们学会结合人物的神情、动作、语言、心理等等特点，按照一定顺序，描写出熟悉的人的特征。这对于部分学生来说有一定难度。

所以，本次习作教学，我从学生最熟悉的、最感兴趣的名著人物的描写入手，引出了习作要求。因为学生的学习基础不一样，在理解习作要求这一环节，我循序渐进地引导学生去想、去说，进而，一步步明确本次习作要求，避免了一味地讲解与灌输。为了让学生有所借鉴，我出示了一篇例文，这篇例文与学生的生活联系紧密，我想，这将有利于触动学生的习作灵感，唤起学生习作的意识与兴趣。因为担心后进的学生缺少素材，我在学生动手写作文之前，再次让学生互相交流、互相启发，这一环节设计的目的，是再次激励头脑中没有可写材料的同学。我想，同龄人的话题会激发后进生的习作热情。在充分说的基础之上，我才让学生动笔写，我想，此时同学们应该是有人可写、有事可说了，本次习作的任务必将能够轻松完成。

不足之处：教师在教学中一定要摆正自己的位置，学生能回答的，教师一定不能代为回答，让学生在课堂上做教学的主人。

有特点的人脸美术教学反思篇三

在教学过程中，为了激发他们求知的欲望，我精心设计了用于上课的课件，尽力使平时不敢举手的孩子都积极参与到朗读学习中来。事实证明，这节课孩子学习的积极性以及学习效果都非常不错。下面就本节课的教学做一下总结：

一、识字教学

导入时先让孩子回忆与父母在一起最开心的事，体会家的温暖和快乐，激发学生学习积极性。在初读课文之后，我先从检查学生读课文情况入手，看看学生字音读得是否准确，再从句子中脱离出生词，让学生认读，先让独立练习，再指名带读。在这里面我重点处理了一类字“云”

和“子”。“云”在读完词后，让学生尝试组词，学生的思路还是比较开阔的，有的组“云朵”、“彩云”，还有的想到了“乌云”。“子”我重点是通过“种子”和“孩子”来认识“子”在独立念时读三声，而在这两个词中读轻声，老师指导读词，轻声读得短而轻。紧接着让学生说说知道哪些植物的种子，而种子是如何生长发芽的，学生没有太多的亲身经历，所以老师通过讲授，让学生理解“泥土是种子的家”这句话，学生练习朗读这句话，为学习课文奠定基础。最后再将词语打乱顺序进行开火车练习。

低年级词语教学是非常重要的，但学习不能脱离句子，脱离语境，只有在语境中学习才能理解和学会运用。

二、品读文本

本课全文共6句，1至4句按从上到下分别指出“蓝天、树林、小河、泥土”是“白云、小鸟、鱼儿、种子”的家。第5句指出每个孩子都有自己的家。第6句是总结，又是升华，告诉我们世界上万物虽然都有自己的家，但都生活在地球的怀抱里，地球是我们共同的家。我的设计思路是按照“引学第1行——

自学2—4行——“共同体会第5、6行”为主线，以读为主，配以精美的课件把课文内容变得更直观，边读边展开想象，让学生有所感，有所悟。

在学习第一句时，先引导学生想象白云在家里时的自由自、快乐的心情，再通过指导朗读。有了第一句的朗读基础，在学习第二句时学生就能够读出自己的感受了，老师再适时地评价，学生朗读水平就会上一个层次，第三句不用老师指导，也能后边想象边读出感情了，这样，也体现了教学的教、引、放的过程。最后，让学生加上自己喜欢的动作，表演、朗读前四句话，这样既调动了学生的积极性，也为背诵奠定基础，而且还让学生有个简短的休息，一举多得。在处理课文的难句“地球是我们共同的家”这句话时，我是先让学生欣赏地球上的事物的图片，有大山、海洋、草原、各种动物以及人类。在出示“地球是（**）的家”，让学生看图填空，之后让学生想一想，地球既是植物的家，也是动物的家，更是我们人类的家园，那我们用一句话说就是……在前面的基础上，学生很容易填出“地球是我们共同的家”，也解决了难点。

三、句式练习

在落实句式练习这一重点目标时，我主要是分几步进行递进式的渗透，最后让学生达到了灵活运用之目的。第一次练习，在学习第三句“小河是鱼儿的家”之后，让学生想一想，小鱼在小河里会有哪些朋友，由此引出“小河是（**）的家”，在插图帮助下，学生很快就能填出答案。第二次，是在表演朗读前四句话后，让学生观察这四句的特点，这四句说的都是谁是谁的家，再出示“大山是（**）的家”和“（**）是（**）的家”，有了前面的基础，第一句学生填的很快，后面进一步的发散思维，并进行运用。第三次练习是“地球是（**）的家”，这句话的目的，主要是巩固句式，再有就是为突破难点奠定基础。总的来说效果还是非常好的。

有特点的人脸美术教学反思篇四

（一）

5、结课比较仓促，由教师来完成结课效果可能不如让学生来总结，让学生来结课更能增强师生互动教学。

（二）

这节课是整个单元的整理小结，在扎实上好前面每一节课的基础上，进行这节课的整理水到渠成，总体难度不大。有几个点学生还有困难，如：水生植物的举例，学生能够说出的水生植物种类不多。植物的一生，以向日葵为例的9张图片，用词语概括难度较大。（建议重点化，以典型阶段的图片出示。）对植物共同点的概括，我的学生基本能够得出：植物都生长在一定的环境中，都需要水分、阳光、空气等；都会生长发育、都会繁殖后代，都有从生到死的生命过程。

有特点的人脸美术教学反思篇五

今天学习阅读课文《共同的秘密》这是第五单元的主题阅读，这一单元主要以人的高尚品质为主题，向我们传达人性的善良一面。这篇课文描述的就是这样一个爱的故事，讲了一个矿工因矿难去世，矿工们在队长的带领下长期帮助去世矿工的家属，约定每天到去世矿工妻子的馄饨摊上去吃一碗馄饨，帮助这对母子维持生计。当我读完这篇课文时，我的心也被十二颗金灿灿的爱心感动，被十二颗心所震撼。这十二颗爱心让这位早年丧夫的妻子维持生活，让丧父的孩子得以成长，让身边的每一个有爱心的人闻之感动，为之泪下。

对于没有生活经验的同学们来说，他们或许无法体会生活艰辛的滋味，但他们能够理解矿工的十二个兄弟是信守承诺的人，对已逝兄弟的家人展示出了真诚的帮助。上课伊始我提出的问题：这个共同的秘密是什么？学生纷纷举手交流他们

找到的答案，那就是矿工队长在弥留之际告诉妻子：“我死之后，你一定要接替我每天去吃一碗馄饨。这是我们12个兄弟的约定，自己的兄弟死了，他的老婆孩子，咱们不帮谁帮。”这是文章的点睛之笔，队长的临终遗言感人至深，通过上下文的联系，学生找到了为什么这十二个人要保守一个秘密，为什么是帮助他人的事还要成为秘密。从这篇课文的学习上，让学生受到了感染和熏陶，得到了人生观、价值观等方面的教育。