

部编版小学语文六年级教案(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

部编版小学语文六年级教案篇一

【教学目标】：

- 1、学会本课的14个生字，正确读写和理解由生字组成的词语。
- 2、有感情地朗读课文。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹，喜庆气氛。
- 3、学习课文有顺序、详略确得当的写法。

【教学重点】：了解老北京春节风俗习惯，感受传统文化的独特魅力。

【教学难点】：品味老舍的语言风格，学习有顺序、详略得当的

写作方法。

【教学准备】：教学幻灯片

【教学过程】：

一、创设情景，揭示课题。

1、同学们，你们喜欢过春节吗？说说理由。（唤起学生对春节热闹气氛的回忆。）

2、今天，我们跟随作家老舍，走进老北京，过一个韵味十足的春节，感受民风民俗和魅力十足的年文化。（板书课题）

二、初读课文，整体感知，理清脉络

1、自由读通课文

(1)把自然段标出来。

(2)把生字读正确，句子读通顺，并同桌间互读检查。

(3)想一想：北京的春节从整体上给你留下了什么印象。（这是一个_____的春节，）

2、理清脉络

(1)默读课文(快速浏览)，边看边画出：作者写了春节中哪些重要日子活动，画出表示时间的词语。

(2)交流汇报

北京的春节是从哪一天开始，到哪一天结束？

3、分清文章详略

老舍老生写了七天的风俗，在这七天风俗中，又重点写了哪几个时间？(腊八、除夕、正月初一、正月十五)

三、深入详写片断，感受北京春节的热闹，体会作者的表达方法。

在老舍老生详写的四天中，你最喜欢的是哪一天呢？深入地读一读，勾画出自己印象最深的地方，结合自己过年的感受，做一些批注，准备和大家交流。

四、总结拓展，升华感情

部编版小学语文六年级教案篇二

1、正确，流利，有感情地朗读课文、

3、感悟作者语言的魅力、

过程与方法目标：

1、课前搜集资料，了解时代背景，把握课文主旨、

2、通过反复读文，在读中体验，在读中感悟、

3、通过小组学习，体会祥子的性格特征、

情感态度和价值观：

1、体会祥子的性格特征、

2、了解当时社会制度的黑暗、

1、学习作者描写人物的方法、

2、理解课文内容，感受人物形象、

1课时、

2、谁能说一说这篇课文的主要内容是什么指名回答，教师指导，总结本文的主要内容、（本文作者叙述了祥子从租车到下决心买车，经过努力工作而买到了属于自己的新车的过程、）

设计意图：通过中心话题让学生能够深入文章的字里行间去品味、

1、小组交流、教师巡视，适时指导、

设计意图：进一步增强合作学习的能力，学生发表不同见解，挖掘信息和潜能、

2、汇报交流结果，教师相机指导朗读、

（祥子淳朴，还可以从后来他租车拉车时的姿态可以看出来、跑得快，座儿舒服，安全、跟别的拉车的不一样、）

学生：（祥子有心眼儿，有理想、当他有自己的打算时，不好向别人讲，不喜欢和别人讨论，还有买新车时和老板的讨价还价、）

（他想买一辆属于自己的新车，做个独立的劳动者，创立新的生活、从“猛然一想，一天要是能剩一角的话，一百元就是一千天……但是，他下了决心，一千天，一万天也好，他得买车！”）

板书有新眼有理想

设计意图：通过反复读，体会心理描写对人物刻画的作用、

指导朗读最后自然段，体会祥子买车后的激动的心情、

设计意图：升华感情，加深对人物形象的理解、

1、课外阅读长篇小说《骆驼祥子》、

2、有条件的观看电影《骆驼祥子》、

祥子买车

身体健壮

淳朴

有心眼儿

有理想

不怕吃苦

部编版小学语文六年级教案篇三

教学过程：

(一)、童谣 导入，激发兴趣

1、同学们喜欢童谣吗?老师这儿也有一首童谣，我们一起来欣赏一下。（出示童谣课件）小孩小孩你别馋，过了腊八就是年；腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三；二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，去买肉；二十七，宰只鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿；初一初二满街走。

2、导入：你们知道这首童谣写的是什么呢?(春节)

1、请同学们打开书，认真的朗读课文，注意以下要求(屏幕出示要求)：用自己喜欢的方式朗读课文，看一看，按老规矩，北京人是怎样过春节的?在课本上标注一下，然后小组内交流讨论，准备汇报。

2、学生自由读课文，边读边标注。

3、小组内交流讨论，释疑解惑。

4、班上交流汇报。

北京人是怎样过春节的?交流要点： 腊月初八：熬腊八粥、泡腊八蒜

腊月初九至腊月二十二：孩子：买杂拌儿、买爆竹、卖各种玩意儿 大人：预备过年的物品

腊月二十三：过小年，放鞭炮，吃糖 过了二十三：大扫除，预备足吃的

除夕：做年菜，穿新衣，贴对联，贴年画，灯火通宵，放鞭炮，吃团圆饭，

师：(出示课件)老师听明白了，按老规矩，北京的春节从腊月初就开始了，一直到正月十九才结束，这个年过的可真够长的。请看大屏幕上的时间，你们有没有什么发现?(课文是按时间顺序写的)同学们都有一双会发现的眼睛，这么多的风俗习惯，一会功夫就让我们全看明白了，这就是按时间顺序写的好处。

(三)、研读赏析，感受年味

1、在老舍先生提到的这么多日子里，有没有你印象特别深刻的?(腊月、除夕、正月初

一、正月十五)

(大屏幕出示要求)请选择春节中你印象最深的一个日子,有感情地朗读出来。可以在旁边写一下自己的感受，也可以读给同伴听。

2、生自由感情朗读，体味。

3、交流体会感受。 交流重点： 腊八

腊八粥：抓住“这不是粥，而是小型的农业展览会。”体会

比喻的生动，老舍语言的幽默风趣以及人们丰收的喜悦，新年的快乐，以及对来年农业生产的美好祝福。

腊八蒜：体会色如翡翠，色味双美，指导学生读“到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。”读出让我们垂涎三尺的浓浓的年味。

(四)、体会详略得当的表达效果

(生交流)这四部分作者写得特别详细，其它部分写得比较简略。

2、那么，通过老舍先生的描述，北京的春节给你留下了什么样的印象？学生自由发言：是一个热闹的节日。是一个喜庆的节日。是一个团圆的节日。是一个祥和的节日。是一个隆重的节日。（相机出示课件）

3、小结：老舍先生在整体介绍春节习俗的同时，着力突出“腊八、除夕、正月初一和元宵”这四天，让春节的风俗习惯给我们留下了深刻的印象，这就是详略得当写法的好处。

(五)、拓展

同学们刚才的交流让我们感受到了北京独特的民风民俗，字里行间都弥漫着浓浓的年味。其实我们也可以把老舍先生的这篇课文编成同学们喜欢的童谣。

部编版小学语文六年级教案篇四

教学目标：

1、在读古诗的过程中读准“雪、灭、独、寒”4个生字的字音，并能在语言环境中正确认读这4个生字。

2、能跟着录音或老师的范读，字字过目地朗读古诗。能背诵古诗。

3、能根据画面大致了解古诗的意思，并能根据图画背诵符合图意的诗句。

4、认识部首“雨字头”。练习描写“雪、灭”2个字。

教学重点难点：

能在老师的帮助下借助“注释”和“参考译文”大致了解诗句的意思。体会老渔翁在寂静、寒冷的江面上孤舟独钓的情景。

教学过程：

一、欣赏“江雪”图，学习“雪、寒”2个生字。

2、交流反馈，适时出示生字卡片“雪、寒”。

3、总结，板书古诗题目，学习“雨字头”。师：同学们观察得很仔细，说得也很完整。这幅画上画的是：寒冷的冬天到了，大雪不停地下着，江边已积了厚厚的雪。今天我们要学习一首古诗，题目是—— 板书——江雪 写“雪”时，用红色标注“雨字头”，边写边说：第三笔是——横钩；这一点一点的多像——小雨点啊！

师：有谁知道老师为什么要把这部分用红笔写出来？（不知道的，可以看看书。）

二、欣赏配乐古诗诵读，根据画面和老师的讲解大致了解诗意。

1、播放媒体，学生赏听。

师：让我们一起来听听唐朝的诗人柳宗元写的这首古诗，大家要仔细看图，认真听录音。

2、再放媒体，老师讲解一句意思，再出示一句诗句。师：请大家仔细听老师讲解，再看着画，听录音，想想你明白了什么？师：寒冷的冬天到了，大雪纷纷扬扬，山上早已不见了小鸟的影子，山里的小路上看不见一个人影。这真是——千山鸟飞绝，万径人踪灭。师：在这冰天雪地里，有一个老翁穿着蓑衣，头戴斗笠坐在一条小船上独自一人在江上钓鱼呢——孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

3、交流听明白了什么。先自己说说，再同桌交流。

三、指导朗读古诗

1、出示整首古诗，明确学习任务。

2、老师一句一句范读，学生跟读。

四、自由练习朗读，多种形式反馈朗读。

1、自由练读。

2、小组交流读。

3、全班交流读。

4、打擂台背诵古诗。

五、复习巩固认读生字，指导有意识记忆字形。

1、抽读生字

2、交流记字好方法。

六、巩固了解诗意。

1、根据老师讲的内容，背诵相关的诗句。

2、根据画面选择诗句。

七、指导描写“雪、灭”两个字。

部编版小学语文六年级教案篇五

1、认识7个生字。

2、有感情的朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

重点：了解作者从一向讨厌母鸡到不敢再讨厌母鸡的原因。

难点：感受母鸡爱护小雏鸡的伟大母爱。

课时安排：1课时

教学方法：整个教学过程我将主要引导学生读课文，并通过设计问题提问的方式，让学生对文章的脉络有个大致的了。再通过教师引读、抓住关键词等方法，深入地分析学习，从而落实本文的重点和难点。

教学过程：

最近我们学习了几篇描写小动物的文章，文章中表达了作者对小动物喜爱之情，揭示了人与动物和谐相处的永恒主题。上一节课，我们在孟老师的带领下，学习了课文《猫》。在老舍先生的笔下，猫是一只怎样的动物呢？（生答：性格古

怪、可爱、淘气)今天我们将学习他的另一篇文章《母鸡》(板书课题),那么在老舍的眼里,母鸡又是怎样的呢?表达了作者对母鸡的什么态度?将向我们揭示了一个什么样的主题呢?(请一两位学生讲一下对母鸡的印象)

1、全班齐读课文。

要求:圈出新字生词

a□标出自然段的序号□b□想想作者对母鸡的态度前后发生了什么变化?

哪些自然段是写作者讨厌母鸡的?写喜欢母鸡的自然段是?

2、反馈交流并板书。(包括学生不懂的或读错的药点拨)

过渡:为什么作者会讨厌这只母鸡,你从哪些词句中看出来的?用笔画出来。

3、学习1—3自然段。

a□根据学生的回答点拨,深化认识:

抓住:颤颤巍巍、如怨如诉:体会母鸡无病呻吟(板书)

趁其不备、狠狠:体会母鸡欺软怕硬、暗箭伤人(板书)

就是聋子也会被它吵得受不了:御用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己(板书)

b□读出母鸡以上的品行。

过渡:作者既然那么讨厌母鸡,后来为什么改变了对母鸡的态度,你找到秘密了吗?

4、学习4—10自然段。

a□要求：自读用笔画一画，这些语句体现了母鸡什么样的魅力与情怀？

b□点拨并让学生发挥想象，体会母鸡的勇敢、负责、慈爱、辛苦：

母鸡可能怎样警告自己的鸡雏？小鸡躲在妈妈的怀抱里会说些什么？（让学生上台模拟母鸡的想法和做法。）

a□看到这令人心灵震撼的一幕幕，作者此时还仅仅是喜欢那么简单吗？（敬佩地读）

难怪作者会这样地赞叹道：读第九自然段

b□作者仅仅是在赞美鸡妈妈吗？带着对母爱的崇敬读。

分析第九、十自然段。

同学们，看，老舍先生通过对母鸡态度的变化，为我们塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象，我们还学习了老舍先生的另一篇文章《猫》。那么，这两篇文章在写法上各有什么特点？请同学们分小组讨论。

1、交流：（1）结构上都有一个过渡句；（2）在叙述动物的特点时，作者善于用中总分式；（3）都通过动作、神态的描写，写出了动物的特点；（4）在语言运用上，用的是无雕饰的生活化的’语言风格；（5）在情感上，《母鸡》是先讨厌后喜欢，《猫》一向是喜欢。

2、师：我觉得这两篇文章还有一个共同点就是离不开敏锐细致的观察。身边的一草一木、一人一物，只要我们做生活的有心人，也能像老舍先生这样写出优美的文章。

问题组：

- 1、作者笔下的母鸡是什么样子的？（画出相关语句）
 - 2、作者刚开始对母鸡的态度是怎样的？后来呢？原因是什么？
- 比较《猫》和《母鸡》两篇课文在写法上有什么特点？