

小鱼回家了美术教案 艺术领域心得体会(优秀9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小鱼回家了美术教案篇一

艺术是不同文化和社会中普遍存在的一种形式，它是表达人类情感、精神和思想的一种重要工具。艺术不仅具有美学价值，也有文化和社会价值，它能够在某种程度上反映出社会的现实状况和价值观。而艺术的种类也是多种多样的，舞蹈、音乐、戏剧、绘画、雕塑等都是艺术的重要形式。因此，了解和研究艺术的多元性，对于增强个人的审美素养以及提升个人的文化修养都至关重要。

二段：艺术品鉴的基本能力

怎样欣赏艺术品？艺术品鉴是一种技能，需要具备一定的基本能力。首先是观察能力，艺术品的赏析始于观察，只有通过精细透彻的观察才能了解、接触到艺术作品的内在特征；其次是表现力和想象力，艺术品中不同的元素和色彩组合让人们产生各种感觉，需要有想象力来展开人类对美的无限想象；再就是文化素质，了解作品所处的历史背景、社会环境和艺术家生活经历等，是更好地理解艺术作品的必要条件。

三段：艺术是永恒的

艺术是有灵魂的，它可以超越历史和时空。在每个时代都有艺术家用不同的手法、语汇和品味刻画历史和民族特色，反映他们的时代和社会。一幅画、一首乐曲、一部电影或者一

件雕塑都可以带给人们非常深刻的思考和冥想，有些艺术品甚至可以留下一些汗颜泪水、感染人心的回忆，具有极大的感染力和蕴涵力。

四段：艺术与人文素养的结合

人文素质是一个人基本素质的重要组成部分。艺术是培养人文素养的一种非常重要的手段。他不仅是开拓眼界的工具，更是增强思维灵活性和思辨能力的工具。在艺术的世界里，可以看到各种不同的思想、观点和价值，这可以让观众不断地反思和思考，以达到更深层次的理解和认知。而这样的提高和深化，岂不是我们人类所追求的思维水平的提高，和精神文明的发展。

五段：艺术的人性关怀

艺术不仅是审美的，它还具有人性关怀的内涵。人的内心、情感、体验都可以在艺术品中找到自己的反映。艺术家和作品博大精深，它们潜藏着人间百态，烙印着文明生活，表现着生存的渴望和价值的追求。在面对遇到各种人生困境时，我们不仅可以借用艺术的心灵共鸣，也可以通过厚积薄发的勇气和悲愤，摆脱人生的不快和困难。

结尾：

综上所述，艺术领域体会多种多样，涵盖了审美、文化、人情、至真等方面。艺术不仅可以为社会注入生命，而且可以满足人们对美、对人类的理解和情感需求，更可以传递人类的文化和价值。在这样一个多元化的历史时期，善于欣赏艺术并应用艺术的人，不仅会更好地在生活、学习、工作中展现人类精神的无穷魅力，而且将为社会注入更多的人文素养和文化情怀。

小鱼回家了美术教案篇二

艺术领域是一个充满创造力、想象力和感性表达的领域。在这个领域里，有着众多的人们通过不同的艺术形式来表达自己的感受和体验。其实，在艺术的世界中，不仅仅是创作表达，更是一个沟通双方的桥梁，让作品的创作者和观众之间形成心灵上的共鸣。下面，通过我的体验和观察，谈谈我对艺术领域的心得体会。

第一段：首先，艺术是一个发挥个人创造力和想象力的领域。在这个领域里，创作者可以通过自己的思考和想象，创造出独特的作品。无论是绘画、音乐、电影、舞蹈还是文学等，都能够为创作者提供一个展现自己才华和创意的平台。这也是艺术领域里的独特之处。艺术家们的作品让人们感到不同凡响，因为它们来自创作者自身的灵感和想象力。

第二段：其次，艺术是一个纯粹的表达和体验领域。经过创作者的精心构思和挥毫泼墨，艺术作品体现出了作者的情感和态度。这些情感和态度也通过作品传达给观众，让观众共享艺术家的感受和体验。艺术并不会吝啬地用语言来解释和描述自己，它深入到人们的思想和情感内心，引导他们去思考、去感受、去理解和去欣赏。艺术作品在表达出自我之外，还能带给观众不同的感受和体验。

第三段：艺术也是一个对审美素养的挑战领域。艺术作品不仅体现出美学与情感的完美结合，而且也体现出创作者的技艺和技能水平。在艺术领域中，提升观众的审美素养与视觉感受是非常重要的。艺术家的作品往往处于审美秀场，这就需要观众具备一定的审美能力和素养。而通过欣赏和学习不同形式的艺术作品，我们可以培养自己的审美能力和素养，提高自身的艺术素质，从而更好地欣赏和理解艺术作品。

第四段：艺术还是一个增进人类与文化互通交流领域。艺术作品携带着创作者个体的文化内涵，而且还具有普遍性的文

化符号和意义。不同国度、不同民族、不同文化背景的人们可以通过欣赏和学习艺术作品，了解和领悟各自文化及背景之间的联系，促进文化交流和融合，达到心灵的沟通。艺术作品承载着民族文化，是珍贵的文化遗产，学习和传承文化是人们的必经之路。

第五段：最后，艺术领域是一个需要人们自身的参与和贡献的领域。艺术家们的创作需要观众的欣赏和支持，观众们的欣赏和支持也能够促进艺术发展和进步。大众的支持、关注和参与可以让艺术作品更好地被关注和传播，从而推动艺术的发展与进步。同时，这也让我们意识到，艺术不是个体创作，更应该是全社会性的共同努力。而且，只有大众的参与，才能让艺术走得更远更好。

综上所述，艺术领域是一个多样化、包容性和鼓励个性和创造力发挥的领域，同时也是一个充满挑战的领域。回归到艺术的本身，我们不仅仅是听作品的声音和读作品的文字，更是在体验生活中对艺术的理解和领悟。对于自身，我们需要不断地提升自己的艺术素质和文化素养，对艺术的品味必须更从内心深刻的意义上去理解。艺术是不断追求进步的探索与挖掘，永远不能停止。

小鱼回家了美术教案篇三

艺术是世界上最美妙的事物之一。个人也曾走入艺术领域去探索和体验艺术的魅力。在此，我愿意分享我对艺术领域的心得和体会。

第二段：艺术的普及化

艺术早期是用来传递信息的工具，其前提是具备一定的文化和学问背景，因此，只有富有的和受过良好教育的人才能够欣赏艺术。可是，随着时代的演进，艺术逐渐普及化，越来越多的人能够欣赏艺术作品，这让艺术不再只是社会精英的

专属享受。现在，艺术已经向社会各个层次的人们普及，每个人都能够通过艺术去表达自我和追求内心的发展。

第三段：艺术的多样性

艺术的多样性是一种人类创造力的标志。从文学到音乐、绘画和舞蹈，艺术的形式和类型非常广泛。每一种艺术形式都带有不同的语言和表达方式。例如，文学是通过文字和故事进行表达，音乐则是通过声音和节奏来展现，舞蹈则是通过肢体和姿态来传达思想和情感。这些艺术形式都深深地描绘了人类的生活，记录了我们的文化历程。

第四段：艺术与社会

艺术与社会的关系是一种密不可分的联系。艺术不仅是表达情感和思想的工具，也是社会文明进步的标志和见证。艺术创作是一个连结社会文化和历史的桥梁，每一幅画、每一首歌、每一个故事，都是记录了一个民族、一个社会、一个时代的文化成果。更进一步地，艺术能够向社会传递和反映社会中的思想、观念和价值。它激发人们的思考，让人们探寻未知，拓展人们的生命领域。

第五段：展望未来

在未来，艺术将继续在社会中占据重要地位。人们会继续探索和创造新的艺术作品，将艺术带入新的时代和地域。同时，社会也将继续将艺术融入生活中，让每个人都能够享受它的魅力。艺术将继续向世界传递文化价值和精神内涵，为人类的文明进步和发展做出贡献。

结论

总结起来，艺术是人类创造力的结晶，表达了人类智慧和情感，融入了人类社会的文化和历史。艺术的普及化和多样性

让人们更好地欣赏和理解艺术的精髓，将艺术带入生活，丰富生命和心灵。艺术与社会的关系密不可分，它不仅传递和反映社会中的思想、价值和文化，同时也培养了我们的审美能力和思维观念。展望未来，艺术将继续在社会中占据重要地位，为人类的文明和社会进步做出更大的贡献。

小鱼回家了美术教案篇四

活动目标：

在感受理解歌曲《泉水叮咚》的基础上，尝试用自制的乐器和不同的合奏方法为歌曲伴奏，体验合奏成功的快乐。

活动准备：

1. 幼儿收集可以表现不同水声的替代乐器（碗，筷，玻璃瓶，鼓棒，装着沙、米、豆的铁罐，洗衣板等），并学会表现。
2. 歌曲《泉水叮咚》的录音。
3. 乐句图示及操作卡。

活动过程：

一、交流各自收集的“节奏乐器”，说说它们分别能表现什么水声

（最近我们听了许多水的声音，还用生活用品制作了许多节奏乐器来表现听到的水声，请大家来介绍一下。）

1. 你带来了什么？它能表现什么水声？
2. 它敲击出的声音听上去像什么声音（泉水声、小溪声、大江声、大海声）？

3. 怎样才能使这些物品发出的. 声音更好听?

二、使用“乐器”为歌曲《泉水叮咚》伴奏

1. 复习歌曲《泉水叮咚》

提问：用什么办法可以让这首歌唱得更动听？

（教师鼓励幼儿根据歌曲的内容及情感设计演唱方法，进一步理解歌曲的内容。）

2. 尝试用“乐器”为歌曲伴奏。

（1）提问：要为歌曲伴奏，需要做哪些准备？

（2）小结：需要有节奏，才能表现得更好。

（3）出示幼儿所选节奏的卡片：

××|××|××|×—|

×—|×—|×—|×—|

××|××|××|××—|

3. 幼儿尝试一起为歌曲伴奏。

（1）伴奏前提问：一起伴奏需要注意什么？你们有什么问题吗？

（2）伴奏后提问：你们觉得自己的伴奏好听吗？有问题需要解决吗？

4. 师生互动解决伴奏的问题。

(1) 提问：这么多乐器一起演奏，可以用什么办法让它们表现得都很好听呢？

(鼓励幼儿运用轮奏、合奏等方法合作表现。)

(2) 小结：这么多乐器共同表现时，要根据歌曲的内容与特点，用不同的办法合奏，这样效果会更好。

三、合作表现体现成功的快乐

1. 教师指挥，引导幼儿合奏，为歌曲伴奏。

2. 请幼儿做指挥，集体为歌曲伴奏。

3. 小结：其实为这首歌曲伴奏的方法还有很多，我们可以再去试试其他的方法，比一比哪种方法更动听。

小鱼回家了美术教案篇五

：音乐领域

：这首歌旨在让幼儿加深对家庭的了解和对亲情的体验，符合孩子的认知需求，孩子感兴趣。

家人是小班宝宝最亲近的人，小班幼儿对家的依恋尤为强烈，他们渴望妈妈温暖的怀抱，期盼和爸爸一起做游戏，这首歌符合孩子的情感需要。

通过游戏问答、欣赏音乐、感知体验、探索发现、形象表征、活动延伸等环节和孩子一起完成这一课时。

1、乐意向同伴介绍自己的父母，能说出自己父母的姓名和典型特征。

2、能用自然的声音演唱歌曲，尝试用歌声表达与家人在一起的幸福感。

重点：知道自己家里都有谁。

难点：用歌声表达情感及家里有几口人

《我家有几口》音乐 2、多媒体图片幼儿用书第一册第一页

1、游戏问答

2、欣赏音乐：让我们来听听小朋友给我们的答案吧，欣赏音乐。

3、感知体验：小朋友说你们回答得很正确，现在他想和你们来玩一个游戏，请小朋友们拍手，小手在你们身上跳舞，看看他会跳到哪。一拍跳一下，感知音乐节奏。

4、探索发现：刚才小手在我们的肩膀上跳了跳，我们的小手还可以跳到哪里呢？一起来跳舞吧。拍身体的其他部位感知节奏。

5、形象表征：我们的小手跳了跳也累了，让我们现在来数一数他们有谁在和我们做游戏吧，有四口。

6、活动延伸：我们家里还有爷爷奶奶等等，还可以怎样唱呢？

小鱼回家了美术教案篇六

艺术领域培训，是我在大学期间参与的一个重要活动。通过这些培训，我学到了许多关于艺术的知识 and 技巧，同时也锻炼了我的艺术才能。在这些培训中，我深刻体会到了艺术的魅力和力量，也明白了艺术对于我们的生活和社会的积极作用。在这篇文章中，我想分享一下我在艺术领域培训中的心

得体会。

第二段：提高艺术技巧

在艺术领域培训中，我得到了大量的实践机会，提高了我的艺术技巧。在绘画方面，我学会了绘制人物、风景和静物等主题的作品，并通过不断的练习和反复的修改，不断提高自己的绘画水平。在音乐方面，我学习了钢琴和吉他的基本演奏技巧，学会了合奏和表演。这些培训中的实践让我更加熟练地运用各种艺术技巧，也让我对于艺术的理解更加深入。

第三段：拓宽艺术视野

通过参加艺术领域的培训，我接触到了许多不同类型的艺术形式和风格，拓宽了我的艺术视野。在绘画领域，我学习了从古代到现代各个时期的艺术作品，了解了不同时期艺术家的创作思想和表现方式。在音乐领域，我学习了各类音乐作品的演奏和分析，了解了不同风格和流派的音乐特点。这些艺术领域的培训让我更加全面地认识和理解艺术。

第四段：培养审美情趣

艺术领域的培训不仅帮助我提高技巧和拓宽视野，更重要的是培养了我的审美情趣。在绘画方面，我学会了欣赏不同风格和题材的艺术作品，并从中感受到了艺术家的情感和思想。在音乐方面，我学会了欣赏不同类型和风格的音乐作品，并从中体验到了音乐所传递的美感和情感。这些艺术领域的培训让我懂得了欣赏艺术的重要性，也为我以后的艺术创作和欣赏提供了基础。

第五段：感悟艺术的力量

通过参加艺术领域的培训，我深刻体会到了艺术的力量。艺术可以唤起人们的情感和共鸣，可以传递人们的思想和价值

观。艺术可以帮助人们理解和反思生活中的问题，也可以让人们通过创作和欣赏艺术作品找到内心的安宁和满足。艺术对于我们的生活和社会有着积极的影响，它可以提升人们的审美品味，培养人们的情感和思考能力。通过艺术领域的培训，我更加明白了艺术对于我们的重要性和意义。

总结：

通过这次艺术领域的培训，我在技巧、视野、审美情趣和对于艺术的理解等方面都有了明显的提升。艺术是一门美好而神奇的领域，它可以给予我们很多的乐趣和启发。希望自己在以后的生活中继续坚持艺术学习和创作，用艺术的力量丰富自己的生活，也为社会做出一份贡献。

小鱼回家了美术教案篇七

青花瓷以其独特的艺术特色被誉为中国的“国瓷”。它是中国文化的象征。青花瓷产品在人们的生活中随处可见。也是儿童美术欣赏的好教材。它不仅可以扩大儿童的视野，而且可以丰富他们的审美情趣。因此，我带着我的孩子走进了青花瓷的世界，仔细欣赏了民族瓷器，感受到了中国文化，让孩子从小就了解和感受到了祖国传统文化的艺术美，激发了孩子们的民族自豪感。

1. 欣赏青花瓷的各种形状、图案、青花色彩之美，感受作品的形状、图案之美，感受传统艺术的魅力。

2. 初步采用线画法设计“青花瓷”图案。

1. 教师教具□ppt课件、青花瓷、轻音乐青花瓷、歌曲青花瓷。

2. 儿童学习工具：废纸板、蛋糕盘、纸袋、蓝线笔。

体验准备：孩子们对青花瓷有了初步的了解。

1. 重点：欣赏青花瓷的各种形状、图案、青花色彩之美，感受作品的形状、图案之美，感受传统艺术的魅力。

2. 难点：使用线条绘制方法在“上设计图案；青花瓷。

1. 跟着青花瓷的音乐走，进入活动室

师：刚才我们进来的时候，老师演奏了什么音乐？谁能说

师：是的。这首歌是周杰伦的青花瓷。这是我国青花瓷的精髓。今天王先生也给你带来了两样东西。孩子们想看吗（给孩子们看青花瓷）老师：它们有什么不同？孩子：不同的形状。

师：什么是相同的

杨：相同的颜色。老师：这两个花瓶是什么颜色的？杨：它们都是蓝色的。

老师：让我们再看看上面画的图案（孩子们自由回答）

（点评：这个环节主要是通过音乐来介绍的，简单活泼的音乐可以更好的激发孩子们参与活动的兴趣，之后，展示实物青花瓷，让孩子们更直观的了解中国瓷器，青花瓷，明白青花瓷是五重奏感受我们的国家，激发孩子们热爱国家的自豪感。）

2. 播放ppt了解青花瓷，欣赏图案，感受其不同的魅力

儿童自由谈论青花瓷的作用。

（点评分析：多媒体介绍可以更直观地让孩子们欣赏不同的青花瓷，感受不同的魅力，为下一个绘画环节打下基础。）

3. 学画

老师：（引导孩子大胆说出自己的观点）看这两个瓶子。你在图案设计中有什么不同

摘要：它们的图案设计之一是上下中间图案设计，另一种是左右中间图案设计，中间设计的图案也不同。

老师：那么如何设计茶壶的形状（用插入法、茶壶盖、手柄、壶嘴和壶身进行演示）

老师小结：蓝色和白色的设计应该根据不同的形状进行设计，设计图案也可以不同。

（点评与分析：在介绍绘画方法时，教师可以更直观地让孩子们观看，大胆地表达自己的观点。他们明白，蓝色和白色的设计应该根据不同的形状和图案进行设计，以培养孩子们的想象力和创造力。）

4. 设计师“青花瓷”

：今天我们要举办“青花瓷”展览品你们都是小设计师。如果你被要求设计一个瓶子，你会设计什么形状？如果你被要求装饰，你会用什么样的线条和图案来装饰（孩子们自由创作，演奏轻音乐青花瓷）

（评价：孩子们大胆设计青花瓷，老师可以对个别孩子的作品进行工艺评论。）

5. 共享作品

按编号放置作品。

老师：你喜欢多大尺寸的青花瓷？您使用

的哪些模式共同体验成功（在您喜爱的作品上粘贴标签，然后选择“设计师”）

与同龄人交流和分享。

（评价与分析：本课程主要让孩子们相互评价作品，选择“最具悬挂性的设计师”，一起体验绘画活动带来的快乐。）

大班艺术活动“青花瓷”作为教材，活动首先让孩子们欣赏青花瓷瓶，了解青花瓷的特点。我们选择的青花瓷花瓶应该有明显的特点，如图案清晰简单，易于儿童观察，图案是否重复对称，主画面可以对称或主题化。看完照片后，孩子们一个接一个地说：“孩子们；哇！青花瓷如此美丽&“孩子们对中国古代青花瓷有了必要的了解和兴趣后，他们可以鼓励孩子们想象如何设计青花瓷瓶的图案。学习本课程后，我有以下经验：

一是“生命之美”与“科技之美”的完美结合。本课以“青花瓷”大型班级艺术活动为例，体验生活之美与科技之美的完美结合。情境的创设，通过多媒体课件音乐的呈现和实物的欣赏，营造出声、色、景和谐融合的氛围。孩子们在环境渲染和课件欣赏中充分感受青花瓷的美。老师用安静的音乐带孩子们走进田野，然后用友好舒适的语言引导孩子们去欣赏，让孩子们立刻融入安静和谐的蓝白色世界。音乐、语言、环境如此之美，充分体现了“生命之美”与“科技之美”的完美结合。活动中收集的教师资料为孩子们提供了各种青花瓷实物和图片，并正确使用多媒体课件，进一步发挥教材的价值。儿童手术资料非常丰富。例外的是为儿童提供的绘画材料（服装衬板、蛋糕纸板、便携纸袋等），这给不同能力的儿童提供了深入探索的机会，更好地反映了个体差异。

小鱼回家了美术教案篇八

艺术是人类灵魂的表达与沟通方式，艺术领域培训对于个人的成长与发展具有重要的作用。在过去一段时间的艺术培训中，我深刻体会到了艺术对于个人情感的疏导和表达能力的提升，这让我明白艺术不仅仅是一种兴趣爱好，更是一种生活态度和思维方式的培养。

第二段：技巧的学习与实践的重要性

在艺术领域培训中，技巧的学习和实践是非常重要的。没有坚实的技术基础，艺术作品往往会显得粗糙和不完善。通过不断学习和练习，我掌握了不同的技巧和方法，更加熟悉了创作过程中的各种工具和材料。这为我展示自己的创意提供了坚实的基础，也让我在艺术领域有了更广阔的发展空间。

第三段：思维的开阔与创意的培养

艺术领域的培训不仅让我掌握了技巧，更重要的是帮助我拓宽了思维的视野和创意的培养。在培训过程中，我接触到了许多不同的艺术形式和风格，也了解了各个时期的不同艺术流派和思潮。这使我能够从更广阔的角度思考问题，并且在创作过程中有更多的灵感和创意。

第四段：表达能力和情感的提升

通过艺术培训，我的表达能力和情感的表达能力得到了极大的提升。艺术是一种直接表达内心情感的方式，通过创作，我能够更好地释放自己的压力和情感，也能够更清晰地表达自己的想法和观点。同时，在参加艺术培训的过程中，我结识了许多志同道合的朋友，与他们的交流和互动也让我更加理解和珍惜人与人之间的情感和友谊。

第五段：结语-艺术领域培训的终身受益

艺术领域的培训是一个终身受益的过程。通过艺术培训，我不仅掌握了技巧和创意，更重要的是培养了一种终身学习的态度和对艺术的热爱。艺术给予了我思考和表达的能力，也让我在生活中更加丰富多彩。我相信，通过不断地学习和实践，艺术领域培训将会给我带来更多的成长和收获。我将一直坚持并享受这个过程，让艺术成为我生活中不可或缺的一部分。

小鱼回家了美术教案篇九

1. 能按歌词内容做相应的动作。
2. 能用常见的水果替换原歌词，并唱出来。

1. 画一棵结满苹果的树。
2. 已认识苹果，知道苹果的特征。

1. 练习摘苹果。

教师让幼儿看结满苹果的树，并随着歌曲伴奏做摘苹果动作。

2. 学新歌。

- 听教师范唱歌曲。
- 在琴声伴奏下，教师有节奏地朗诵歌词，并带领幼儿每一拍一下地做相应的动作。

教师带领幼儿随琴声有节奏地朗诵歌词。

教师与幼儿随琴声唱歌。

3. 尝试创编新歌词。

教师引导幼儿根据生活经验说出见到过的其他水果，讨论其颜色、及有关特征。

帮助幼儿用新的水果及特征替换原歌词。如树上许多紫葡萄，一串一串摘下来等。