

最新中班语言年兽来了教学反思 中班语言教案(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

中班语言年兽来了教学反思篇一

春节贴春联是中国传统的习俗，也是中国源远流长的文化，它更是与我们的生活密切相关，好多幼儿春节有和爸爸、妈妈贴春联的经历，但他们只是盲目地忙，觉得好玩而已，并不了解其中所蕴含的深厚的传统文化，我们开展此活动旨在引导幼儿通过胆交流中了解我们中国的传统民俗文化，发展语言表达能力，培养民俗自豪感。

- 1、对春联产生兴趣，乐于交流自己的发现。
- 2、胆探索并发现春联的特征和种类，体验张贴春联的的乐趣。
- 3、初步了解春联的演变。
- 4、鼓励幼儿胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

物质准备：春节里幼儿与家长一起贴春联的照片。红纸、毛笔、砚台等

经验准备：幼儿有贴春联的经验；了解春联的由来和传说；联系会写春联的家长助教。

1、出示春节家家户户贴春联的照片，激发幼儿对春联的兴趣。

2、多媒体展示春联演变的照片：桃梗桃符春联。引导幼儿一起了解春联的演变。

讨论：为什么春节或办喜事的时候门上要贴春联？春联到底是怎么来的？

请个别幼儿起来讲述春联的由来，教师小结。

3、出示各种各样的春联照片，探究春联的种类。

（1）请小朋友观察这些春联的形状一样吗？它们分别贴在什么地方？

师小结：春联有好几种，就好像小朋友，他们都有自己的座位，每个座位上的小朋友都有自己的名字。

（2）介绍春联的种类和名称。

春联的种类很多，根据它使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣的横木上；“斗斤”也叫“门叶”，为正方菱形，多贴在家俱、影壁中。

门心和框对就像我们班的两对双胞胎，他们小、长短、字数是一样的，分别贴在门板和门框上，且要对称。

4、畅所欲言我在春节贴春联

展示小朋友贴春联的照片，请小朋友向其他幼儿介绍照片里的他正在贴的春联名称及所贴的位置，巩固对春联名称和使用场所的认识。

5、感知、区分上联和下联。

站立在门外观看贴在门上的春联，右边是上联，左边是下联。

6、体验写春联

(1) 家长现场表演写春联，并请小朋友说出其名称和贴的位置。

(2) 幼儿体验用毛笔画春联福娃

7、组织小朋友给班级的活动室贴上春联，巩固对春联的认识。

本活动来源于幼儿的生活，好多幼儿有亲身体会的经历，通过老师精心设计，整个活动流程层层深入，环环相扣，充分调动幼儿积极性，幼儿兴趣浓厚，主要表现在以下3个方面：

1、形象比喻，认识门心、框对。我让幼儿在观察比较中区分各种不同使用场所春联及其名称。再借助班级两对双胞胎进行巧妙的比喻，引导幼儿认识门心、框对，使幼儿形象地弄明白其对称关系，也初步了解了上联与下联的关系。

2、借助幼儿的春节活动相片加深对不同场合春联种类的认识。

3、设置情景，请家长写春联，幼儿贴春联，引导了解春节贴春联的整个过程，激发幼儿对民俗文化的兴趣。此环节把活动推向高潮。

中班语言年兽来了教学反思篇二

近期，我参与了一堂中班语言听评课，收获颇丰。在此，我想与大家分享一下我的心得体会。

第一段：听评课概述

听评课是一种非常有效的教学评估方式，利用录音设备，获取教学现场真实的语言环境，实现对教学内容、教学方法、教学效果等多个方面的全面评估，是检验教师教学质量的一种重要方法。而本场听评课则着眼于中班语言教育的重要性，评估了教师教学效果，深入分析了教师教学中存在的问题，为教师提供了有效的改进建议。

第二段：课堂氛围的烘托

在听评课课堂中，我印象深刻的是教师对课堂氛围的烘托。教师利用了各种教学手段，如情境复原、道具材料、小品展示等方式，创设了一个活泼有趣的课堂氛围，激发了幼儿的学习积极性，使教学效果更佳。同时教师也在课堂中注重与幼儿的互动交流，使得幼儿们在轻松愉快的氛围下愉快地学习，提高了学习的效果。

第三段：教学方法的运用

教师在语言教育中非常注重方法的选择，采用了多种教学方法，并灵活运用，使幼儿在听、说、读、写等方面得到全面发展。例如，在教学数字时，教师配合着数字分片计数、数字即将企鹅跑、五个蚂蚁减一只蚱蜢等丰富的教学素材，让幼儿在互动中学习。同时，在教学中教师采用了情境式教学、游戏教学等多种方法，增强了幼儿的学习兴趣，提高了教学效果。

第四段：问题和反思

在听评课中，我们也评估了教师的问题和反思。通过教师提问，我们发现教师在教学中偏重了表达而忽略了语音的细节问题。同时，在教学数字方面，教师着重数字的大小，并未考虑数字的顺序等问题，这些都影响了教学的效果。这也提

醒我们，在教学过程中应该注重细节并反思自己的不足。

第五段：改进建议

为了巩固学习效果，意识到教学中所存在的问题，教师们也提出了改进建议。例如在讲授数字方面，应该更注重数字的细节，让幼儿了解到更多的数字知识，同时，在教学中也应更加注重语音的教育，让幼儿在听、说、读、写等方面得到全面的提升。同时，利用幼儿的语感培养，也是一个有效的方式。

在这场听评课中，我们感受到了教育带给我们的力量。教师们教育育人的责任和使命感，也让我们认识到了自己的不足并不断追求进步。作为幼教者，我们应该不断学习、整合和应用，提高自我教育能力，让幼儿在优质的教育环境下健康成长。

中班语言年兽来了教学反思篇三

语言能力一直都是幼儿园中非常重要的一环，也是幼儿园教育的基础之一。作为一名幼儿园教师，我一直注重幼儿的语言教学，但由于自身经验和技能的限制，仍有很多不足之处。因此，最近参加了一场中班语言听评课，收获颇丰，特此写下本文，分享我的心得体会。

第二段：课程收获

这节课涉及到几个环节，其中我特别受益的是语音教学部分。老师通过手工制作拼音牌，或运用音爱识字，中国梦孔雀等教育软件，将拼音、字母、字母组合等各方面的知识生动易懂地传授给孩子们。而且，老师还在教学中引导孩子们大声朗读、感性体验，提高他们的语言表达能力，使孩子们在学习中积极参与、互相配合。

第三段：认识到的问题

在听评课过程中，我也发现自己的不足，比如对于孩子们的发音更应重视，并且需要将语言教学与生活实际场景结合起来，让孩子们在真实情境中应用所学的语言知识。

第四段：对课堂的思考

与老师以往上课时相比，我认为这节课的优势在于课前准备充分，教学内容有针对性。同时，课程设置和教学手段也更加灵活多样，能够满足不同孩子的学习需求。因此，我们教师要加强对课程规划和准备，借鉴先进经验，创新课堂模式，达到更好的教学效果。

第五段：总结

在语言教学方面，我相信每个幼儿园教师都会感到有所不足。多参加听评课，多吸取经验，就能够更好的提高自己的教学能力。这次中班语言听评课让我受益匪浅，我将继续努力完善自身的教学技能，为幼儿的健康成长和未来的发展奠定坚实的语言基础。

中班语言年兽来了教学反思篇四

本班有 7 个学生，都是中高功能的自闭症儿童，他们对指令的服从性低，喜欢跑动，对游戏规则、游戏技巧的能力较弱，在社交沟通上较被动，结合他们喜欢跑的特点，设计了本活动“蚱虫游戏”。从游戏中可以让学生愉悦地进行跑动，同时通过游戏让学生学习游戏的规则、技巧、角色扮演等等。

1. 听到音乐响时能围着椅子跑动
2. 音乐停时能坐在椅子上

3. 能进行角色扮演

1. 听到音乐响时能围着椅子跑动

2. 音乐停时能坐在椅子上

3. 能进行角色扮演

1. 蛀牙头饰 1 个

2. 牙齿头饰 6 个

3. 音乐

4. 椅子 6 张

5. 平板电脑

一、活动导入

1. 老师告知学生上课了，我们要一起来唱上课歌了，学生能主动唱上课歌。

2. 老师根据一到二个特性来点名，让学生主动观察并回答“到”。如：我点穿黄色衣服的小朋友。（调动学生的积极性，同时要留意自己和他人）

二、活动过程

1. 用平板电脑播放牙齿的视频，视频里有干净的牙齿，同时有蛀牙的牙齿，我们平时要如何刷牙。

3. 今天我们要来玩一个游戏：蚜虫游戏，讲解游戏规则：老师或者一位同学来当蛀牙虫，其他同学就当干净洁白的牙齿，音乐响时，洁白的牙齿就要围绕椅子跑动，蛀牙虫就站在指

定的位置上不动，音乐停下来时，洁白的牙齿要立刻坐到椅子上，蛀牙虫这个时候就要去抓没有坐到椅子上的小朋友，被抓到的小朋友也变成了蛀牙虫，下一轮游戏中就轮到被抓到的小朋友来当蛀牙虫。

4. 老师出示蛀牙虫图片的头饰和洁白牙齿的头饰，学生安静举手示意自己想要扮演的角色。

5. 辅助老师放音乐，开始“蚜虫游戏”。

三、结束活动

1. 游戏结束，回顾我们今天玩的游戏叫什么？

2. 我们的游戏规则是什么？大家都扮演了什么角色？老师引导学生主动说出。

3. 下课，一起唱下课歌。

活动总结

1. 学生很喜欢跑动，在音乐停止时个别同学不知道要坐到椅子上，需要成人在旁提示。

2. 个别学生能理解自己的角色扮演，大部分学生不理解，只会跟着跑。

3. 课程的设计应更多样化和趣味性。

4. 教师的反应要更快、更清晰明确。

中班语言年兽来了教学反思篇五

1. 能有节奏的念儿歌

2. 尝试用动作表演儿歌

3. 进行合理创编

（一）引出主题：（若当天正好在下雨）师：小朋友们听，外面在干什么呀？（回答）

（若当天没有下雨）教师出示下雨的图片，师：小朋友们看，这是怎么了？（回答）嗯，下雨了，今天，我们就一起来学习一首儿歌，它的题目叫《春雨》，说说看叫什么？（集体回答后请个别小朋友站起来回答）

（二）第一遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：1. 这首儿歌的题目是什么？2. 请你说说在这首儿歌中，你听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

（三）第二遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：在这首儿歌中你还听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

（四）第三遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：你能根据刚刚老师念的儿歌把你听到的东西排一下顺序吗？（幼儿边回答边调整图片的顺序）

（五）第四遍：教师与幼儿一起念儿歌，师：能干的小朋友和老师一起来念这首儿歌

活动反思：本活动是以儿歌的形式锻炼幼儿的口头表达能力，幼儿在念儿歌时有节奏感，能够对儿歌进行合理创编 附（儿歌）：

滴答，滴答，下小雨啦！

种子说：“下吧，下吧，我要发芽！”

梨树说：“下吧，下吧，我要开花！”

麦苗说：“下吧，下吧，我要长大！”

小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜！”

中班语言年兽来了教学反思篇六

教学目标：

- 在听听、看看、角色扮演中，初步感受太阳娃娃对小动物的关爱之情。
- 愿意学说故事中太阳的话——我来抱抱你。

教学准备：

（认知准备）生活中晒过太阳

（材料准备）大图书角色玩具：布娃娃、小鸟、小老鼠太阳娃娃等

活动重点：能安静听故事

活动难点：愿意学说话————我来抱抱你
教学过程：一、说说太阳

你喜欢晒太阳吗？现在的太阳晒在身上，你有什么感觉？

小结：冬天的太阳真好，晒在我们的.身上，热热的，真舒服。

二、故事——太阳娃娃

1、听听故事说说话

老师讲故事——太阳娃娃

提问：太阳娃娃抱了谁？

2看看图书学说话

——故事中插问：

布娃娃尿湿了，太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小老鼠怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

小鸟怎么了？太阳娃娃说什么？（个别集体学说：我来抱抱你）

幼儿扮演太阳娃娃、老师扮演布娃娃、小老鼠、小鸟一起说说讲讲（我来抱抱你）

3、扮演角色学说话

幼儿扮演太阳娃娃学说——我来抱抱你

三、活动延伸：

个别化学习活动中看看、小图书、讲讲小故事。