

2023年大班羊和狼教学反思与反思 大班 教学反思(大全8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班羊和狼教学反思与反思篇一

幼儿在上学期已接触过5以内的分合学习，所以本节活动内容对于本班幼儿来说并不陌生。贴窗花是在5的基础上，引导幼儿学习6的分合，并且能够用数字准确的记录把物体分成两部分之后的结果。

我首先通过设置情境的方式来导入活动，请幼儿帮助小猴分窗花，在这个集体学习环节当中，主要以个别幼儿上台操作为主，引导幼儿把这6朵窗花分给小猪和小兔，你会怎么来分呢？并且每一次分的结果都要不相同，进行一两轮之后，再引导幼儿讨论还有其他的方法吗，同样的还是要求每一次分的结果都不相同，讨论之后再引导幼儿进行操作。

结合幼儿的学习情况，我注意了以小组操作的形式帮助幼儿巩固所学内容，以帮助幼儿在练习过程中学会举一反三。第一、二、三组幼儿“分窗花”，第四、五组幼儿“涂气球”，第六、七组幼儿“连线”。在操作时，大部分幼儿能够写出3组以上分合式，部分幼儿能够全部记录出来。针对能力强的幼儿，我鼓励他们完成了分窗花、涂气球这两部分操作，并且做到能够有序的进行记录，但是仍然有个别的幼儿不能正确的进行操作。针对能力较弱的幼儿，我进行了课后辅导，幼儿获得不同程度的提高。

数学活动源于生活，服务于生活，在今后的一日常规生活中，我将结合生活实际帮助幼儿巩固这方面的知识，真正帮助幼

儿学以致用，体验生活中数学的快乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班羊和狼教学反思与反思篇二

细节描写：

一、动物在哪里。教师示范绘画隐身动物，将一张用白色蜡笔打好底的画纸展示在幼儿面前，情景引入内容，有一群小动物要和我们捉迷藏，你们想知道它们在哪吗？出示工具，教师操作，引导幼儿正确使用工具与操作顺序要点。在教师操作的时候，由于一些原因，效果不是很明显，幼儿对动物的显现非常期待，感觉非常神奇，有强烈的动手操作的欲望。

二、找动物。幼儿人手一份用白色蜡笔打好动物形状的白纸一张，进行刷画活动。体验发现动物的快乐与成功的喜悦。在操作过程中，有些幼儿已经发现了动物原本的形状，即发现了白色蜡笔打的动物的形状，但是在操作的时候还是津津乐道，为颜色的显现而兴奋不已。这里很多幼儿都喜欢红色，所以对红色有一定的争抢现象出现。能力强速度快的幼儿很希望能有再一次作画的愿望。

三、揭示隐身动物的秘密，展示作品，幼儿互相之间欣赏作品。

课后反思：

在刷画过程中，幼儿都喜欢鲜艳漂亮的颜色，所以选择红色的幼儿比较多，出现了一定的争抢现象。针对这个情况是我事先没有考虑周全，我应该在颜料的选择安排上做好工作，应一个小组一种颜色的颜料，或在事先做好说明，让幼儿自由合作选择颜料。

在幼儿作画的时候能力不同的幼儿出现了速度快慢以及由于活动本身带给幼儿的兴趣使幼儿有再次操作的愿望，这时根据时间情况，可让个别幼儿再次进行操作，并对他提出高一层的要求。在最后揭示隐身动物的秘密同时丰富了幼儿作画的经验，满足一些还有表现欲望的幼儿在家可以在爸爸妈妈的帮助下进行作画。

重点问题探讨：为什么刷画效果没出来？

这是一次教研组集体备课的活动，在活动结束后，一个疑问始终围绕着我：为什么蜡笔在水彩颜料涂刷后没有显现出来呢？按理说蜡笔是油性的，水粉颜料遇到油性的蜡笔画会避开的，而我班幼儿作的画都是蜡笔和水粉颜料溶在一起了，完全变成了一幅水印画。难道是我们班幼儿操作的不对？但是我自己的范画到后来也是一样没显现出来，而且我是小心翼翼操作，事先蜡笔也打底过几次。究竟什么原因呢？于是我参观其他班幼儿的作品，都是好好地，效果非常明显。回忆整个过程，活动的准备，都好像没有出错的地方，后来问老师，老师说可能是颜料调的太稀了，也有老师说可以蜡笔打底的时候力度不够。真的是这样吗？带着疑问我在中午自己画了几张画进行实验，蜡笔打深，然后不同薄厚的颜料。

可是所有的画都试过了，还是出不来效果。难道我操作也出

现了问题，真是百思不得其解，这应该是一个很简单的操作活动，其他班的小朋友都可以刷出来怎么进不行呢？最后我请s老师一起和我操作，我们换纸，然后刷，一样的步骤，可是效果出来了，然后再画我那张纸上，也有效果了。最后发现原来是颜料出错了，我用的颜料中含有丙烯成分，所以与蜡笔可以溶在一起，效果就出不来了。经过这次活动，我发现真是什么都要事先做过实验，对幼儿的操作材料也要事先操作过，哪怕最是最简单的事情，因为我们往往忽略的就是认为没有必要的事物，结果他确实关键因素。还有教师对待事情真的要仔细，否则将会事倍功半！

大班羊和狼教学反思与反思篇三

今天上篮球课，学习基本的传接球动作，上节课教了双手胸前传接动作，这节课主要是击地传球，男生因为接触篮球多很容易就掌握了动作，可是到了女生，感到有点吃力。首先复习上节课的双手胸前传球，虽然经过了上节课的练习，可是明显还是存在问题，所以对女生还是采取了分组多练的形式。通过观察发现存在的问题主要是：一、很多女生的力量不够，传球不能到位。二、动作掌握不对，部分女生传球时采用抛的方式，接球时采用捧的形式。三、练习不够专注，兴趣不够，练习过于拘谨。针对这些情况，我开始寻找解决方案，结合其它学科的教学特点，我突然发现，其实自己的教学中好像存在问题。学生的积极性没有充分调动，学生还存在被动学习的情况，没有真正参与和在参与中去思考去研究的过程。教学中自己为什么不设置学生主动思考的环节，通过主动思考发现动作的基本要求，这样不是更有利于学生掌握动作，提高教学效率吗？于是在接下了的教学中，我设置了简单一个环节。示范击地传球时采用三种不同的传球距离（示范时传接人员的距离超过3米）：1. 击地点离接球人大约1米左右。2. 击地点离传球人大约1米左右。3. 击地点在接球人脚下。让学生观察传球中有哪些特点和不同，通过讨论和交流分析每种传球的利弊。结果让我感到很惊讶！全体女生兴趣高涨，积极主动交流和发言，分析了我刚刚传球的特

点：力量、角度、线路、击地点不同。我问她们那种传球方式比较合适，她们认为，第一种情况比较好。原因是：这种情况接球人很轻松的接到球；第二种情况是球的运行过程中需要很长时间才能到接球人身前，同时需要两次弹起，很容易被人截获；第三种情况是球弹起时接球必须后撤，同时不易抓住。通过学生的分析和老师的引导，明显学生对击地传球的正确方式形成概念，接下来的教学就变得很轻松了。学生的练习兴趣也明显提高。

通过这个教学环节的设置。我体会到，我们的体育教学中学生虽然在练习中体现自主练习的方式，可是在技能的掌握中不能以被动接受的形式，而是要通过独立思考和合作研究，结合教师的积极引导，让学生理解和掌握正确动作。这样的教学学生受益，教师轻松，何乐而不为之！

大班羊和狼教学反思与反思篇四

1. 通过图谱的帮助，感受乐曲abc的结构及风格特点。
2. 为乐曲创编律动表演动作组合，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。

为了让孩子熟悉并掌握节奏，突出重点、突破难点，让幼儿轻松完成本次活动的目标，在活动的开始，以节奏游戏的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，幼儿会根据教师画的节拍图拍出节奏，同时也培养幼儿听辨节奏的能力；最后还让孩子练习有节奏的说话，感受节奏在语言中的运用，在这一环节中，刚开始孩子们一下子还是不习惯，但经过几次练习就得到了提升。

接着我告诉孩子我这有段好听的音乐，你找找里面有没有藏着这个节奏，自然地就过度到了第二环节。

在播放音乐时，当孩子听到c段时孩子们很开心，有的还不由

自主的跟念起来。这时，活动又以“小男孩去寻宝”这个故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。

找宝贝真是一件快乐的事情，我们一起去寻找宝贝吧？孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏□a八分音符的`节奏□b四分音符的节奏□c两者混合的节奏。这三种节奏重复出现。为帮助孩子理解、掌握节奏，将抽象的音乐变得故事化、直观化，活动中将欢快的八分音符的节奏设计为骑小马；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

整个活动下来，今天的活动是成功的，这节音乐游戏非常有趣互动性强，活动适合大班的孩子。环节设计处理的都非常到位，环节清晰层层递进，课堂氛围也非常欢快和谐，在重难点处理上设计巧妙让孩子轻松欢快地突破。活动中让每个孩子都参与到了游戏中每个孩子在不同程度上得到了发展。

课后我深刻反思到要上好一节成功的教学活动，课前的充分准备很重要，要对教材分析透彻，有准备的活动才能带给每个孩子地进步。

大班羊和狼教学反思与反思篇五

在本周的区域活动中，孩子们都各自玩的很开心，一会儿科学发现区的孩子跑来说：“吴老师，你快来看，杜小昆把玩具都弄坏了。”我过去一看，发现昆昆把发现区里的几个上发条玩具拆的四分五裂，弄得乱七八糟。当时，我真有点生

气，这么好的几个玩具，都让他拆成了碎片。忍了忍要训他的冲动，一问原因，原来他是想弄明白，发条为什么一扭小青蛙就能跳起来，他还高兴地告诉我发条玩具的一个小秘密：“只要抓住发条使劲拧，里面的皮子就会卷得紧紧地，青蛙就跳起来了。”看到他那副兴奋的样子，我真庆幸自己没有对他枉加批评，也许我的一句话，就会抹杀孩子的探索欲望。我对他说：“你的发现真棒，老师也要向你学习，可现在玩具都坏了，你能想办法把他修好吗？”他使劲点头赶快去修去了，虽然最后没修好，可昆昆依然兴奋的拿着玩具对小朋友说着他发现的秘密。

俗话说“金无足赤，人无完人”，对于自治力十分有限的幼儿而言，有缺点、有过失是在所难免的，作为一名教师，我们不仅要看到孩子的可爱之处，还要接纳孩子的不足，更要宽容孩子的“破坏”行动，要宽容孩子的过错，允许幼儿尝试错误、允许幼儿宣泄情绪、允许幼儿说出自己的不同意见。

大班羊和狼教学反思与反思篇六

《新年到》是一首中国民歌味很浓又十分欢快的歌曲，表现小朋友过年愉快的生活、抒发小朋友的与同伴一起欢庆的感情。

《新年到》这首歌曲的音高跨度较大，刚开始唱的时候，音高不准，气息接不上，出现尖音，不好听。在进行活动预设时候就发现了这个问题，必须解决气和声结合的问题，只有把声音变得明亮集中，这首歌才好听。于是通过练声，边弹钢琴边慢慢练，用钢琴声校对音高，这样发音准确，找准音也方便，控制好气息，注意乐句中气息变化。

在歌曲中，有些字必须要清楚地唱出来，比如：闹、咚咚响的响，敲、好。先练习咬准字之音，反复吟诵歌词，说唱寻找字的准确部位，借以掌握良好的语感，使得声音自然流畅，从而在歌唱中较好的表达快乐的情感。在歌曲的演唱时还要

注意每一乐句最后一个音的时值，歌声以情带声，用身体动作表现部分节奏：鼓儿咚咚响（打鼓），锣儿当当的敲（敲锣）。全身心的投入到歌曲欢快地情绪中，声情并茂的唱好这首歌曲。

大班羊和狼教学反思与反思篇七

大班幼儿对排序（即序列）处于探索的状态，他们在游戏的时候，常常会很有兴趣地或按颜色或按形状有规律地用间隔排列的方法穿木珠，玩积木，拼搭玩具等。为了引导幼儿将这些经验加以统合整理，使幼儿对物体按规律排列的认识提升到一个新的层次，形成初步的逻辑思维，老师需要创造条件促进幼儿观察、比较、思考及创造能力的发展，提高幼儿的思维水平。

本次教学活动以游戏为主线，通过游戏形式，充分调动幼儿参与活动的积极性，幼儿通过观察、比较，发现了图形排序的规律，并用完整的语言描述自己观察到的排列规律和自己操作的排列规律，让他们在不断的观察与操作中学习有规律的排序，加强发散性思维的训练。

其次，在环节的设置上，我采用了由浅入深，层层递进的方法，使各个环节，环环相扣，过渡自然，也最大限度地发挥了幼儿在活动中的主动性与创造性。

本次活动在组织时，还存在着一些不足之处：

- 1、教师的语言还不够精炼，自身语言的表述能力要加强提高。
- 2、在组织第二个环节：幼儿给图形排序时，我当时想让每个幼儿都来说说自己是按什么规律来排序的，而没有把握住时间，致使后面活动的时间有些仓促了，若是让每组幼儿互相交流自己的方法会更好些。

大班羊和狼教学反思与反思篇八

《用心灵去倾听》是一篇阅读课文.这篇课文讲的是作者与讯处工作人员苏珊交往的过程.赞美了苏珊用心灵倾听孩子的心声,用爱心帮助孩子的善良品质,表达了作者对苏珊的深切怀念之情.

在教学本课时,让每个学生明白倾听的魅力之后,我进行了总结,对学生进行了谈话教育,我们在生活当中需要倾听,多倾听别人的话,而在这些话中,你能听到别人的伤心,别人的高兴,甚至你在这些话中能悟出道理.这样,你会少走一些歪路.同学们当你们在浪费食物的时候,请倾听那些没有填饱肚子的孩子的心声;当你们在浪费水资源的时候;请你们用心灵去倾听那些没有水的国家的呼救声;当你们在上课吵闹的时候,请倾听那些没有书可以读的孩子的声音;当你们误入歧途的时候,请想一想老师和父母对你的谆谆教诲;我们更要倾听那“忠言逆耳利于行”的唠叨,也许你会觉得很烦人,但是这烦人的话却对你有所帮助.同学们,当你失败沮丧的时候,请你去倾听一下那个成功者对摔倒了又爬起来的掷地有声的慷慨陈词吧!

通过谈话让学生知道倾听的重要性。了解倾听的'含义。同学们,倾听是很重要的,当别人向你倾诉烦恼时,尽管你一句话也没有说,但是你的倾听却能使他变得开心,让他把不愉快的事情给说出来,能让他心理开心一点.当同学在发言时,请安静地听他们说的话,这虽然不是一句名言,一句教育你的话,但这却能够帮助解决问题.同学们,其实倾听不只是耳朵在听,心灵也要倾听,这样,才明白真正的含义.