

昼夜与生物教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

昼夜与生物教学反思篇一

《一夜的工作》是一篇传统课文。叙述的是何其芳同志亲眼看到周恩来总理一夜工作的情景。下面一起来看看《一夜的工作》课文教学反思吧！

《一夜的工作》写的是我国著名作家何其芳同志亲眼目睹周恩来总理一夜工作的情况和由此产生的感想，字里行间都流露着对总理工作劳苦、生活简朴的敬佩之意，和由此产生的自豪之情。这节课我尝试采用了“放手自学---合作交流”的方法感悟课文内容。教后，我发现了自己的很多不足，主要表现为：

周总理人格伟岸，这个伟岸的人格是跨越阶级、跨越国界的，于是谁和他接触，谁都会崇拜他。他是靠那种伟岸的人格感染人的，对于这样一个伟大的人物，让我们的学生通过一节的学习来理解、认识他，是十分困难的。课前应布置学生去了解周总理的事迹，为学习提供丰富的感性材料。上课伊始，还要创设好情景，把学生带入学习的氛围中。

一节好课，不仅要让学生对课文内容留下深刻的印象，还要让学生积累一定的词汇。所以教师要抓好词语这个切入点。如：“极其简单”一词，我虽然抓住“极其”二字，先让学生换词感悟，明确“极其简单”的含义。然后让学生想象总理的办公室应该有些什么，在猜想清朝时宫殿式房子的主人会是谁？(傅仪的摄政王)房间里可能会有些什么？这个地方讨

论的不够深入，只是蜻蜓点水，没有发挥应有的作用。

朗读在语文教学中占有重要的地位，我虽能不失时机的几句点悟，把学生引入朗读的情境中。但学生的.个性阅读训练的不够充分。

《一夜的工作》叙述的是何其芳同志亲眼看到周恩来总理一夜工作的情景。文章质朴无华，所写的事全是作者亲眼所见之事，记叙过程没加任何华丽的修饰，字里行间却充满了对总理的热爱和敬仰，感情色彩十分浓郁。“劳苦”和“简朴”形成了鲜明的对比，感人至深。

《一夜的工作》是一篇阅读课文，星期五只有一堂课，而且，上完课之后马上去烈士纪念碑扫墓，孩子们的心早飞到了纪念碑去了。于是，那堂课我仅仅安排了学生自学这节课。

自学之前我出示了自学提示，并且，在学生之间走动着，了解学生的自学情况，并给予部分后进生必要的指导。虽然已经是6年级的学生了，但是很多孩子在如何读书方面还没有入门，他们有着严重的依赖思想，一是依赖老师代讲，二是依赖成绩优秀的学生回答问题。

查看了学生的批注，我感觉学生的自学还是比较到位的。生字新词少，基本没有生字新词的障碍。

今天，上课的时候，我们用了20多分钟的时间进行了全班交流，以帮学生深化了解。

1、斟酌字句，体会作者用词的准确性。

学生通过体味、比较，从而懂得了作者是如何写出周总理工作的劳苦和生活的简朴的！

2、感情诵读，激发学生感情的共鸣。

文章的最后有两处表达作者感情的句子。这两处的句子我引导学生用不同的感情去读，比如，读出自己的敬佩、崇拜、担忧、自豪……通过各种各样的朗读，激发了学生对总理的爱戴和敬佩之情。

昼夜与生物教学反思篇二

1、丰富课前感知，激发学生情感。

《一夜的工作》一文主要通过描写周总理一夜的工作情景，使学生从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。基于现在学生的年龄特点，他们对总理的生活与工作知之不多，对周总理的感性认识很浅显。而对文章人物没有一个很深的感情基础是很难在情感上产生与作者那样的共鸣的，学习时体会也不深刻。因此我要求学生在课前收集阅读有关周总理事迹的资料，在新课教学前在全班进行交流，老师根据学生交流的情况进行适当补充，让学生通过资料对周总理有个初步的了解，为进一步体会周总理人格的伟大奠定基础。

2、运用探究性学习方式，体现学生的主体地位。

新的语文课程标准提出，在语文教学中，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且，强调了学习和发展的主体是学生。《一夜的工作》一文是紧紧围绕“劳苦”和“简朴”这两方面展开的，教学时，我充分让学生去自主阅读，自主探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。

3、抓住重点句子，感受周总理的伟大人格。

在课堂教学中，我抓住文中的重点句子让学生自读感悟，从总理工作的辛劳和生活的简朴这两个方面来感受周总理的伟大人格。。课前，我借助电教设备把着重写总理这两方面的句子展现在大屏幕上，课中，我根据学生交流情况，相机点出相关句子，引导学生通过这些重点句子去感悟。如：学生找到描写周总理办公室陈设那个句子后，先让学生说说“极其简单”的意思，再反复朗读体会“如此而已”所表达的意思和感情，然后引导学生联系生活实际或影视中看到的办公室，说说作者为什么说“室内陈设极其简单”，从而体会周总理的生活是多么简朴。

1、虽然教学设计一课时能完成任务，但在具体的教学中，因为课堂上学生回答问题的不到位导致原计划打乱，在顺着学生思路去解决问题时时间把握得不好，导致没按计划完成教学任务。

2、引导学生抓重点句子体会周总理的伟大人格时，学生找到相关句子后，尽量让学生谈感受，其他学生补充就行，老师要少讲。可在教学中，学生有感悟后，我又去花时间让学生反复读，又去强调。这也浪费了时间。

3、这篇文章的难点是最后两个自然段，引导学生抓重点词语理解这两段话，通过形式多样的感情朗读突破难点，从而体会周总理伟大人格的魅力。教学中，因为前面教学时间的安排不合理，导致还未突破难点下课铃声就响了。这是本堂课最大的遗憾，也是最大的不足。

4、整堂课学生读的时间多，但读的形式单一，而且朗读时停顿时间过长，朗读时感情没有充分表达出来。

5、课堂气氛不活跃，学生举手发言的不多，教师在整堂课教学中激情不够。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

昼夜与生物教学反思篇三

《一夜的工作》是何其芳饱含激情的一篇文章，歌颂了周总理日理万机的辛劳和简朴的生活，字里行间充满了爱戴与崇敬之情。文章内容浅显易懂，不需要去深入分析，因此我把这课的目标定为让学生能通过阅读说出自己对周总理的认识，体会文中流露的感情，并与作者产生思想上的共鸣。课时安排2课时，第一节课我让学生查阅有关周总理工作和生活上的一些小故事，并反复读课文，加深理解，完成一道填空题：这是一位的总理，按自己的理解能填上多少个词就填多少。

第二节课我让学生汇报他们的自学情况，在课文上找出自己填空的理由，或者用查找的资料来说明。结果学生纷纷填出许多内容：这是一位认真工作、辛劳、生活简朴、细心、关心他人、一心为人民……的总理，并说出自己的理由，可见学生对课文是理解了。特别是一位学生从课文中找出“我也站起来，没留意把小转椅的上部带歪了。总理过来把转椅扶正，就走到里面去了。”从这里看出总理是一位细心的人，作者带歪了一把椅子他都会放好。我当场表扬了这位学生读书读得仔细。剩下10分钟我再让学生阅读《同步阅读》课本中有关周总理的两篇文章，再从别的方面感受这位伟人的事迹。最后每位同学都在课文的插图中写上一二句自己的感想。

这两节课学生上得非常投入，回答问题的人也比以前的课堂多了。反思：课堂是学生的课堂，老师只是为学生指明行走的方向，然后放手让学生自己去走，老师跟着学生边走边看边指点。学生在放手自己摸索的情况下反而还会走得自然、顺畅。这节课充分利用时间，增加学生的阅读量，补充他们的课文资源，让他们加深对课文的理解，从而产生思想上的共鸣，从学生课堂的反应来看，目的是达到了。可是回过头来看看这节课的目标设定，似乎过于简单，虽然目标达成了，但是学生的学习仅限于对课文感情的理解，其实本课在表达方法上也是有许多值得学习地方的：比如通过生活中的小事和平实的语言去表现人物，这是应该引导学生去领悟的。看来以后在制定教学目标是要全面些。

昼夜与生物教学反思篇四

有人说，老师应该在学生思路受阻、困惑不解时点拨，使其畅通；在学生理解肤浅、就事论事时点拨，使其深刻；在学生观点错误、出现失误时点拨，使其正确；在学生思路偏离、南辕北辙时点拨，使其明晰；在学生思维局限，难以拓展时点拨，使其开阔……我在教《一夜的工作》这篇课文时，得以尝试。巧妙地点拨了学生的智慧。

《一夜的工作》教学片断：

句子：花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。

生1：咳，总理也太节约了吧，客人来了也不增加一点儿分量，这样好像不礼貌吧！

师：是呀，节约是对的，但也要有基本的待客礼仪呀！

生2：（满脸的打抱不平）：不，周总理已经因客人的来到而增加了分量！

生1：你怎么知道的？

生2：因为句子中有个“好像。”

一时间，教室里沸沸扬扬，有的支持生1，有的支持生2。

同学们个个专注地对比读着，马上豁然开朗，一致认为总理已经因客人的到来而增加了分量。

师：现在，你们又有什么新的感悟吗？

生1：客人来了，已经增加了分量，可花生米还是数得清颗数，这说明在平时总理就吃得更少了。

师动情地说：“总理是多么劳苦，又是多么的——”

生异口同声地说：“简朴。”

显然，生1之所以提出这问题，是因为他读书一知半解，没有深入，而其实当时处于这种理解状态的不只是他一个。因此，我不但没有急于否定他的错误信息，反而欲抑先扬地支持他的观点：“是呀，节约是对的，但也要有基本的待客礼仪呀！”这一招激起了学生思辨的浪花。“真理越辩越明。”通过再读、再辩、再悟，答案自然地浮出了水面。但我并没有就此打住，而是继续追问：现在，你们又有什么新的感悟吗？从而将问题引向深入。相信在此过程中，学生获得的绝不仅是一个问题的答案。

昼夜与生物教学反思篇五

本课语言朴实、感情真挚，饱含着对周总理的崇敬、热爱和赞美之情，是一篇学习语言、熏陶情感的好课文。在本节课的教学中：我尝试着从以下两方面着手：

《一夜的工作》一文紧紧围绕“劳苦”和“简朴”这两个层次展开的。从内容上看围绕中心的句子较为明显，故我也尝试着《语文新课程标准》的所提倡的自主、合作学习的方法进行教学，目的是让学生成为学习的主人。教学时，紧紧抓住“劳苦”和“简朴”这个文章的文眼来进行，起到牵一发而动全身的作用，教学时，是轻分析，重感悟，让学生自主阅读。本课设计以读为本，让学生在读中品味，理解感悟。读得充分：有整篇读，有一部分一部分地读，有关键语句的反复读；读的形式多样：有自读、范读、领读、齐读、师生合作读、同桌互读、小组轮读等，使学生在熟读中不断加深对课文的理解、感悟表达方式、获得情感的体验。读后又让学生自由谈体会和感受，学习作者是“怎样表达”的，做到时时刻刻进行切实的语言训练，又时时刻刻让学生感受到思想教育的力量。

通过以前几届的学生发现现在的学生对周总理的感性认识很浅显，因此，我觉得学生对文章人物没有一个很深的感情基础是很难在情感上产生与作者那样的共鸣的，学习时体会也不深刻。因此课前就让学生通过去图书室、网络等收集阅读有关周总理的书籍、资料等，充分地让学生通过资料去感受，丰富学生的课前感知。通过蒐集资料的实践，不断提高学生的学习能力，同时也培养学生爱好课外读物，多读课外书的好习惯。广泛蒐集并交流资料，不但培养了学生自主学习的习惯，而且为探究性学习打下了基础。《语文课程标准》要求学生“在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。”

俗话说：“教学有法，教无定法。”我愿自己不断摸索、不断努力探求出自己的一套教学方法。

《一夜的工作》写的是我国著名作家何其芳同志亲眼目睹周恩来总理一夜工作的情况和由此产生的感想，字里行间都流露着对总理工作劳苦、生活简朴的敬佩之意，和由此产生的自豪之情。这节课我先放手让学生自学感悟课文的内容，我

还充分让学生去自主阅读，自主探究，谈体会说感受，在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样培养学生自主探究的能力，训练他们的口语交际能力。

这篇课文中讲周总理工作的劳苦和生活的简朴是通过对比描述反映出来的’。如：身为国家总理的办公室，想象中理应是豪华的布置和十分气派的陈设，然而室内仅有“一个不大的写字台”，“两把转椅”，“一盏台灯”，使“高大的宫殿式的房子”与“设备极其简单”的布置形成了鲜明的对比，总理的简朴可见一般。又如，周总理一晚上要批“一叠来厚的文件。”面对如此繁重的公务，周总理不是“普通的浏览”，而是“一句一句地审阅”，“一边看一边在思考”，一直工作到公鸡快叫明的时候。可见周总理工作量之大，工作时间之长。

然而，通宵工作之后，仅以一杯绿茶和“数得清颗粒”的花生米来充饥，这又形成了强烈的对比：工作这么劳苦，生活如此简朴！再如，总理自己彻夜工作，通宵达旦，却让别人“到隔壁值班室去睡觉”，从中又看出他忘我的工作精神和体贴关心同志的崇高品质，这又是一处鲜明的对照。在教学中，我让学生抓住描写周总理对人对自己，对工作对生活的有关词句进行比较，加深了学生对周总理崇高品质的认识。

不足之处是课前虽然布置让学生去了解周总理的事蹟，但有的同学没有蒐集到，我想如果都蒐集到，会对学习这一课起到很好的作用。但只有个别学生蒐集到了，我让蒐集到关于总理信息的同学，把资料内容介绍给同学们，使学生了解了我们的好总理为祖国为人民鞠躬尽瘁。通过本节课的教学，我感到自己的教学水平还急待提高，今后，还要刻苦钻研教材，备好学生，备好教材不断提高自己的教学水平。

1、丰富课前感知，激发学生情感。

《一夜的工作》一文主要通过描写周总理一夜的工作情景，

使学生从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。基于现在学生的年龄特点，他们对总理的生活与工作知之不多，对周总理的感性认识很浅显。而对文章人物没有一个很深的感情基础是很难在情感上产生与作者那样的共鸣的，学习时体会也不深刻。因此我要求学生在课前收集阅读有关周总理事蹟的资料，在新课教学前在全班进行交流，老师根据学生交流的情况进行适当补充，让学生通过资料对周总理有个初步的了解，为进一步体会周总理人格的伟大奠定基础。

2、运用探究性学习方式，体现学生的主体地位。

新的语文课程标准提出，在语文教学中，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。这一理念不仅强调了学习方式的变化，而且，强调了学习和发展的主体是学生。《一夜的工作》一文是紧紧围绕“劳苦”和“简朴”这两方面展开的，教学时，我充分让学生去自主阅读，自主探究，自由谈体会和感受，使学生在读中感悟，在思中质疑，在议中交流，这样既培养了学生自主探究的能力，又做到时时在进行切实的语言训练。

3、抓住重点句子，感受周总理的伟大人格。

在课堂教学中，我抓住文中的重点句子让学生自读感悟，从总理工作的辛劳和生活的简朴这两个方面来感受周总理的伟大人格。课前，我借助电教设备把着重写总理这两方面的句子展现在大屏幕上，课中，我根据学生交流情况，相机点出相关句子，引导学生通过这些重点句子去感悟。如：学生找到描写周总理办公室陈设那个句子后，先让学生说说“极其简单”的意思，再反复朗读体会“如此而已”所表达的意思和感情，然后引导学生联系生活实际或影视中看到的办公室，说说作者为什么说“室内陈设极其简单”，从而体会周总理的生活是多么简朴。

- 1) 虽然教学设计一课时能完成任务，但在具体的教学中，因为课堂上学生回答问题的不到位导致原计划打乱，在顺着学生思路去解决问题时时间把握得不好，导致没按计划完成教学任务。
- 2) 引导学生抓重点句子体会周总理的伟大人格时，学生找到相关句子后，尽量让学生谈感受，其他学生补充就行，老师要少讲。可在教学中，学生有感悟后，我又去花时间让学生反复读，又去强调。这也浪费了时间。
- 3) 这篇文章的难点是最后两个自然段，引导学生抓重点词语理解这两段话，通过形式多样的感情朗读突破难点，从而体会周总理伟大人格的魅力。教学中，因为前面教学时间的安排不合理，导致还未突破难点下课***就响了。这是本堂课最大的遗憾，也是最大的不足。
- 4) 整堂课学生读的时间多，但读的形式单一，而且朗读时停顿时间过长，朗读时感情没有充分表达出来。
- 5) 课堂气氛不活跃，学生举手发言的不多，教师在整堂课教学中***不够。