

最新羊脂球读书心得 羊脂球个人读书心得 (实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

羊脂球读书心得篇一

看了莫泊桑的处女作《羊脂球》后，颇觉受益匪浅，在他的笔下，我看到了普法战争中在战火下生活的人民的无奈和悲哀，看到了一个处于社会最底层的妓女的爱国心，看到一个道貌岸然、披着礼仪外衣的资产阶级人物。深深地被莫泊桑字里行间浓厚的悲观主义和妙笔生花的写法震撼了。

小说中的故事围绕着一个旅馆中形形色色的人物而展开。文章先从一辆马车上入手，写到众人因为匆忙没有带食物，而作为妓女的羊脂球，出于好心，把食物分给了一些“上层人物”，而在食物的面前，这些平时自谓不凡的人，再也没有一点对于主人的尊重，开始大吃大喝起来。而当他们吃完食物时，又把自己的“尊严”丢得一干二净，和这个之前受他们鄙视的妓女套近乎，几为贵妇又开始同情起她来，甚至尊称羊脂球为“女士”“小姐”，变化如此之快，让读者出乎意料，但同时也认清了这些所谓“贵族”的卑鄙面貌。

当他们来到旅馆，德国军官看上了羊脂球，想让他陪自己过夜，羊脂球虽然是一个妓女，却有着一颗爱国的心，于是德国军官遭到拒绝后恼羞成怒，不让一行人走，把车上的人们软禁起来。大家就开始对羊脂球憎恨起来，对她展开语言攻势，软磨硬泡，连哄带骗，达成了他们的目的。于是又把她冷落在一旁，把它当成垃圾一样丢在一旁，也不看她一眼，

好像生怕自己被玷污了一般。

讽刺的是，当大家都把东西拿出来吃的时候，羊脂球却忘了带吃的，但是这次却没有任何人把食物拿出来给她吃，羊脂球算是看清了这些人的卑鄙面孔，只能一个人抱着篮子抽泣着。

社会上有些喜欢带着假面具，以金钱利益为做人做事的方法和核心，我看不起那些伪君子，更加对他们痛恨不已。这样的人也许会一时得势，但是最终还是免不了走向灭亡。而羊脂球虽然明白自己不是一个高尚的人，但是她却有一颗爱国的心和做人最起码的尊严，她的爱国之心值得我们敬佩。

也许处于社会下层的“小人物”在身份和地位上与所谓的“大人物”有区别，但是，小人物也有爱国心和尊严，甚至大人物的内心比那些小人物还卑微。

羊脂球读书心得篇二

“羊脂球”不仅仅只是一本书的书名，也是一个一个人的名字。这是一个特殊的人，她总会有着于其他人不一样的行为，因为在她身上，可以发现许多的优点。然而最令我欣赏的却是羊脂球助人为乐，舍己为人的精神。也许大家对这一老套的意见没什么看法，但我认为，这是值得一提得！

在从法国前往德国的过程中，大家几乎看不到一个可以歇息，可以吃饱的地方，就连一个闪光灯都没有，有的饿的已经快死了；有的累的已经倒在了地上……而在这时，羊脂球动心了，她实在不忍心看到于自己坐在同一车厢的人就这样被折磨死，她拿出为自己这几天的旅行而准备的食物，分给了大家，在生死关头救了无数人的名。

在这生于死的交接口，谁都希望得到一份爱来养活自己，羊

脂球就是提供爱的人，要知道那时会有多少人感谢她的救命之恩。

羊脂球舍己为人，助人为乐的精神实在是难得。她完全已经不在乎自己了，只要救活别人，再怎么样牺牲自己她都愿意，她给了自己素不相识的人鸡腿，给了他们水果；更令我感动就是她竟然用更多的食物去救活她的仇人。可以看出，什么仇人、陌生人，羊脂球都把他們看作自己的亲人，为他們作贡献，自己却什么也没吃。

当今的社会上像羊脂球的人并不多见，大家总是一个劲地说助人为乐，舍己为人，却没有人有过实际行动。这些人实在是可恶，说到却做不到，他们如果真的能为什么奉献点什么，那就会带动所有人去帮助别人，这样，生活才会更加美好。

就像船长哈尔威正是已舍己为人，助人为乐的精神赢得了人们的信任。

所以生活中不能缺少八个字“助人为乐，舍己为人”，哪怕却少一个字，那世界就会不美满。

《羊脂球》读书心得2

羊脂球读书心得篇三

《羊脂球》这本书，很早就听说过。每次听到这个名字就有很多的疑惑：为什么叫羊脂球？难道内容与羊有关？读了这本名著后才发现书里没有羊，更没有羊脂球这类毛绒绒的东西。因为主人公的身材圆润，被冠上了“羊脂球”这样的名字。名字引起的谜团被解决，但书中所诉说的丑恶灵魂却紧紧揪住了我。

莫泊桑的短篇小说的主人公永远都是一些微不足道生活在社会底层的人，而不是那些自称是国王亨利第四的什么什么人。羊脂球也不例外。她是一个青楼女，一个不仅仅是在法国有的而是全世界都有的“红灯女子”。

羊脂球这个女子，其实本是无罪的，作风上有问题，可至少她还有着自己的底线，她还是有着作为一个国民的尊严。然而那一车子的人，或是冷嘲或是热讽，故作高雅地“委婉”划清了自己与她的区别，时刻留心着。在接受她的帮助的那一刻，却要做出一副是“羊脂球小姐请我吃的”的样子，丝毫不肯放低姿态。然而一旦遇到威胁自己利益的问题，就推诿责任，认为别人为了自己牺牲一下也是应该的，其实这便是作者笔下人物中最值得我们深思的吧。

我本没有任何资格指责他们的，因为我无法不承认自己同样是一个自私的人，任何人也都是如此。生活中的自私，说实话，大多数人都是源于一种不肯吃亏的心理和自恋心理的作祟。我们总是相信自己有着比别人强的地方的，我们总是忍不住的想要别人为自己付出更多。

举一个常见的例子吧，每每到了新的学期总是要发新书的。由于运输的问题，一两本破损的总是很正常，但它们这时早已变成了“被丢弃的孩子”，几乎人人避之而行。我们总是不愿意那一两本有破损的书轮到自己手上，然而一个教室里总共不过不足50人，总有人要摊上的吧。希望别人吃亏，这是每个人都想要得到的结果，也是自私的体现。其实人的天性本就如此，每个人骨子里都有着一定的自私。人性中的真善美虽本是先天具备的，然而毕竟被更多不大见得了光的品质所掩盖。

读了《羊脂球》，没有什么被激发的豪情壮志，却读懂了人性与人心。零碎的感悟，确是这篇小小的经典名作给以我的最诚挚的教导。作为中学生，我们应当用美好来覆盖自己心中的那些丑恶，用人性的真善美点亮前方路上最温柔却又最

坚毅的那盏不熄明灯。

羊脂球读书心得篇四

今天，我读了莫泊桑的著作——《羊脂球》后，感到受益匪浅！

在他的笔下，我看到了普法战争中在战火下生活的人民的悲哀，看到了一个处于社会最底层的妓女的爱国心，看到一个个、披着礼仪外衣的阶级人物。

书中的故事围绕着一位人物而展开。文章先从一辆马车上入手，众人因为匆忙没有带食物，而作为妓女的羊脂球，出于好心，把食物分给了一些上级人物，而在食物的面前，这些平常人，再也没有一点对主人的尊重，开始狼吞虎咽的吃起来。而当他们吃完食物时，又把自己基本的尊严丢到了天涯海角，和这个之前受他们气的妓女套了个近乎，连几位贵妇都开始同情起她来，最后甚至还尊称羊脂球为“女士”，变化的飞速，让读者出乎意料，但同时也认清了这些所谓“贵族”的真正面貌。

《羊脂球》的故事不仅仅述说了她的悲惨人生，更反映了当时的人类是多么的虚伪，像羊脂球那样的人是非常值得我们学习的，不能以异样的眼光来看待他人，而是要给予她关心。

羊脂球读书心得篇五

须弥藏芥子，芥子纳须弥。三千世界，我们都是芥子。

——题记

不知从什么时候起，不论看小说还是别的什么，最着迷的不是男女主角，而是戏份不多的配角。那些是在尘世中挣扎的

小人物，他们在大人物的光辉下，高高抬起头颅，质疑，反抗。

这该有多么的畅快淋漓。

想找一本专门描写小人物的书，专门描写他们的喜怒哀乐，真实反映他们生活的书。于是我看了莫泊桑的《羊脂球》。莫泊桑用他的笔，勾勒出一幅十九世纪下半期法国社会全面的风俗画，在他的作品里，形形色色的社会生活，各阶级各阶层的人物都得到了鲜明的勾画：从巴黎闹市到外省城镇以及偏远乡村与荒蛮山野的风貌人情，也都有生动的写照。

然而，最吸引我的，是那些小人物。莫泊桑没有忘记他们，没有忘记那些在大人物的威压下几乎喘不过气的他们，也有喜怒哀乐，悲欢离合。

还记得那个美丽但虚荣的小科员的妻子，为了一夜的快活，向好友借了一条昂贵的钻石项链。却不曾想因为一时大意，丢掉了那条项链，也搭上了十年。她借了一笔债务买了一条一模一样的项链还给那个朋友，又花了十年来还那笔巨款。十年的青春，十年的美丽，十年贫穷但轻松快乐的日子，人生中最美好的花样年华，被一条华丽但毫无意义的项链葬送。十年后她与那位借她项链的朋友重逢，她已经不再年轻，也不再美丽，她被岁月和债务折磨的粗鄙丑陋，友人几乎认不出她。但她解脱了，她向朋友说出了事情的真相。可她的朋友却十分愕然，告诉她那项链是仿制品，最多只值五百法郎。我不知道她此时是什么心情，因为故事在这里戛然而止，只给人留下了无穷的回味和思考。

还记得那个身份卑微，但善良、爱国的妓女羊脂球，在马车上的同伴们饥肠辘辘时，她好心的将自己的食物分给那些“高贵的、有身份的”同伴。可那些同伴们是怎么对她的呢？当他们因为敌国士兵对羊脂球提出无理要求而导致他们行程受到阻碍时，为了自己的利益，他们对羊脂球威逼利诱，

迫使她答应。在她没有利用价值时，那些自认为高贵的同伴却厌恶地把她远远丢开，像躲病毒似的躲着她，好像离她近一点，她就会玷污这些“干净”的人。在她饥寒交迫时，没有一个人伸出援助之手，他们似乎忘记了是谁在他们困难时无私地帮助他们。

北风呼啸，在那些大人物的欢声笑语里，那可怜的小人物只能在马车的一角瑟缩成一团，她那断断续续的抽噎，散在风中渐渐飘远，无人听到，更无人在意。

在那些大人物看来，小人物都是渺小的、卑微的、可有可无的。如果把大人物比作枝头艳丽惹眼的鲜花，那么小人物就是在暗无天日地底下灰不溜秋、默默无闻的根。在许多人眼里，根不美丽，不惹眼，人们在赞美花时，从来不会想到根。

但是，无根的花，能保持多久的美丽？

三千世界，每个人都是芥子。《羊脂球》里所讲的故事，就是芥子的故事，也是我们的故事。他们的悲欢离合，他们的喜怒哀乐，其实也是我们的，他们的故事，他们的情感，我感同身受。

须弥藏芥子，芥子纳须弥。其实芥子须弥，谁又离的了谁。

羊脂球读书心得篇六

这本书描绘了在十九世纪七十年代，一八七零年普法战争期间，一辆法国的驿车在离开敌区时，被一名普鲁士军官扣留。军官必须要在车上的一个绰号叫羊脂球的妓女陪他过夜，否则驿车就不能经过。羊脂球出于爱国心断然拒绝，可是和他同车的有身份的乘客为了各自私利，逼她为了大家而牺牲了自我，羊脂球出于无奈而做出了让步。可当第二天早上驿车出发时那些昨日还苦苦哀求的乘客们却突然换了一幅嘴脸，

一个个疏远她，不屑与她讲话。她开始为了自我的让步感到屈辱。黑暗中“羊脂球”一向在哭泣，并内心深处受到强烈的伤害。

“羊脂球”在哭泣，我的心也在哭泣。“羊脂球”有着那么强烈的爱国心，可是之后受观众鄙视，这多么不公平！还有那些和“羊脂球”同行的人，他们比那个德国士兵还要不知羞耻！但当我静下心来思考时，我发现我错了，世界上不仅仅有这样的人，并且还有很多这样的人。

在这社会里，我们如果到达了这一个效果，那么我们的生活必须变得更加绚烂多姿，五彩缤纷。

羊脂球读书心得篇七

《羊脂球》是有“短篇小说大师”之称的法国作家莫泊桑先生创作的小说。《羊脂球》是他的成名作，也是他的代表作之一。故事以羊脂球的悲惨遭遇反衬了资本主义下的丑恶肮脏的灵魂。他们虚伪的面具下藏的都是腐朽的内脏和污秽的思想。

普鲁士的军队开进了鲁昂城，平时耀武扬威的法国军队如同被收割的麦子一般败退下来。

“羊脂球”，一个肥胖的妓女，与她所在旅队的人之间，发生了一段特别的故事。

一个普鲁士军官看上了羊脂球，但羊脂球却没有答应他的要求，于是他们的旅队被扣押了下来，可能下一秒，他们就会被追上，集体被处决。

最终，羊脂球妥协了。

可是，这个可怜的妓女在不负众望完成所托回来后，却发现

迎接她的却是无情的冷漠和蔑视：地位高的人向她投来不屑一顾的目光；夫人小姐们都躲着她，生怕她污秽的身子碰到自己高贵的身体；修女也只是在自顾自地向伟大的天主祈祷，没有正眼看过她一眼……羊脂球在这残酷的氛围中，极力忍耐，但还是忍不住，开始低低地抽泣。

旅队里其他人对她态度一百八十度的大变化，显然表明了 she 根本没有被重视过，她始终只是一个胖妓女，一个低等人，一个供他们讨得军官欢心，从而逃走的工具而已，用完之后，她就没有价值可言了。而他们的承诺，就如同雪花一般，在自己的黎明到来的时刻消失殆尽，化的水珠变成了羊脂球的眼泪，流淌在她的脸上。

而“他们”究竟是谁？羊脂球的旅队成员中，有从事各种职业，拥有不同出身，来自各种不同地方的人。可他们在对待是否要把羊脂球交出去这个问题时，却出奇的保持了一致：为了让自己能逃走，交！不管是神职人员还是商人，在面对危险时都选择了抛弃自己的同伴，因为她只是一个妓女。而正是这多数人的决定，把这个同样身处险境的女人推进了深渊。

文末，旅队中羊脂球以外的人都唱起了《马赛曲》——这首代表法国人民顽强不屈的形象的歌曲，这首拥有大炮一样威力的战歌，讽刺了羊脂球，也讽刺了他们自己。

羊脂球读书心得篇八

我记得，前几年，通货紧缩，政府抓耳挠腮，一时急切没有好招，这时候，羊脂球来了，她就是房地厂商、炒房团，一下子，大家都火了，政府卖地的钱占了房产成本的60%，天下哪有这样的好生意？地方政府乐坏了，连制造业都进来掺乎捞一笔。开心呀，就像吃了羊脂球的鸡腿。

房价飙升，引发涨价，民怨沸腾，情况变了，鸟尽弓藏啊，于是政府开始考虑对付通胀了。对羊脂球们可以卸磨杀驴了。

天无绝人之路，金融危机来了，歪打正着，作为“国民经济重要支柱”的房地产，注意，是支柱还是重要的，又成了保护对象，这回应该劝她上床了，又是优惠，又是扶持的，房地产商算是捡回了小命，还指望他拉动内需呢。

呵呵，等着吧，过两年，始乱终弃，再乱终弃，政府有政府的游戏规则，房产羊脂球还得哭，看你还卖黑价。