

2023年古代诗词活动 诗词大赛活动方案(通用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

古代诗词活动篇一

随风万里。已无心出岫，浮游天地。为问山中何所有，此意不堪持寄。淡薄相依，行藏自适，一片松阴外。石根苍润，飘飘元是清气。长伴暗谷泉生，晴光潋潋，湿影摇花碎。浊浊波涛江汉里，忽见清流如此。枝上瓢空，鸥前沙净，欲洗幽人耳。白苹洲上，浩歌一棹春水。

2、《送文畅上人东游》吕温唐

随缘聊振锡，高步出东城。水止无恒地，云行不计程。

到时为彼岸，过处即前生。今日临岐别，吾徒自有情。

3、《随意》陆游宋

随意上渔舟，幽寻不预谋。

清溪欣始泛，野寺忆前游。

丰岁鸡豚贱，霜天柿栗稠。

余生知有几，且置万端忧。

古代诗词活动篇二

杜甫〔唐代〕

国破山河在，城春草木深。

长安沦陷，国家破碎，只有山河依旧；春天来了，人烟稀少的长安城里草木茂密。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

感于战败的时局，看到花开而潸然泪下，内心惆怅怨恨，听到鸟鸣而心惊胆战。

烽火连三月，家书抵万金。

连绵的战火已经延续了一个春天，家书难得，一封抵得上万两黄金。

白头搔更短，浑欲不胜簪。

愁绪缠绕，搔头思考，白发越搔越短，简直要不能插簪了。

2、茅屋为秋风所破歌

杜甫〔唐代〕

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

八月秋深狂风大声吼叫，狂风卷走了我屋顶上好几层茅草。茅草乱飞渡过浣花溪散落在对岸江边，飞得高的茅草缠绕在高高的树梢上，飞得低的飘飘洒洒沉落到池塘和洼地里。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，

唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

南村的一群儿童欺负我年老没力气，竟忍心这样当面做“贼”抢东西，明目张胆地抱着茅草跑进竹林里去了。我费尽口舌也喝止不住，回到家后拄着拐杖独自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！（死亦足一作：死意足）

如何能得到千万间宽敞的大屋，普遍地庇覆天底下贫寒的读书人让他们喜笑颜开，房屋遇到风雨也不为所动安稳得像山一样。唉！什么时候眼前出现这样高耸的房屋，到那时即使我的茅屋被秋风吹破自己受冻而死也心甘情愿！

古代诗词活动篇三

李清照〔宋代〕

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。惜春春去，几点催花雨。

暮春时节，深闺里无边的寂寞如潮水般涌来，一寸柔肠便有千缕愁丝。越是珍惜春天，春天却越容易流逝，淅淅沥沥的雨声催着落红，也催着春天归去的脚步。

倚遍阑干，只是无情绪。人何处，连天衰草，望断归来路。
（衰一作：芳）

倚遍栏杆，纵是春天千般好，怎奈也是无情绪。所思念的人在哪里呀？眼前只有那一眼望不到尽头的萋萋芳草，正顺着

良人归来时所必经的道路蔓延开去，一直延伸到遥远的天边。

2、唐多令·惜别

吴文英〔宋代〕

何处合成愁。离人心上秋。纵芭蕉、不雨也飕飕。都道晚凉天气好，有明月、怕登楼。

怎样合成一个“愁”，是离别之人的心上加个秋。纵然是秋雨停歇之后，风吹芭蕉的叶片，也吹出冷气飕飕。别人都说晚凉时的天气最好，可是我却害怕登上高楼，那明月光下的清景，更加令我滋生忧愁。

年事梦中休。花空烟水流。燕辞归、客尚淹留。垂柳不萦裙带住。漫长是、系行舟。

往昔的种种情事好像梦境一样去悠悠，就像是花飞花谢，就像是滚滚的烟波般向东奔流。群群的燕子已经飞回南方的故乡，只有我这游子还在异地停留。丝丝垂柳不能系住她的裙带，却牢牢地拴住我的行舟。

3、行香子·七夕

李清照〔宋代〕

草际鸣蛩。惊落梧桐。正人间、天上愁浓。云阶月地，关锁千重。纵浮槎来，浮槎去，不相逢。

草丛中的蟋蟀鸣叫个不停，梢头的梧桐树叶似被这蛩鸣之声所惊而飘摇落下。由眼前之景，联想到人间天上的愁浓时节。在云阶月地的星空中，牛郎和织女被千重关锁所阻隔，无由相会。只能一年一次短暂相会，其余时光则有如浩渺星河中的浮槎，游来荡去，终不得相会聚首。

星桥鹊驾，经年才见，想离情、别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿

古代诗词活动篇四

李清照〔宋代〕

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

粉红色的荷花已经凋谢，幽香也已消散，光滑如玉的竹席带着秋的凉意。解开绫罗裙，换着便装，独自登上小船。仰头凝望远天，那白云舒卷处，谁会将锦书寄来？雁群飞回来时，月光已经洒满了西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

落花独自地飘零着，水独自地流淌着。彼此都在思念对方，可又不能互相倾诉，只好各在一方独自愁闷着。这相思的愁苦实在无法排遣，刚从微蹙的眉间消失，又隐隐缠绕上了心头。

2、浣溪沙·一曲新词酒一杯

晏殊〔宋代〕

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

听一支新曲喝一杯美酒，还是去年的天气旧日的亭台，西落的夕阳何时才能回来？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

花儿总要凋落让人无可奈何，似曾相识的春燕又归来，独自在花香小径里徘徊。

古代诗词活动篇五

每一个孩子都具有细腻的感情、柔软的心灵，有质的生命。苏霍姆林斯基说：“不能设想一个真正的人没有情感。实际上，教育就是从培养真诚的关切之情——即对周围世界所发生的一切都会由衷地作出思想和情感上的反响——开始的。而“诗歌是最能抒发思想感情的”文学样式，让我们为孩子们打开一扇敞开孩子心理和情感的窗。

一、活动时间：20__年4月8——4月17日

二、参与对象：全体学生、家长、教师

二、创编要求

1、以24节气中的“立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至”为创作主题。让我们静下心来，聆听季节变化的脚步声，开启孩子的眼、耳、鼻……去感知春夏的美好，领受于心间，流露于笔尖。

2、诗歌内容情感饱满，想象丰富，构思新巧，语言童趣，意境优美。

3、儿童诗：

a观点明确，表达清晰。

b构思新颖，富有童趣。

c内容单一，篇幅短小。

d语言明快，节奏感强。

古诗：

a意美：诗中有画，画中有情。

b语美：语言凝炼、生动形象，常常运用夸张、比喻、象征等多种手法。

c音美：音韵和谐，节奏鲜明，读起来琅琅上口，听起来声声悦耳。

d形美：格式对仗工整。

4、可将创编文字内容与书、画融合在一起，展现在扇、伞、纸等载体上，形成实物作品。

三、评选要求

1、根据各班提交的诗歌创编数量和质量，评选出创编优秀班级。

2、将评选出诗歌创意个人优秀作品奖若干名。

2、学校将选取各班优秀作品进行展示，部分优秀作品将统一打包投稿至《_____》杂志诗歌专栏。

四、评委安排：

儿童诗：

古诗：

温馨提示：

2、文字内容打包提交时请务必标注上每首诗歌的班级、姓名、指导老师，指导老师在诗后批注点评。

3、每班交至少1件高质量的诗歌与书、画等融合的创意实物作品，至温蓉主任处。

4、截止日期：4月17日18：00

___区___小学

20__年4月

古代诗词活动篇六

一、活动目的：

为进一步活跃校园文化气氛，丰富大学生课余生活，给同学们一个展示自己的舞台，进一步营造良好的学习氛围，陶冶同学们高尚的道德情操，启发大学生的创作灵感，锻炼同学们的口才能力，促进同学们之间的友谊和交流，同时为加强校园媒体之间的联系，形成长期合作、定期交流、互派记者学习等机制，特举行“诗歌朗诵比赛暨校园媒体联盟”活动。

二、主办单位：

计科学院《同心园》编辑部和电信学院《鸽林》学社

活动时间：20__年5月11日(初赛)——20__年5月18日(决赛)

三、活动地点：

南区活动中心

四、参赛人员：

面向计科学院和电信学院全体同学(要求：双方学院大一每班最少要有一支参赛队伍，大二可自由参与)可以是个人也可以是团队参赛，团队赛成员不得多于三人。

五、参赛形式：诗歌六、主题：

飞扬的青春(说明：大学是一个绚丽的舞台，多姿多彩是她的舞蹈；大学是人文一个的国都，自由严谨是她的元素，大学是一段激情燃烧的岁月，梦想和青春在这里起航。对于80、90的一代，关于大学，关于青春我们有太多感慨，又一次“五四”青年节到来之际，让我们拥抱着五月花海，一起给理想插上翅膀，给梦想加油！诗歌可以围绕青春、梦想、大学等展开)

六、要求：必须是原创(可以是自己发表过的)，作品一旦发现是抄袭即取消参赛资格(待定)。

七、比赛要求：

要求使用汉语或英语朗诵，作品形式自由创新，主题鲜明突出，内容积极向上，朗诵感情饱满真挚，表达自然，能反映诗歌的内涵。

八、奖项设置及安排：(拟定)

一等奖1名：荣誉证书每人一本精美礼品(150元)每人一份

二等奖2名：荣誉证书每人一本精美礼品(80元)每人一份

三等奖3名：荣誉证书每人一本精美礼品每人(60元)一份

优秀奖4名：荣誉证书每人一本精美礼品每人(30元)一份

风采奖1名：荣誉证书一本精美礼品(30元)一份

组织奖1名：荣誉证书一本以班为单位

先进工作者2名：荣誉证书每人一个精美礼品每人一份(社团内部)

同时获奖作品将在计科学院院报以及电信学院院报上进行刊登(加稿费)。

获奖证书由双方学院同时签章有效。

九、前期准备：

1. 比赛前开两院工作会议，进行工作分工

2. 申请比赛场地，安排比赛时间地点。

3. 做好比赛前期宣传工作，通知下发到每个班的宣传委员，同时辅以海报等形式进行比赛活动的宣传工作，程度让每个人都知道这个比赛，积极参与进来。

4. 报名工作，各班确定好参赛人信息，报到主办方(其中计科学院报到《同心园》编辑部处，电信学院报《鸽林》学社)。另外也接受个人报名。

5. 报名截止日期：20__年5月7日

6. 邀请嘉宾，评委。定好主持人、计时员、监督员、记分员、后勤工作人员、宣传采购员、拍照员。

7. 提前两天统计报名名单及所需配乐，配乐以mp3格式上交。

十、初赛程序：

为保证进入决赛的作品的优秀和选拔性，初赛将在上交作品中进行审评，与5月11日初赛，地点待定，进入决赛的选手抽

签决赛上台顺序。

十一、决赛程序：

1. 比赛活动前1小时工作人员进入比赛场地，明确比赛进程和责任划分、注意事项，并布置比赛场地，布置好比赛用桌。

2. 评委及嘉宾入场

3. 嘉宾致辞

4. 比赛环节：

a. 开场表演

b. 主持人宣布比赛规则比赛开始

c. 第一组(5人)结束由《同心园》表演节目统计分数主持人宣布选手比赛成绩

d. 第二组(5人)结束由《鸽林》表演节目统计分数主持人宣布选手比赛成绩

5、比赛内容

a□选手须在诗歌朗诵前30秒完成自我介绍

b□朗诵时间2到4分钟，计时员计时，超时举手示意

5. 统计结果，主持人宣布结果；

6. 颁奖

十二、经费预算：

1. 经费由双方学院共同负担
2. 南北区活动中心场地费-----50元
3. 会场布置：200元
5. 10支签字笔-----2_0=20元
6. 30瓶矿泉水-----1_0=30元
7. 11个精美礼品(具体还没定，但会控制在100元之内)
8. 海报__张，宣传册，邀请函，证书-----100元
9. 一等奖一名(100元)二等奖两名(160元)三等奖三名(180元)
优秀奖四名(120元)风采奖一名(30元)
10. 其他：100元

费用总计：共1170元(车费不计入内)

关于此次活动，文学社成员们抱有极大的热情，相信通过我们的努力会将此次活动举办成功。

古代诗词活动篇七

刘禹锡〔唐代〕

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

《酬乐天扬州初逢席上见赠》是显示自己对世事变迁和仕宦升沉的豁达襟怀，表现了诗人的坚定信念和乐观精神，同时又暗含哲理，表明新事物必将取代旧事物。

2登鹳雀楼

王之涣〔唐代〕

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

这首诗写诗人在登高望远中表现出来的不凡的胸襟抱负，反映了盛唐时期人们积极向上的进取精神。

3竹石

郑燮〔清代〕

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

这首诗着力表现了竹子那顽强而又执着的品质。是一首赞美岩竹的题画诗，也是一首咏物诗。

古代诗词活动篇八

杜牧〔唐代〕

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

此诗与《赤壁》诗一样，议论战争成败之理，提出自己对历

史上已有结局的战争的假设性推想。

2 劝学诗/偶成

朱熹〔宋代〕

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。

本诗中的“劝”起着统领全篇的作用。“劝”解释为“勉励”的意思。

全诗通过梦未醒、梧叶已落来比喻光阴转瞬即逝，告诫青年人珍视光阴，努力向学，用以劝人，亦用于自警。告诫人们要珍惜光阴，追求学业，感叹人生苦短，要抓紧时间学习，将来才不会因虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而蹉跎人生。青春的日子容易逝去，学问却很难成功，所以每一寸光阴都要珍惜，不能轻易放过。还没从美丽的春色中一梦醒来，台阶前的梧桐树叶就已经在秋风里沙沙作响了。《偶成》南宋朱熹的一首七言绝句。告诉我们青春易逝，学问难成，且珍惜这年少光阴，莫轻易错过。

3 扬子江

文天祥〔宋代〕

几日随风北海游，回从扬子大江头。

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。

诗人运用比兴手法，触景生情，抒写了自己心向南宋，不到南方誓不罢休的坚强信念，真实地反映了作者对祖国的坚贞和热爱。

古代诗词活动篇九

杜甫〔唐代〕

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！（死亦足一作：死意足）

这首诗描绘秋夜屋漏、风雨交加的情景，真实的记录了草堂生活的一个片段。末段忽生异境，以切身的体验，推己及人，进一步把自己的困苦丢在一边，设想大庇天下寒士的万间广厦。这种非现实的幻想建立在诗人许身社稷，饥溺为怀的思想基础上；而博大胸怀之表现，则使作品放射出积极的浪漫主义光辉。全诗语言极其质朴而意象峥嵘，略无经营而波澜叠出，盖以流自肺腑，故能扣人心弦。

2过零丁洋

文天祥〔宋代〕

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

全诗格调，顿然一变，由沉郁转为开拓、豪放、洒脱。“人生自古谁无死？留取丹心照汗青！”以磅礴的气势、高亢的情调收束全篇，表现出他的民族气节和舍身取义的生死观。诚然文天祥把做诗与做人，诗格与人格，浑然一体。千秋绝唱，情调高昂，激励和感召古往今来无数志士仁人为正义事业英勇献身。

3望岳

杜甫〔唐代〕

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。（曾同：层）

会当凌绝顶，一览众山小。

这首诗通过描绘泰山雄伟磅礴的景象，热情赞美了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色，流露出了对祖国山河的热爱之情，表达了诗人不怕困难、敢攀顶峰、俯视一切的雄心和气概，以及卓然独立、兼济天下的豪情壮志。一二句写泰山山脉绵延辽阔；三四句写泰山雄峻磅礴；五六句写仔细远望，见群峰云生，仿佛有归鸟入谷。七八句想象将来登山所见景象，同时抒发自己的抱负。

古代诗词活动篇十

一、活动宗旨：

为了促进我校学生课外活动的深入开展，丰富校园文化生活，陶冶学生的思想情操，培养学生的竞争意识，激发学生朗诵诗歌，创作诗歌的兴趣，提高学生口语交际水平和合作学习的能力，特办此活动。

二、活动主题：书香溢校园，醉美读书声

三、参赛的相关要求：

1、各班组织学生积极准备，踊跃参加，每班至少可以保送两个节目。

2、朗诵形式：既可以单人朗诵，也可以两人朗诵，也可以集体朗诵；可适当配音乐和表演，但要突出朗诵；朗诵要能脱稿（可单独朗诵、亦可集体朗诵，时间把握在5分钟左右）。

3、参赛内容：古今中外的诗歌、散文或者散文诗，思想内容要积极向上，要求各班语文老师对朗诵内容做好把关工作。

4、朗诵的所有诗文要尽显中华诗文的意境美、情感美、文字美、韵律美。

5、比赛顺序赛前抽签确定。

6、各班语文教师和班主任积极组织学生做好朗诵的准备和训练工作，以保证比赛质量，并于11月25日前完成朗诵的报名工作并将报名表及所配音乐上交到孙忠提老师处（逾期责任自负），确保比赛顺利进行。

7、各班学生必须身穿校服，保持会场秩序。

四、比赛时间、地点： 1、时间□20xx年1月1日。 2、地点：学校中院。 五、比赛评奖办法：

1、采用评委现场无记名打分的方式。

2、记分时，去掉一个最高分，去掉一个最低分，求平均值，由高到低依次拍好名次。

3、本次活动设：一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。

六、评委及相关工作人员名单：

1、评 委：王海军、黄海军、刘剑波、徐海宁、花卫军、刘瑶、

马玉荣、赵东航、孙忠提。

2、总 分：张矿矿 刘 艳。 3、主持人：从三个年级选拔。

4、电脑及音响：田秋艳 杨永林 张 伟 5、摄 影：赵东航

七、评分标准(100分)：

1、内容——诗歌、散文、散文诗(10分)：

作品内容健康，积极向上，符合要求范围，感染力强;(10分)

2、仪表仪态(20分)：

(1)衣着得体，与作品内容相协调;(5分) (2)精神饱满，姿态自然大方;(5分) (3)表演能与朗诵融为一体;(5分)

(4)能通过表情的变化反映作品的内涵。(5分)

3、精神面貌(10分)：

(1)精神饱满、昂扬，充分展示学生的青春活力与朝气。(5分) (2)集体配合协调(5分) 4、创新(20分)：

(1)朗诵效果明显，具有一定的感染力和亲和力给人耳目一新的

感觉;(10分)

(2) 朗诵形式富有创意，配乐效果恰到好处，或以其他富有创意

形式朗诵（10分）

5. 朗诵技巧(40分)：

(1) 感情饱满真挚，表达自然；(10分) (2) 朗诵熟练，声音洪亮，能够脱稿；(5分)

能与观众产生共鸣；(10分)

(5) 很好地把握时间，控制在5分钟左右。(5分) 八、程序

1、抽签决定参赛顺序(参赛号码、参赛者的班级、姓名及参赛作品相对应，并以书面的形式打印出来，抽签在赛前完成。)
2、 主持人致词：

丽的校园，而本次大赛的最终目的亦是希望通过这次活动让大家背诵积累部分经典诗歌，激发大家对诗歌的热爱之情。

3、大赛正式开始：（注：从1-18号参赛者，其中1号朗诵前，公布2号选手作准备，1号朗诵完后，请评委打分，并收至总分处，由工作人员计算出其最后得分，交至主持人手中，同时主持人请2号上台，并请3号作准备，2号朗诵完毕后，公布1号的最后得分，并请3号上台，4号作准备，以此类推，直至完毕。）

4、大赛完毕后，请到会领导学校副校长王海军作总结，同时，请工作人员整理出本次比赛的优胜者，包括填写获奖证书，并初步定于本周内举行颁奖仪式。 5、颁奖：

(1) 由刘建波、徐海宁、花卫军三位主任为获得三等奖的同学颁奖。(2) 由王海军、黄海军两位副校长为获得二等奖的同

学颁奖。（3）由王军生校长为获得一等奖的同学颁奖。

6、主持人宣布本次 职教中心“书香溢校园，醉美读书声”
诗文朗诵活动到此结束。