

最新幼儿园区角活动教学计划 幼儿园区域教学计划(精选9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园区角活动教学计划篇一

不少幼儿园或以此为主要活动形式；或作为主题单元教学的辅助，都在尝试着区域活动这一模式。并且，在区域活动的运用过程中已有了各种可取的经验出现，但还存在着一些缺失，主要表现在以下几个方面：

1、区域设置形式化。各幼儿园都认识到了开展区域活动的重要性，因此，都想方设法、独具匠心地为幼儿开辟了活动场所，可往往因利用不好而发挥不出其应有的效应。在区域设置上，教师根据自己的想法和意愿，结合活动室的结构来布置些固定的形式。这些区域是否适合幼儿的意愿和兴趣，教师全然不顾。因此，孩子就不能积极主动地参与区域活动，形成了某些区域的创设只是一种摆设，经常出现没有孩子“光顾”的现象。

2、材料投放目的性不明确。活动区域的材料有的一放就是一、两个月，甚至一学期毫无变化，缺少经常性的变化是不能吸引幼儿主动参与活动的。活动材料单一，不丰富，满足不了幼儿的需要，引发不起孩子去想、去操作，从而阻碍了区域活动的深入开展。另外，有些材料的投放，忽视了幼儿的年龄特点，无难易差异，甚至是不卫生、不安全的。

3、教师对区域活动中自己角色的把握尚不够准确。很多教师在进行区域活动中常感到困惑，除了让幼儿在区域中进行探

索以外，自己究竟该做些什么？对于自己的角色定位不清楚，有些幼儿园教师仍旧以主导的形式进行，在区域活动时间内将幼儿分成若干组，然后一组一组地根据预设内容进行辅导，使区域活动变成了分组活动，完完全全失去了以幼儿为中心的精神；有的教师又太在乎幼儿的认知，怀疑幼儿的自主学习能力，忽略了幼儿的自我学习，甚至为了自己的引导而打断幼儿，反而让幼儿产生逃避之心；还有的教师又走向了“放牛吃草”的极端，不知道幼儿在想什么，想干什么，不了解孩子已有的经验和水平，觉得幼儿自己能玩就行，教师只要管管不出事就可以了，以至于观察不够，深入了解不全面。凡是种种，都体现了教师对区域活动中自己角色把握尚不够准确。

幼儿园课程“模式”有很多种，如：学科领域活动、单元主题活动、建构式活动、区域活动等。区域活动，也称活动区活动。是幼儿自己的活动，自己的游戏，不像学科领域活动、单元主题活动等那样明显的感到教育教学的因素、也不是主要由教师设计和组织的。但是区域活动也并非教师完全不加影响、不加控制的“绝对”自由天地，只不过这种影响和控制比较间接、比较隐蔽，是通过对环境的创设，尤其是对材料的投放而实现的。

幼儿园区角活动教学计划篇二

本学期我们班有进来多个新生，那些幼儿是第一次入园，对幼儿园很陌生，对区域活动没有概念。因此在创设区域角是要考虑多个层次。根据幼儿的不同能力发展状况来创设区域角，丰富区角内的操作材料。班内一半的幼儿已有一学期的区域活动经验，因此在创设时要增加难度，帮助幼儿更好的提高自身的各方面能力。对于一半刚刚入园的幼儿来说，要增添最基本的操作材料，让幼儿从基础开始发展自身的能力。

二、上学期区域活动优势及弱势

在上学期中，我们创设了图书角、表演区、娃娃家、建构区、手工区五个区域角，让幼儿自由选择区域角，但在选择过程中，我发现幼儿显得很盲目。较多幼儿看同伴选择什么自己也就选择什么。在开展区域活动的前端，幼儿的兴趣很浓厚，都很乐意去选择材料进行操作；但随着时间的推移，幼儿的兴趣有所减弱，让我意识到材料要随时根据幼儿的能力发展情况及兴趣爱好进行更换、增添。在幼儿自由活动时，教师及时的介入也是很有必要的。如幼儿在娃娃家内出现争吵现象，教师不能一味地批评幼儿，可通过游戏的角色，以同伴的身份进入到活动中进行指导幼儿。

上学期中，我们为幼儿准备的材料很丰富，让五颜六色的材料映入了幼儿的眼帘，使幼儿在活动开端就有了浓厚的参与兴趣。材料的准备形象直观，适合托班幼儿操作。班内娃娃家的创设是根据幼儿生活的环境来创设，让幼儿有温馨舒适的感觉，从而让刚刚入园的幼儿乐意开开心心来园。

三、区域活动预期目标

区域活动是幼儿一日生活的一部分，是幼儿非常喜欢的游戏活动，是幼儿自主学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动。区域活动的目的是为了向幼儿提供更多的时间与空间，让幼儿依靠自身的能力通过对各种材料的摆弄、操作去感知、思考、寻找问题的答案，幼儿可根据自己的兴趣、意愿、能力按规则自行选择各区域的活动，动脑思考、动手操作、自由结伴、自由选择、自由活动，可以充分发挥幼儿的主体作用，促进儿童在不同的水平上获得相应的发展。

根据幼儿发展现状我们将目标定为：

（一）继续为幼儿创造温馨舒适的环境，让幼儿开开心心上幼儿园；也让幼儿在温馨、舒适的环境中开展游戏活动。

（二）通过各种材料的增添，让幼儿在选择材料进行操作时

巩固对红黄蓝三原色的认识，也在此基础上认识更多的颜色及形状。

（三）通过表演让幼儿学会主动与同伴交流，也通过展示自己培养幼儿大胆的性格，让幼儿乐意在同伴面前大胆展示自己。

（四）通过建构培养幼儿的动手能力；让也幼儿认识各种各样的物体形状及特征，萌发幼儿建构的兴趣。

（五）通过手工区的操作，让幼儿知道玩泥的技能：团、肉、搓。在此区域中也让幼儿认识各种豆子及树叶，让幼儿喜欢豆子及植物。

四、活动的指导策略

区域活动的指导首先是观察。通过观察去了解幼儿的特点，了解幼儿的知识储备、发展水平和实际需要，去发现幼儿的潜力。教师在活动中凭借观察来抓住幼儿某一活动的发展水平，不仅要看到幼儿行为的表面，更要从表面了解幼儿行为背后的实质。在此基础上有目的地、灵活地投放或变换材料，并提供适时适当的指导。

根据幼儿的个体差异，注意材料投放的层次性，以满足不同发展水平幼儿的需要；区域活动的最大特点是为幼儿提供适合其本身需要的活动环境，如果教师在指导上不因人施教的话，区域活动的长处就荡然无存了。如：在认识图形、颜色方面，教师有多个材料的准备可让幼儿根据兴趣去选择，教师也可根据幼儿的实际水平出发进行指导，这样幼儿会获得不同的经验。

最后，教师的介入要恰当，要有技巧。教师的介入方式可通过平行介入、垂直介入和交叉介入的方式介入来指导幼儿。教师根据幼儿在游戏中不同的表现来选择不同的介入方式，

这样不仅不会影响幼儿活动，对于幼儿指导的效果也更为有效。

五、五个区域设计：

（一）名称：建构区

目标：

- 1、能自由选择积木根据物体形状进行拼搭。
- 2、在活动中不将积木占为己有。
- 3、萌发幼儿与同伴合作拼搭的意识。

材料投放：各类积木

（二）名称：表演区

目标：

- 1、学习自己分角色进行表演。
- 2、能够主动与同伴共同表演，体验表演的乐趣。

材料投放：各种乐器、头饰等

（三）名称：图书角

目标：

- 1、学习正确摆放书籍。
- 2、指导看书规则，不影响他人。

3、萌发幼儿保护书籍的意识。

材料投放：各类书籍

（四）名称：娃娃家

目标：

1、学习自己分角色与同伴共同游戏。

2、认识及了解材料的操作方法。。

3、体验与同伴共同游戏的乐趣。

材料投放：各种厨房用具、娃娃、电话机、餐具、小板凳等

（五）名称：手工区

目标：

1、通过操作活动巩固认对红、黄、蓝三种颜色的认识，并进行分类。

2、通过操作指导动物喜欢吃什么。

3、培养幼儿的动手操作能力。

材料投放：彩色木珠、彩色线五颜六色的树叶动物头饰、各种食物等。

幼儿园区角活动教学计划篇三

区域活动是根据教育的`目标和幼儿发展水平，有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它可

以让幼儿自由地进出各个区域开展区域活动，它有着相对宽松的活动气氛，灵活发挥的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要，促进每个幼儿富有个性的发展。

区域总目标：

1、学会人与人友好的相处相互合作，懂得体谅别人，关心别人，不争不抢玩具爱护玩具。

2、能在各种材料的吸引下，积极参加活动，在活动中感到快乐。知道各种材料的特征和作用，并能较充分、合理地运用各种材料。

3、活动中能热情主动地和同伴交往，和同伴共同协商解决活动中出现的问题，敢于表达自己的意见和要求。

4、在活动中，能自觉地遵守活动规则，从而能培养幼儿的控制能力和责任心。学习独立地较有秩序地收拾摆放玩具及活动材料。

根据以上目标制定具体计划如下：

三月份：充分准备材料完善区域活动

区域活动游戏是教师们在制定所有游戏活动中最繁琐的一种组织游戏，这一活动需要不断的更新、大量的投放活动材料。并且这些材料要适宜幼儿的兴趣。游戏准备工作需要大量的时间才能完成。因此教师利用1、2、月份闲暇时间对本学期区域活动做了大量的准备工作。分析了以往在活动中出现的问题。对这些问题做了进一步的调整。根据本班幼儿的年龄特点量身定制适合他们的活动内容，在创设活动环境投放活动材料上有了明显的改变。

四月份：日常区角活动

区域活动教育模式逐渐成为孩子们喜欢的游戏活动形式，他们能自主地选择自己喜欢的游戏，在操作中找到快乐，经过我们对区域教学形式上的改进，区域活动进入到日常的教育活动中，这种形式倍受孩子们喜爱，日常区域的设立不但能锻炼孩子们动手动脑的能力，同时它还起到了替代教师的作用，它吸引了孩子们的兴趣它抓住了孩子们的注意力。从而减轻了教师在晨间、课间组织幼儿的负担。由此，对墙角的日常区域创设投放材料等不断的更新，来满足孩子们的新鲜感。

五月份：日常教育与区域活动相结合

随着教育改革的需要教育理念的更新，我园教育教学转变了以往的教学方式，改变了教与学的模式，教师为孩子们创设轻松愉快的学习活动环境，抓住幼儿喜欢玩耍的年龄特点，将教育活动与区域活动相结合。通过幼儿动手操作总结出经验、通过操作明白浅显的科学道理。

六月份：总结经验、探索研究。

开展区域活动的研讨活动、总结经验，找出问题、困惑，进行分析调整，针对教育教学的需要课时做适当的调整。教师对本班的各个区域主题目标做细致的安排。认真对每次活动记录、分析。材料的投放、游戏的设计是否适合孩子们的兴趣需要教师要做到心中有数。在区域教学活动过程中，不断的积累经验相互学习探讨，将我园的区域活动提升到更高的层次。

幼儿园区角活动教学计划篇四

区域活动，是幼儿园内的活动区域，一般用低矮的柜子进行分隔，每个分隔区域都有丰富的材料供幼儿自主游戏，学习。开展区域活动，它不仅开发幼儿的智力，而且锻炼了幼儿的创造力、想象力、观察力、社会交往能力等各方面的能力。

本学期我班根据幼儿发展的实际情况共开设了六个学习性区域：美工区、建构区、表演区、乐智区、数学区、阅读区；还开设了四个社会性区域：新惠菜场、苏州风味点心店、美发廊、中国建设银行。在各个区角中投入充足的材料让幼儿操作，让幼儿在宽松、自由的活动氛围中，按照自己的意愿自主地选择活动区域、材料，主动进行区域活动，产生对区域活动的兴趣，从而激发他们各方面能力的提升。

二、本班幼儿基本情况分析

由于我班幼儿绝大多数是从小班升到大班的老生，他们经过小、中、大两年半的幼儿园生活，无论是活动区的常规还是各方面的能力，都有了不同层次的提高，特别是大班上学期经常开展自主游戏，使得幼儿各方面的能力提高了不少，尤其是交往能力、动手操作能力进步较快。但其中也确实存在着不少的问题、差异。例如，个别内向的孩子不习惯主动与他人交流；个别中班插入的新生动手能力相对于小班上来的老生还有待提高。

三、区域活动总目标

- 1、通过区域游戏活动使幼儿能够积极主动有创造性地开展各类区域活动，培养幼儿的交往能力，口语表达能力，动手能力、发展幼儿的创造力、表现力、认知能力和审美能力。
- 2、在游戏中使幼儿能够和同伴友好交往交往并自主协调相互关系，遇到困难共同合作、想办法解决。
- 3、通过游戏标牌的选择让幼儿坚持每次选择玩一种游戏，坚持做事有始有终，努力克服困难，达到活动目的。
- 4、培养幼儿的控制能力和责任心，敢发表自己的意见和要求，掌握合作和分享的种种技能。

5、活动结束后，能及时地将材料摆放整齐。

四、本学期学习性区域目标

建构区目标

- 1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

表演区目标：

- 1、提供各种图片，调动幼儿的积极性，引导幼儿自编故事，发展幼儿的想象力、创造力，以及语言表达能力。
- 2、提供各种道具，引导幼儿学习表演故事，提高他们表演能力。
- 3、配合日常活动，利用游戏提高幼儿的积极性，开展好教学工作。

美工区目标：

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。
- 2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。
- 3、发展幼儿的创造力、想象力。

数学区目标：

- 1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。
- 2、培养幼儿良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。
- 3、帮助幼儿复习巩固数学知识，熟练书写数字1—10。

阅读区目标：

- 1、能够爱护图书，将看好的图书放回原处。
- 2、看书时，能够保持安静，不影响他人。
- 3、学会一页一页看书，有耐心的看完一本书后再换另一本阅读。

乐智区目标：

- 1、提供拼图、象棋、五子棋等一系列益智游戏材料，让幼儿在和同伴互相操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动手动脑的能力。
- 2、培养幼儿良好的观察、思考习惯，使幼儿乐于动脑、探索，发现新事物。
- 3、通过乐智游戏，培养幼儿良好的竞争习惯。

五、社会性区域游戏目标：

- 1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行或动。
- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、教育幼儿能安静游戏，并懂得爱护材料。

- 4、帮助幼儿选择各种替代材料，要求幼儿在游戏中能正确使用材料。
- 5、提高幼儿发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 6、培养幼儿活动兴趣，做事有始有终的工作态度。
- 7、在游戏中提高幼儿的语言表达能力。
- 8、注意游戏结束，能够合理的将游戏材料整理好。

六、具体安排

(略)

幼儿园区角活动教学计划篇五

我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展。下面带来幼儿园区域计划，欢迎借鉴！

美工区

1、折纸：提供彩色手工纸、剪刀等；2、玩泥：提供橡皮泥、泥工板等；3、粘贴：废纸、色纸、香糊、湿巾等；4、装饰画：提供钩线笔、油画棒、图画纸等；5、吹画：提供广告颜料、墨水、图画纸等。

训练幼儿的观察判断能力及手眼协调能力。初步学习用正方形的折叠方法。初步学习吹画的技能，能选用颜色来进行装饰。引导幼儿运用搓、团、压、印的塑造技能表现物体的主

要特征。

科学区

1、好玩的磁铁：磁铁、各种含铁的和不含铁的物品等；2、好玩的水：水枪、注射器、有孔瓶子、小水桶等；3、颜色变幻：主色颜料水、玻璃瓶、棉签等；4、溶解现象：盐、沙子、果冻、食用油、洗发水等；5、虹吸现象：玻璃杯、塑料卡纸等。

尝试运用多种方式感知探索磁铁的特性。能运用多种工具了解水的特性，探索玩水的多种玩法，体验玩水的快乐。激发幼儿对色感的兴趣，尝试用主色调配变成另一种颜色。训练幼儿的观察能力。

益智区

1、图形分类：分类盒、不同形状的. 图形等；2、数字分类：数字分类盒、写有数字的汽车若干；3、图形排序：排序卡、图形粘贴纸等；4、图形拼图：七巧板等。

学习不受大小和颜色干扰，要求幼儿按形状特征进行分类。培养幼儿学习根据数字投放相对应物体的数量。学习有规律的图形排序。

语言区

培养幼儿喜欢看图书，初步学习按顺序翻阅图书并能边看边讲述图片的主要内容，教育幼儿爱护图书。初步学习用小指偶来进行表演，并能讲出简单的故事内容。激发幼儿对文字、英语的兴趣。

建构区

提供自制的大型纸箱积木、小型积木；提供中型、小型塑料花

片以及一些辅助材料。

在模拟结构中学习各种基本的建构技能和建构物体的基本特征。能根据意感或命题进行有目的建构活动。培养幼儿的注意力、观察力、作能力以及动手操作能力。教育幼儿懂得爱护玩具和与同伴友好的行为习惯。

音乐区

提供：录音机、音乐磁带、各种打击乐器、节奏卡、头饰、纸制服饰等；

引导幼儿自由选择乐器，学习用不同打击乐器演奏2/4拍的歌曲，体验合作的乐趣。培养幼儿大胆表现，激发幼儿热爱祖国、家乡的美好情感。

幼儿园区角活动教学计划篇六

1、调动幼儿原有经验，保证活动开展的连续性

在主题性区域活动开展之前适时地调动幼儿的原有经验是必要的。只有为幼儿提供与主题相关的、充足的前期经验才能够为幼儿正式进行区域活动奠定良好的基础。引导幼儿逐步迁移和运用自身具备的经验，将这些零散经验进行统合，促进幼儿自主学习能力进一步提升。

比如在美工区制作雪花火锅店的招牌时，需要用雪花来装饰火锅店招牌，恰巧幼儿之前学习了用剪刀在纸片上裁剪雪花的方法，但随着时间的迁移，绝大部分幼儿忘记了雪花的制作方法。这时候教师可以引导幼儿回顾雪花如何制作，总结幼儿说出的雪花制作步骤，通过迁移原有的经验技能更好地进行雪花火锅店招牌的制作，推动活动进程。

2、尊重幼儿的主体地位，提高幼儿参与活动的积极性

教师在实际指导中需尊重幼儿进行区域活动的自主性，明确自身的角色定位，以幼儿为中心，尊重幼儿在活动中的主体地位，使自己变成知识的源泉而不是权威。在开展新的主题内容时，一定根据幼儿的接受能力去传授足够知识经验，为接下来的活动做一个良好的“铺垫”。

在主题谈话结束后的选区环节中，要自觉尊重幼儿活动的想法，尽最大的可能去满足幼儿活动的意愿。关于主题区域活动的时间，需要按照幼儿的所处的年龄阶段和活动兴趣进行弹性调整，认真对待幼儿在活动中的提问，积极培养儿童独立思考并积极寻找问题答案的探究意识。

在开展区域小组合作互动活动时，教会幼儿学习倾听别人的意见，并勇于表达自己的观点，不断培养幼儿的语言表达能力，在活动过程中重视同伴之间的对话，允许并支持幼儿开展无限制讨论，提供开放性参考答案，鼓励幼儿反思自己的经验，将主题区域活动归还给幼儿，让他们在自由中收获知识、能力和美德。

3、密切幼儿区域游戏活动与主题教育活动的联系

主题性区域活动的构建是一个相对严密完整的教学体系。教师在开展主题性区域活动时，需要强化主体意识，各个活动区活动的开展都需要围绕主题来开展。这里就包括集体谈话、材料投放、区域环境布置等各方面都应该体现活动主题。

同时也需要强化目标意识，区域活动目标作为整个活动的核心，活动准备、活动导入、活动展开、活动评价以及活动反思等环节，都要围绕目标逐步开展和深入。

因此教师在开展主题性区域活动时，需要有意识地围绕活动主题和区域目标组织幼儿参与区域活动，密切区域游戏活动与主题教育活动的联系，使得各个区域活动内容不偏离主题，最终实现预期目标，优化区域活动效果。

4、运用灵活多样的策略，介入指导幼儿活动

教师的敏锐反应和及时应答，反映的是教育智慧，它源于专业知识、教育观念以及实践中不断地反思。教学活动中，教师需要找准时机，适时介入（不要过早或过晚），促进幼儿自主学习能力的提升。在幼儿开展区域游戏时教师是否需要介入指导、如何介入指导，实际上是价值判断、得失比较的过程。

所以适时介入和退出都是促使幼儿更好发展的契机。比如幼儿在阅读区翻阅图书时，教师在确保幼儿安全的情况下，需尽可能地减少对幼儿阅读活动的介入。一方面为幼儿阅读提供足够的时间和空间，让幼儿在与绘本、图书的对话中，去发现、去体验、去感受，培养幼儿阅读自主性。

另一方面给予幼儿协商交流的机会，锻炼幼儿同伴协商、人际交往能力。在组织开展主题区域活动时，可以采用直接指导与间接指导相结合的方式，比如直接指导，除了语言指导外，还可以尝试使用的指导方式：观察、示范、表情、眼神、动作、手势等介入幼儿的游戏过程。

恰当地点拨、推进、延伸、强化或提升幼儿对主题区域活动的理解与自主学习与操作能力，帮助幼儿更好地获得发展。同时也要加强间接指导，注重同伴交流互动、材料投放方式的调整、区域环境的布置、活动规则的隐性作用。

例如在大班的实际观察中发现，由于幼儿的生活经验较为丰富，在活动中的想法就会多一些。有时候幼儿就会很大声地和周围的小朋友说话，出现“串区”行为，导致整个班级环境很吵闹。

教师可以在组织主题性区域活动的过程中，强调活动规则的重要性，让幼儿理解只有以规则为引导，才能更好地享有自由，并启发和诱导幼儿在区域活动中生成规则。规则的制定

需要遵循师幼共同讨论协商、共同监督遵守，并可以随着具体的游戏情境的变化而变化的原则。

1、坚持重过程而非结果的评价方式

过程性评价在一定程度上，否定了预设目标模式固有的机械主义的倾向。将过程评价引入幼儿园主题性区域活动，更加强调整幼儿在主题区域活动中的主动参与和探究学习，重视幼儿在区域活动中操作能力、思考能力和创造能力的培养，使得主题区域活动评价不再一味地追求目标、结果等外显的行为表现。

转而开始关注、挖掘教育教学活动中的固有内在价值，显示出一定的人文主义色彩。在过程性评价中教师可以在幼儿的一言一行中见证幼儿的成长，在过程性评价中更易于体现教育的关怀和温度，更容易使幼儿感受到成长得快乐。

在进行评价活动时，应立足幼儿的长远发展，灵活选择作品展示法、主题探究法、集体谈话法等多种方法分享活动经验，引导幼儿在多向互动中梳理和提升自主学习的经验。

2、提高反思意识，增强反思能力

幼儿教师对区域活动及时、有效地反思是主题性区域活动，能得以深入开展的重要保障之一。教师反思的内容应是多维度的。比如主题性区域活动目标的达成度；幼儿对主题性区域活动的兴趣和专注性；区域环境创设及材料投放情况。

教师对幼儿活动的观察记录是否到位；教师的介入指导时机是否合理、主题区域活动评价是否多元、家长对主题的支持与参与度等。总之教师需要具备反思意识，全面看待自己的教学活动，对主题性区域活动的开展作出改进和调整，推动主题性区域活动的跨越式发展。当然反思不仅是教师一个人的事情，需要外界力量的支持。

比如教育专家的提点、与其他教师的交流合作、幼儿园管理者的指导。如果没有这些支持，教师的反思效果可能会大打折扣。就幼儿园本身来讲，幼儿园内的教研活动对于教师个人的教学成长来说至关重要，园本教研更贴合幼儿园的实际教学现状，能够更好地实现具体问题具体分析。

所以幼儿园里的所有教师都应该就主题区域活动中的具体情况，进行及时地、细致地、系统地分析，在一次次头脑风暴中真正提升教师的反思能力，提高幼儿园课程教育质量。

3、增强家园合作意识，有效利用家长资源

“家园共育”已成为全世界幼儿教育共同的发展方向。幼儿教育必须体现家园情怀，发挥家长在幼儿成长中的积极作用。那么在开展主题区域活动中如何发挥家长优势，实现家园优势互补、资源共享呢？研究者以“小小美食家”为例，给出以下建议：第一教师可以在主题区域活动开展之前与家长进行初步交流。

让家长有时间的时候带幼儿出去参观一下现实生活中的餐厅，包括餐厅的外观、餐厅里的菜单、餐桌礼仪、餐厅服务、餐厅宣传等，作为幼儿参与主题区域活动的一个前期准备。

第二在主题区域开展过程中，可能会遇到活动材料不足、材料缺乏新意的情况，教师也可以发动家长力量，让家长提供一些废旧材料（如小纸盒、小瓶盖等）进行材料的扩充，激发幼儿参与活动的积极性。

第三教师可以利用家长开放日的机会，邀请家长亲身参与到主题区域活动中来，了解家长对于主题区域活动开展的感受，并倾听家长对于区域活动的意见，在之后的主题区域活动中不断调整和完善。

总而言之，将儿童本位理解为在主题背景下，教师充分尊重

幼儿个性发展特征，理解幼儿心理发展水平，鼓励他们大胆、自由表达自己在区域活动中的意愿，教师则认真倾听、细致观察幼儿的活动表现，利用自身的专业知识和实践经验对幼儿的语言及行为进行解析。

在主题性区域活动中，教师所采取的教育行为需遵循以儿童为本位的教育教学理念。主题性区域活动更多体现为一种师幼互动，因为只有区域活动中幼儿与教师“共舞”，才能演奏出和谐美妙的乐章。

因此在开展主题性区域活动时，要遵循以幼儿为主，教师为辅的原则，使得幼儿在区域活动中不是随意地、无目的地玩耍，而是在教师有一定目标的指引下，通过主题性区域活动这一教学形式，促进幼儿适时地、自由地、全面地发展。

幼儿园区角活动教学计划篇七

- 1、自我评价能力初步发展，当别人的评价与自己的感觉不相符时，会表示反对和进行争辩。
- 2、多数幼儿有相对稳定的爱好和朋友。
- 3、自我控制能力增强，能与小组或几个同伴共同玩游戏和完整某些任务。
- 4、自律意识增强，在劳动中表现出一定的责任感和坚持性。

第一周

复习

复习

第二周

欢迎小学生

队列队行练习

第三周

我班有个小问号

我有好办法

第四周

鲁班的故事

第五周

我的发明

第六周

挖野菜

第七周

学做观察记录

第八周

野营去

第九周

各种各样的邮票

第十周

城市美容师

医院里的故事

第十一周

皮皮的梦

第十二周

我们喜欢的环境

第十三周

垃圾哪里去了

第十四周

复习

复习

第十五周

我的书包

第十六周

我的礼物

第十七周

复习

第十八周

复习

幼儿园区角活动教学计划篇八

1、了解冬天锻炼、御寒的各种方法，扩大生活经验。

2、交流锻炼御寒的方法，能不怕寒冷，坚持锻炼。

提供一些锻炼的器材、对冬季明显的季节特征有一定的认识

1、通过谈话，加深幼儿对冬季特征的认识。

冬天到了，天气怎么样？你是怎样感觉到冷的？（启发幼儿根据已有经验大胆谈话）

2、讨论：天气冷了怎么办？

1) 知道锻炼能克服寒冷。

冬天天气很冷，你们怕冷吗？冬天有哪些有趣的活动？你最喜欢玩什么？怎么玩（引导幼儿运用较为连贯的语言讲述冬天里的活动：跑步、踢球、做操、北方的孩子可以打雪仗、滑雪、堆雪人等）

小结：冬天天气冷，但我们可以通过各种有趣的体育活动来锻炼身体，让身体暖和。

2) 结合谈话，学习儿歌《不怕冷》

3) 了解御寒的其他方法。

除了锻炼可以御寒，还可以通过什么办法让自己暖和起来？（穿上厚厚的衣服、戴帽子、围巾、喝热水、开空调等）

3、小结“人们不仅可以通过锻炼，还动脑筋用各种取暖工具

来御寒。

4、实践活动：组织幼儿用小型器械在室外活动，再次感受运动可以让人发暖，增强抵御寒冷的意识。

活动内容：学习按二维特征分类

识别图形，学习按图形的颜色、大小、形状、数量等二维特征进行分类，在观察比较中训练思维的正确性、敏捷性。

每组桌上盘子3只，几何图形片18个（2种大小、3种颜色、3种形状的图形片各1个）

四：活动过程：

（一）举图形片

按教师口令（描述图形的二维特征），幼儿在桌上的许多图形片中寻找符合的举起，举得对又快的幼儿得分。

口令如：

1、红色正方形

2、蓝色三角形

3、小的圆形

4、大的正方形

5、有3条边的黄色图形

6、有4条边的小图形

7、大的红色图形

8、小的蓝色图形

（二）分图形片

按教师口令（描述图形的1——2种特征），各组幼儿合作将图形片分放在2——3只盘中，分得对又愉的组得分。

口令如：

- 1、按图形的颜色不同分成3组；
- 2、按是大的红色图形和不是大的红色图形分成2组。

（三）拼图形片

各组幼儿合作拼图形，拼成像一样或几样东西。

幼儿园区角活动教学计划篇九

孩子们最喜欢的区域活动又要开始了，他们兴高采烈地找到了自己最喜欢的区域，很快，孩子们在自己所在的区域范围之内开始了游戏，于是，在各个区域都分布着很多的孩子，他们欢乐地玩耍着，沉浸在一种欢快的气氛之中，这时，我有些奇怪的发现，唯独在美工区空无一人，这是怎么回事呢？我说：“你们怎么的不去美工区玩啊？”可是，孩子们充耳不闻，就像没听到一般，对我毫不理会，我想，也许是的这些孩子们只顾专心致志的玩自己的游戏，而没有听到我的喊声吧？于是，我再次问：“你们谁来美工区玩报纸啊？”

（因为在美工区专门摆放了一些报纸，供孩子们玩耍之用），正在这时，萌举起了自己的手，主动要求，对我说：“老师，我要去美工区玩。”也许是他的带头效应吧，接着又有几个孩子开始逐渐响应起来，都表示想要到美工区玩耍，就这样，很快，美工区就聚集了不少的孩子们。

就这样，美工区的孩子们终于兴致勃勃地开始做起了游戏，我悄悄地在旁边细心的观察着，虽然王红和那几个孩子也在玩着“报纸加工厂”的游戏，可看起来兴致并不高，而且只是玩了一小会儿就草草收场了，几个人商量了一下，就想离开美工区，这时，我大踏步走了过去，开始耐心的为他们讲起了“报纸加工厂”这个游戏的详细过程和具体的玩法，并且为她们又重新进行了角色分配，就这样，在我的精心布置之下，“报纸加工厂”的游戏总算是重打锣鼓另开张，又进行了起来，可是，我刚走到一边，不大的功夫，美工区又成了一团糟，我赶紧跑过去一看，原来，报纸早被她们弃之一旁，她们竟然兴致勃勃的玩起了老鹰抓小鸡的游戏，一见我来了，马上就又很不情愿的玩起了报纸，嘴里还不停的嘟哝着，这个戏太没意思了，一副索然无味的无可奈何之色。

在幼儿园里，孩子们对区域活动十分的喜欢，因为它自由自在，孩子们可以自由支配，相互协作，而今天“美工区”出现了这种糟糕的情况，却是我始料不及的，这究竟是因为什么呢？本质上来说，孩子们是迫于我的压力才去美工区的，而就他们的本性而言，是不喜欢去美工区游戏的，这就说明某个环节出现了问题，在这次活动结束后，我沉下心来，认真的对整个活动细节进行了分析和思考，总结出了孩子们对美工区丝毫不感兴趣的原因：

1. 投放材料过于单一
2. 忽视孩子的心理需求
3. 教师没有留足空间

为此，我做了以下调整。

- 1、增加材料种类
- 2、投其所好摆放材料

3、 充分发挥孩子的主观能动性

4、 要学会换位思考