

最新读书的报告(实用8篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

读书的报告篇一

项目制读书报告是我在大学期间参加的一项重要学习活动。通过这个项目，我深刻感受到阅读的力量和写作的重要性。读书报告不仅仅是完成一项任务，更是对所读书籍内容的理解和思考的展现。通过撰写读书报告，我不仅巩固了所学知识，还提高了自己的写作能力和表达能力。在整个项目的过程中，我收获颇丰，下面我将从两个方面展开阐述。

二、读书的收获

每次读书报告都需要认真阅读一本或多本相关书籍，这为我提供了一个扩展视野、加深理解的良好机会。通过读书，我收获了丰富的知识和深刻的思考。首先，通过读书我对所学专业领域有了更加全面深入的了解。我了解了专业领域的前沿发展动态，加深了对相关概念和理论的理解。其次，读书让我具备了广泛的知识面。我读了很多与工作相关的书籍，通过扩宽自己的知识面，我不仅能更好地应对工作中的问题，还能与同事进行更深入的交流讨论。最后，读书让我提高了自己的思考能力。通过阅读，我锻炼了自己的逻辑思维和批判性思维，培养了解决问题的能力。

三、写作的提高

读书报告的撰写是对我写作能力的一次挑战和锻炼。通过参与项目制读书报告，我逐渐提高了自己的写作能力。首先，

我学会了如何进行文献综述。在读书报告中，我需要对相关的书籍、论文进行综合和总结，这为我提供了一次进行文献综述的机会。通过分析各种文献资源，我学会了如何找到关键信息，整理出有条理的文献综述。其次，我学会了如何进行逻辑思维并表达清晰。在读书报告中，我需要阐述自己的观点和思考，这要求我对所读书籍内容有深入的理解，并能够清晰地用文字表达出来。通过不断写作和修改，我的表达能力得到了很大的提高。最后，我学会了如何进行论证和分析。在读书报告中，我需要对书籍中的观点和论述进行论证和分析，通过比较不同观点的优劣势，提出自己的看法。这让我不仅能够理解书籍内容，也能够进行批判性思考和分析。

四、心得体会

参与项目制读书报告让我有了很多的收获，不仅提高了自己的学术能力，也让我有了更深刻的人生体验。首先，通过读书，我明白了知识的重要性。只有通过不断地学习和阅读，我们才能够累积知识、提高自己的素质。读书报告让我明白了学习的重要性，并激发了我对知识和学习的热爱。其次，项目制读书报告培养了我的自律能力。每次读书报告都需要认真阅读并按时完成，这要求我具备一定的计划和管理能力。通过参与项目制读书报告，我养成了良好的学习习惯，有了自律和坚持不懈的品质。最后，读书报告让我充实了大学生生活。通过读书报告，我不仅能够提高自己的学术水平，也能够发现自己的兴趣和潜力。

五、总结

通过项目制读书报告，我收获颇丰。读书让我不断扩展知识视野、提高思考能力；写作让我提高了自己的表达和逻辑思考能力。通过参与项目制读书报告，我成为了一个更全面、更自律和更有见识的人。希望将来还能有更多的机会参与类似的学习项目，不断提高自己的学术水平和综合素质。

读书的报告篇二

第一段：引言（200字）

读书报告是学校教育中的一项重要任务，通过读书报告，学生可以加深对书籍内容的理解与思考。在过去，读书报告往往是独立进行的，每本书都要求学生撰写一篇报告。然而如今，一种新的形式——项目制读书报告悄然兴起。项目制读书报告是将多本书籍相互关联，形成一个有机的整体，学生需要从多个角度对相关话题进行深入研究和思考。在这个过程中，我经历了许多挑战和收获，也收获了一些宝贵的心得体会。

第二段：挑战与困惑（200字）

在进行项目制读书报告时，我面临了许多挑战和困惑。首先，从多个书籍中选取相关的主题进行研究，需要充分调研和查阅大量资料，对于我这样一个初学者来说，这是一项艰巨的任务。其次，项目制读书报告要求对书籍进行深入的分析与思考，不仅仅是书籍的表面内容，还需要挖掘书中的深层次意义。这对于我而言，需要不断提高自己的思考能力和分析能力。最后，完成项目制读书报告需要一定时间的调配和合理的安排，这对于一个学生来说，也是一项很大的挑战。在应对这些挑战的过程中，我遇到了一些困惑，感到难以抉择。

第三段：收获与启示（300字）

然而，通过克服挑战和困惑，我也收获了很多。首先，通过查阅资料和深入研究，我对相关主题有了更深入的了解，不仅仅是对于书中内容的理解，还能将其与现实生活相联系，对问题有更深刻的认识。其次，通过对多本书籍进行综合分析和整理，我不仅提高了自己的综合能力和分析能力，更是培养了自己的思辨能力和创造力。最后，通过调配时间和合理安排，我不仅在有限的时间内完成了各项任务，还培养了

自己的时间管理能力和计划能力。这些收获对于我而言都是宝贵的，将伴随我一生。

第四段：体验与感悟（300字）

通过项目制读书报告的过程，我对学生的主动性和自主学习能力有了更深刻的认识。项目制读书报告要求我们主动选择书籍、主动调研资料、主动分析问题，这需要我们主动思考、主动行动。在这个过程中，我们不再只是机械地完成任务，而是真正地从书中汲取知识和启示，并将之应用于实际生活中。这种主动性和自主学习能力将是我们未来发展的重要基石。此外，项目制读书报告也培养了我们的团队合作能力。在项目中，我们需要与他人进行交流和合作，共同解决问题。这锻炼了我们的沟通能力、团队协作能力和领导能力，培养了完整的人际关系。

第五段：总结与展望（200字）

通过项目制读书报告的学习，我不仅在知识上有所积累，更在综合能力和自主学习能力方面有了较大提升。这将为我的学习和工作奠定坚实的基础。同时，我也意识到在完成项目制读书报告的过程中，我仍然有许多需要提高和改进的地方。我需要更加深入地挖掘书籍的内涵，提高自己的思辨能力和分析能力。我也需要更加合理地安排时间，提高自己的时间管理能力和计划能力。通过不断的努力和改进，我相信自己会在以后的学习和生活中取得更大的进步。

以上就是我在进行项目制读书报告过程中的收获、体验和感悟，通过这次的学习，我对书本的理解和思考也不再局限于书本，而是将其与现实生活相结合，有了更加深刻的思考和洞察力。我相信这其中的收获会在我的未来的学习和生活中发挥重要的作用。

读书的报告篇三

寒假中闲暇之余，随手翻开了，《有效备课》这本书，在细细的阅读中，我收获较大，获益匪浅，学到了许多新的知识，也看到了自己与他人的差距，眼界开阔了，许多疑问得到了解决或者启发。对我们的教学与新课程又有了一个新的认识。对于如何才能更好地“关注课堂，实施有效备课”，确实是我们每一位老师值得讨论、研究的一个问题，也是我执教几年来的最大困惑，现在我以一名参与者的身份来浅谈一下自己的感受。

书中对小学数学的有效备课和小学数学课堂教学有效性以及巧妙处理课堂教学预设与生成的关系这三部分内容做了一个深入浅出的描述，平时教学中，我知道了小学数学备课都应该备什么，都应该关注哪些方面。但具体在实际操作中该怎样去落实，还是很模糊的。通过这次自学，我真正弄清了有效备课的意图，只有明确了这一点，我们的教学才会更有效。备课中的备教材、备学生、备学法、备教法、备教学过程、备教学反思。这些对于我们来说是工作中必要的流程，我们几乎每天都在做着似乎很枯燥的工作，这就造成了思想上的倦怠。备课是上好课的基础，这一环节的内容很多，是需要我们煞费一番脑筋的。

作为一个想有所作为的教师，就要从备课做起。我有时候为了把课上好，机械照搬别人的教案，但即使再好的教案也未必能取得较好的教学效果。阅读了“有效备课”这本书后使我认识到了参考别人的教案并非坏事，关键在于是否把别人的作法变成自己的思想。所以，备课一定要有自己的主见，即使别人再好的点子，也只有融进了自己的思想，才能领悟其中的道理，才能在课堂上用得恰当用得自然。如在教学小学数学三年级上册0的乘法学习中，参考教案是以故事猪八戒吃西瓜来引入本课的，当时我看到后我当时就想，西游记时学生最喜欢看的四大名著之一，百看不厌，好，当时我就决定采用参考教案中的故事来做本节课创设情境。让学生通过

看主题图讲这个故事，虽然学生都比较熟悉这个故事，但是学生们的兴趣依然浓厚，就水到渠成理解了0乘任何数都得0这个结论。

我们都知道，新课程开阔了我们的教学视野。教学是师生双方的交往过程（生生交往、与文本和环境的对话都可以广义的理解为师生交往），课堂教学是一系列激发学生积极参与探究活动的事件。新课程的备课要在传统的“为学生”备课的基础上，更加强调“让学生”的备课。观念是行为的“指挥棒”，这就要求我要在新课改的精神下转变观念，要实现新课程的有效备课。有效备课对于我们年轻的教师来说，说实在的，有时根本不能备的得心应手，通过学习，我认为在备课的时候一定要抓住学生能力的培养：

一是以培养学生获取新知识的能力；二是以培养学生分析和解决问题的能力；三是以培养学生交流与合作的能力；四是以培养学生搜集与处理信息的能力。学生的能力培养好了，可以做到事半功倍的效果，学生是课堂的主体，真正做到课堂是学生的课堂。这样我们的备课就是有效备课。心理学告诉我们，学生的学习积极性，很大程度取决于学习兴趣。兴趣是学习的先导，是推动学生掌握知识和获得能力的一种强烈欲望。因此，教师在备课活动中就要精心设计，努力为学生创设一种宽松、愉快、和谐的学习情境，搭建让学生积极思考，主动学习的平台。在备课中新教材中例题，习题的安排都应与学生的生活实际接近，许多情境图完全可以通过学生实际活动，亲身体验来表现。

因为学生通过亲身实践体验得到的知识，学生理解得更深刻，记得更加牢固。同时学生也会感受到学习不是枯燥的，而是有趣的。所以教学过程中教师不一定用同一种模式，同一种方法，一定非得让学生看明图意来理解知识，学懂知识，而是完全可以根据实际情况采用游戏、表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化，情景化，使学生全身心地置身于真实的数学活动情境中，增加实际体验，亲身感受数学。

这些作为教师在备课时都是不可忽视的。

例如教学“可能性”这一内容时，通过摸球、猜球等游戏活动的开展，学生对“一定”“可能”“不一定”等概念有了初步的感受后，师向学生提出了这样一个问题：“老师口袋里有10块奶糖和3块水果糖，要想摸出水果糖的可能性大，怎么办？”通过思考与同伴的交流讨论，学生很快得出“把奶糖数量减少”“把水果糖数量增加”等方法。教学中，这种具有挑战性的问题对学生很具吸引力，他们都愿意通过自己的探索、尝试、合作交流，想办法找到问题的答案。

又例如，教学“笔算乘法”一课时，我随意在学生们的课桌上借用了6盒水彩笔，将这些水彩笔整齐摆放于讲台后问学生：“同学们，这些水彩笔每盒有12支，你们能帮老师算出6盒一共有多少支吗？试做一做，看你能想出几种算法。”真实的物体，真实的数据，一下子吸引了学生，也激发了学生进一步探究的欲望。

这两个教学片断力求从情景出发，提出学生身边的感兴趣的数学问题，一下子激发了学生的学习兴趣，产生了探究新知识的欲望，不但解决了问题，也让学生感受到了数学与生活的联系，体现了“数学源于生活”的新理念，这两个教学片断最大的亮点——用教材而不是教教材。我并没有按教材提供的信息进行教学，而是换一种形式，大胆对教材进行加工、整理，通过精心设计，不仅可以解决本节课的所要解决的问题，还能使学生主动、扎实、达到意想不到的效果。

那么我们首先要树立新的课程理念。理念是教学的指导思想，先进的课程理念来自于成功的教学实践。新的课程理念要我们树立“育人为本”的教育观，“人才多样化，人人能成才”的人才观，“德智体美全面发展”的教育质量观，“为学生一生的发展和幸福奠定基础”的教育价值观。备课的改革，首先要求教师在思想观念上必须有突破和创新，可以说，没有教师教育思想上的一次重大转变，就不会有整个备课内

容方法上的突破。我们不仅要对学生今天的数学学习负责，更要对学生一生的发展和幸福负责。教师若真正确立了这样的理念，就会在备课上关注学生，只有将以上这些理念熟记于心，教师在备课中才能给自己的课堂教学重新定位，才能使我们的课堂教学与时俱进。

其次是备教材，为学生提供丰富的学习资源。要给学生提供丰富的学习资源，首先教师要有资源，这些资源源于教师对教材的理解与挖掘。新课程改革以来，新教材给广大教师提供了更为广阔的创造空间，为教师的创造性教学提供机会。教师用书减少了以往对教材的详细分析，取而代之的是对教师教学的一些建议。这样一来，给一些缺乏经验的教师在备教材上增加了一定的难度。那么，该如何备教材呢？我认为，应从以下几方面进行。

教学内容的广度就是一节课传输给学生的信息量。一节课的信息量过大，知识点过多，学生难以接受；而一节课的信息量过小，知识点过少，则浪费时间，不利于调动学生学习的积极性。备教材时，教师要根据教材呈现的内容和学生的实际情况，合理地确定教学内容的广度。同样，一节课教学内容的深浅也要适中。内容太深，学生不能接受；内容太浅，又不利于学生的数学学习。

当一节课的教学内容有几个知识点时，教师需要明确哪些是教学的重、难点，以免在教学时抓不住主要内容，而在次要的或者学生容易接受的内容上多花时间，以至影响了知识的理解和掌握，达不到预定的教学效果。因此，确定重点内容的意义在于从知识的内在联系上着眼，去深究新旧知识的连接点，并认识其地位和作用。重点内容的确定不可能按照某种固定方法去套出来。重要的是掌握它的特征，并根据特征，从教材的全局到部分，再从部分到全局的分析研究中把它悟出来。一般地说，重点内容的主要特征一是应用广泛，二是与以后学习的关系最直接、最密切。这就是通常所说的新知识的生长点或新旧知识的连接点。

教师要深入钻研教材，充分挖掘蕴涵在数学知识中的数学思想。我们知道小学教材体系有两条线索：第一条是数学知识，这是写在教材上的明线；第二条是数学思想方法，这是教材编写的指导思想。

数学学科它具有严谨的逻辑性和科学性，1就是1，2就是2，决不能含糊，新课标的诞生，新理念的指导作用，概念和公式开始淡化它的规范严格叙述，当然传统的理念过分强调结果，造成学生死记硬背概念和公式。但是，我认为有些本质的东西在教学中决不能淡化，例如：教长方形和正方形特征时，一位教师顺着学生生活经验教，正方形的四条边都一样，老师没有过分强调，也没给引导，在期末测试时，学生填空都是正方形的四条边都一样，结果都没填正确。因此，备课时，我们还是要突出学科特点，注意数学的严谨与科学。

说实在的，这次自学给我创造了一个学习的机会。现代的教育强化了学科的整合，要求教师做教育的研究者。这就要求我们教师必须学会合作，同伴互助，发挥团队的力量，才可以把我们的教育搞好。事实也是如此，在自学时，每每思考之余，浑身就有一种说不出的力量，那就是为体现自己的人生价值而奋发努力！再次，通过自我学习，使我能够取长补短，在书中、在讲台上我见识到了很多老教师的风采，也认识了不少优秀的年轻教师，通过学习我了解了自身确实还有很多不足的地方，可以向他们学习、请教，对我自己也是一种成长的好方式。我会把学到的技能用于今后的教学当中。

读书的报告篇四

项目制读书报告是大学生们常常要完成的学习任务之一。通过读书报告，不仅可以加深我们对所读书籍的理解，还可以培养我们的写作能力和学术思维，开拓我们的视野。近期，我也在项目制读书报告的过程中获得了一些心得体会，我想分享给大家。

第二段：把握时间与技巧

在项目制读书报告中，时间管理非常重要。虽然我们必须在规定的时间内完成报告，但我们也要合理安排时间，保持高效率的学习态度。在阅读书籍时，我们可以采取速读和笔记法来帮助我们快速把握书中的重点内容。同时，合理分配时间给每个章节的阅读和撰写，确保在最后截止日期前完成整个报告。

第三段：深入思考与自我挑战

项目制读书报告是一个机会，可以让我们不断深入思考和自我挑战。不仅仅是停留在书籍的表面观点和故事情节，我们还可以从不同的角度进行分析和思考。例如，我们可以探讨作者在书中所表达的主题和观点是否与自己的价值观相符；我们可以思考书中的人物塑造是否立体生动，是否有线索可循；我们可以研究书中的背景和历史背景，并结合现实生活进行比较。通过这样的深入思考和自我挑战，我们可以获得更全面和深刻的书评和心得。

第四段：多角度沟通与讨论

项目制读书报告通常要求我们进行口头或书面的展示，这给了我们一个与他人交流和讨论的机会。在展示过程中，我们可以与同学、老师或其他评委进行多角度的沟通和讨论，听取他们的意见和建议。倾听他人的观点可以帮助我们看到问题的不同侧面，拓宽我们的思维。同时，与他人的交流和互动也可以激发出更多的灵感和创意，从而更好地展示自己的学术素养和能力。

第五段：总结与展望

通过项目制读书报告的实践，我不仅提高了自己的阅读理解能力和写作技巧，还培养了自己的时间管理能力和学术思维。

通过深入思考和自我挑战，我更全面地理解了所读书籍的主题和思想，提高了自己的批判性思维。与他人的交流和讨论使我从不同的角度看待问题，拓宽了我的视野。然而，我也意识到在以后的学习中还有很多需要提升和改进的地方，例如更精确的引用和解读原文、更深入的理论探讨等。所以，我会继续加强自己的学习和实践，以提高自己在项目制读书报告中的表现和水平。

通过项目制读书报告，我从中获得了很多的收获和启发。我明白了时间管理的重要性，深入思考的必要性，多角度沟通的价值。这些都是我在未来的学习和生活中可以运用的宝贵经验。我相信，通过不断的实践和磨炼，我会在项目制读书报告中进一步提高自己的能力和水平。

读书的报告篇五

各位领导、各位老师：

大家晚上好！古语有云：书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。虽然我们不能真正从书中寻找到富贵和美女，但书中自有我们所需要的。刚才听了几位老师精彩的报告，感觉里面确实有许多自己所需要的，需要的就是最好的，我想我们读书读的就是一种需要。我读的书并不多，给我留下比较深刻的印象的有李镇西的《做最好的老师》和魏书生老师的《班主任工作漫谈》。今天我和大家交流的题目是《书中自有你所需》。《班主任工作漫谈》我以前浏览过，寒假期间，我比较细致地读了读前125页，摘抄了14页的笔记，写了18篇读书体会，今天把我读书的点滴体会向大家汇报一下。

魏书生老师在这本书的自序中的第一句话就是：“我属于愿意当班主任的那类老师。我总觉得，做教师而不当班主任，那真是失去了增长能力的机会，吃了大亏。”从魏书生老师的角度来看，他是建议我们当班主任的。当班主任累、苦，但更充实。

读这本书我有如下感受：

魏书生老师在书中说：“用黄金般宝贵的光阴，换来一大堆无用的指责埋怨，这真是人生最悲哀的事情……埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人太狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨环境太恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教育，常常是我们自己方法少。”

我的体会就是：摆在我面前的环境我无法改变，但我可以改变我的心态，去适应环境。与其埋怨，不如改变心境，以一种淡定的心态、无论做什么事情都努力去做的心境去工作，就会感受到一种从容，一种满足。与其一味地埋怨，不如尝试一下改变，也许会是另一种境界。

魏书生老师在书中说：“面对同一件事，我们可以扮演多种角色……变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活，容易使人成为一个成功者。”

我的体会就是：“作为一名教师，我们要努力研究教育教学规律，探究高效课堂教学模式，努力让自己的课堂被学生所喜欢，提高课堂效率，让学生学到更多的学科知识，提升学生的学习能力和自己的教学能力，提高教学质量。

作为一名班主任，我们要关心学生的进步和成长，让学生在学会学习的同时更要学会做人，要打造和谐团结的班集体，让每一个学生尽可能地感受到班级的魅力所在，要让学生分清假恶丑和真善美，明白一些为人处事的道理，懂得感恩，懂得回报，敢于承担，努力付出。”

魏书生老师在书中说：“咱们不要埋怨学生难教，教师埋怨学生难教，就像医生埋怨患者难治一样，医生埋怨患者得的病太重，就不给治了，那他的医疗水平就不会高。医生的医疗水平是在治疗疑难杂症的过程中提高的。教师的教育水平也是在把难教的学生较好的过程中提高的。”

我的体会就是：我们的责任是教书育人，不放弃每一名学生。做好学生的助手，帮助他们战胜自我。其实每一个人的内心深处都有两个我，一个是真善美的自我，向往完美，追求优秀，渴望进步；另一个是假恶丑的自我，虚伪自私，懒惰庸俗，贪小便宜。一个人怎样才能算是进步？那就是用真善美的自我战胜假恶丑的自我。

魏书生老师说了这样一个故事：独木桥上两人相遇，谁也不肯相让，不愿先退回来让对方过去，于是两人在桥中对立着，坚持着，都想当胜者，其实此时，他们已经都是失败者了。首先他们都已成了鼠目寸光、低层次的人；其次，他们都已失去了想要得到的东西——抢先过去的那段时间，并且不知已失去了几倍于那段抢先过去的时间。

我的体会就是：海纳百川有容乃大，如果我们有了宽容的心胸，多发现学习别人的长处，就不会斤斤计较，就不容易和别人产生矛盾，就会和领导、同事、学生和谐相处，心情就会舒畅，工作就会高效，生活就会愉悦。

魏书生老师谈到自己成功的秘诀：“就只有一个，那就是：平时多抢挑重担，少推卸责任；多干活，少闲着。这样，体力就好，适应能力就强。

我们应该储备能力，增强能力，而增强能力的有效途径便是：多抢挑重担，少推卸责任。即使不是为了明天，仅仅为了使我们今天活得有价值，活的少一点懊悔，多一分自豪，我们也应该多抢挑重担，少推卸责任。”

我的体会是：是自己的责任一定要勇于承担，必须要有承担责任的勇气，否则，推卸责任，只会为自己的失败寻找借口。活总有人干，是自己的就要去认真做好，否则没法进步。做人做事都要做到问心无愧，面对自己的工作要努力做好，做人要做得坦荡。

魏书生老师说“人在发脾气、愤怒时，是智能较低下的时候，往往做出愚蠢的判断和荒唐的决定。要做好工作，为了集体，也是为了学生，更是为了自己，必须控制自己的情绪，少发或不发脾气。”

他对如何笑对人生也提出了自己的看法：

1. 要多做实事。
2. 对别人要一片好心，与人为善。
3. 要看到自己的长处，特别要少想一些自己无法改变的弱点。
4. 要看到自身的渺小。
5. 对待人生的不幸要用笑来使它减半。

我的体会是：笑是最甜蜜的字眼，是最动人的表情。笑是人与人之间沟通的一剂良药，即使是陌生人，也能化解彼此之间的尴尬；即使有矛盾，也能化解彼此的隔阂。在教育上，教师的笑对促进师生之间的沟通交流起着非常重要的作用，而且笑也是乐观心态的一种体现。愉悦教育就是让我们多一丝发自身心的微笑。

魏书生老师说：“我属于愿意当教师的这一类人。这样，我们这些愿意教书的便常常聚在一起，谈我们这一行又穷又苦的事业中的乐趣，以激励自己更踏实、更认真、更有效地做好本质工作。”

我的体会是：选择了教师这份职业，我们就要寻找这份工作的乐趣。

1. 我们收获了各类人才，这是我们最大的幸福所在。
2. 我们收获了学生真挚的感情，这是我们努力工作的动力。

3. 我们收获了创造性的劳动成果，我们的水平和素养在不断提升。

美国的学生品德守则对培养怎样的学生从思想和道德方面提出了很有内涵的要求：

1. 把自律作为动力，去做我们应该做的事，即使我们不愿意。
2. 做到值得信赖。当我们说要做什么或不做什么时，别人能相信我们。
3. 讲真话，尤其是在讲真话对自己不利的时候，更要这样做。
4. 在所有的问题上都要诚实。
5. 当有人要我们做自己应拒绝做的事时，要顶得住压力。
6. 用不侵犯他人权利的正当方法达到个人和集体的目的。
7. 在与他人的交往中，做到谦恭有礼，包括认真倾听别人的发言。
8. 要像自己所希望收到的对待那样对待别人。
9. 认识到没有一个人是生活在真空中的，那些看起来纯粹是属于个人范畴的行为，实际上常常会影响到自己周围的人或影响到所处的集体。
10. 牢记我们深处逆境时的表现就是对自己意志和是否成熟的最好考验。
11. 不论干什么都要干的出色。

魏书生在提到培养什么样的学生时说：

1. 充满信心。即使失败一千次，也坚信下一次的努力是走向成功。
2. 意志坚强。遇到失败、打击、挫折、逆境能不退缩，不屈服，将此看作磨练自己的机会。
3. 胸怀开阔。不陷入鸡毛蒜皮的斤斤计较之中，更不陷入窝里斗的怪圈，大事清楚，小事糊涂，有吃亏思想，有容人之量。
4. 能做实事，有潜心实干的精神。

魏书生老师说：“把脚踏在实实在在的’地上，一步步地前进，一点点地做实事。不要吊在空中做梦，不要用梦想来指导自己的言行。一个人的高明之处在于勇于承认自己的弱点，认清自己的位置，明确自己的奋斗目标和方向。”

我的体会是：无论面对什么样的处境，不管我们有多少不足，我们“要有勇气面对现实，人一旦企图掩盖自己的弱点便要付出一系列脱离实际的努力，进行一系列维护自己面子的浮夸，采取一系列不友好的言行对待提出忠告的朋友，结果会使自己的弱点越来越多，朋友越来越少，成为落后而又可怜的孤家寡人。”

很喜欢这本书里魏书生老师说的一句话：“世界也许很小很小，心的领域却很大很大。”

读书就是学习，就是反思，就是进步，就是成长。

读书的报告篇六

科洛廖夫说过：人离开了书，如同离开空气一样不能生活。书籍是我们的精神食粮。书也是我们的精神支柱。当我们在宿舍休息的时候，枕旁还放着遥远的亚里士多德，当我们徜徉在美丽

的校园时,手中也不忘捧一本“愁煞人”的红楼梦,当我们奋笔疾书记录下那星星点点的思想碎片时,便成就了一篇篇闪烁着独立思考光芒的读书报告.

“读书是人类进步的阶梯”、“读书发人深醒、促人思考”、“不读书的人,不仅人要变得浅薄,也将被社会的前进步伐所抛弃。”为了让同学更好地了解读书的意义,培养学生良好的读书习惯,全面提升人文素养,打造和谐、大气的文化,在每个学期初举办读书报告比赛,在我院已经形成了一个传统.炎热的暑假也因为有了书籍的陪伴而不再单调,看着自己的思想结晶得到老师和同学们的认可,也反过来进一步促进了广大公管学子遨游书海,呼吸书香,品味经典,对话大师,完善人格.这些也俨然成为了我们学院学术沙龙的一部分。

此外,我院还于04年承办了“广西大学 2004 年大学生科技节社科类学术论文及社会调查报告比赛”。社科类学术论文和调查报告比赛是我校 2004 年大学生科技节的一个重要项目。经过申报,校科技节组委会、校团委决定,把该比赛项目的承办权授予我院,我院也不负众望,圆满完成了任务,也积累了丰富的经验,而且我院学子也在该届比赛中获得了不俗的成绩,另外我院还紧扣时代步伐,在十七大召开之后迅速举办了“欢庆‘十七大’喜迎‘两会一节’”知识竞赛,在广大同学中掀起了一股学习和领会十七大精神的热潮。

1. 以课程为依托,在各课程中提倡阅读文化
2. 促进学校内涵式、人文化发展,提高办学品位,努力创建“书香型学院”。
3. 在学生中倡导“与书交朋友”的思想,在学生中形成一种自觉看书的氛围,以新颖活泼、形式多样的读书活动为载体激发学生的读书兴趣,养成良好的读书习惯,让读书逐渐成为学生的一种生活方式,为其终身学习打下基础。

4. 以“读书报告比赛”为载体，开展全院性的读书活动，构建有特色的书香校园文化，推动书香校园、书香班级，提升学校品位。学生阶段是人生读书的黄金时光，帮助学生养成热爱读书的习惯，多读书，读好书，提高读写能力，充实文化底蕴，陶冶情操。

5. 以书籍为纽带，促进老师和同学们的交流。以书为友，增进师生的感情，也为老师在授课中把握学生兴趣做好了铺垫。

1. 确定活动方案。

2. 请老师指定书目，并确定初赛和预赛的评委。

3. 向各班发出通知，广泛发动，并在学院和学校贴出板报，广泛宣传，扩大影响。

4. 督促各班，及时把参赛作品送老师评议，决出进入复赛的作品，并在有条件的情况下举行网络投票。

5. 决出获奖作品，举办颁奖仪式。

1. 每一届直接参与到读书报告比赛中的同学都多达几十人，再加上网络投票和平面宣传，每次比赛都能在同学当中引起强烈反响，同时也促进了老师和学生的交流与沟通。

2. 通过举办读书报告有效的在我院营造了良好的读书风气，对于陶冶情操、开阔视野，提高广大学子的综合素质起到了很好的作用，也有利于培养学生“爱读书，会读书，读好书”的良好习惯，同时也丰富了校园文化生活，提升了校园文化品位，营造了积极向上的和谐校园氛围。

3. 另外通过读书报告，还让我们发现了我院许多具有文学天赋的人才，通过读书报告也有利于进一步把他们引向学术的道路。

读书的报告篇七

莎士比亚曾说：书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就像没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。我们要做一名出色的教师就要顺应时代的发展通过各种的渠道来充实自己，而读书是最好的方法之一。本学期，我按照自己的读书计划，认真阅读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》和李镇西的《做最好的老师》两本书，收获很大。

读书让我明白了那些特别的孩子正是通过犯各种各样的错误来学习正确的。我们永远都不要绝望，只要我们充满期待，他们或许很有希望。要用爱心去开启学生心灵的窗户，走进学生的心灵世界，成为他们的良师益友。那么怎样才能做到呢，我总结了以下几点：

自信对一个人一生的发展是非常重要的。无论是在智力、体力还是在做事的能力上，自信心都起着举足轻重的作用。特别是青少年时期，一个人如果缺乏自信心，就会缺乏探索事物的主动性、积极性，其能力就会受到限制，就会觉得生活暗淡无光。

对待玫瑰花上颤动欲坠的露珠。教育成功的秘密在于尊重学生，只有尊重学生的人格，顾及学生的自尊心，学生才能信任老师。

对于那些学习差、纪律松懈、思想落后的学生教师没有歧视他们，而给予更多的爱。使他们时刻感到集体的温暖，老师的关怀，消除失落感，使他们充满信心、满怀激情，奋发向上，而不是讽刺挖苦，使其萎靡不振。走进学生的内心世界，用无私的爱心温暖冰冻的心灵，会让他们实现自身的价值。

读书让我们不断增长职业智慧，让我们的教学闪耀着睿智的光彩，充满着创造的快乐。一个精神富裕、专业化程度高的老师，他能以自己特殊的职业眼光，掏出课程的引人入胜之

处，以最简洁的线条，拉动最丰富的信息，以最轻松的方式，让学生得到最有分量的收获；能从最接近学生现在的起点，带领他们走到离自己最远的终点；能最大程度地闲下来，而学生最大程度地忙起来；能最大限度地要求每一个学生，也最大限度地尊重每一个学生；他不仅能让学懂、学透知识，而且能把教学过程变成一种富有亲和力的情感体验过程，和学生一起沉浸于其中，热爱于其中，出神入化地与学生一起创造于其中，并使学生的心灵飞翔起来；他有强烈的课程开发意识，不仅关注“跑道”的设置，而更关注学生跑的过程，他能让生活成为一种教育，把教育变成一种生活。

读书让我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要勇于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

读书，使我对工作、对生活都充满了自信，使我在工作中游刃有余，始终充满激情。一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。每天读书一小时，我还要持之以恒，相信它会为我带来丰盈的人生！

读书的报告篇八

众所周知，《细节决定成败》是汪中求先生总结多年管理、咨询工作的实践经验，并借鉴国外企业管理的经验及大量怵目惊心的案例写成的一部细节管理专著。汪先生是一个成功的营销专家和企业管理者。在书中他没有罗列一大堆晦涩难懂的道理，而是举了一个个实实在在的，或正面或反面的例子，讲明了细节在企业日常经营管理中的作用，让人看了不禁啧啧称赞。这本书强调，不论做什么工作，都要重视小事、

关注细节，揭示了“细中见精”、“小中见大”、“伟大与平凡”的真理，也体现了充满竞争的今天，如何做好各项工作，关键在于是否抓住了一个“小”字。细节决定制度。

海尔总裁张瑞敏先生在比较中国公司员工与日本公司员工的认真精神时曾说：“如果让一个日本员工每天擦桌子六次，日本员工会不折不扣地执行，每天都会坚持擦六次。可是如果让一个中国员工去做，那么他在第一天可能会擦六遍，第二天可能也会擦六遍，但到了第三天，可能就只会擦五次，四次，三次，到后来，就不了了之。”鉴于此，他提出，把简单的事做好就是不简单，伟大来自于平凡，往往一个单位每天做的事情，就是每天重复着所谓平凡的小事。伟大来自于平凡，往往一个企业每天需要做的事，就是每天重复着所谓平凡的小事。一个企业有了宏伟、英明的战略，没有严格、认真的细节执行，再英明的决策，也是难以成为现实。“泰山不拒细壤，故能成其高；江海不择细流，故能就其深。”所以，大礼不辞小让，细节决定成败。

我觉得细节来自于用心。教师是世界上责任最重，最不能停止学习的职业。尤其是小学教师，你甚至无法完全地区分开教师和父母这样的角色，因为孩子在校园里，教师就成了“全职的监护人”，这份责任中有对孩子知识的传递，有思维的启迪，有习惯的培养，也有生活的照顾，甚至还有对孩子进行情感上情绪上的处理。谁的橡皮丢了，谁揪了谁的小小辫子了，谁流鼻涕了，谁又哭了等等，小学教师就是要有足够的耐心和细心去关爱孩子，当然还要加上些创意。老师还要想出各种办法激发孩子们学习的兴趣，同时还得用心观察用心揣摩孩子的特点，用他们能够接受喜欢接受的方式来组织教学，这样才能实现让孩子花更少的时间获得更多的收获。“世上无难事，只怕有心人。”

作，就是生活，是成就大事不可缺少的基础。在现实生活中，细节往往被我们忽视。随着经济的发展，专业化程度越来越高，社会分工越来越细，也要求人们做事认真，精细，否则

会影响整个社会体系的正常运转。对一个单位来说也是如此，单位要成功，就必须把单位每个员工工做的每个细节有机地联系，协调起来，形成一个统一的整体，才能使单位发展壮大。

在工作中我体会到认真做事只是把事情做对，用心做事才能把事情做好。如果你热爱你的工作，你每天就会尽自己的能力求完美，而不久你周围的每一个人也会从你这里感染到这种热情。

看不到细节，或者不把细节当回事的人，对工作缺乏认真的态度，对事情只能是敷衍了事。这种人无法把工作当作一种乐趣，而只是当作一种不得不受的苦役，因而在工作中缺乏工作热情。他们只能永远做别人分配给他们做的工作，甚至即便这样也不能把事情做好。而考虑到细节，注重细节的人，不仅认真对待工作，将小事做细，而且注重在做事的细节中找到机会，从而使自己走上成功之路。

的确，细节在我们生活中表现出来的魅力是无予伦比的。你可能因为对它的注重而使你抓住很多的机会，从而体现了自身的价值，修复了自己的人生，完善了自己的品格。品味细节，从生活中的小事做起，你会更强大，因为成绩与荣誉是一点一滴堆积起来的。没有小的成功，哪来大的收获。细节的文化底蕴与深刻含义往往是一般人难以把握的，相反，对细节有一定的认知，能用细节来塑造自己的人，是既聪明又成功的人。他们了解细节之美，能灵活运用细节给他们带来的财富，从而使自己即使置身瓦砾之中，也能闪烁出耀眼的光茫。细节是生活与事业中一些很小的闪光点，但它的作用却不可低估。有些人奉行做大事，认为自己高人一等，胜人一筹，从而忽视小节，结果不但没有提升自己，反而更加失败。因为他们不明白，浩瀚的大海是由一滴滴水融会而成，茂盛的森林是千百棵树连接而成，骄人的战绩更是无数细小的成功凝聚而成。让我们把握生命中的细节，酝酿过程中的细节之美。只有这样，你才会取得不断的成功。