

最新二年级语文教案教学反思人教版 二年级语文教学反思(模板16篇)

小学教案是一种按照教学步骤和方法编写的教学指导文件，有助于教师组织教学活动。接下来，小编为大家推荐一些高中教案的范文，希望能够对大家的备课工作起到一定的指导作用。

二年级语文教案教学反思人教版篇一

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

二年级语文教案教学反思人教版篇二

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对

这个学期的工作做以下总结。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

语文教学必须重视积累运用，仅有学生对知识有了必须积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。

(1)、优秀课文朗读。经过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

(2)、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

(3)、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的本事。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了必须的了解。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试教学反思。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对

于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

二年级语文教案教学反思人教版篇三

语言文字表达的精彩点往往在个别重点词上表现出来，《丑小鸭》一课也不例外。文中“孤单”、“讥笑”、“惊奇”、“羡慕”“大吃一惊”等词对文章中心的表达起到了举足轻重的作用，正确理解这些词语，有助于学生体会课文深层次的含义。教学时，我屏弃繁琐的分析，以词语理解为突破口，通过不同的方式让学生自主地读和悟，在读中联系上下文理解词语，并把自己的领悟通过朗读表现出来。丑小鸭受欺辱的部分，是本课最精彩的部分。我也没有过多的进行分析，基本上是在读中悟，在悟中读，读与悟有机地紧密结合。学生们被故事情节感动着，被丑小鸭的命运牵动，学生在读中学，读中悟，不仅感受到了阅读的乐趣，而且较好地体验到了课文的深刻含义。

二年级语文教案教学反思人教版篇四

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背后之后再讲，所以没有小结。

二年级语文教案教学反思人教版篇五

识字二里有词语有图。在上课之前，没有想到学生会看不明白的呀。在课上突发一招，让学生把词语与相关的图连在一

起，本以为是个小问题，不料花的时间不短。其中有问题的是“做航模”“观天气”。对于观天气，学生从来没有接触过，所以不知道什么是观天气，以为就是看天空就可能，哪知道就是看一个小盒子里的东西，然后有一个人在记录呀。唉，如果有机会能让学生到气象局去看看多好呀！本课继续让学生用词语说一句话，果然比昨天说的好多了。但是在形式上还是有点单一简单。在上课之初，我问学生们在校园里都有哪些活动，孩子们一时竟然说不上来。启发了一会之后，学生才开始说“学画画，学跳舞”等有限的几个。看来我们平时给孩子太大的压力，做为班主任，我也是太多的。关注了学生的学习，才导致了这种情况的发生，那么多有趣的竞赛，活动，孩子们的心中都没有印象。

二年级语文教学教案教学反思人教版篇六

因为本学期要求要背会三十首古诗，我在看书的时候，发现本册四首古诗中，我们已经背过了三首了，这一首《赠刘景文》是没有接触过的。于是我在本周开始就已经安排学生背诵了。我发现一个情况，觉得有点莫名其妙的。我每周要求的古诗，孩子们个个背得好极了，可是要求他们背的课文却有一部分学生很不流利。这是怎么回事呢？本课准备在学生全背后之后再讲，所以没有小结。

二年级语文教学教案教学反思人教版篇七

新的教学理念提倡：要尊重学生的情感体验，尊重学生的独特想法。由于生活积累的不同，对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反应。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度限制学生。教师在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现审美价值的个性化、多元化，这样有利于调动学生的学习积极性，活跃学生的思维。

这节课中，我非常感激这位同学，是他的这个疑问让全班同

学对于小鹿兄弟间的情感有了更深刻的认识，也是他的这个疑问让我更深刻地感受到了个性化阅读的内涵，让我感受到了仔细聆听学生心声的重要性。有时精彩就在那刹那间，作为教师，我们要善于抓住课堂当中那稍纵即逝的瞬间，让精彩的火花处处绽放。

二年级语文教案教学反思人教版篇八

《北京亮起来了》是一篇写得很美的文章，文中不仅用词优美，所描写的画面更美。因此在本节课上我力图让学生在读中感受首都北京灿烂迷人的夜景。我让学生全方位的读书，有个人读，引读、齐读、赛读，小组读，男、女同学分别读，感悟后读等，让学生在读中自解、自悟。在“读”中领悟词句的意思；在“读”中升华了情感；在“读”中积累了优美的语言。本着“以人为本”的教学理念，我鼓励学生大胆开口，为他们提供表达的机会。通过个人说，大家说，讨论说等形式，让他们表达自己感受，表达见解。并且充分调动学生的各种感官，让学生在“看、读、划、问、说、之”中学得轻松自如，生动活泼。

二年级语文教案教学反思人教版篇九

在本课的教学中，我注重体现理念。让学生在宽松愉快的氛围中学到了知识，得到了锻炼。实现了本课预期的教学目标。现就课堂教学情况反思如下：

课上我多次放手，让学生多种形式读、互读、互学等，把自主权交给他们，培养了他们合作探究的精神。尤其是对生朗读进行评价环节，不仅是个性的展示，而且也是学生自主学习的一种体现，真正做到了把自主权还给学生。

新课标提出，语文课要以读为本，要重视对学生的朗读指导，让学生在读中感悟、体验。在这一环节中，我抓住课文中的重点句子指导学生练习朗读。在读中体会句子表达的情感。

我自己也参与到学生的学习过程中，与学生一起朗读，为学生范读，让学生能通过师朗读，进行模仿。

部分学生仍然读得不够理想，感情上不来，我想这还需要教师的引导，板书设计可再新颖些，可加些图片，符合低年级的心理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级语文教案教学反思人教版篇十

《植物妈妈有办法》是一篇非常有儿童趣味的文章。孩子们在读的时候很容易进入角色。在读到“四海为家”一句时，孩子们都放慢了速度，当我问为什么要这样读的时候，学生根据自己理解说：地方很远很多，所以时间要花的多，所以应该读得慢些。看来孩子们虽然不知道这个词的具体意义，可是他们已经能够根据上下文来理解了，并把自己的理解融入到朗读中来，我很开心。

二年级语文教案教学反思人教版篇十一

回顾这一个月的工作，我心中经常反思，我应该做些什

么，做了些什么，做好了些什么？有了这些追问，使我的工作更有了意义。在全身心地投入教学工作中我感受到了工作中的压力，也感受到工作带来的快乐。这一个月来面对这群只有七八岁的孩子，我的教学工作有了更特殊的体验，这也是我今后教学工作中的一种宝贵的积累。回望本班，共有学生65名，大多数学生聪明伶俐、活泼可爱。但还有少部分学生行为习惯尚未养成，主要表现在：学习自觉性差、书写潦草，做题粗心。针对这种情况，我注重了学生行为习惯的培养，从一点一滴严要求、勤检查。经过一段时间的努力，这种情况有所改善，我也获得了点滴教学经验：

学生由于年龄小，自控力差，纪律散乱。我从培养学生良好习惯入手，课上进行激励教学，尽量鼓励每一位学生参与到课堂学习中，组织好学生的纪律。利用班会学习学校规章制度以及教会他们如何安全快乐生活的一些小常识，提醒学生做好上课准备工作，并且在课后注意观察学生的行为，根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中，时刻注意调动学生的积极性，逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯。

我最重视的是学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，会发现 识字教学无处不在，一年级语文教学就是一个教学生从不生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近一个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：

一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。

比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字??只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。

三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

1. 在备课时，只注重了备教材却忽略了备学生。
2. 教学过程中，缺乏创新意识。只顾满足课堂，没能满足

学生的学习需求。

3。 对学困生缺乏耐心，对他们要求过高，学生压力来了，兴趣没了。

1。 以学生为主，给他们创设轻松愉悦的学习环境，让他们爱学习，想学习。

2。 精心设计每一课，尝试新的教学方法不断提高，不断进步。

3。 用爱心、耐心、细心去对待每位学困生。

以上是我这一个月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

二年级语文教学教学反思人教版篇十二

在20xx年10.10我有幸参加了临沂市的优质课评比活动，在这次评比中，老师们生动的课堂深深地打动了我，其中临沂市河东十小的张沛欣老师讲的《酸的和甜的》这节课给我留下了深刻的印象。

《酸的和甜的》是课标实验教材二年级的一篇阅读课。它既生动有趣又寓意深刻。

（一）张老师在愉悦的教学氛围中，学生乐学，并积极投入其中。如果学生感到了快乐，那么他们就会积极思考，主动参与。所以，本课力争创设愉悦可持续型氛围，让学生乐学，积极投入其中。根据几幅图片认识了“猴子”“狐狸”“葡萄”等词语。识字中，学生认识葡萄园里的生字朋友，请出捉迷藏的.词朋友，于游戏中自主识字，合作交流。

在指导朗读时，学生带上头饰进行表演，他们进入了角色，在读读演演中积累语言，自悟道理。学生表演后，张老师激趣引入：“学了这个故事，你一定想给动物们说几句话吧！”“小动物们你们又想跟大家说点什么呢？”这样，课堂自始至终都充满了情趣，学生兴趣盎然，积极投入其中。

（二）在自主、合作探究中，让学生成为学习的主人

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生[此文转于的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。于是，张老师努力将这一理念体现在识字和阅读教学中。

1、自主是合作的前提和基础。因此上课时张老师先鼓励学生自主识字，再引导他们合作识字，交流方法。张老师说：“你觉得哪个字比较难记啊？”“谁有好办法记住这个字？”通过循序渐进的识字过程，学生在自主、合作、游戏中，识字能力有所提高。

2、在阅读教学中，张老师大胆把时间放给学生，鼓励进行小组合作分角色朗读，然后再进行小组展示读，评读。这样，学生成为学习的主人。教师则转变角色，为学生的更好学习铺路架桥。

（三）在朗读指导，以读为本中，使学生积累语言，感悟道理

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。可通过创设情境，激发阅读兴趣，引导学生自读自悟，尊重独特感受。整个读书过程为弘扬学生个性，激发学生灵性服务。张老师努力将以上思想运用教学实践中。

1、读书方式多样，激趣学文：课文教学中，张老师力求把读放首位，通过范读、自读，评读，小组合作读，小组展示读

等方式，使学生喜欢读书，并把课文读准，读流利，到有感情。

2、在读中落实重点词句，感悟课文内容，领悟文中蕴涵的深刻道理。

小猴子爬上葡萄架。

小猴子迫不及待地爬上葡萄架。

这两个句子去感悟语句的生动、形象、具体。

抓住了

小猴子吃起葡萄来。

小猴子大口大口地吃起葡萄来。

这两个句子去了解小猴子喜欢吃葡萄和吃葡萄的着急心情。

体会玩句子之后，张老师师范写了“猴”的笔顺，巩固学习体会。

这节课让我深刻意识到张教师的教学基本功。它使我拥有了一个新的体验，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

二年级语文教案教学反思人教版篇十三

今天上了《花孩子》一课，课虽结束了，但留给我的思考却没有结束。

低年级教学识字教学是重点，识字任务重，如何落实阅读教学中的识字任务，新课程标准强调随文识字、强调自主识字。

在本课教学中我先让学生自己借助拼音读课文，让学生在文中把生字圈画出来，让学生在读中的多次见面巩固，然后再利用小游戏检查学生的识字情况。

新课程标准强调在读中感知，读中感悟。本节课在教学中已注意到这一点，但在具体操作上却表现不尽人意思。因为上课时是学生初次接触课文，本以为给学生三分钟时间让学生读，学生已基本上能把课文读下来了。谁知因为时间太短，学生不能充分读熟课文，对课文内容不能充分了解，给后面的理解造成了困难。通过这次教训，我再一次认识到了预习的重要性。以前，总认为课前让学生预习了，学生对课文内容有了充分的解，课堂上让学生根据课题质疑时，学生就会索然无味。现在比较得失，还是应该把预习放在课外，课文读通以后课堂上才能读出感情来。

自己做事一向大大咧咧，课堂上不注意细节。如上课因为发现学生不注意听讲，突发奇想，想到用评比课堂之星的'方法来调动学生的积极性，可仅仅布置了却没有落实。板书随意性大。孩子身上有母亲的影子，学生身上或多或少有老师的影子。作为一名老师，为了更好影响自己，就不能由着性子来，想办法克制自己的不足，努力把自己完美的一面呈现给学生。

另外，这节课下课时任务没能像预想的那样圆满完成，除了课前预习不够充充分外，还有一个重要的原因是自己又犯了一个贪的毛病，想讲给学生的东西太多。以后在确实目标时要求一定要注意不能面面俱到，一节课要有重点，要想办法突破重点。

二年级语文教学教案教学反思人教版篇十四

1. 这节课我首先播放歌曲《春天在哪里》，利用这首轻快动听的儿童激发学生兴趣，从而自然而然引入新课。紧接着引出课题《春天里的发现》，开头简洁明了。接下来，我

通过出示四组春天的图片让学生观察，并从中发现春天，让学生接下来有话可说。在观察图画之前以后观察之后，我都提出了明确的要求。在小组讨论环节，我随堂巡视并相机引导学生，可以说说自己看到的，听到的，想到的……，最后派代表上台说一说。学生说完后，师引导学生想想自己周围环境的变化，并说一说。当学生发表了自己的看法后，我又播放了一遍歌曲《春天在哪里》给学生听，让学生在轻快的歌曲中展开写话，既调动了气氛又加深了学生的感受，这样，学生通过看、说、听、写更加深刻地体会到春天之美，自然流露出对春天的喜爱之情。总的来说，我认为本节课，我的教学思路非常清晰，重难点突出，课件设计符合要求。

2. 不足之处:虽然设计重难点突出，但总感觉设计模式有点单调，太知识化，缺少了一二年级课堂应有的活力，也许这就是为什么刚开始学生兴致高昂，而后来气氛平淡的原因。在今后的教学我要扬长避短，对存在的问题要改正，争取不断提高自身的业务水平。

二年级语文教案教学反思人教版篇十五

《欢庆》是人教版二年级语文上册的一篇课文。本课要求认识“庆、献、帜、洁、奏、曲、亿。”共七个字，根据我校实际及地区方言关系制定本课识字教学难点和教学方法。

1、字形：献、奏、洁、曲

小学二年级的学生对语文生字的接触时间不长，这些生字笔画较多，字形特别，因此，学生在学习的过程中就容易出错。

2、字音：曲、奏、帜

“奏”字是平舌音，“帜”是翘舌音，发音时不易发准确。“曲”字是多音字，学生不清楚在具体的词语中读哪一种声调，容易读错。

3、字义：曲、亿

学生语文知识的匮乏，对字的单独理解能力不高，所以缺乏语言环境的字对学生而言难度较大。

1、两个字形难记的字：奏、洁

学习“奏”时可以用以下方法进行教学：（1）声画辅助教学。多媒体出示演奏各种声乐的图片，让学生一边看图片，一边听声音，声画极强的感染力很快就能吸引学生的注意力，让他们喜欢去和这个字交朋友。（2）形近字比较的方法。可以让学生回忆学过的与“奏”字形相近的字，如“春、揍”等，通过比较字形，这样不仅记住了生字、拓展了知识面，还达到了复习的效果。（3）减一减的方法，从“揍”到“奏”，深化了对“奏”的记忆。

教学“洁”字时，可以用加一加，减一减、换一换等方法，学生在思考学习的过程中，可以同步认识与“洁”字形相近的生字，如“佶”、“喏”、“媧”等。

2、两个字义难理解的字：曲、亿

“曲”字可以利用词语来理解字义，“曲解，曲别针、曲棍球”等词语中“曲”读阴平。“歌曲、小曲、曲目、曲艺”等词语中“曲”读上声。也可以让孩子自己动手查字典，找出不同的词语，进行归类学习。应该努力为学生创设语言环境，让学生自己去发现，自己来表达。这样才能实现教语文的美丽转身。

“亿”这个字是一个表示数目的词语，学生第一次接触，可以引导学生查字典弄清字义，也可以用直观教学法，在黑板上出示数字100000000，引导学生认识记忆。还可以用经常使用的加一加、减一减、换一换的方法。这样很灵活地进行了汉字的字形变换，学生也从中学到了很多形近字。

此外，在教学中还应随时根据学生在课堂上的表现生发新的教学方法。学无止境，教亦无止境，要不断总结，及时反思，想方设法调动学生学习汉字的积极性，引导学生爱学语文，乐学语文。

二年级语文教学教案教学反思人教版篇十六

《尝试》是一篇略读课文，略读课文怎样教，怎样学？这个问题长期困扰着我，由于缺少研究和可借鉴的经验，我对略读课文怎样教，学生怎样学感到困惑，平时总认为略读课文不列入考试范围，教学实际中便忽视了它，把它当做“快餐”对待。其实不然，略读课文不作为考试范围，在客观上为学生自主读书，自主探索，为学生的个性形成与发展，提供了更为自由的空间，也为略读课文的教学研究提供了宽松的环境，略读课文实则也是一道大餐。这次教学大练兵，我也尝试了略读课文的教学，经过组内集体教研，教案的修改，课上完后，却在心里激起了层层水花，通过自己的尝试和整合有关资料，对“略读课文”的教学方法反思如下：

一、“略读课文”教学应体现的基本理念

1. 强调自主学习，培养学生独立阅读能力。略读课文是学生独立阅读的实践机会，个体自读和合作交流是略读课文学习的重要方式，课堂的绝大部分时间应该用于自读和交流。因此，略读课文的教学更应强化学生的主人翁意识，更应该强调学生自读自悟。教师只需在合作交流的过程中适当给予点拨指导，从而真正地把读书时间还给学生。

2. 承认差异，提倡个性化阅读。阅读是一种个性化的心理过程。我们要承认差异，尊重差异，提倡学生个性化理解。教学中应避免要求过高过全，要多给学生提供选择不同学习内容和方法的机会，多给学生提供展示不同潜能的机会。

3. 加强课内外联系，适度拓展、延伸。略读课文的教学应该

成为联系课内外阅读的桥梁，要根据课文特点，适当向课外拓展、延伸。如：引导学生从不同角度去理解课文，丰富学生的认识；引导学生评价文章的成败得失，提高学生的赏析水平；结合课文内容，在课前课后阅读