

校本课程实施情况总结 小学校本课程实施方案(实用7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

校本课程实施情况总结篇一

自自治区书法教育学校在我校挂牌后，我校进行了不懈地努力，并深入开展了系列活动；本学期，经学校研究将书法教育作为校本课程的内容进行进一步地深入和落实，实施方案具体概括为：三落实一展示。

学校将各班的阅读课改为书法教育课。一二年级为每周两节，三至六年级为每周一节，以及每天下午到校后的10分钟。

- 1、教师要根据所带班级的实际情况，制定切实可行的计划，怎么教，教什么，做到胸中有数。
- 2、每位书法教师要通过不断地学习、培训来提升自身的书写水平，老师们虽然也是刚刚起步，但在学习后去指导学生是没什么问题的。
- 3、书法教师可以通过网络等渠道，去获取书法的书写方法，做好上好每节课的准备。
- 4、老师可以充分地利用多媒体，进行课件书法演示或教师书写方法的示范，以此来引导学生。

5、课堂上要将教师的教和学生的练习充分结合起来，不可以只练不教，盲目练习。

1、要本着循序渐进的原则，从具体笔画的练习到字的练习逐步推进。

2、学生要在老师的指导下进行练习，做到持之以恒。

3、动员和鼓励学生在课后进行巩固练习，不断提高书写水平。

每学期，要组织一次学生书法展示活动，全校师生共同参与，同时也将此作为对教师考核的一项内容。我想只要我们共同去努力，书法教育将成为我校校本课程一道靓丽的风景线。

从本学期3月8日开始进行。

校本课程实施情况总结篇二

认真贯彻《基础教育课程改革纲要》的精神，确立现代教育观、课程观、质量观，利用课程分级管理的体制，优化学校课程结构，把以学生发展为本，以创新精神和实践能力培养为重点作为课程基本理念，转变教育思想，更新教育理念，根据当地社会、经济发展的具体情况，结合本校的优势、学生的兴趣和需要，精心组织，扎实有效地开展新课程改革实验，促使学生全面发展。

以课改为载体，在校本课程开发中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力为目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，树立学生自主学习的信心；培养学生自主学习的习惯，善于发现问题、解决问题的能力；磨练学生的意志，使学生形成知难而进的品格，消除畏难心理；从学生的兴趣出发，尊重每个学生的个性发展，因势利导，促使学生形成健全的人格，让师生与课改同成长。

1、课程开发领导小组（负责课程的初步审议）

组长□xxx□校长）

副组长□xxx□教导主任□xxx□政教主任）

组员：班主任、学科组长

2、课程开发研究小组（负责课程的具体开发）

组长□xxx□教导主任□xxx□政教主任）

副组长：学科组长

音乐、美术、体育、语文、数学、英语等学科等相关教师

3、课程实施督察小组（负责课程实施的督察）

组长□xxx□校长） 组员：班主任、物理、化学、地理、综合实践课程

副组长：政教主任 年级主任

组员：班主任、学科组长

从学生的兴趣出发，以学校为基地，充分利用我校的教育资源优势，努力发掘本地教育资源，开发出多样性的、可供学生选择的课程。拟设置符合学生兴趣、需求、促进学生发展的七大类课程：

1、认知类：认识自身以及身边的人、事及事物（尺寸、重量、年龄、生日等）

2、欣赏制作类（摄影、剪纸、折纸、面食制作、绘画、图片

当地名胜风景)

3、音乐类（民歌、小曲调、乐曲、舞蹈等）

4、体育类（球类、跳绳、毽子等规则、技能）

5、礼仪教育（道德规范、文明用语、语言艺术、常用交际用语、英语常用交际口语等。）

6、地方人文（本县历史名人故事、县名及村名的由来及变迁等。）

7、信息技术（计算机基本知识及技能）

1、据校本课程开发指南所确定的基本原则对教师及其提供的课程材料进行综合评估，确定开设科目和开设时间。

2、布初评通过的校本课程科目及教师名单，推出校本课开设科目菜单供学生询问和选择。

3、加强校本课程的计划性。开学初始认真制订教学计划，确定教学内容的框架。日常的教学工作必须根据教学计划展开，做到认真备课、上课、考核，充分发挥校本课程的育人功能。

4、选择有特长，有事业心、有创新精神的年轻教师，担任校本课程的教学工作，定期组织他们学习课程理论，掌握校本课程的管理原则和实施办法，逐步提高他们的实践水平。

5、重教师和学生的参与过程，给教师和学生一个客观评价，以激励性评价为主。

6、在开展课程研究的过程中请有关专家和上级领导及时指导、帮助，以使课题研究获得成功。

（一）对课程的评价

每学期结束时，学校要召开任课教师会议，听取任课教师对课程建设的意见，及时修正不足，完善方案；同时，要对实施的年级进行问卷调查或召开座谈会，关注学生喜好的程度，也听取学生乃至家长、社会人士的建议和意见。

（二）对学生的评价

在该课程中，对学生的评价主要是过程性评价。一是建立成长档案袋，让学生自己收集学习过程中反映自己成长的资料，如学习时收集到的故事、照片，办的剪贴报，写的采访日记、调查报告，家长、教师、社会人士的评价等。二是教师根据教学内容设计相应的评价表，随时进行评价。最后在一学期结束时，进行终结性的评价，评价的形式根据教学内容的不同，体现多样性。

（三）对教师的评价

一是教师自我反思性评价：每一个主题内容的教学完成后，认真进行反思总结。

二是教学督察评价：学校重点检查备课、教师收集的资料及课堂教学。

总之，校本课程开发的过程就是我们不断学习、发展、成长的过程。我们愿继续努力，积极投身于课程改革的洪流中，去开拓、去创新，用智慧和汗水谱写出全面推进素质教育的新篇章。

校本课程实施情况总结篇三

随着课程改革的不断深入，我们一七五中学也由课程改革的试点年级进入全面课程改革阶段。新的课程改革给本xxx学校基础教育注入了新的活力，校本课程开发与实践，给学校的发展，给教师专业的发展，给每一个学生的发展，提供新的

舞台。

近年来在学校领导班子的带领下，始终坚持全面育人的方针，以培养现代化人才为目标，以创新教育为方向，形成了“以人为本，实施素质教育”的办学宗旨。带领全体教师认真学习课程改刻的理论，更新教育观念，加强教学管理和教师培训，不断研究和探索开发校本课程的新路子，特别是在艺术、体育校本课程方面取得了可喜成果。引领了我校校本课程的开发工作。教师具有开拓创新精神，为学校课程的开发与实施，提供了良好的保障。

校本课程是学校自主开发的一门课程，由学生自主参加，以学生活动为主，它与必修课程一起构成学校课程体系。但它与必修程在内容、要求的深广程度和活动形式的灵活程度等方面又不尽相同。校本课程更突出学生的自主性、自愿性和灵活性。按照中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国家基础教育课程改革纲要》的要求，学校开发的校本课程将对培养学生的兴趣特长、创新思维习惯和实践能力，培养学生分析和解决问题的能力以及团结协作和社会活动的的能力，全面提高学生的素质，发现和培养人才具有重要意义。

学校目前安排如下内容作为校本课程：

- 1、音乐：声乐的基本常识 通俗歌曲
- 2、体育：篮球技能训练 校园健美操
- 3、美术：版画 装饰画

1、总体目标

以课程为载体，在校本课程开发实施中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力为目标，积

极发展学生个性，全面落实素质教育，让师生与课改共同成长。我校根据学生个性发展的需要，提出了选修课和活动课作为我校的校本课程。

2、具体目标

1、培养学生的兴趣、爱好，发展个性特长。

2、拓展学生的知识领域，培养创新精神和实践能力。

3、提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康。

4、培养学生的科学态度和精神，学习和掌握科学的基本知识、基本技能和方法。

校本课程与其他课程一样，都是由学生全员参加的学校教育活动，在遵循一般教学原则的同时，还要考虑到其自身的特点和规律。在教学上应注意以下原则：

1、自主性原则：尊重学生的主体地位，以学生自主活动为主，教师讲授、指导少而精，尽量让学生多炼、多动，多给学生以尽可能多的时间与想象、创造空间。 2、自愿性原则：学生在“自选”科目时，教师应尊重学生的意愿，报名后按各自选择编组活动，充分发挥学生的个性特长。

3、灵活性原则：教学内容、方法应以学生的实际情况而定，教师应从学生的能力、兴趣等实际出发、因材施教，灵活地作内容形式上的调整，使全体学生都得到发展。

4、开放性原则：体现在目标的多元化、内容的宽泛性、及时性，时间空间的广域性、可变性，评价的主体性、差异性。

音乐每学期6课时。

篮球每学期8课时。

校本课程实施情况总结篇四

认真贯彻《基础教育课程改革纲要》的精神，确立现代教育观、课程观、质量观，利用课程分级管理的体制，优化学校课程结构，把“以学生发展为本，以创新精神和实践能力培养为重点”作为课程基本理念，转变教育思想，更新教育理念，根据当地社会、经济发展的具体情况，结合本校的优势、学生的兴趣和需要，精心组织，扎实有效地开展新课程改革实验，促使学生全面发展。

二、实施目标

以课改为载体，在校本课程开发中，做到以师生为主体，以人的发展为核心，以培养创新精神与实践能力的目标，积极发展学生个性，全面落实素质教育，树立学生自主学习的信心；培养学生自主学习的习惯，善于发现问题、解决问题的能力；磨练学生的意志，使学生形成知难而进的品格，消除畏难心理；从学生的兴趣出发，尊重每个学生的个性发展，因势利导，促使学生形成健全的人格，让师生与课改同成长。

三、校本课程组织机构

1、课程开发领导小组（负责课程的初步审议）组长□xxx□校长）

副组长□xxx□教导主任□xxx□政教主任）组员：班主任、学科组长

组员：班主任、物理、化学、地理、综合实践课程

音乐、美术、体育、语文、数学、英语等学科等相关教师

3、课程实施督察小组（负责课程实施的督察）

组长□xxx□校长） 副组长：政教主任 年级主任 组员：班主任、学科组长

四、课程内容

从学生的兴趣出发，以学校为基地，充分利用我校的教育资源优势，努力发掘本地教育资源，开发出多样性的、可供学生选择的课程。拟设置符合学生兴趣、需求、促进学生发展的七大类课程：

1、认知类：认识自身以及身边的人、事及事物（尺寸、重量、年龄、生日等）

2、欣赏制作类（摄影、剪纸、折纸、面食制作、绘画、图片——当地名胜风景）

3、音乐类（民歌、小曲调、乐曲、舞蹈等）

4、体育类（球类、跳绳、毽子等规则、技能）

5、礼仪教育（道德规范、文明用语、语言艺术、常用交际用语、英语常用交际口语等。）

6、地方人文（本县历史名人故事、县名及村名的由来及变迁等。）

7、信息技术（计算机基本知识及技能）

五、实施办法

1、据校本课程开发指南所确定的基本原则对教师及其提供的课程材料进行综合评估，确定开设科目和开设时间。

2、布初评通过的校本课程科目及教师名单，推出校本课开设科目菜单供学生询问和选择。

3、加强校本课程的计划性。开学初始认真制订教学计划，确定教学内容的框架。日常的教学工作必须根据教学计划展开，做到认真备课、上课、考核，充分发挥校本课程的育人功能。

4、选择有特长，有事业心、有创新精神的年轻教师，担任校本课程的教学工作，定期组织他们学习“课程理论”，掌握校本课程的管理原则和实施办法，逐步提高他们的实践水平。

5、重教师和学生的参与过程，给教师和学生一个客观评价，以激励性评价为主。

6、在开展课程研究的过程中请有关专家和上级领导及时指导、帮助，以使课题研究获得成功。

六、课程评价

（一）对课程的评价

每学期结束时，学校要召开任课教师会议，听取任课教师对课程建设的意见，及时修正不足，完善方案；同时，要对实施的年级进行问卷调查或召开座谈会，关注学生喜好的程度，也听取学生乃至家长、社会人士的建议和意见。

（二）对学生的评价

在该课程中，对学生的评价主要是过程性评价。一是建立成长档案袋，让学生自己收集学习过程中反映自己成长的资料，如学习时收集到的故事、照片，办的剪贴报，写的采访日记、调查报告，家长、教师、社会人士的评价等。二是教师根据教学内容设计相应的评价表，随时进行评价。最后在一学期结束时，进行终结性的评价，评价的形式根据教学内容的不同

同，体现多样性。

（三）对教师的评价

一是教师自我反思性评价：每一个主题内容的教学完成后，认真进行反思总结

二是教学督察评价：学校重点检查备课、教师收集的资料及课堂教学。

总之，校本课程开发的过程就是我们不断学习、发展、成长的过程。我们愿继续努力，积极投身于课程改革的洪流中，去开拓、去创新，用智慧和汗水谱写出全面推进素质教育的新篇章。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

校本课程实施情况总结篇五

一、书法教育校本课程提出的背景：

1、书法教育现状分析：

试卷第一大题都设计为“工整书写字词”的“送分题”，以强调书写的重要。将书法教学系统化、完整化和普及化，这使得学校的书法教育充满了迫切感和必要性。

2、书法教育的重要性。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》、《面向21世纪振兴教育行动计划》、教育部《关于在中小学减轻学生过重负担的紧急通知》和教育部基教司编的《写字教育指导纲要》……20xx年5月，中国书画等级考试工作会议在杭州召开……从这些文件、通知精神及国家政策的推衍过程看，书法教育属于国民基础教育的重要组成部分；从对写字教学重要性的认识，到中国书画等级考试的启动，书法教育越来越具有规范性和实践性。加强写字教学，培养良好的写字习惯是所有老师的共同任务。培养全体学生的写字习惯，基本的写字技能，应成为教师教学水平、学校办学水平评价的一个方面。

3、实施书法教育的必要性。

下，指、腕、肘协调运动，可以促进大脑的血液循环。活动关节，使学生精神集中，极有益于儿童的身心健康发展；如果能让学生欣赏一件好的书作或整洁美观的作业，又能增强学生的审美能力与表现美的能力。刘炳森先生也说道：“从长远看，（写字教学）对于继承和发扬中华民族的传统美德，对于少年儿童的身心健康及智力的开发与发展，提高他们的全面素质是大有益处的。”

二、根据实际，制定校本课程开发目标：

1、调查分析，确定课题：

本着以上指导思想，立足于我校实际，进行了调查和分析，得出：

1、教师资源——我校有一支热衷于书法艺术的教师队伍。2、学生资源——我校有一批喜欢书法的学生。多年来，一直坚持练习书法，并近三年一直拥有一批热心参与各级书法大赛的学生。3、拥有家长社会的支持——广大家长和学生非常支持我校开设书法必修课。我们决定开发书法教育校本课程。

2、书法教育校本课程的性质和理念：

理念，促进学生多方面的发展，继而宏扬书法艺术，提高审美情趣，丰富校园文化生活。

3、书法教育课程目标：

(1)、《爱国主义教育实施纲要》中指出：“要进行中华民族优秀传统文化教育”和“进行中华民族悠久历史的教育”。通过学习书法，认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧和人类优秀文化的营养，了解书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”

(沈尹默语)，充分认识书法的艺术价值和实用价值，学习和继承书法艺术的重要意义，培养学生热爱祖国语言文字的情感，增强民族自尊心和自信心。

(2)、掌握书写的基本方法，达到钢笔书写“规范、端正、清楚”的要求；在此基础上学会“生动”，会写毛笔字，培养学生书写汉字的能力，巩固语文教学。

(3)、通过书法教学，培养学生良好的道德情操，培养审美能力；养成认真细心的学习态度和良好的意志品质；开发学生的智力，培养学生的注意力、提高学生的观察力、分析力、语言表达能力和综合评述力等；书法练习讲究姿势，使人身体各种器官都得到了相应的锻炼，促使学生身心健康。总之做到“书艺育德，潜移默化；书艺育智，健全人格；书艺育健，全面发展；书艺激情，张扬个性”。

(4)、根据日常生活需要，运用书法进行人际沟通和社会交往。

三、书法教育课程的设计：

1、课程以自主开发的硬笔和毛笔书法教学为主。以三至六年级为主要实施对象，每周安排每班一课时的硬笔书法课程，以课外兴趣小组的形式开设毛笔书法课程。将教学内容分为书法技巧、书法知识和实践活动三大块。

2、教材特点：

(1)、前期，我们采用《楷书入门》为校本教材，逐步过渡到自主编写教材，尽量做到由易到难，循序渐进，不追求急功近利，充分激发学生学习书法的积极性。充分遵循规律，结合学生的认知水平，联系学生的实际，给予正确恰当地引导，对学生取得的每一点进步都要及时给予鼓励。

(2)、提供范例触类旁通、设计新颖省时高效。初中生因课业负担重、时间紧，学习书法不能像小学一样从一笔一划写起，编写教材抓住“字的间架结构”作为练字关键，对入选教材的范字进行了精选，做到归类贴切、要诀提示强化记忆。通过对范字的练习指导，达到对同类字的触类旁通，使学生对练习的同一类字有较强的记忆痕迹，便于学生自学巩固，起到无师自通之目的，达到事半功倍的练习效应。

校本课程实施情况总结篇六

2017年硬笔书法校本课程实施计划(一)

一、开发背景

书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富，是基础教育的重要内容。汉字的形体结构蕴含着极其丰富的民族

智慧，体现了我国古代劳动人民的无限创造力，书法教育可以激发学生的民族自豪感和自信心，培养爱国情怀。书法将汉字的表意功能和造型艺术融为一体，有着悠久的历史 and 广泛的群众基础，体现了美学艺术的博大精深，书法教育可以提高学生汉字书写能力，培养学生高雅的审美情趣，陶冶学生高尚情操，提高学生的文化品位，促进学生性格、气质、情怀等内在品质的提升。

二、指导思想

校本课程开发是实施素质教育的要求，校本课程的开发，有利于培养学生的兴趣爱好，发展个性特长，提高学生自主学习、自我完善的能力。校本课程的开发能够拓展学生的知识领域，培养他们的创新精神和实践能力，培养学生的团结合作意识，提高学生的思想品德修养和审美能力，陶冶情操、增进身心健康，使学生热爱学校生活，适应社会。我校的校本课程开发坚持将结合我校整体建设与发展的目标，探索基于“一切为了学生，一切为了学生的发展”理念的校本课程开发的新途径，反思自身实践，结合外部经验，坚持在改革中不断探索新的思路，追求新的发展，以校本课程的开发为突破口，将学生的个性发展，教师专业发展，学校特色发展视作校本课程开发的价值追求。逐步把本校建成教学上的高效益、特长上的高质量、社会上的高信誉为标志的特色学校，使教师参加课程的开发，赢得继续教育的良机，提高教师的专业化素质，更大程度地满足社会家长和学生的需要，尽可能地培养出有个性、有特色、学业有所长的未来人才。

三、校本课程的依据

当代著名的书法家林散之曾经这样说过：“学写字，就是做人。字如其人，什么样的人，就写什么样的字，学会做人，字也容易写好。”由此可见，规范性地写好汉字，是小学生应具备的文化素质和语文基本功。小学生写好字不仅可以培养他们认真细心的学习态度及良好的意志品格，更是知识、

技能和情感体验的有机融合。汉字是用线条组成的具有审美价值的方块结构。在教师日积月累的教育中，孩子们逐渐对汉字的形体美有所感悟，就能对汉字产生浓厚的兴趣，从而产生写好字的良好愿望。人能写字，反过来字也能“写”人。当学生将字写正确、结构比例恰当，达到整齐、清楚、易认、美观的要求后，便养成了认真细心的学习态度及良好的意志品格。汉字不只是纯粹的负载信息的书面符号。中华五千年光辉灿烂的历史，将汉字本身演绎成一种文化。汉字它记载着中华民族数千年的古老文化，是蕴含着中华民族独特个性的精灵。写字不单是一种书面传递信息的工具，写字还具有审美的价值，它所传承的是民族文化，民族的精神。小学生学写汉字，写好汉字，就是接受汉字的熏陶。

我校提出了“发展个性特长，培养创造性人才”的育人目标，学校开发实施了以书法为主的校本课程，培养学生的特长，张扬学生的个性，促进学校艺术教育的发展，试图营造一种生机勃勃、健康向上的校园文化氛围。

四、课程目标

(一)总体目标

传承民族优秀传统文化，规范书法课程开设，严格训练提高学生汉字书写能力，规范汉字笔画、笔顺和字形，严谨优美汉字的结构布局，养成学生良好的书法习惯，培养学生的书法艺术特长，陶冶学生美的情操和审美能力。

(二)具体目标

a□学生发展目标：

知能目标：

1、帮助小学生学习和掌握写字(书法)艺术的一般知识；

- 3、指导小学生逐步养成最基本的对写字(书法)作品审美兴趣;
- 4、指导小学生逐步提高表现写字(书法)美的能力。

发展目标:

- 1、引导小学生在写字(书法)过程中逐步形成对写字(书法)的兴趣爱好;
- 4、通过写字(书法)教育,塑造学生健全完美的人格,培养他们良好的心理品质;
- 5、引导小学生在学习书法过程中增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解。培养继承祖国优秀文化艺术的责任情感。

b□教师发展目标:

不断完善知识结构,提高教学和科研能力,在实践中理解和运用课程理论,实现角色转变,具备科学的课程意识、娴熟的课程开发艺术、精诚合作的精神,促进专业水平的提高。

c□学校发展目标:

营造书法艺术良好环境,利用书法教学活动的优势,形成办学特色,提高办学质量,提升办学品位,打造办学品牌。

五、实施内容与要求

(一)根据课程目标的定位,书法校本课程的内容主要包括两方面:

- 1、培养学生养成良好的书写习惯,进行写字(书法)基本技能的训练。

2、围绕写字教育开展的一系列活动。

(2) 开展写字(书法)竞赛、书法展览;

(3) 组织参观各类书法展, 欣赏(写字)书法作品;

(4) 成果展示。

(二) 本学年具体教学安排:

第1课时: 介绍工具及书法基础知识(继续强调执笔. 坐姿. 用笔)

第2课时: 楷书笔画的写法(一)——_横(复习长横, 短横, 左尖横等)+例字练习

第3课时: 楷书笔画的写法(二)____竖(复习垂露, 悬针)+例字练习

第4课时: 楷书笔画的写法(三)_____点(复习左点、右点、竖点等)+例字练习

第6课时: 楷书笔画的写法(五)_____钩(1)(竖钩, 斜钩, 卧钩)+例字练习

第7课时: 楷书笔画的写法(六)____钩(2)(横钩, 竖弯钩, 横折钩)+例字练习

第8课时: 撇(斜撇, 长撇)、捺(平捺, 斜捺)+例字练习

第9课时: 组合笔画练习, 单字临摹练习

第10课时: 组合笔画练习, 单字临摹练习

(三) 各段要求:

低年段：

- 1、培养正确的写字姿势、执笔、运笔方法，培养学习兴趣。
- 2、教育学生从点滴做起，养成做事认真的态度。

中年段：

- 1、比较熟练地书写汉字，做到字迹工整、美观，培养良好的写字习惯。
- 2、教育学生知道做一个怎样的人。

高年段：

- 1、能熟练地书写汉字，养成良好的写字习惯，形成书写风格。
- 2、教育学生要懂得怎样做人。

六、课程的实施建议

1、基本知识

(1)由主讲老师讲授书法中最基本的知识，并进行相应辅导。从学生的特点，兴趣和实际出发，体现儿童的教育特点，以描、临、画、说、看、听、记，多方位体现美。最大限度地激发学生的学习积极性，培养兴趣，建立审美观点。

(2)师生互动，以学生为主，教师为辅。学生是书法学习的主人，教师应激发学生的兴趣，为学生创设优秀自主学习的情境，培养他们自主探究的学习意识，鼓励学生选择自己的学习方式，增加学生书法实践的机会。

(3)体现娱乐和情趣，课堂要充满生活气息。

(4) 重视情感的导向与能力的培养，陶冶学生的情操，培养学生优秀的道德品质和健康的审美情趣，是书法教学的目标，老师要用美的人格、美的字体、美的形象影响学生，使他们受到熏陶和感染，要注重基本技能的训练，字型的积累，多种能力的培养。

2、基本技能

掌握最基本的握笔姿势和写字方法。要求以规范化的训练为基础。培养学生勤学苦练的精神。发展审美能力。以钢笔为工具打好硬笔的基础。

3、实践活动

让学生能从书法练习中体会到成功的快乐并能从书法练习中培养学生的审美能力和实践能力。开展综合实践活动，发展学生的综合素质。

六、课程评价方式

评价方法多样化，学生采用自评、互评、师生集体评的方法。

(一) 基本知识(评价内容及评价方式)

- 1、教材的选择：是否按照老师要求选择教材。
- 2、交流中的表现：是否积极参与交流，相互学习。
- 3、参与的态度：是否有认真踏实的学习态度

(二) 基本技能(评价内容及评价方式)

- 1、低年级：坐姿、写姿、笔姿是否合格，基本笔法是过关。
- 2、中年级：是否能正确、熟练地书写，做到工整、美观。

3、高年级：是否能正确、熟练地书写，写出自己的风格。

4、对学生作品的评价：对学生的评价应以鼓励、表扬等积极的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面加以引导。

点击下页还有更多2017年硬笔书法校本课程实施计划

校本课程实施情况总结篇七

校本课程是学校课程体系中的一个重要组成部分，它与国家课程、地方课程共同组成了在学校中实施的“三级课程”的结构。校本课程的开发有着十分重要的现实意义。不仅可以弥补国家课程开发的不足，有利于形成学校办学特色，满足“个性化”的学校发展，还有利于教师专业水平的提高和学生主体性的发展，真正满足学生生存与发展的需要。我校为农村小学，由于各方面的原因，学校硬件建设、管理教育教学等方面与县直学校有一定的差距。如何迅速提升学校的办学水平和办学效益，这是我们思考的问题。我们在分析了周边地区的社会环境、学校的校园环境、师生的基本情况等因素后，发现，我校拥有丰富的乡土教育资源、得天独厚的自然资源、较强活动能力的农村教师和学生。这是我们的优势。“利用乡土资源，开发校本课程”，我们认为我校依托本地区社会资源、学校资源和家庭资源，开发校本课程，这是很有必要的，也十分有效的。

校本课程开发体现“促进学生发展为本”的教育理念，让学生通过感知、感悟和体验受到本土文化的熏陶，培养健康的审美情趣丰富自己的精神世界；强调体验性活动等社会经验，克服课程脱离社会生活的弊端，密切学生与本地经济发展和社会变化的联系，使学生了解家乡，热爱家乡，增强建设家乡的责任感；通过学生自主的探究活动，培养学生的探索能力和实践能力。

根据校本课程的意义和本镇、本校实际，制定本校本课程

的开发主要目标如下：

1. 在学习过程中，培养学生热爱家乡、热爱大自然的思想感情，培养学生的社会责任感。
2. 了解家乡的乡土文化，吸收乡土文化的营养，提高学生的人文素养以及环境意识。
3. 能主动参与、乐于探究、勤于动手，具有初步的创新精神、时间能力，提供学生的科学素养。
4. 初步学会进行人际沟通和交流，发展合作精神，培养学生策划、组织、协调和实施的能力。
5. 初步具备搜集和处理信息的能力。

校本课程是为了指导学生获得感性知识，促进学生动作技能、人文情怀的发展而设计的一系列针对本校实际的以教学、综合实践活动为中介的学生主体活动内容和形式，根据本土实践，我校校本课程建设力求突出以下几个特点：

1. 课程内容的乡土性。

教材植根于显示富有浓郁的乡土气息。在使用过程中，以本地的生产、生活和环境为学习研究对象，因为学生生活在进化，相关的学习资源和实际机会无处不在无时不在，便于学习操作。

2. 教学方法的活动性。

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，强调课程的实践性与体验性，以综合实践活动为主，为学生设计体验性活动和研究性专题。

3. 课程本身的开放性。

课程的开发实施富有活力。课程的开发吸收广大教师、学生参与，课程由教师去实施，学习的主体是学生，师生在积极互动中，共同发展、课程在开发实施过程中需要不断的修正完善，师生可以根据实际情况予以补充、调整。

在校本课程开发的过程中，力求遵循以下原则：

1. 主体性原则；
2. 开放性原则；
3. 量力而行原则。

开发校本课程，需要对校本课程资源进行评估与选择，根据国家课程和地方课程予以补充、拓展的原则，使之更符合学生、学校和社会的特点和需要。在充分根据学校课程资源和地方资源的基础上，开发旨在发展学生个性特长的、多样化的、可供学生选择的课程。

寨里河镇校外教育资源丰富，根据本镇实际，以家乡地理——家乡历史——家乡经济——家乡人物——家乡文化——家乡特产等为体系，介绍家乡的地貌风情，激发学生对家乡的热爱；充分利用家乡的资源开发教育实践活动，培养学生多方面兴趣爱好。

全校各年级结合学校的校本课程开发方案，结合教师个人素质、学生年龄特点等逐步实施，并在实施中完善，总结经验。一般以班或年级为单位安排在兴趣活动课进行，具体教学时间一般是每周一节课，也可以进行集中安排（如春游、秋游、考察、采摘等）。学校教导处负责课表安排，由具体课任教师组织教学。大型活动，则由学校统一安排。

1. 成立校本课程评价领导小组（由校本课程开发领导小组兼），教导处具体负责校本课程的检查和评价工作。

2. 对校本课程的评价，应重视过程性评价，旨在提高教师的学业水平及学生自主学习的能力。

3. 各任课教师每学期需对学生的情况采用不同的方式进行评价，评价学生对该科目学习的学习效果。

4. 我校校本课程开发的评价体系将体现：评价内容多元化；评价过程动态化；评价个体主动化；评价方式质量化；评价行为日常化；评价结果效益化。

1. 完善校本课程的开发与申报制度。

2. 鼓励每位具备校本课程开发能力的教师自主申报开发课程，积极参与校本课程的开发与实施。

3. 校本课程领导小组指导教师制定校本课程实施计划。

4. 组织实施，落实实施计划。

5. 每学期校本课程领导小组组织对校本课程实施情况进行评估，并给予适当奖励。

6. 加强校本课程及教辅材料、学具等设施的管理。

7. 加强校本课程档案建设，对校本课程开发中的所有资料搜集整理，期末上交校本课程领导小组，以利总结、改进和推广。

1. 教师必须有计划、有进度、有教案。

2. 教师应按学校整体教学计划的要求，达到规定的课时与教学目标。

3. 教师应保存学生的作品、资料及在活动、竞赛中取得的成绩资料。

4. 任课教师要认真写好教学反思，及时总结经验。
5. 每学期召开一次校本课程研讨会，展示优秀教师的成功经验，解决存在的问题，及时总结校本课程的实施情况。

第一阶段：准备阶段

（一）成立学校校本课程开发领导小组

（二）问卷调查

1. 设计三份调查问卷（学生、家长、教师）了解大家的需求。
2. 对问卷进行分析，找到需要解决的问题。

（三）初步理清开发思路，拟订开发纲要，确定开发项目。

第二阶段：实施阶段

（一）根据拟定项目、选定组长、明确人员分工、制定开发方案。

（二）各项目开发小组修改项目开发方案，分工协作，完成项目开发纲要的编制工作，并在全体教师会上讨论。

（三）修改纲要，开始撰写课程计划、文本，设计学生活动材料等。

（五）课程文本、计划和自查表报学校校本课程审议委员会审议。通过后，由学校报镇课程审议委员会审议。

（六）镇课程审议委员会审议通过后即开始在校内实施。

（七）、技术顾问定期来校上课。

(八)、定期组织学生到田间、大棚、石材厂、采摘园实地学习。