

# 校长才艺展示讲话 才艺大赛策划书(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 校长才艺展示讲话篇一

为切实加强少儿综合素质教育，促进少儿文化艺术事业健康发展，弘扬主旋律，讴歌新时代，充分体现孩子的活泼纯真，体现家长与孩子的亲情，体现孩子与孩子的友情，展示我省少儿、儿童蓬勃向上的精神风貌，由河南电影电视制作集团有限公司主办的“河南省第三届少儿才艺大赛”于20xx年4月全面启动。比赛将本着公平、公正、公开的原则，以发掘和推出优秀艺术新人为己任，在全省各地展开。现将具体事宜决定如下：

一、大赛名称：河南省第三届少儿才艺大赛

二、大赛口号：呵护梦想 感受童真

三、组织结构

主办单位：河南电影电视制作集团有限公司

联办单位：河南电影制片厂

河南电视台新农村频道

承办单位：河南影视集团演员培训中心

协办单位：河南中骄传媒文化有限公司

郑州鹰视营销策划有限公司

组委会成员：

主任：李欣 河南影视集团总裁

副主任：兰立新 河南影视集团副总裁

周显俊 河南影视集团市场部主任

秘书长：焦国华 河南影视集团演员培训中心主任

副秘书长：杜明月 河南影视集团演员培训中心副主任

#### 四、赛程安排

1. 形象代言人申请、分赛区征集□20xx年4月——5月

2. 大赛赞助商征集20xx年4月——5月

3. 报名□20xx年4月底——6月初

4. 预选赛□20xx年5月——20xx年6月

5. 复赛□20xx年5月——20xx年7月

6. 决赛□20xx年7月底

7. 分赛区选手报名、阶段比赛□20xx年4月初——7月初，于总决赛区决赛前结束

8. 具体时间、地点：详见各赛区赛程

## 五、参选项目

形体类：模特、民族舞、现代舞、古典舞、芭蕾、国标舞等；

声乐：童声、民族、美声、通俗等

器乐类：民乐、西洋乐、打击乐等；

语言类：朗诵、故事、散文、诗歌、节目主持、相声、小品等；

## 六、年龄分组

幼儿组：4—6周岁

少儿组：7—9周岁

少年组：10—12周岁

团体组：4—12周岁

## 七、大赛形式

1. 总赛区按照不同年龄组别和参赛类别依次举行预选赛、复赛、决赛；

2. 各分赛区按照不同年龄组别和参赛类别依次举行预选赛，送至总赛区参加复赛、决赛；

## 八、参赛要求

3、少儿群舞以自选新创编舞蹈为主，以不超5分钟为限；

4、为选手提供cd机作伴奏用，器乐类一般不要求使用伴奏带，器乐自备；

## 九、奖项设置

3、组织奖：在本次大赛中组织工作突出、选送选手较多并成绩优异的单位将评选“最佳组织奖”、“优秀组织奖”，颁发奖牌和荣誉证书。

4、以上获奖单位及人员由河南电影电视制作集团有限公司颁发证书。

5、优秀选手有机会参加颁奖晚会活动和全国文化交流活动。

6、推荐参加本次大赛的选手参加河南电影电视制作集团有限公司、河南电影制片厂20xx年部分影视剧的拍摄。

## 十、评选办法

1、各项评委人数在3人以上单数；

3、评分内容分为：台风、表演、专业、造型。

4、评分采用百分制，选手的得分保留小数点后两位，评委给出的平均分，为选手最后得分，按照选手得分高低排列来确定晋级名单和奖项名次。

## 十一、报名方式

2、报名地址：郑州市黄河路117号河南影视集团419室

郑州市郑花路20号洛阳龙门大酒店7012室

3、其他方式：各指定报名点，详见宣传海报

## 校长才艺展示讲话篇二

在人生的道路上，每个人都有自己的梦想和追求。而参加青年才艺大赛，则是让我更加深刻地意识到了梦想的重要性和奋斗的意义。在这次大赛中，我不仅收获了荣誉和成绩，更重要的是得到了心灵的熏陶和思想的启迪。

首先，参加青年才艺大赛让我深刻领悟到了梦想的无限力量。作为一名普通的学生，我一直心怀梦想，渴望在舞台上展示自己的才艺。然而，追梦的路并非一帆风顺。在参赛的过程中，我遇到了无数的挑战和困难。有时候，我感到自己的才华远远不够，把握不住舞台上空气的每一分，抒发不出内心的情感。但是，正是这些困难和挑战让我更加坚持，更加努力，最终走出了属于我的一片天地。因为有了梦想，就会有坚持和努力的力量。

其次，青年才艺大赛也使我认识到了不断创新的重要性。在大赛中，有许多参赛选手都有着精湛的技巧和卓越的才华。为了能够与他们竞争，我不断进行自我反思和探索。在每次排练中，我都会尝试不同的舞蹈动作和表演方式，不断改进和完善自己的演出。通过这种不断创新的过程，我发现了自己原来还有许多潜力和可能性，这种探索和尝试的过程也让我更加自信和成熟。

而青年才艺大赛更是让我明白了团队合作的重要性。在大赛中，每个参赛选手都有自己的特长和优点，我们彼此之间互相借鉴和学习。每一次排练，我们都一起讨论和设计演出的节目，共同解决难题，最终达到了出色的表演效果。通过与团队的合作，我学会了倾听和尊重他人的观点，也学会了如何在合作中调整自己，使团队的力量发挥到最大。

此外，青年才艺大赛还让我明白了压力与成长的关系。作为一项竞技性比赛，参赛者需要在有限的时间内完成各项准备和排练工作。这无疑是一项巨大的压力，尤其是在比赛前的紧张时刻。然而，正是这种压力让我敢于直面困难和挑战，通过不断克服困难，我收获了更多的成长和进步。在大赛中，

我不仅提高了自己的才艺水平，还增强了心理素质和应变能力，这对我的未来发展是非常有益的。

总结来说，参加青年才艺大赛是我人生中一次珍贵的经历。这次经历让我明白了梦想的力量，激发了我追逐梦想的决心。它也教会了我不断创新和追求卓越的精神，让我更加自信和成熟。与此同时，通过团队合作和压力的磨练，我也收获了成长和进步。这次大赛不仅是一次展示自己的机会，更是我人生中重要的一课。感谢青年才艺大赛，让我在舞台上绽放了自己的光芒。

## 校长才艺展示讲话篇三

才艺大赛是学校里一项备受瞩目的活动，我有幸参加了此次比赛，并收获了许多宝贵的经验和体会。下面我将就此话题展开我的观点。

首先，参加才艺大赛需要充分的准备。在比赛前，我们需要选择一个具有个人特色和突出实力的才艺项目，并进行不断的练习和提高。这对于一个参赛者来说需要付出很大的努力与时间，但只有经过充分准备，才能在比赛中发挥出自己的最佳水平。

其次，才艺大赛是一次展示自我和锻炼自信的机会。站在舞台上，面对观众的注视，自信是十分重要的。此时，我们需要展现出平时在训练中所培养出的自信与魅力，将自己的才艺展现给观众。这个过程并不容易，但却是一个很好的锻炼自我的机会。

然后，才艺大赛需要勇于接受评判和面对挑战。在比赛过程中，评委会对每位参赛者进行评分和点评，正是通过这种评判和回馈，我们才能发现自己在才艺方面的不足之处，从而进一步加以改进和提高。同时，参加才艺大赛也是一个面对挑战的过程，我们需要克服比赛中的紧张和压力，全力以赴

展现自己。

另外，才艺大赛也是一个交流与学习的平台。比赛中，我们有机会结识其他参赛者，与他们交流彼此的才艺经验和技巧。通过观摩其他参赛者的表演，我们也能够学到一些新的东西，并不断丰富和完善自己的才艺技能。当然，盲目对比和追求别人的优点并不可取，我们需要以自己为中心，做到个性化的表演。

最后，才艺大赛不仅是一个锻炼自我的机会，更是一个展现个人风采的舞台。每个人都有自己独特的才艺和潜力，只要勇于展现出来，都能有机会获得别人的认可和肯定。参加才艺大赛，不仅能够锻炼我们的表演能力和自信心，更能够激发我们的潜能和发掘我们的兴趣爱好。

总结起来，参加才艺大赛是一次充满挑战和机遇的经历。我们需要充分准备，展现自信和魅力，勇于面对评判和挑战，与他人交流学习，最终实现自己的梦想和目标。通过这次活动，我深深体会到才艺大赛的意义和价值，我相信这将成为我人生中一次重要的经历，为我未来的发展奠定坚实的基础。

## 校长才艺展示讲话篇四

才艺大赛是每个学生都有机会展现自己才华的舞台，参与才艺大赛不仅能够让我们发掘自己的潜力，还能够提高自信心和展示个人风采。本次才艺大赛，我参与了表演类的节目，通过这次经历，我体会到了很多，下面我将分享我的心得体会。

第一段：积极准备，才能获得好成绩

要参加才艺大赛，首先要进行充分的准备。参赛节目不能仅仅是一时兴起，更要经过认真的思考和选择。我选择的是一首古典舞蹈，为了让自己的表演更加出色，我决定加强自己

的舞蹈技巧和表演能力。我从网上寻找了一些相关的舞蹈教学视频进行学习，每天都坚持练习，调整自己的身姿和动作，不断地追求更高的境界。在准备过程中，我还参加了一些培训班，向专业的老师学习，接受他们的指导和建议。通过积极准备，我的舞蹈技巧得到了提高，我对表演节目也有了更深的理解。

## 第二段：自信心的重要性

参加才艺大赛不仅仅要有才华，更要有自信心。自信心是成功的基础，只有相信自己，才能够战胜困难和压力。在准备过程中，我不断地思考和总结，让自己对舞蹈有更深入的理解，并不断地纠正自己的不足之处。在表演当天，我虽然紧张，但是通过不断告诉自己“相信自己，你一定可以”，我逐渐平静下来。当我走上舞台，展现自己的才艺时，感觉到观众的喝彩声和掌声，我的自信心得到了极大的满足和肯定。

## 第三段：团队的力量

尽管参加才艺大赛是个人的表现，但是团队也是起到重要作用的。在我准备表演节目的过程中，我的家人和朋友都给予了我很大的支持和鼓励。家人们为我提供了无私的支持，在我练习时给予我空间和时间。朋友们给予了我宝贵的建议和意见，在舞蹈动作的细节上帮助我改进。还有老师和同学们的鼓励和帮助，让我充满了力量和动力。这些支持和帮助让我感到温暖和感动，更让我明白了团队的力量和重要性。

## 第四段：认识到自己的不足

通过参加才艺大赛，我也发现了自己的不足之处。在舞蹈表演中，我的舞姿和动作还有待提高，节奏感和表演力也还有欠缺。通过和其他选手的比较和观摩，我认识到自己在舞蹈技巧和表演能力上还有很大的进步空间。这次才艺大赛让我对自己有了更真实的认识，也让我明白了只有认识到自己的



不足，才能够更好地提高自己。

## 第五段：追求梦想，持之以恒

参加才艺大赛是一个展示自己的机会，更是追求自己梦想的起点。通过参赛，我不仅收获了认识自己和锻炼自己的机会，还结识了很多志同道合的朋友。这次才艺大赛让我更加坚定了追求梦想的信心，我将会继续努力，不断提高自己的舞蹈技巧和表演能力，争取在以后的舞台上展示出更多的才华。

## 总结：

通过这次才艺大赛的经历，我深刻体会到了积极准备、自信心、团队的力量、认识不足和追求梦想的重要性。参与才艺大赛不仅仅是为了取得好成绩，更是一个锻炼自己的机会，让我们更好地认识自己、完善自己。我将会把这次经历作为一个宝贵的财富，不断努力提高自己，追求梦想。

## 校长才艺展示讲话篇五

20xx年7月9日是我参加“快乐阳光”重庆市第六届中小学生才艺大赛决赛的日子。我和妈妈出了门。一路上，我都十分自信地认为今天我一定发挥得不错。

我们很早就到了文化宫。我和妈妈很快就找到了抽签的地方。我们这一场的抽签还没开始，我就先在抽签地玩了一会儿。过了不久，我的好友也来到了抽签地。她来得正巧，刚好开始抽签。我们俩就排在了一起，准备抽签。这时，妈妈又递给我一根香蕉，我很快就吃完了，内心果然没有那么紧张了。我抽到了9号，心里暗自庆幸：还好，又不靠前，又不挤后。

11时55分，文化宫的工作人员就让我们依抽签顺序排好队，入场了。我们依次坐在椅子上，等待着自己上场。

主持人终于开始喊号了。我也开始默记着乐谱。可是不管我怎么想，就是记不起来第一个音是什么。一号过去了。二号过去了，我的心里越来越焦急，终于，8号也过去了。我只好硬着头皮坐在了钢琴前。怎么办？怎么办？我终于想起来了，弹下了第一个音。前面很长时间的思考使我紧绷的神经松弛下来，再加上抽签时吃的香蕉，后面展示我技术的时候一点都没有错。终于弹完了。我走下台去。听着我获得的分数；9.63分。

## 校长才艺展示讲话篇六

学生会文艺部

为繁荣校园文化活动，丰富我院学生业余文化生活，努力营造活跃、和谐的校园文化氛围，积极推动我院精神文明建设，充分展示我院学生积极向上的健康风貌，特举办第二届才艺大赛。激励广大学生爱校和热爱艺术、勤奋学习、努力成才的热情与动力，不断提高自身全面素质，展现我校全体师生团结创新、锐意进取、蓬勃向上的精神面貌，同时也给同学们锻炼自己、展示自己的机会。为有才人士提供展现自己的舞台。

通过才艺大赛，活跃校园气氛。为学校艺术舞台提供更好的人才后备资源，同时也为广大艺术爱好者提供了一个更为广阔的展示自我才华的舞台。

时间：4月3日18:30——21:00

地点：知行楼206教室。

刑事司法学院学生。

1、要求积极向上，认真待青春。同学们积极参加。

2、比赛采用严格的打分制，确保比赛结果的公平。评委将由团总支学生会主要骨干人员担任。

本次活动文艺部将邀请女生部礼仪队负责赛后的颁奖，邀请纪检部维持比赛秩序，邀请信息部为活动进行拍照留念、撰写新闻稿件。此外，文艺部部内做出详细分工：

比赛准备阶段：3月31日—4月3日，活动策划、邀请导师、邀请评委。

比赛实施阶段：4月3日18：00—21：00，赛场布置、比赛主持、记分统分。

赛后阶段：导师点评、场地打扫、总结反思。

本次比赛邀请专业的老师担任活动导师。活动前导师将对活动的流程、活动现场的布置等进行指导，活动中将对选手的表演进行点评并给予意见和建议，活动后导师将对本次活动进行指导和点评。

比赛冠亚季军，优秀奖若干名。

- 1、表演内容积极向上；
- 2、言行举止文明，严禁出现侮辱性语言；
- 3、衣着得体，不能衣冠不整；
- 4、其它有关的道具或者音频务必在比赛前两天报与活动工作小组，避免比赛出现突发性事件。

刑事司法学院 团总支

3月31日

## 校长才艺展示讲话篇七

现在的初中生，大多是独生子女，从小被溺爱，致使他们任性，以自我为中心；在学校缺乏集体意识，对班集体漠不关心，对同学只知挑剔；在家里唯我独尊，缺乏对家人的关爱，不能承担责任。因此，本次主题班会想让学生正确认知责任，从而增强学生的责任意识。

1. 明确责任的含义，引导学生做一个有责任心的人。
2. 培养学生的责任感，让学生认真做事，勇于承担责任。
3. 通过活动，使学生明确对国家、对社会负责的内涵和要求，从而培养学生的集体主义和爱国主义的精神。
4. 通过活动，让学生意识到：只有有责任心的人，才能托起明天的太阳。

1. 让学生注意观察班中及学校里做事负责与不负责的事例；
2. 搜集有关责任方面的材料；
3. 分工准备：主持，讲故事，歌曲、小品等；
4. 多媒体配合。【“做一个有责任心的人”主题班会】“做一个有责任心的人”主题班会。

### 1. 开场：

主持人甲、乙：老师们，同学们，下午好！初一（6）班主题班会——“责任，托起明天的太阳”现在开始。首先，让我们以热烈的掌声欢迎来我们班会的各位老师和领导。

主持人甲：我是班长钱怡晴。

主持人乙：我是副班长曹梦洁。

主持人甲：同学们，在漫长的人生之路上，我们在探索，在追求，我们在不断地充实、提高自己，我们也在不断地完善自己，我们希望自己拥有更多的美好的品质。

主持人乙：同学们，你们认为：人身上的最美好的品质有哪些呢？

（学生自由回答）

主持人甲：确实，坚持、诚信、正义、善良、乐观、勤奋、高尚等等都是人生美好的品质，下面我们先来听一个故事。

【“做一个有责任心的人”主题班会】文章“做一个有责任心的人”主题班会出自主持人乙：在生命的最后一分钟，黄志做了这么一个伟大的壮举！

主持人甲：他只是一名平凡的公共汽车驾驶员，他在生命的最后时刻的表现让全中国人记住他的名字，为什么？是因为他有一颗闪光的责任心！在生命的最后一刻，他牢记着自己的责任！正是这份责任心，挽救了乘客的生命。

主持人乙：相信同学们从这个故事中，已经知道什么是责任，下面请听诗歌朗诵《责任》

主持人甲：是啊主持人乙：请同学们来回答一些问题：

(1)今天，你为何来读书呢？

(2)为什么没交作业？

(3)为什么没考好？

(4)你今天为何迟到？

主持人甲：以上很多就是缺乏责任心的表现，是啊！没有责任心的同学在校园里屡见不鲜，下面请欣赏小品：《校园生活掠影》，表演者：

主持人乙：请同学们交流一下，不负责的人的特点是什么？  
（交流回答）

那么，负责任的人的特点又是什么呢？（交流回答）

主持人甲：相信同学们都喜欢做有责任心的人，都想和有责任心的人交流、相处。其实，对别人负责，对自己也有好处。责任时时处处都存在，有了它，生活就能幸福和谐；缺少它，生活将寸步难行。下面，请欣赏故事《乔治的衣物》，表演者：

主持人乙：确实，作为炎黄子孙，不仅要对学校负责，也要对国家负责。“天下兴亡，匹夫有责”的顾炎武；“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹；“位卑未敢忘国”的陆游；“生当作人杰，死亦为鬼雄”的李清照；“我以我血溅轩辕”的谭嗣同；“为中华之崛起而读书”的周恩来，他们为了中华民族的振兴，抛头颅，洒热血。【“做一个有责任心的人”主题班会】主题班会（学生回答）

主持人乙：我们是学生，我们要做好身边的每一件事，我们要好好学习、天天向上。

主持人甲：说说我们喜欢的名言。

（学生准备）

主持人乙：同学们，愿责任永驻我们心头！下面请欣赏歌曲《隐形的翅膀》，演唱者：

主持人甲：让我们拥有一双隐形的翅膀，让我们拥有美丽的

太阳，让我们的梦想都开花，让我们托起明天的太阳！

主持人乙：同学们，时间真快啊！不知不觉中班会课将要结束了，接下来，请班主任发言。

主持人甲、乙：老师们，同学们，美妙的歌声结束了短暂的45分钟，让我们从此牢记：责任，托起明天的太阳！

初一（6）班主题班会到此结束！谢谢！