

# 2023年生活中的冷色教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 生活中的冷色教学反思篇一

《课程标准》强调“人人学有价值的数学”，“把数学作为人们日常交流信息的手段和工具”，“重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学”等等。在“生活中的数”的学习中，我们根据学生课前的小调查所得的信息和平时在生活中积累的丰富经验出发，引导学生有序地交流信息，使教学面向学生的生活世界。主要表现在：

数感是一种主动地、自觉地或自动化地理解数和运用数的态度与意识，是人的一种基本的数学素养。培养学生的数感，就是让学生更多地接触和理解现实问题，有意识地将现实问题与数量建立联系。在本节课的实践中，引导学生联系自己身边具体、有趣的事物，通过主动地观察分析生活现象，用数来表示身边的事物，说说身边的数，生活中用到的数，如“自己家的门牌号、电话号码、生日、车牌号……”；运用数简明地表示生活现象，解决生活问题，在丰富多彩的活动过程中，感受数的意义，体会数用来表示和交流的作用。正是在与数的“对话、沟通、交流”中，学生的数感得以有效地发展。

在短短的四十分钟，一个小小的教室里，学生所交流的信息既有来自家里、教室里、学校里的亲身经历过的各种事物、各种现象中的数；更有在菜场里、马路上、超市里、体育运动中等各种生活经历中感受过、观察过的数，从而把课堂教

学的触角伸向现实生活中广阔的世界，使学生真正感受到数无处不在，体会数在生活中的使用价值。

加强数学各部分内容间的联系，发展综合应用能力，是学生学习数学的重要目标之一。数字既可以表示物体的数量，又可以表示序数，还可作为一种符号代码，更有在生活中的其它广泛用处，虽然此前学生已有一定的接触和学习体会，但在本节课中把数字各方面知识加以综合，交织一起展现在课堂上，强调数学知识的整体性，现实性，应用性，沟通了生活中的数学与课堂上数学的联系，更能发展学生综合应用知识的能力。

建立数学学科与其它学科的联系，有助于与学生对知识的融会贯通，更有助于学生的思维发展。

## 生活中的冷色教学反思篇二

《生活中的比》一课的生活味浓很浓，教材呈现了生活中三个学生熟悉的情境，让学生体会到比就在我们身边。学生比较容易接受。在设计前，我首先对教材进行了认真的分析，《生活中的比》是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在次基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。其次对学生也进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。基于以上对教材的分析以及所确

定的教学重难点，我综合从知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观三个方面拟定了本节课的教学目标：

1. 经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义。
2. 能正确读写比，记住比各部分的名称，会求比值。
3. 能利用比的知识解释一些简单的生活问题，感受比在生活中的广泛存在。

4. 培养学生比较、分析、抽象、概括和自主学习的能力以及在生活中发现、提出数学问题的意识。本节课我从广告导入，运用课本中创设的3个相联的情境，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，理解“比”的概念，使学生感受到两个数或两种量相除就可以运用“比”的知识去解释与应用。在学习比的知识，比的各部名称的时候，我放手让学生自学书本的“认一认”，让学生体会自学的乐趣，培养自己学习知识，整理知识的能力。接着和学生讨论比与除法、分数与比的关系、区别，让学生充分认识到比，除法、分数三者之间可以互相转化，但同时又存在着一定的区别，更加深入了解比的含义，内化比的意义。最后让学生说说生活中的比，让学生运用比的知识对生活中的知识进行解释与运用。本节课较为成功的体现在以下几方面：

1. 广告导入，激发了学生的学习兴趣，为本课的教学埋下了伏笔。
2. 根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。
3. 处处体现生活中的比，教学与实践相结合。
4. 整节课始终以学生为本，让学生在自主探究中学习。培养

了学生的自学能力和独立解决问题的能力。本节课需改进的地方也不少，例如：

1. 在教学第一个活动的时候比较匆忙，没有留给学生足够的时间去发现、去讨论，学生对比的认识可能还不够充分。没有用足用好第一个情境。

2. 在让学生说生活中的比的时候，只是单纯的让学生说生活中的比，如果当时课件能够出示一些教师搜集的生活中的比，可以扩大学生的知识面。例如可以这样设计：生活中的比。（这些例子完全来源于生活，让学生着实感觉到数学就在我们的身边）

（1）标准的篮球场长和宽的比是28 : 15。

（2）我国国旗长和宽的比是3 : 2。

（3）地球上海洋面积和陆地面积的比是：63 : 27。教学时出示题目的前半部分，让学生估计是（ ）比（ ）。学生兴趣浓厚，积极性特高。

（4）雀巢咖啡是由白砂糖和速溶咖啡按（2）：（5）混合而成的。

（5）你还能举一些生活中的比吗？我的困惑：1. 情境是为课堂教学服务的，而教材设计的三个情境，也只有情境一能让学生切实体会到学习比的必要性，第二、三两个情境的跳跃性太大，出现在学生面前太突然，对教材情境的取舍我犹豫再三，该尊重教材还是创造性地使用教材呢？最后还是决定选择后者。2. 教参提到的“两个不同类量的比可以表示为一个新的量”教学中如何渗透？“渗透”二字如何才能适度、有效渗透？我的感悟：无论是公开课还是平时的教学，我们在设计时要认真解读教材，确定本节课的教学重点是提高课堂教学实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会

了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，关注每一位学生要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

## 生活中的冷色教学反思篇三

本节课的教学目的是在熟悉的生活情境中，了解负数的意义，初步感受正数和负数是具有相反意义的量，并在具体的情境中，认、读负数，会用负数表示一些日常生活中的问题，进一步培养学生的数感。我这样设计是因为正数就是学生熟悉的数，所以没有作过多地讲解，把认识负数作为教学的重点。

对于正负数的认识教材提供了大量丰富多彩、贴近生活的素材。教学中我尽可能让学生在实例中理解负数的意义，建立正数和负数的数感。

优点：

1、从实际生活的真实情境中呈现学生的原认知。“我们在日常生活中经常要记录数据，请同学们来记录下面三组数据。要求选择自己喜欢的方式来记录，关键是能让别人一眼就能看明白你所表示的意思。”这样开放性的活动，以实际生活的真实情境为研究素材，呈现出了几种不同的记录结果，透视出学生的原认知状态，在此基础上展开对新问题的研究，既让学生充分感受了研究负数产生的必要性，又能针对本班学生的实际情况调整教学策略。为实施有效的教学做好了充分的准备。

2、运用了多种教学活动方式。在寻找生活中的负数教学环节中，我通过让学生看天气预报，找到负数，理解正负数表示的含义，明确正数表示0上的温度，负数表示0下的温度，0时正数和负数的分界点。其次我充分利用温度计这个教具“做足文章”，让学生通过指度数明白0的重要性，越往下度数越

低，为学习负数的大小作了铺垫。

不足：对教案不熟，有些语无伦次，没有关注全体学生。在观察温度计时，让学生进一步发现负数、0、正数的关系，在感受到负数的大小时感受得不充分，应让学生充分的体会到当温度越来越往下时，温度就越来越冷，离0越远，负数就越来越小；反之，温度越来越高，正数就越来越大，这样才为认识数轴做足了提前渗透。

## 生活中的冷色教学反思篇四

根据对教材文本的分析，这一课是色彩基础知识课。其教学目的，应该是使学生了解色彩中冷色的相关知识，能说出生活中的冷色对自己的不同感受，会初步运用冷色表现生活。并使学生善于发现并感受生活中的色彩美，培养审美、创造能力。

为了让学生更好的理解美术（色彩）学习的基本知识，我将本课设计为二课时，共两节课完成。第一课时的目的是通过欣赏风景图片资料，感受大自然的色彩，简要地涉及构图的内容，为下节课的色彩学习与表现做好铺垫。第二课时则以实际的动手操练为主，再结合课堂作业与大师艺术作品反复的横向、纵向对比式赏析，达到从感性认识上升到理性认识的目的。

而在课的过程中，有几处地方，自我感觉处理得不甚理想。

从字面上看，学生很容易就理解，冷色是能给人带来清凉感受的颜色，进而很快联想到代表森林的绿色、代表湖水的蓝色、代表夜空的蓝紫色等等。其实，冷色里面也有偏冷和偏暖之分。因此，导致部分学生的作业中，明明主色调都选了绿色和蓝色，而画面就是“冷”不起来，因为他们选择了草绿和湖蓝。

一般的作业，我总是很强调创意，鼓励他们“不走寻常路”。然而，此课的作业却是以技法为主的课，要求他们运用冷色表现生活中的事物。而学生表现的大部分是树木风景，创意比较单一。

## 生活中的冷色教学反思篇五

《生活中的比》一课的生活味浓很浓，教材呈现了生活中三个学生熟悉的情境，让学生体会到比就在我们身边。学生比较容易接受。在设计前，我首先对教材进行了认真的分析，《生活中的比》是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在次基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。其次对学生也进行了前测：针对学生的年龄心理特点、学习基础以及学习方式方法我都有较全面的了解，他们喜欢探索有趣的、自己熟悉的具有挑战性的问题，喜欢探究式、合作式的学习方式；六年级的学生也具备了一定的阅读、理解和自学能力。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。基于以上对教材的分析以及所确定的教学重难点，我综合从知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观三个方面拟定了本节课的教学目标：

1. 经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义。
2. 能正确读写比，记住比各部分的名称，会求比值。
3. 能利用比的知识解释一些简单的生活问题，感受比在生活中的广泛存在。

4. 培养学生比较、分析、抽象、概括和自主学习的能力以及在生活中发现、提出数学问题的意识。本节课我从广告导入，运用课本中创设的3个相联的情境，从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，理解“比”的概念，使学生感受到两个数或两种量相除就可以运用“比”的知识去解释与应用。在学习比的知识，比的各部名称的时候，我放手让学生自学书本的“认一认”，让学生体会自学的乐趣，培养自己学习知识，整理知识的能力。接着和学生讨论比与除法、分数与比的关系、区别，让学生充分认识到比，除法、分数三者之间可以互相转化，但同时又存在着一定的区别，更加深入了解比的含义，内化比的意义。最后让学生说说生活中的比，让学生运用比的知识对生活中的知识进行解释与运用。本节课较为成功的体现在以下几方面：

1. 广告导入，激发了学生的学习兴趣，为本课的教学埋下了伏笔。

2. 根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。

3. 处处体现生活中的比，教学与实践相结合。

4. 整节课始终以学生为本，让学生在自主探究中学习。培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。本节课需改进的地方也不少，例如：

1. 在教学第一个活动的时候比较匆忙，没有留给学生足够的时间去发现、去讨论，学生对比的认识可能还不够充分。没有用足用好第一个情境。

2. 在让学生说生活中的比的时候，只是单纯的让学生说生活中的比，如果当时课件能够出示一些教师搜集的生活中的比，可以扩大学生的知识面。例如可以这样设计：生活中的比。



（这些例子完全来源于生活，让学生着实感觉到数学就在我们身边）

（1）标准的篮球场长和宽的比是28 : 15。

（2）我国国旗长和宽的比是3 : 2。

（3）地球上海洋面积和陆地面积的比是：63 : 27。教学时出示题目的前半部分，让学生估计是（ ）比（ ）。学生兴趣浓厚，积极性特高。

（4）雀巢咖啡是由白砂糖和速溶咖啡按（2）：（5）混合而成的。

（5）你还能举一些生活中的比吗？我的困惑：1. 情境是为课堂教学服务的，而教材设计的三个情境，也只有情境一能让学生切实体会到学习比的必要性，第二、三两个情境的跳跃性太大，出现在学生面前太突然，对教材情境的取舍我犹豫再三，该尊重教材还是创造性地使用教材呢？最后还是决定选择后者。2. 教参提到的“两个同类量的比可以表示为一个新的量”教学中如何渗透？“渗透”二字如何才能适度、有效渗透？我的感悟：无论是公开课还是平时的教学，我们在设计时要认真解读教材，确定本节课的教学重点是提高课堂教学实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，关注每一位学生要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。

## 生活中的冷色教学反思篇六

反思本节课我们认为还是有很多成功的主要体现在以下几方面：

1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，《比的认识》这一单元的起始课。教材密切联系学生已有的生活经验和学习张老师设计了“图形放大缩小”“速度”“水果价钱”等情境，图形放大缩小”引发学生的观察讨论和思考，建立起比的表象，”“速度”“水果价钱”情境抽象概括出比的概念，理解比的意义——两个数相除。使学生体会引入比的必要性、比的意义以及比在生活中的使学生进一步理解比的意义，通过以上一系列的活动探究，层层深入，抓住了比的本质特征，培养了学生归纳类推能力，初步感知比在生活中的广泛性。

2、在引入比的概念后，教师组织学生说一说、写一写。你还能举一些生活中的比吗？教学时给学生的举例时间不多，但有个学生举出的例子很有代表性：我们篮球场上的比这是一个很好的教学契机，张老师抓住了，让学生明确：各项比赛中出现的比，是比“相差关系”而不是我们这节课学习的比“倍数关系”，课堂达到了一个小高潮，效果很不错再由学生说说求比值的方法。比的各部分名称写法教师没有作过多的讲解，而是布置学生自学。求比值时，引发学生的讨论和思考得出，我们曾经认真研究认为名称不需要讲解，而求比值学生通过讨论能够得出方法。这一设计在张老师的教学中得到证实还是比较成功的。