

主播的工作总结 主播工作总结(实用5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

主播的工作总结 主播工作总结篇一

一本书上写着这样一句话，你经历的一切事物都是上天赐予你的礼物，有的包装精美有的破旧不堪，有的令你爱不释手，有的你看起来不喜欢，但是当你以后回过头来看，这都是相当令人感动的礼物。20xx年我的领导我的单位我的工作我的生活广播给我很多很多礼物。

20xx年底通过竞聘我来到了生活广播。20xx年x月x号，我还没有正式开始在生活广播工作的时候，就接到了金姐热情的邀请，欢迎我和生活广播的所有同仁一起欢度新年，大家去xx岛打雪仗、开联欢会、吃冰糖葫芦，从那时候开始，我就开始了和生活广播的缘分，看着xx姐、xx老师、xx哥还有所有同事亲切的笑脸我所有的疑虑、恐惧、陌生就都消除的一干二净了，我至今对搬来的那天记忆深刻，我的东西很多，那天下午xx哥带着xx热情的跑来替我搬家，本来好多次才能搬干净的东西瞬间就被几个大力士搬到了xx。喜欢大家从那时就开始了。

20xx年x月x号，我正式开始了在生活广播的工作和生活。

我的节目是早上5点—7点和下午15点—16点的专题广告节目，无论酷暑还是严冬我都必须4点40就到岗，每天凌晨4点钟从被窝里爬出来都是一个痛苦的事情，但是咬着牙我都坚持过来了，因为既然选择了这样一个艰苦的`岗位就要风雨兼程的坚持，所以不管是身体有多么不舒服家里的事情有多繁忙我都强迫自己每天早上的2个小时必需清醒必须准时□20xx年x月我的祖父永远的离开了我，但是我没有请假回去，我觉得同事们的工作都很繁忙，我请了假别人替我的工作同时还要负责自己的工作，况且那么早，还是不要麻烦大家了，我想我的爷爷会理解我的，他了解我对他的爱。

专题广告节目俗称“坐台”，可见大家对他还是有一定的偏见的，但是我不这么认为，因为专题广告做好了一样受听众的欢迎，拿早上的《清华眼宝光明之声节目》来说，我从和嘉宾不熟悉到配合默契，从组织听众朋友写征文到号召中老年朋友表演快板、歌曲，节目丰富多彩非常有趣，而我和嘉宾xx也一改其他广告节目的嘉宾一味讲解主持人扮演接线员角色的套路，你一眼我一语，半个小时的节目过得飞快，我自己也觉得非常过瘾。

其实我一直希望除了做专题广告之外还能有其他的平台和机会，在生活广播我的这个愿望实现了，我刚来不久，生活广播的美食达人总决赛就开幕了，我和xx一起代表生活广播的女生现场演唱《新年快乐》，演出前我在家不停的排练，因为在别人眼中一个平凡的歌曲，对于我来说却又不一样意义，这是我第一次登台演唱，当我身着盛装在台上唱歌的时候我满是感谢与激动。还有xx生活广播走进索非亚广场，那时候天非常的寒冷，我们xx个女生再次上台演出，上午10点活动正式开始，我下了早班赶回家洗脸化妆又火速赶往索非亚教堂广场，那天演出非常顺利，唱完歌我站在露天的广场上又是发传单又是解答听众问题竟然忘记了寒冷。

进入x月份天气渐渐暖合起来了，生活广播的活动开展的如火

如荼□x月x号晚9点“全球节能环保熄灯一小时活动”由生活广播主办在龙塔举行，我非常荣幸的担任转播工作，在直播间里与本台前方记者和其他城市的主持人、记者连线，说实话得到这一消息时我很忐忑，没有担任过这个工作总害怕不能胜任，怎么办？笨鸟先飞吧，我上网查询一些关于环保、熄灯活动的相关内容、把节目稿早早的写完反复的修改、下载关于环保、节能的歌曲，后来我听了节目的录音，还是有很多地方不令人满意，但是我想我成长了，有了这个锻炼机会以后会更加从容。

啤酒节生活广播专场也是个不得不说的日子，那天大家真是累得够呛，但是回味起来怎么都是快乐呢？当天我负责接待工作，来宾的门票都在我的手上，一会来一两个人一会来三四个，我就来回奔跑在大门和场地之间，那天所有的工作人员都是生活广播的主持人和导播编辑们，我们切水果、洗菜、端盘子、送食品，这些繁琐的小事情我们忙得不亦乐乎。活动结束后晚上11点了，大家去吃庆功宴，我和xx困得不行早早回家了，因为我们早4点起床的人晚上9点就睁不开眼睛了啊！

其实好多活动的举办当时我都是觉得很辛苦，但是咬牙坚持过来，发现那个大家一起努力一起准备一起奋斗的过程是那么的美好和难忘□x月x号晚上的龙广推介会我又是同样的感受，我和实习生乐乐负责采购服装和道具，之前我们为如何设计服装和配饰绞尽脑汁，直到去舞美服装店才有点灵感，我们设计款式、买材料、买布头、买玩具、买t恤，和卖家讨价还价和租服装的老板斤斤计较，和为了拼客不愿意拉我们的出租车司机吵架，回到单位又加班加点起早贪黑的练习走台步□x号当天早晨我们饿着肚子去取定做的服装和鞋然后来到演出地点一直到下午的2点才吃上一天中的第一口饭，可是大家在一起就是那么的开心，我们在等候区一遍一遍的彩排、练习，不放过一个小细节，直到演出圆满结束我们的疲劳都变作了欢乐和欢呼。

回忆这一幕幕，脑海里就想放了电影一样，每个人的笑脸、每个人的声音，每一个大家共同奋斗的日子真让人感动！我们共同度过了这不平凡的20xx年，我有幸从事我热爱的职业就更应该热爱我从事的，“热情、责任、感恩”将永远是我工作的座右铭。

主播的工作总结 主播工作总结篇二

2020年春节，一场突如其来的新型冠状病毒肺炎疫情影响着全国人民的一切行动，当然更包括上亿的中国学生，各地纷纷出台了“停课不停学”的一系列措施，我校也针对各级学生进行了网上授课，我也承担了高三数学一部分学生的数学科网上授课工作。

一接到任务时，内心是很慌乱的，平时对于电脑的操作仅限于浏览个网页或者简单地制作几张ppt，生怕完不成学校下达的任务，更何况高三学生面临高考，身心有更大的压力所以在测试平台的时候，账号和密码输入了好几次都是错误的，不得不一次次求助于同事，感谢他们的耐心解答终于掌握了网上授课的方法。

正月初七，我的第一次网上授课，输入账号密码，登录后，屏幕上显示一个个学生也登录上了，我就开始上课了，在问候了同学们以后，我开始讲解寒假作业的内容，针对学生存在的问题，一一进行讲解，并不是让学生回答，对于积极回答问题的同学和回答正确的同学给出鼓励，学生的反应非常活跃，由于第一次网上授课，所以在准备上有些不充分，平台也有些卡，学校的老师积极解决这些问题，很快网络又很顺畅了。

学生马上面临高考，由于不能到学校学习，不免有些紧张，我在讲课时也指出这些，让学生一定要充满信心，全国的学生都是一样的，谁能够充分利用时间，谁的学习效率高，谁就能笑到最后，在高考中一定能取得好的成绩，每个学生就

是一个家庭的未来和希望，作为一名教师，能够做的，就是尽心尽力，让每个学生能够勇敢地面对高考，迎接高考，为未来打下良好的基础，这也算是针对这次疫情能够做到的。

随着我省疫情的一天天好转，与学生相聚在课堂的日子也越来越近了，期待每个同学经过这个特殊的“假期”，变得更加懂事，更懂得珍惜，为我们伟大的祖国的建设增砖添瓦！

为更好助农致富、助力乡村振兴、助企纾困解难，写好金融支持万源革命老区振兴发展的农商银行篇章。6月16日，万源农商银行在省联社的指导支持下，依托四川农信“惠生活”直播平台，首次以时下最流行的“直播带货”形式，向全国各地的网友推广万源特色农产品。

为办好此次“直播带货”，直播前，万源农商银行领导班子多次专题研究部署“直播带货”工作，主动带队走访对接辖内农户、商户、中小微企业惠民助农超市，甄选包括旧院黑鸡、黑鸡蛋、富硒茶、高山岩豆、树花菜等10款极具万源特色的农特产品，并由万源农商银行给予适度资金补贴，各方补贴资金达到9万余元，为客户争取最优惠的直播价格。在全行范围内组织选拔优秀员工为带货主播，并全流程指导直播带货工作。同时，各业务部室紧密配合惠民助农超市，做好内外协调沟通，全行干部员工通过朋友圈、抖音、微信群、qq群等渠道转发广泛开展活动预热，营造浓厚的宣传氛围，汇集各方力量助力万源特色农产品销售。

直播活动中，主播聚焦消费者关心的重点和热点，详细介绍农特产品的特色、优势、烹饪方法、优惠力度等信息，并以产品宣传视频实时展播、试吃、试品等方式，让观众直观感受万源农特产品的特色和魅力。倾力带货万源八台山、龙潭河旅游景区门票，邀请全国网友到“生态福地·和美万源”做客。另外，还将贷款产品推介、金融知识宣传普及融入其中，并借助抽奖、抢红包、赠送万源景区门票等众多惊喜环节，维持直播间热度和活跃度，吸引各地网友关注、转发、

购买。直播仅1个半小时就吸引在线观看人数2.5万人，点击量和关注热度达到42.23万人次，直播期间，交易订单472笔，销售商品512件，金额3.51万元，接受预定订单800余笔，金额8万余元，取得了良好效果。

直播结束后，惠生活平台的企业、商户、农户自发为万源农商银行点赞，纷纷感谢万源农商银行帮助他们解决了销售难题，交口称赞万源农商银行“不愧是四川人民自己的银行”。

此次直播带货活动，是万源农商银行认真贯彻落实各级关于助力乡村振兴、助企纾困解难、支持革命老区振兴发展工作部署和工作要求，探索“银行+电商+直播”公益创新模式，深度支持和服务地方经济社会发展的一次有益尝试。不仅为万源优质农特产品拓宽了销售渠道，也为当地农户、个体工商户、中小微企业带来实实在在的好处，同时也打造了可持续的助农惠民金融服务模式，取得了多赢效果。

下一步，万源农商银行将认真践行地方金融主力军银行的责任担当，进一步创新金融服务模式，加大信贷资源倾斜力度，持续提升金融服务水平，为助力万源市实现全面乡村振兴和地方经济社会高质量发展贡献新的更大力量。

主播的工作总结 主播工作总结篇三

我的岗位是播音员主持人，要求每天出境15分钟播报《都市新闻》。这对于我来说，无疑是我进入媒体行业充分发挥才能的绝佳平台。都说刚毕业的大学生心比天高，以前听到这句话倒不屑一顾，现在深刻体会到了这句话的合理性。在学校，无论是专业成绩还是其他综合素养，都表现得不错，比如，普通话达到了一甲，肢体语言表现得也比较好。这让我充满自信，以为自己完全能够胜任，然而错了。当我真正走上电视台新闻播音实习岗位上，一切都不一样了。在手势、身势、面部表情、声调等方面的细节上都做得不够好。除了出境播音，还要负责口导、口播、配音、录播、剪片、剪

音频、撰稿、编辑等工作。

(一)自信是迈出成功的第一步。要有自信心，做到自信不自满，自知不自盲，要有从容自如、淡定镇静的品性。

(二)、播音主持人是整个节目的核心人物，必须要有很强的心理素质和临场应变能力，要有精准的时间掌控能力。

(三)、要有良好的沟通协调能力和团队协作能力。学会在做好自己的同时，善于与人沟通交流，处理好人际关系，为工作创造有利的人为氛围。

(四)过硬的专业技能。一口流利标准的普通话、正面积积极的良好形象、深厚广博的文化知识、扎实的写作功底、快速的领悟能力和较强的心理承受能力。

在带教老师的指导和前辈们的帮助下，经过自身不断的学习和努力，我一步步地学习着，一点点地纠正着错误，终于顺利地完成各项工作。从开始的训话到后来的认可，这一路走来，有辛酸，但更多的是充实与收获。我的综合素质在很大程度上得到了提升。无论是在专业技能，还是为人处事，亦或是工作态度，我都得到了很好的锻炼，为今后步入社会踏上工作岗位奠定了坚实的实践基础。今后我也会更加努力，立志成为一名优秀的播音主持人，为祖国的文化事业做出自己应有的奉献。

主播的工作总结 主播工作总结篇四

在播音部，全体工作人员抱着极高的工作热情投入到每天的播音工作中。工作人员本着认真，严肃，负责的原则完成节目。播音员的普通话水平，驾驭节目能力都有了显著的提高。大家表现突出，没有一丝怠慢。无论是院系还是学校的大小活动，几乎都由播音部的工作人员担任主持。大家表现的积极，热情，非常敬业。

播音部例会，所有成员几乎都能到。个别不到的也能及时请假。大家能够积极配合广播台工作，保持良好的出勤率。

播音人员基本能保证播音前自编辑人员手中拿到原件，至少熟读三遍以上。同时，节目音乐上也能及时与机务联系定稿。分工明确，各负其责。

在播音时，还会有忘词，吃字，打眼，喷麦的错误发生。个别情况下出现不能提前拿稿，播音时稿件不熟悉的状况。学期末个别人员态度有懈怠表现，总体节目质量上停滞不前。

一、播音员塑造自我，从硬件和软件两方面着手。

硬件即自己的播音实力，包括普通话水平和驾驭节目能力。提高播音质量，要求播音员能针对个人问题加强训练与改正，特别关注下总结中提到的几点常见问题（忘词，吃字，打眼，喷麦）。灵活自然的驾驭节目，要求对节目宗旨和特色有足够了解，并能应对常见的突发情况。特别指出的是，新播在播音实力的提高上，特别需要老播的指导和帮助。老播要耐心热情，工作中对新播严格要求，及时指正，并改进自身，与新播互勉互励，共同进步。

软件即思想重视与节目意识。要求播音部工作人员热爱播音，热爱广播台。在节目质量上精益求精。对节目的关注与筹备并不表现在播音一时，平时的学习生活中，处处留心感悟，能使节目更新更绚更吸引听众。老播应以高度的责任感为新播树好榜样，共同筑就播音部的辉煌。

二、打造品牌节目

在播音部5年的发展，节目不断的推陈出新，但具体的几大版块的大方向并没有乱。在七个版块中，每者都有每者的特色和噱头。既然存在就必有市场。而市场的大小如何反应如何靠的既是节目的质量。在新的学期中，播音人员应把握好

自我节目，张显出特色，打造出自我的品牌。播音部鼓励大胆而有意义的创新！

三、明确管理条例

纪律是团体成功的保证。新学期，播音部工作依旧要强调纪律。播音员要求在5:00之前到，否则以迟到论；到后第一时间在签名簿上签到，否则以旷工论，不得代签；播音员结束播音后经组长同意方可离开，否则以旷工论。没有特殊情况不得请假，如有特殊情况不能按时值班，需事先请假并亲自找本部其他人员替班，以确保工作正常进行。

主播的工作总结 主播工作总结篇五

星期一：《环球采风》——美食天下、放牧心灵、光影时刻

星期二：《音乐掌门人》——音乐排行榜、影视金曲

星期三：《时尚之声》——时尚我做主

星期四：《心灵驿站》——美文

星期五：《第五放映室》——影视长廊

同时，针对学校的动态，还开展了以下活动：

院广播站迎新晚会：

这次以“广放光芒，播撒希望”为主题的迎新晚会，丰富了同学们的课余生活，给大家提供了很好的锻炼机会，既是一个交流的平台，也是一个展现自我的平台。我觉得很有必要更多的开展类似的活动，让同学们更多的了解广播站。

此次活动，有很多可圈可点指出。前期准备较为完善，场地

布置比较新颖，活动气氛融洽，反响热烈。在众多师生面前展现一个活力十足，生机勃勃的广播站。

播音培训：

新加入广播站播音部的见习播音员大多都有或多或少的不足之处，尤其是播音部作为广播站的一个重要部门，它是让我们展现广播站的一个平台，可以说是广播站的门面，对于播音员来说，更是需要严格的要求，所以将所有的见习播音员集中起来，分两批进行培训，让大家知道自己的不足之处，加以改正。

院广播站第一次素质拓展活动：

本次活动的主要目的是，让新成员认识彼此，熟悉彼此，为我们以后更好地开展工作打下坚实的基础。

活动以分组做游戏的方式展开，游戏内容丰富多彩，或“孤岛求生”，或“站报纸”等，有趣的游戏直接带动了新成员们的兴致，整个场面异常热闹，既让大家认识了彼此，也让大家建立了友谊，有了广播站是一家的归属感。这无疑是一次非常成功的活动，我认为这可以当做我们广播站的一个传统，成为我们的一大特色。

爱国诗朗诵比赛：

作为新加入的成员来说，这是第一次到校本部参加的活动。是一种参与，也是一种竞争，让我们在比赛中更好的认识自我，知道自己的长处和不足，取长补短，让自己做的更好。也让我们有了宝贵的经验，在下回参加类似的活动也不会慌乱了。

院运动会播音：

学院的运动会是对我们播音部的一次考验，它让我们接触到了不一样的播音方式，不再是在屋子里播音，自己听不到自己的声音，错了也不知道，它让我们清清楚楚地听着自己播出来的，哪里错了，哪里该改正，都有了明确的方向。或激情，或豪迈，运动会的播音让我们又有了新的感受。

院广播站第二次素质拓展：

在圣诞节的节日气氛中，开展第二期的素质拓展活动，让新部门审编部的成员融入广播站这个大家庭中来，活动较为精彩，但可能由于新的主持人经验不足，前期准备不够完善，游戏的选择不够全面，导致部分成员未能尽兴，这是需要改进的地方。

活动的成功与广播站在下面付出的努力是分不开的。成功的经验我们会吸收，不足之处，我们也应加以改进。希望我们广播站越办越好，组织更多的活动，富同学们的课余生活。

初次接触广播站播音部的工作，让我有些措手不及，直接导致了下列不足：

- 2、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥\作用。
- 3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇的文章。
- 4、我的监察力度不强，因为中午时间很短，忙着那忘了这。
- 5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。
- 6、签到制度半途而废，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。
- 7、对于个别同学出现的不到位、工作没执行、完成的情况，我没有及时进行谈话，这是导致学生涣散的原因。

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天三个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌（点歌），3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：希望小雏鹰的明天更美好。

（一）常规工作：

2、把握正确的舆论导向，明确广播站是学校的喉舌这一重要指导思想；

3、明确广播站是为同学服务的平台，决不允许包含任何商业色彩；

4、不定期地对播音员进行适当的培训，提高播音员的综合素质；

7、制定一系列的广播站管理规定，明确广播站工作人员的工

作和责任；

9、每月月底开一次例会，针对一些工作中存在的问题及不足，与成员进行商讨并解决，倾听同学们的想法，定时向同学们收集一些意见与建议。