

小班教案艺术大扫除(大全10篇)

教案要具备良好的可操作性和实施性，能够适应不同教学环境和条件。以下是一些常用的教学模板和初一教案示例，供大家下载和参考。

小班教案艺术大扫除篇一

- 1、学习将深绿和浅绿色圆片间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿良好的.手工活动的习惯。

范例一幅（毛毛虫）学具：画好的树叶图每人一份；浆糊、深绿，浅绿颜色圆片片若干；毛巾人手一块。

- 1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示“毛毛虫”。提问：这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）它是那两种颜色组成的？是一个深绿一个浅绿间隔排列的。

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）你们想做吗？（想）

- 2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。
- 3、幼儿进行操作，教师进行指导。
- 4、教师对幼儿的作品进行讲评。

小班教案艺术大扫除篇二

由于中班幼儿处于形象期的形成阶段，他们开始有意识地用美术来表达自己的经验和愿望，而且这一时期的幼儿已经有一定的美术表现能力，观察力、想象力、记忆力、创造力处于良好的发展阶段，幼儿不再满足已有的美术水平，希望尝试和探索更高级的表现形式。幼儿已经知道水的多种作用，但是运用水作为工具材料来作画，还是首次。所以此次教学活动采用“吹画”即“吹墨画”这种新颖的作画方式，让幼儿体验不同的作画方式带来的乐趣，同时让幼儿在过程中学会运用水的流动性并能控制吹气力度大小作画，提高平衡协调能力，发散思维，激发创造力。

1、初步了解“吹画”艺术

2、学会吹画的方法，运用水的流动性作画，掌握用不同力度吹出不同的树的外形。

3、喜欢体验不同的美术活动，养成良好的作画习惯。

1. 知识准备：幼儿了解水的多种作用，认识树木的外形特征。

2. 工具材料准备：水、图画纸、各色颜料、调色盒和小汤匙等。

(2) 教师现场吹作一幅画，让幼儿观察作画动作变化

(3) 让幼儿自己总结观察到的动作细节

2、介绍吹画的方法：

(1) 用小汤匙舀棕色颜料到水里，倒于图画纸的下方 (2) 用嘴对准墨水小心吹画

(3)转动画纸，朝不同方向吹画，才能吹出枝叶茂盛的树

(4)待树干和树枝快干时，用手指蘸其他颜料点画树叶和花朵、果实

3、幼儿操作注意事项：

4、幼儿互相欣赏，互相交流自己的吹画心得。

小班教案艺术大扫除篇三

活动目标：

1. 尝试和泥，让幼儿关注泥巴的变化。
2. 会初步用团和捏的方法玩泥。
3. 培养孩子对泥工活动的兴趣。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

泥制品若干(如元宵、小兔、毛毛虫、小花等)

活动过程：

1. 请幼儿欣赏泥制品，引起幼儿的兴趣，并让幼儿讨论它们是用什么做成的。

2. 引导幼儿尝试和泥，感受泥土和泥巴的特征。

(1)请幼儿穿上围兜，每人装上一小盆干泥土，用手摸一摸，

压一压，感知泥土的特征是：松松的，软软的。

(2) 引导幼儿说一说泥巴是怎样和成的，并初步尝试一下。

(3) 请幼儿观察并用手触摸一下，

感受泥巴的特征是：湿湿的，粘粘的。

3. 以玩游戏的方式引导孩子参与：“今天我们来玩个超级变变变的游戏，看一看，瞧一瞧，我变了什么?(变成个元宵)又变成了什么?(变成个毛毛虫)，然后给幼儿示范用团和捏的方法玩泥，先把泥巴团成球形，再捏成各式各样的东西，教师要注意讲清要领和注意事项。

4. 每人一块泥巴，请幼儿用团和捏的方法玩泥，玩的时候要注意和同伴相互学习，并鼓励幼儿创造性地玩泥。

5. 幼儿相互欣赏并交流自己的作品，指出好在哪里，不好在哪里。

活动延伸：

1. 把做好的泥制品放好晒干，并给晒干的泥制品上色，投放到展区供幼儿欣赏。

2. 在手工区投放湿泥，颜料，模具等，鼓励幼儿继续创造性地玩泥。 我的创新：

小结及反思：

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在

团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

小班教案艺术大扫除篇四

- 1、能够画出气球。
- 2、培养幼儿的观察力。
- 3、体验绘画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的'技巧和艺术气质。

1、绘画纸、彩笔、面签

2、大小不同的圆盖若干

3、不同颜色的气球

1、观察气球

教师出示各种不同颜色大小的气球，每组三个，请小朋友观察说出气球的颜色、形状、大小。

2、画气球

教师向小朋友介绍工具和材料，提出要求：小朋友可以自己用彩笔或者棉签画气球，也可以借助大小不同的圆盖来画气球。画完气球的小朋友别忘了在气球尾部画出牵线；要注意画面的清洁，小朋友可以画出大小不同的气球。

幼儿分组选择自己喜欢的材料工具画气球，分二组进行(一组：用面签画气球

二组：用彩笔画气球)。

引导幼儿边看边画气球，告诉小朋友在画气球时，要多观察实物，尝试用不同的材料和工具画出气球及牵线。

3、装饰气球

小朋友画完气球后，可以给它装扮一下，让它更漂亮(教师启发幼儿在气球上画出一些简单的图案)

美工区(五彩气球城)

小班教案艺术大扫除篇五

小班孩子年龄小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大的差异，往往只对熟悉的事物感兴趣。因此在选材上，我常常选用孩子生活中所熟悉的美术材料，来激发孩子从事创作的兴趣。本次活动，我就采用了孩子平常看到、用过和吃到过的几种材料，通过压印的方法来装饰围巾。最后，通过“送围巾”这一环节，来增进孩子关爱他人的情感。

1、学习运用各种印章印画的方法来装饰围巾。

2、激发幼儿参与创作活动的兴趣，体验成功的快乐。

各种用白色绒布自制的围巾(三角巾、方巾、长方巾)若干，各种颜色的水粉颜料，自制印章若干(稻草印章、蔬菜印章、布团印章、雕刻好花纹的萝卜山芋印章……)、电脑、音箱、磁带，抹布等。

一、激发兴趣

1、宝宝们，你们看我今天和平时有什么地方不一样啊？为什么？

3、围巾上这些漂亮的花、五角星、圆球是怎么来的？你们知道吗？（孩子自由讲述。）

4、小结：告诉你们吧，围巾上的这些美丽的花纹是我请印章宝宝帮忙打扮的、印出来的。

（给予孩子充分表达、讲述的机会，这样孩子可以通过回忆，并根据他们已有的经验来再现自己平时美术活动所接触、使用的材料，或运用的一些作画方法。）

二、示范讲解

1、咦，谁来了？（配班老师扮小熊出场）

师：和小熊打个招呼：“小熊，你好！”

（“小熊”：刘老师，你做的花围巾真漂亮，我也想要一条。）

好啊，你等等，我马上做一条送给你。

2、瞧，许多印章宝宝也赶来帮忙打扮，看看来了那些印章宝宝？

（稻草印章、蔬菜印章、布团印章、雕刻好花纹的萝卜山芋印章……）

3、示范：先取一条白围巾放在桌上，然后请印章宝宝帮忙。看，稻草宝宝首先等不及啦，它先喝了口水，“扑通一声”跳到白围巾上，跳跳跳，跳跳跳，这边跳跳，那边跳跳，跳

累了，休息一下。

山芋印章宝宝也等不及啦，它先喝了口水，“扑通一声”跳到白围巾上，跳跳跳，跳跳跳，这边跳跳，那边跳跳，跳累了，休息一下。

……蔬菜印章、布团印章、网袋印章等依次印画。

4、围巾做好啦，小熊，送给你吧！

（“小熊”手拿围巾，开心地说：这花围巾真漂亮，谢谢你，刘老师！不过……你能不能帮忙在做一些围巾呢？我有许多好朋友，天气冷了，它们一定也很冷，我想请你和你的宝宝一起帮忙在做一些，好吗？）

5、宝宝们，你们愿意帮助小熊吗？（愿意）

（用“帮忙”小熊的方法来引导孩子做围巾，可以激发他们关爱他人的情感，从而体验帮助别人的快乐。）

三、幼儿操作，教师巡回指导

1、指导孩子均匀地分布印画图案。

2、提醒孩子注意保持桌面地面的整洁。

（操作过程中，给予孩子自由选择材料的机会。）

四、讲评展示：

1、宝宝们真能干，打扮出了这么多漂亮的花围巾。咦，小熊在干什么呢？哟，它正围上花围巾在进行时装表演呢！一起去看看吧！（电视机放《时装表演》）

2、宝宝们，小熊邀请我们一起去表演呢，来，用围巾打扮一

下自己，和小熊一起来表演吧！（放音乐：时装表演）

3、把围巾送给小熊的朋友。

（“时装表演”这一环节，既可以让孩子向同伴展示自己的作品，又可以通过表演来激发他们对创作活动的兴趣，有一种成就感。）

本次美术活动以其独特的“趣”——材料的多样性，既满足了幼儿尽情表现的欲望，又激发了幼儿的创作之趣。孩子在活动中，他们运用这些平常生活中常见的稻草、山芋、蔬菜、布团、网袋等，通过独特的艺术语言（形状、色彩等）塑造具体客观的形象——“围巾”，来感受用美术与别人交流的喜悦，并获得一种精神上的满足，一种因自我肯定而产生的愉悦感。从而，使他们感到参与趣味美术创作完全是一种游戏，一种能获得快乐的活动。

小班教案艺术大扫除篇六

秋天是五彩斑斓的，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱……而秋叶也是五彩斑斓的它不同于春天单一的绿色，在秋季里，有的叶子它会慢慢的变红、变黄……让孩子们走进自然，运用自己的感官发现秋天是多姿多彩的，秋叶是美丽的。

1、观察欣赏秋天树叶的色彩、形状，感受秋叶美。

2、乐于参加活动，尝试用简短的语句表达自己的感受，体验活动的快乐。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

重点：欣赏、感知秋天树叶的色彩美。

难点：尝试用简短的语句表达自己的感受。

物质准备：情境创设“秋叶美景”、各种秋天的树叶实物、秋叶作品、操作用纸盒等。

一、情境导入：初步感受秋天树叶的色彩、形状。

1、入活动室，引领幼儿欣赏秋叶美景：（创设秋天树叶的美景一角）

师：秋天到了，树叶宝宝变得好美呀，我们一起来看看吧！

问：秋天的树叶宝宝有些什么颜色呢？（幼儿自由回答，重点引导幼儿说出黄、红两种颜色的树叶）

2、引导幼儿仔细观察树叶，感受树叶慢慢变红变黄的过程。

师：我们一起来看看……秋天的这片树叶慢慢的变红变黄了，真美呀。

3、引导幼儿仔细观察树叶，感知树叶形状的美。

师：宝宝，你们觉得这片树叶像什么呢？（幼答）再看看，树叶还像什么？（幼答，重点引导幼儿观察形状）

师小结：秋天的树叶真美呀，有这么多漂亮的颜色，还有各种不同的形状呢。

二、作品欣赏，加深对秋叶美的感受。

出示秋叶风景画，引导幼儿欣赏秋叶美。（重点引导幼儿从颜色、形状、整体感觉、色彩对比等多方面欣赏）

师：说一说你最喜欢哪一幅，为什么？

三、集体创作，尝试大胆表现秋叶美。

师：秋天的树叶就像一幅幅美丽的画，老师准备了许多树叶宝宝，我们一起去把它变成美丽的画吧。

1、幼儿尝试操作，教师巡回指导，鼓励大胆创作的幼儿。

2、幼儿同伴交流，共同欣赏，感受画面的秋叶美。

四、活动延伸：

(1)继续捡落叶、说落叶，感受秋叶的色彩美。

(2)学一学秋叶飘的动作，听着《秋叶飘》跳一跳小树叶的舞蹈。

(3)为秋叶宝宝编一个好听的故事。

活动反思：

孩子们经常能在天上看见太阳，但是太阳到底是什么样子的，对于小班孩子来说，受其语言能力发展的限制，还不能很好的描述出来。在本次活动中，我们借助于故事《小兔子找太阳》，让孩子们用较形象完整的语言来描述太阳的特征。故事中小兔子是孩子们都熟悉的动物形象，而且班级孩子对三以内的数量、红色、圆形及方位名称都具有一定的感知经验，再运用直观的图片进行辅助教学，更易于帮助孩子理解故事内容。通过本次活动，不但可以提高孩子的语言能力，丰富词句，激发其关注周围事物的色、形的兴趣，还可以拓展孩子的知识面。

小班教案艺术大扫除篇七

1、尝试找到圆形的.中心点，并沿着中心点用一圈一圈不断

扩大的方式表现花儿越开越大。

2、乐意帮助花儿开放，感受从中带来的快乐体验。

1、圆形的花心贴纸、大小不一的圆形纸。

2、绿色背景的画纸装饰上花径和花叶。

3、颜料、棉签、抹布等。

（一）故事导入，激发活动兴趣。

（二）情境演示，观赏花的画法。

1、师：太阳公公看见了，对小花说：“别急，别急，我来帮帮你吧！”太阳公公发出暖洋洋的光照着小花，小花儿吸收着阳光，伸伸懒腰，呀！它长大一些了。

2、教师用棉签蘸颜料，沿着中心点的花心画一圈。

3、师：呼呼呼，风姐姐吹来了，他对小花说：“小花，小花，我也来帮你长大吧！”风姐姐轻轻地吹着，小花抖了抖了身体，真的又长大了一圈。

4、还有谁会来帮助小花呢？你听，滴答滴答，下小雨啦！雨点落在小花身上，小花喝着雨水，挺直了胸膛，越长越大了。

5、教师用棉签将花从里到外越画越大。

6、小花长出了花茎、开出了绿叶。（教师将小花贴在大草地上）

（三）幼儿操作，激发创作热情。

1、师：在你们的草地上，也种下一颗小花籽，你们愿意帮助

他们长大吗？快来让小花园里开满美丽的花儿吧。

2、活动指导：

（1）鼓励幼儿找到中心点，并沿着花心一圈圈不断地将小花画大

（2）鼓励能力强的幼儿画更多的花，能力较弱的幼儿可以选择小一点的圆形。

（3）注意颜料和棉签的使用，保持桌面和衣物的干净。

（四）同伴欣赏，分享成功的快乐。

1、将幼儿作品贴在大背景上，让孩子们互相欣赏交流。

2、幼儿扮演小蝴蝶，去找找哪朵花儿很美的？看看花儿是不是越开越大的？

3、小结延伸：花园里的花儿有五彩斑斓的颜色，你还想开出什么别的形状的花儿吗？我们下次可以试试，画出三角形、正方形的花儿。

小班教案艺术大扫除篇八

1、学习运用撕去光边和尖角的方法撕出圆形。

2、对撕纸活动感兴趣，发展小肌肉的灵活性。

3、初步尝试做撕贴画感受活动的快乐。

1、白色、黄色的正方形纸、胶水及棉签、放垃圾的篮子、盘子卡纸。

2、鸡蛋、透明碗、荷包蛋图片及音乐。

一、鸡蛋宝宝导入，引出荷包蛋，激发幼儿兴趣。

1、教师出示生鸡蛋，并提问：“小朋友们，你们看这是什么？你们知道鸡蛋宝宝里面是什么样子的吗？让我们一起来看一看吧。”

教师将鸡蛋打在透明碗里，引导幼儿观察并提问：“鸡蛋是什么样子的，它是什么形状的？是什么颜色的？”（小结：蛋白是透明的、大大圆圆的，蛋黄是黄色的、小小圆圆的）

2、师：“小朋友妈妈给你做过什么样的鸡蛋啊？”（煮鸡蛋、炒鸡蛋、鸡蛋糕、荷包蛋）

3、师：“今天是小熊的生日，熊妈妈也给小熊做了一份非常美味的食物，我们一起来看看做了什么呀？”（出示图片荷包蛋）

师：我们看看荷包蛋长什么样子的？圆圆的是蛋白，橘黄色的是蛋黄，蛋黄在蛋白的中间。

二、教师讲解撕纸的方法并示范撕纸。

1、师：今天熊妈妈想请小朋友当一回小厨师，一起做荷包蛋给小熊过生日好吗？

2、教师示范撕出蛋白、蛋黄。

师：现在老师是大厨师，先给小朋友们做一个荷包蛋。

先大胆的. 撕去白纸的四条光边，再把纸上伸出去的角撕去，要一只手紧紧地拿住白纸，然后大哥小哥面对面，小小步子向前走，一定要慢慢撕奥！

拿出白色的纸，撕出蛋白，启发幼儿想象：看看，现在像什么啦？（蛋白）

师：蛋白做好了，在做一个蛋黄吧。

用同样的方法把黄色的纸撕成小小的蛋黄。

再次启发：这回，你能看出来是什么吗？（蛋黄）

请小朋友们看把蛋黄粘在蛋白上，荷包蛋就做好了，现在我要放在盘子上请小朋友品尝了！

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、师：好了，小厨师们准备好了吗？我们一起来动手试试看，做一个美味的荷包蛋吧。

2、播放小厨师音乐，幼儿进行撕纸活动。

幼儿动手操作，教师巡回指导，针对动作比较慢的，或者能力比较弱的幼儿给与个别指导。

四、作品交流与分享。

1、播放《生日快乐》音乐展示幼儿作品，并提问：“你们猜小熊最喜欢吃哪个荷包蛋？为什么？”

引导幼儿从荷包蛋的大小、形状以及画面布局上来评价作品。

2、师生一起评选出“金牌小厨师”。

师：小厨师的荷包蛋都做好啦，那现在我们一起唱生日歌和小熊一起过生日吧。

3、分别把荷包蛋作品粘贴在盘子上。

请幼儿观察妈妈煎蛋的过程，感受妈妈的辛苦和对自己的爱，并用绘画或撕纸的方式为妈妈做一个荷包蛋并送给妈妈，表

达自己对妈妈的爱和感恩之情。

《荷包蛋》是幼儿在生活中非常熟悉的素材，富有生活气息，通过小熊的生日，来引发幼儿制作荷包蛋的兴趣，让幼儿以小厨师的身份参与到活动中，让幼儿体会到为小熊准备礼物的快乐。

孩子们当小厨师做荷包蛋的过程，大部分幼儿小肌肉群发展的较好，对于撕多大的荷包蛋自己能很好地控制，可是撕纸对于毛毛、旭旭来说有些难度，指导的较多，制作荷包蛋完成后，孩子们看到自己制作的荷包蛋，都有想吃的欲望！

小班教案艺术大扫除篇九

- 1、学习用交叉、前后来表现重叠的树叶并安排好画面。
- 2、运用三色深浅间隔涂色表现“黑白灰”的效果。
- 3、提高幼儿的绘画兴趣。

图片一范例

一、欣赏范例秋天到了树叶都飘落下来，地上全是树叶，许多毛毛虫慢慢地爬上了树叶，真舒服呀！

二、欣赏毛毛虫。

提问：

- 1、地上全是树叶它们是怎样排列的。（叠在一起、交叉重叠）。
- 2、如何来表现呢？（前面的先画，后面的跳线画）。

3、先画毛毛虫还是先画树叶？为什么？（毛毛虫先画，因为它在树叶上）。

三、讲解

1、先画毛毛虫一只毛毛虫从下面往上爬，一只毛毛虫爬到外面去了只看见尾巴，一只毛毛虫从上面往下爬。（帮助幼儿安排画面上、下、左、右）。

2、树叶在毛毛虫身下一片竖着，一片横着（帮助幼儿理解画交叉、重叠）。

四、幼儿自己画在表现叶子时有可能产生问题，教师巡回指导，用深绿、浅绿、黄色进行间隔地涂色，相同颜色不碰头。（涂色以前有基础）

五、作品展示并讲评。

小班教案艺术大扫除篇十

1. 能根据自己的意愿进行绘画。
2. 体验美术活动的'快乐。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

糖果若干、画画玩玩p10"糖果"、油画棒人手一份。

1. 出示糖果，观察糖果的外形。

瞧瞧！这是什么？是什么样子的？

（引导幼儿观察多种糖果的外形特征、色彩等）2. 教师示范。

教师讲解示范用一种颜色画糖果，用另一中颜色涂色，讲解涂色的注意点：

3. 幼儿绘画，教师指导。

提示幼儿使用油画棒的注意点。

4. 展示评价。