

音乐教研计划及活动安排 音乐教研工作计划(精选5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

音乐教研计划及活动安排篇一

本学期，我校音乐教研组将根据荷塘区音乐教研室、学校的工作计划要点，紧紧围绕“完善学校课程体系让每一个孩子健康快乐成长”的发展目标，结合本学科的特点，开展“学习共同体课程”建设，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。努力在创新教学、创新学习、创新工作方面取得新突破，不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

我们音乐教研组现有六名音乐教师，年轻充满活力，人人勇挑重担，业务能力强。在教学中善于激发学生的学习音乐兴趣，发现学生的优点，运用趣味和创新教育等方法让孩子喜欢上音乐课，认真努力完成学校教给的各项任务。

加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；坚持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性，推进学校校园文化建设。

1、认真学习贯彻小学音乐学科课程标准，领会课程改革精神，明确改进课堂教学的方向。

2、认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，不走过场，保证上好本教研组的指定单元的研究课。

3、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

4、认真学习和领悟音乐新课程标《音乐新课程标准》的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好、用活教材。

1、认真学习和贯彻执行新课程标准，转变更新教育教学观念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

2、结合学校安排和教师实际情况，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习、业务讲座、教材分析、集体备课、说课、上公开课或磨人磨课等丰富的教研活动形式，提高音乐教研活动的质量。

3、大力加强听、评课活动上好青年教师优秀展示课、随堂课。鼓励青年教师积极参加撰写教学设计，课堂教学比赛。继续实行互听课制度，每位老师参加组内的每次听课活动，参与评课。校内外每人不少于10节，精备课反思一篇，主题式案例一份，学期结束每位教师上交好教学计划及备课，反思。

4、加强兴趣课培训活动的质量与效率。

为进一步丰富和繁荣我校校园文化生活，调动学生对音乐艺术的热情，促进学生的音乐才艺发展，形成浓厚的校园音乐艺术氛。这学期我们又挑选了音乐才艺比较突出的孩子，充实的校社团“舞蹈队”、“合唱队”、“葫芦丝队”和“戏曲队”的实力。保证每周一、二次有充足的训练时间，认真安排人员进行有计划的排练，争取能在原有基础上更上一个台阶。

三月：

- 1、制定学年教研工作计划；教师制定好个人教学工作计划。
- 2、音乐艺训班的科任老师制定教学计划。
- 3、组织音乐组的分组集体备课，行政领导下组听会指导。
- 4、做好校级合唱团、舞蹈队、葫芦丝乐团的队员招募实施计划。
- 5、迎接市级城区学校音乐学科视导。
- 6、做好市级培训活动的组织工作。

四月：

- 1、组织好音乐组的分组集体备课。
- 2、2位青年教师参加校新苗杯比赛。
- 3、做好乐歌飞扬（器乐）参赛工作
- 4、结合区教研工作，组内选拔教师参加网络赛课。
- 5、做好荷塘区班级合唱是、演唱组合、民歌独唱、戏曲表演比赛工作。

五月：

- 1、组织好音乐组内的集体备课。
- 2、结合校六一庆祝工作，做好节目排练工作。
- 3、做好株洲市音乐学科演唱比赛参赛工作。

六月：

- 1、组织好音乐组的集体备课。
- 2、搞好期末学生成绩考核和评定。
- 3、撰写音乐教学、教研工作总结。
- 4、做好艺训和社团期末的展示工作。
- 5、做好小学戏曲教学比武的复赛。

音乐教研计划及活动安排篇二

本学期，我校音乐教研组继续遵照《全国学校艺术教育发展总体规划》精神，深入领会市教研室工作要点，结合学校素质教育整体发展规划，以深化课程教学改革为核心，以加强教师队伍建设为关键，创设整体、开放的艺术教育环境，切实提高学校音乐教育。

（一）课程与管理

- 1、以课堂教学为重点，继续推进艺术课程向分科课程过渡的力度。本学期计划在教研组活动中重点举行二年级教材研讨，通过二年级教师指导等方式，提高课程的实施效率。
- 2、对新课程的教学经验进行梳理和反思，认真参加苏州市艺术论文比赛，对新课程进行一定的反思，提高课程运用能力。
- 3、加强教学“六认真”管理力度，通过有效的课堂、六认真检查等活动，进一步推广六认真工作经验和制度，形成六认真校本管理新模式。
- 4、发挥集体优势解读艺术教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，解决好不同年级段之间、艺术课程和音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、

教什么、怎样教有准确的把握。

5、注重隐性课程资源的管理和规划，通过网络、组织、文本等形式，对课程愿景、课程经验、课程实施、课程评价等方面进行整理和优化，为课程的实施提供软性环境。

6、有效利用各种现代化媒体，在教学设备、教学管理、教学活动中符合规范要求，要保持良好传统，做好器材更新，创造自身特色。对课堂教学进行分析、整理，丰富课堂教学资源，提高艺术课堂教学的有效性。

（二）教科与教研

1、积极推进课题研究进程。结合音乐教研组课题《艺术课堂有效性的达成途径和方法》，学校中心组、协作组成员要相互协作，整理研究成果，优化研究方法，确保课题研究能够提高音乐教学质量。

2、音乐教研组继续将“课堂观察”纳入课题研究的范畴，将师生相互观察作为研究的动力，提高观察的有效性。本学期，通过观察“环节建构、行为的连贯”，适时提出自己的评价，提高教师的教育敏感性，把现象学研究作为教育科研的重要方式，推进课题研究的重要方法。

3、发挥教育研究和教育科研的渗透功能，加大教育科研的整合力度，能够在具体的科研活动中体现研究方向。本学期继续按常规举行教研组听课评课活动和骨干教师作讲座活动。

（三）游戏和活动

1、整体规划好本学年的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术节，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术情趣，提高学生的艺术素质。

2、认真参加吴江市中小学合唱比赛，努力提高全体学生的艺术素养。

3、认真组织音乐教师进行基本功训练，通过训练提高音乐老师的自身素养。本学期继续进行“歌曲伴奏”训练。

4、继续组织好我校学生音乐兴趣小组活动，优化我校的铜管乐队、合唱队、舞蹈队的建设，组织学生艺术团活动，通过丰富多彩的艺术活动，打造学生的金色童年。

活动安排

九月份

1、教研组制定学期计划

2、市艺术中心组活动

3、教研组活动（制订计划、落实兴趣小组活动、落实基本功训练内容）

4、市艺术版务工作会议

十月份

1、六认真工作检查

2、教研组活动（听课评课、基本功训练、专题讲座）

十一月份

1、市合唱比赛准备

2、教研组活动（听课评课、基本功比赛、集体备课）

3、六认真工作检查

十二月份

1、市中小学合唱比赛

2、教研组活动（听课评课、基本功训练）

3、小学音乐教研活动

一月份

1、艺术教学论文评比

2、教研组工作小结

3、学科小结

音乐教研计划及活动安排篇三

本学期，我校音乐教研组将继续认真贯彻教育局、教研室、学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

二、工作目标

巩固旧有成绩，强化质量意识。加强音乐教师队伍建设，提高教师素质；持以学生发展为本的价值取向，优化音乐课堂教学，丰富课余音乐生活，培养学生审美情趣，发展学生个性；推进学校校园文化建设。

三、主要工作

1、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

2、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

- (1) 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
- (2) 严格“六认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。
- (3) 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。
- (4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。
- (5) 组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。

3、以校为本，提高教科研水平

积极参加校内外各级各类教研活动。以校本培训为主阵地，经常化、专题化、系列化开展教研活动，加大研讨力度，不断探索和实践，努力提高教科研水平。

(1) 重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

(2) 积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

(3) 进行经常性的听课、评课系列活动，作到听、评、导、学，推动课堂教学效果的提高，达以教师教学经验的丰富。

一名科研型的教师。

四、主要活动安排

三月：

- 1、制定学期初教学计划。
- 2、兴趣活动分组。
- 3、确立集体备课课题。

四月：

- 1、集体备课。
- 2：抓好教学常规。
- 3、积极开展兴趣小组活动。
- 4：开展学唱爱国歌曲的活动。

五月：

- 1、集体备课。

2、网络研修。

六月：

1：抓好教学常规和兴趣小组组织训练工作。2：开展师生爱国歌曲演唱比赛。 七月：

1、做好期末结束工作。

2、认真做好总结工作。

音乐教研计划及活动安排篇四

念发生了碰撞，产生了许多困惑。

在本学期的教研活动中，我们将结合奥尔夫音乐理论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈，选举，文学，图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一 学期工作计划

1， 继续加强组员的理论学习。

2， 开展奥尔夫音乐与本园活动相结合的研讨。

3， 开展“多多合唱团”的培训。

4， 籍由律动舞蹈教学， 灵活孩子的肢体和心灵。

二 措施

1， 在每次教研活动中进行10—15分钟的理论交流。向大家介绍音乐教育方面的新理论， 新动态， 也可以是音乐教育的优秀论文， 优秀活动设计的分享。

2, 以奥尔夫音乐理论为依据, 结合本园, 本班的特点开展活动。唤醒孩子的创造力, 丰富孩子的想象力。

3, 由张正一、杨晓楠老师负责, 组合“多多合唱团”, 利用课余时间培训孩子。从一首首歌曲, 儿谣中, 挥洒孩子自由的创造力和鉴赏力。

4, 舞蹈兴趣教育, 是对幼儿进行美育的一种理想方式, 舞蹈这一直观性、可感性强的艺术, 又恰好符合孩子们的身心发展迅速、天真活泼、好动好奇、模仿性强等生理心理特点, 舞蹈教育适合幼儿的发育成长, 使之更好地掌握身体, 便于有表情地、创造性地使用动作语言, 以表达丰富的内心世界。由张正一, 杨晓楠两位老师负责, 组织幼儿开展舞蹈与律动的教学研讨。

三 具体安排

九月

制定工作计划

开展理论学习: 奥尔夫音乐理论1 十月

奥尔夫音乐游戏的操作

“多多合唱团”的组合与练习

十一月

奥尔夫音乐游戏的操作

舞蹈与律动的教学探讨

十二月

“多多合唱团”的组合与练习

舞蹈与律动的教学探讨 元月

学期活动阶段小结

三月

制定新学期活动目标

“多多合唱团”的练习 四月

“多多合唱团”的练习

开展理论学习：奥尔夫音乐理论2 五月

舞蹈兴趣活动 六月

“多多合唱团”的展示表演

音乐教研计划及活动安排篇五

以学校工作计划为指导，针对我校实际，倡导“和谐校园”的理念。紧紧围绕新课程标准，努力创造以素质教育为目标的音乐课堂，全面提高学生的音乐素质，以课程试验改革为契机，把更新教育观念脚踏实地地贯彻到教育改革的全过程中去。结合新的教育教学思想，提倡音乐教学在“基础性，科学性，开放性，创新性”。

1、认真学习贯彻新课标的理念，转变更新教育教学理念，运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新教法，创建有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

- 2、结合教师实际，定期组织开展各种层次的教研活动，通过理论学习，业务讲座，教材分析，集体备课、说课、调研、上公开课等丰富的形式，不断提高音乐教研活动的质量。
- 3、积极组织学生合唱队，迎接深圳市第八届学校合唱节。
- 4、加强教科研方面力度，并以论文、案例等多种形式体现。
- 5、支持组内教师加强自身素质，积极参加继续教育学习以及音乐教师基本功比赛。
- 6、团结音乐组成员，形成积极向上的教研组风气。

二月份：

- 1、制定教研组工作计划；
- 2、进行学期初合唱队组建与活动时间；
- 3、确定参加合唱节小节目比赛的学生名单；
- 4、积极准备迎示范性学校评估听课活动。

三月份：

- 1、集体备课活动；
- 2、年轻教师积极准备学校的“每人精彩一课”，老教师给予知道意见和建议；
- 3、确定艺术节活动方案。
- 4、参加全市音乐教研活动，观摩美国学习归来老师的示范课。

四月份：

- 1、教师教案准备，上交工作；
- 2、进行艺术节节目的筹备和编排工作；
- 3、参加“区教研公开课”。
- 4、积极准备合唱节比赛，上报合唱曲目。

五月份：

- 1、开展学校艺术节活动；
- 2、参加市中小学音乐学科课程培训展示活动；
- 3、参加南山区学校合唱节比赛。

六月份：

- 1、要求教师撰写音乐教学论文或教学案例；
- 2、参加市中小学音乐论文评比活动；
- 3、撰写工作总结。