

最新昆虫记蝉的读后感悟 昆虫记读后感(优质7篇)

心得感悟是指一种读书、实践后所写的感受性文字。那么心得感悟怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

昆虫记蝉的读后感悟篇一

《昆虫记》是一部优秀的科学名著。里面介绍了三十多种昆虫的生活习惯，如蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；螳螂善于利用心理战术制服敌人；蜘蛛在捕获食物，“编织”罗网方面独具才能；樵叶蜂能够不借助任何工具剪下精确的圆叶片来做巢穴的盖子……每一种昆虫都有它们独特的生活习惯，我最喜欢的是黄蜂大家族了！

他们的巢穴不像别的蜂巢修筑在高处，而是建在土地上。他们的巢大的像一个大南瓜，除去顶上的一部分外，各个方面都是悬空的。绝大部分工作都是由黄蜂亲自完成了。可并没有大堆的泥土堆在巢外，那么泥土去哪了呢？是被黄蜂抛弃在不引人注目的原野上了。这一行为告诉了我们两个浅显的道理。

一、做什么事都要有恒心，有毅力，一旦下定决心去干一件事情，那就要持之以恒，不要三天打鱼，两天晒网。那你将会一事无成。

二、团结就是力量。如果建巢时只有一只黄蜂不停的向外运泥土，而别的黄蜂都不去帮忙，那只黄蜂就是到死也运不完那些建筑垃圾，而要是众多黄蜂一起去运，那么很快就会运完，这就是众人拾柴火焰高的力量。

另外一处描写也十分精彩。蜂卵孵化以后，“小保姆”（工蜂）负责喂养小宝宝们，他们在喂养小宝宝时的细心和耐心不亚于我们的母亲细心的照料年幼时的我们一样。他们嘴对嘴的给小宝宝们喂蜜汁，哪个耐心劲儿真让人佩服呀！我们要感谢我们的妈妈，她给予了我们生命，还在我们年幼时照顾我们，并在我们的成长过程中教导我们……我们可要比黄蜂幼虫幸福多了，有了妈妈的呵护，我们健康、快乐的成长。

以后不管做什么事，持之以恒、团队精神都是不可缺少的。人与人之间要是有了团结，干事情的质量和速度就大大提高了。如果我们学习并应用这种方法，那我们干什么事都会成功。

昆虫记蝉的读后感悟篇二

在这个暑假里，我读了《昆虫记》这本书。

这是一部描写昆虫们的科普书。他们有的凶残，有的温柔；有的坚强，有的. 软弱。法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感到放大镜、潮湿、星辰、昆虫气味的存在。

我从小就喜欢昆虫，而最喜欢的昆虫还是蟋蟀。

四月刚过，春回大地，万物复苏，蟋蟀在田野里歌唱，那动听的歌声使任何人都陶醉，连法布尔也想把春天歌唱家的荣誉给蟋蟀。蟋蟀为什么能弹出那么动听的歌声呢？别以为蟋蟀的“乐器”有多复杂，其实蟋蟀的乐器很简单，蟋蟀的弓上的一百五十个齿，嵌在翅膀对面的梯级里，使四个发声器同时震动，下面的一对直接摩擦，上面的一对是摆动摩擦的器具它只用其中的四只发生器就能将音乐传到几百米以外的地方，可以想象这声音是如何的洪亮！蟋蟀有着钢铁般的意志，法布尔曾经想把蟋蟀的左翅膀盖到右翅膀上，让蟋蟀变成左撇子。可是第二天，法布尔发现这昆虫竟有着坚强的意

志，实在不可低估。蟋蟀它们陪伴着我，让我感到了生命的活力。它们从来不诉苦、不悲观，他们对于自己的住所及那把简单的四弦琴都非常满意。

我小的时候，最喜欢捉的昆虫就是蟋蟀了。每次去南昆山，我都会带回几瓶子的蟋蟀。可当时我只是感觉蟋蟀的声音很好听，跳起来好玩而已，并没有去探寻原因。而《昆虫记》这本书却告诉了我，是法布尔用他的探索精神给了我答案。在这一点上我要向他学习。

《昆虫记》这本一部记载着各种昆虫习性的书，是生物学之中的一颗明珠！

昆虫记蝉的读后感悟篇三

这些天，我再次认真阅读了昆虫记。这是法国著名昆虫学家法布尔写的一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎、繁殖和死亡的科普书。

记得我读幼儿园时，有一次，妈妈在厨房做饭，我在餐厅玩耍。突然，地板缝隙里窜出一只黑乎乎的虫子，吓了我一大跳！

惊魂未定的我跑去找妈妈。妈妈抱起我问：“宝贝，怎么了？”我说：“妈妈，咱家有一只很可怕的虫子。”说完又哇哇大哭起来。妈妈带我到餐厅找到了那只肥嘟嘟、慢悠悠爬着的虫子。妈妈看着我哈哈大笑地说：“我以为家里有一只恐龙呢！原来是一只蟑螂呀！”妈妈又告诉我说：“蟑螂一般生活在温暖、潮湿的南方，它是不会咬人的。来，妈妈和你一起来观察蟑螂吧！”我看见蟑螂全身都是棕褐色的，全身肥嘟嘟的、圆滚滚的。这样近距离地看着它，我觉得它没有原来那么可怕了。

后来，妈妈为了让我能更好地了解昆虫，就给我买了一套法

布尔昆虫记。从这套书中，我认识了很多昆虫，有聪明的猎人——节腹泥蜂，它捕捉象鼻虫是很有方法的；手术专家——砂泥蜂，它捕捉夜蛾幼虫和技术可是一级棒的；战争狂——红蚂蚁，喜欢抓黑蚂蚁当奴隶……这些知识，我全都从昆虫记上看到的。

读完这本书，我的变化是巨大的。以前我总是害怕昆虫，现在我不仅不害怕，反而喜欢上观察昆虫了。而且认识了很多昆虫，能一一叫出它们的名字，并对它们的生活习性了如指掌。平时，和同学交流的时候，我总能把这些昆虫如数家珍般地好好炫耀一番！

昆虫记蝉的读后感悟篇四

欢的一篇文章是：螳螂——挥舞着镰刀的斗士。

这篇文章写了螳螂优美的的. 体态让人不害怕，反而让人感觉是一只温柔的小动物。螳螂的大腿非常长，在大腿下面，还长着一些巨齿。螳螂的身上还有许多暗器，因此它在遇到危险的时候用多种方法来保护自己。

螳螂捕食的时候，翅膀极度张开，盯着对方，马上用两只“巨掌”攻击对方。

有一些雌性螳螂甚至有着吃雄性螳螂的习惯。

我的感想是螳螂这种身材优美的小昆虫其实是一种可怕的小昆虫，文中把螳螂比作解剖专家，从“美少女”到“凶手”。螳螂是一种“温存与残忍并存的小动物”。

昆虫记蝉的读后感悟篇五

今天，我看了一本很有趣的书，名叫《昆虫记》。

这本书讲的是：法布尔非常热爱昆虫，然后写了这本书，这里面写了萤火虫、卷心菜毛虫、大孔雀蝶、松毛虫等许多昆虫的文章。

这本书里面最让我感觉到有趣的就要数《蝉》这篇文章了，因为蝉才是辛勤的劳动者，而蚂蚁才是不劳而获的懒汉。而且蝉还是聋子，就算在它旁边开枪，它还是一动不动地在那里，所以，蝉是一个名副其实的聋子。

这本书里的每一篇文章都特别好看，我读了一篇还想再读一篇。每读一篇，我都既感到惊奇，又感到有趣。在《舍腰蜂》这篇文章里，作者说舍腰蜂特别喜欢吃十字蜘蛛，所以舍腰蜂就去抓十字蜘蛛。搞笑的是，舍腰蜂抓一只，法布尔就拿走一只，就这样，舍腰蜂抓了十几只十字蜘蛛都被法布尔拿走了，但舍腰蜂连一点儿都没发现。看到这里，我忍不住笑出了声。

作者法布尔喜欢昆虫到了着迷的程度，用了毕生精力去研究昆虫，写出了这部巨著，使人类对昆虫世界有了更多的了解，也使我们今天能读到这部有趣的著作。他的钻研与奉献精神令人钦佩，我也要向他那样，为了自己喜欢的事业，专心致志地去研究，给人类做贡献。

因为我看《昆虫记》的时候看得津津有味，所以《昆虫记》深深地记在了我的脑海里。就算有十本或者二十本，我也可以一鼓作气把它们看完。

昆虫记蝉的读后感悟篇六

放寒假了妈妈给我买了《昆虫记》。这本书，我就开始读了，一拿起来我就舍不得干放开手了，没几天功夫我就读完了这本《昆虫记》。

这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘。这本

书让知道了很多关于昆虫的知识，比如说“寻找枯露菌的甲虫”，它们总是在夜间到外面去寻找枯露菌，一旦闻到枯露菌气味，它们就会一直挖下，挖到以后，他们就会在洞中住下来。等枯露菌吃光了，它们就又该搬家了。

其中我最喜欢的一篇是，“黑胡蜂”中的阿美德黑胡蜂，因为阿美德黑胡蜂它很聪明，为了省力气它们有时会将另一个巢家在第一个巢的上面，这些巢有时能叠加五六层，甚至更多。

还有很多昆虫，比如说蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。还有人们口中称为园丁的金步甲，是个非常残忍的家伙，它会吃到自己的同类。

读了这本书我才知道昆虫的世界是非常奇妙的。

昆虫记蝉的读后感悟篇七

郁郁葱葱的盛夏伴随着响亮的虫鸣声，就如我手边绿色封面的书本蒙上一层神秘的薄纱，让人隐约感受到了其中的盎然生机与活力，更让人想要探知。

以前的我不喜欢生活在角落里的“小人物”，且不说它们生活的环境阴暗潮湿，让人不喜，光是他们的外表都难以让人喜爱亲近，更无法将他们与可爱这一词语联系在一起。我不关心他们的生命，更不会在意他们的生活，我只希望他们越远越好。

但当我翻开《昆虫记》，以前的那些看法全部消失了。我在看一本书，可文字一入眼，却仿佛进入了一个全新的世界。里面的文字生动形象，虫子不再令人讨厌，反而变得可爱有趣，他们的生活方式特别让人向往，我竟想着去做一条丑陋

的毛毛虫破茧而成为一只美丽的蝴蝶，经历了巨大的艰辛，换来蜕变与绽放。我想那时的我一定万分激动和骄傲，就像是经历了艰难险阻，最终成功。

当把一个渺小的生命不断放大，我眼前的便不再是可以踩在脚底的虫子，而是一个鲜活的生命，他们有着和人一样的生命，会和人一样生活，能似人一般成长。生命没有三六九等之分，人也不能随意支配任何生物的生命，生命即使再讨厌都不可以，更何况这些原本认为的丑陋其实是异常可爱。

《昆虫记》不仅是一本书，更是一个世界，我在这个世界中收益颇丰。作者坚持不懈的刻苦精神令人敬佩，但我感触最深的却是对一个生命应给予怎样尊重，生活在自然中，就是自然的一部分，每个生命都是平等的，我们应该去认真的了解，去发现、欣赏它们的美丽，应该对每一个生命报以真切的尊重。看吧，那些我曾经最讨厌的虫子，其实也非常可爱呢！