

艺术工作总结 艺术年度工作总结(优秀9篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇一

我系学生会每年进行换届选举。由于毕业升学的关系，毕业师兄已经离开学校，在这期间由于工作的需要，学生会及时召开了“两会”会议，加强了“两会”的工作能力。现学生会下设九个部，分别为：组织部、学习部、宣传部、体育兼保安部、生活兼权益部、秘书处、外联兼实践部、文娱部、网络部、女生兼心理部，学生会班子非常团结。每周一次例会交流工作，每月各部门上缴一份常规工作月报表，并向部分学生代表通报各阶段工作情况，接受全系同学的监督。学生会各部门分工协作、齐心协力、开动脑筋，想尽一切办法，带领全系学生开展各种有益的文体活动。

系学生会每学期对各班级进行考核，同时接收各班的周工作总结及学习情况汇报，并把考核的结果与文明班、先进班考核挂钩：利用班主任例会，向各班主任介绍学生会工作的内容和考核项目，积极争取班主任的支持，对考核中涌现出的优秀班级进行表彰。系学生会每月召开一次各班主要干部会议，向他们汇报各阶段工作的进行情况及优点与不足，并布置下阶段工作内容。

（一）思想教育

我系分团委学生会积极响应上级号召，培养学生的主体意识、

自主能力、创新能力，带领全体同学开展创新活动，锻炼能力、提高素质。如对xx级新生进行入学教育、组织观看爱国影片《东京审判》、在大学生电影节里，组织我系学生观看影片等活动。

（二）主题活动

“迎新生文体活动”系列活动。艺术系分团委学生会组织全体同学开展了系列活动，并由刚进入艺术系分团委学生会大家庭的干事组织开展，如篮球比赛、排球比赛、足球友谊交流赛、新生游园活动等，让更多的系干能参与活动的策划、组织、宣传、准备，也锻炼了部分学生会干部的工作能力，从而为学生会干部队伍培养强有力的后备军。

我系针对的特色，在这一学年内相应的举办或参加了各类的知识讲座和参观活动。如我系xx级产品班到深圳国际珠宝展览馆、去深圳职业技术学院参观学习，我系参加“储鑫杯”宝石职业技术技能比赛颁奖音乐晚会，邀请沈才卿教授为我系相关专业学生讲“21世纪我国人工宝石”专题讲座□xx级师生到上海、贵州、云南进行采风，组织xx级学生听由黄尔老师主讲的《敦煌艺术》讲座，组织我系环艺和广告专业学生参加莫劫夫先生先生主讲的“房地产广告与营销推广策略”讲座，举办由易有伍先生主讲的《音乐制作与推广》讲座。参加此类活动，使我们的学生干部在工作的同时不仅得到学生会工作上的锻炼，更好的是在工作的同时也能更好的提高自身的专业知识，使自己的专业知识更加丰富，加强自身的综合素质，始终走在同学的前面，从而很好地在同学当中起到带头的作用。

在今年的学生会工作中取得了很多的成功与收获、经验与成绩，同时让更多的学生有了一个自己发挥才华的舞台，我们也将创造更多的机会让更多的同学展现自己的能力，培养他们的创造性与主动性，让我们的同学成为有用之材、可塑之材、栋梁之材——这是我们为之奋斗的目标。我们将把以后

的工作做得更细、更深入、更完善，一年胜一年，更上一层楼。

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇二

我很荣幸被评为“优秀组织奖”，心中非常感慨，这是一份荣誉、更是一份激励，这将是今后工作的鞭策和动力。

在整个活动过程中，我一直坚持育人为本，体现社会主义核心价值观，对我校学生进行爱国主义教育，弘扬伟大的民族精神。以学校为基础，在校长的关心支持下，学校各处室、年级的精心组织、密切配合下，面向全体学生，培养学生健康的审美情绪，良好的艺术修养。艺术节的开展充分展示了我校学生艺术教育的丰硕成果，营造健康向上的校园文化环境，体现了向真、向善的校园精神，在多方面的共同努力下，学校校园艺术节完美落下了帷幕。

我校的艺术教育工作坚持高起点、高标准、严要求，以提高学生整体素质为目标，狠抓教师队伍建设，精心组织开展了一系列校园文化活动。在学校合唱队、舞蹈队等文艺社团建设方面，我们充分发挥好音乐学科和音乐教师的艺术教育功能，切实加强了对中学生的艺术教育，使中学生的文艺水平有了新的提高。

这次活动从筹备到结束历时近四个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园艺术节既继承了传统又有开拓创新，融入新元素，使艺术节更具生命力。

为搞好艺术节，学校领导高度重视艺术，将艺术教育作为年度工作计划的重要内容，进一步完善了艺术教育领导小组，坚持每周例会及时总结、反馈艺术教育开展情况；定期参加艺术教师的教学教研活动，并要求音美各科制定学科教学计划，定期督促指导，促进了学校文艺工作水平的不断提

高。凡重大艺术教育活动，我都亲自指挥，班主任等积极配合做好工作，为艺术活动的开展创设条件。二是召开艺术教师会，传达上级教育发展规划，结合我校实际，确定了我校艺术教育发展的总体要求，即：“以全面提高学生素质为宗旨，坚持在普及的基础上抓提高，在抓好教学主渠道的同时，促进学生智力、体力、道德、审美情感的发展，力求艺术教育，确保各类活动在市、县比赛中获奖。三是提高其他学科教师对艺术教育重要性认识，学校利用教师大会、教研活动，组织教师学习讨论，研究各学科渗透艺术教育的可行性和必要性，使广大教师认识到艺术教育是素质教育中必不可少的重要部分，美育是学生发展中的一个重要内容，全校上下做到认识上提高，思想上统一。

在本届校园文化艺术节的活动中我提出“人人参与，人人受益”的活动原则。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文化、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括主题征文、朗诵演讲比赛、绘画比赛、大合唱、歌伴舞、乐器表演等项目。

学校专门成立了文化艺术节活动协调小组，由我担任组长，各班班主任与美术、音乐老师担任组员，明确分工，不断协商，对每个活动的前期宣传和组织实施都进行了周密部署和安排，在以往的基础上进行了有效的创新，并在活动结束后都认真进行总结。

本届校园艺术节中，学生的自主性得到了锻炼，不少节目都是学生自己编排。在借鉴前几届艺术节的经验上，本届艺术节在舞台布置、演员服装、环节设置上都令人眼前一亮，值得一提的是初一、二班的舞蹈《阿里郎》成为本届艺术节的一大亮点。本届艺术节各班级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备和评审的老师们、各班主任老师和音

乐、美术老师、后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。

本届校园艺术节活动紧凑，运作效率高，获奖名单及时公布张贴，极大地增强了学生的自信心和班集体的凝聚力、向心力。

这次校园艺术节活动内容丰富多彩，它不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也构成了我校德育工作立体网络的一个重要组成部分。艺术节期间，同学们热情高涨，团结协作，积极参与各项活动，不仅锻炼了学生的能力，也提高了学生的综合素质。同学们在各项比赛中充分展示了艺术才华和组织能力，陶冶了情操，培养了正确的审美观，同时也涌现出许许多多的“艺术之星”，展示了我校校园文化特色和学生的个性特长，丰富了校园文化生活，推动了校园精神文明建设。在文化艺术节期间，记录下学生在校成长的点点滴滴，对于学生取得的各种成绩、荣誉、活动以及每一次成长进步给予肯定。同时，教师也可以主动了解、关心、理解、指导学生，本着一切为学生的发展着想，一切从学生角度思考。

在学校组织的一系列活动中，涌现出了很多的艺术才能突出的特长生，学校重点培养，为特长生搭建了很多的平台，更大的舞台让他们充分的显示自己的才能。同时以班级为单位推选的歌曲、舞蹈等节目不仅在校的舞台展示给全校的师生。有代表性的朝鲜族舞蹈还被教育局选中代表参加县级活动，在全县父老乡亲面前展现我校艺术教育的成果。值得可喜的是我校学生自编舞蹈《阿里郎》参加白山市艺术节比赛中荣获了一等奖。

荣誉的取得不光是我一个人的努力，更加熔铸了全校师生的辛勤和汗水。面对荣誉我们不会骄傲，而会以此为契机，再接再厉。艺术教育在我校的开展，活跃了学生文化生活，丰

富了学生的艺术知识，更重要的是促使了学生心理个性，特长的健康发展，在今后的艺术教育工作中，我们将进一步加大文艺特长生的培养力度，增强艺术教育工作者做好校园文化工作的责任感，以更大的热情投入更新的探索，向更高层次更高艺术教育水平的方向迈进。

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇三

在团的组织工作上，我们企图摆脱例来的约束，大胆尝试，努力创新，在保持原先优良传统的同时，有所作为，与时俱进。

大学生艺术团x月份的主要工作：

十月份，我们召开了几次理事机构成员的会议。会议中，我们系统地阐述了艺术团的基本工作，强调工作中我们应本的积极性与乐观心理。同时，我们艺术团注重培养新干事的自主独立性，鼓励新干事多做事，从每次工作中不断吸取经验，增长知识，从而更好地完善自己。会后，还给新干事布置了一个游戏，考验新干事间的团结与互助。

本月份，我们召开了一次艺术团各队队长会议，了解现各队新队员人数，开课情况及出勤等制度上的情况。会中，我们还认识了合唱队、礼仪队的新队长及刚并入艺术团的又一新团体——健美操队的队长。

我们在大学生活动中心开展了一次大扫除，主要清扫办公室、古筝房、两个舞蹈房、合唱室、铜管乐队室及大厅。此次大扫除，主要由我们新干事完成，让他们逐步介入艺术团的各项事务。

我部门获得了季军。

十月中旬，院团委、学生会组织了为时两天的新干事培训会。

培训让新干事们受益颇多，让他们更深层次的了解我们这个团体，也让他们跟进一步认识到自己的定位，更坚定自己的选择，更明确自己的定位。

xx月xx号晚上，在我校学院舞厅举行了xx届新干事联谊会，此次联谊晚会主要由我部门负责操办。虽然只是一场小型的联欢会，但是我们一点也不草率，认真仔细地作好每一件事，部门人员分工合作，团结互助，圆满成功地完成了这次的晚会。这次晚会所有的事项我都没有去插手，每一件事都是由大二的老干事和新加入的大一新干事一起完成，筹备、策划、购买物品、借搬凳子、彩排及晚会现场的管理等等。

xx月xx号是义乌工商学院的迎新晚会，我部门干事主要安排在音控与节目的衔接、催场上，我们认真、一丝不苟，为晚会的顺利召开，坚守岗位，做好本职工作。艺术团团员们则给我们带来了耳目一新的感觉。

一、艺术团各个队的联系不密切；

二、各个队的卫生打扫问题；

三、理事机构成员工作积极性高，但工作效率有待提高；

四、整个艺术团分散，部门与各队联系缺少；

一、我们应着重抓好理事机构的工作；

二、应与理事机构成员多联系沟通，从她们中去了解些新想法、新观念；

三、重视活动中心的卫生打扫；

四、加强新干事与艺术团各个队队长的联系，要求各人做好个人工作总结报告；吸取经验，努力创新，与时俱进。

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇四

本学期即将过去，在刚开学展开教学工作时，我们科组的成员，都根据自己的工作和所任教的科目，认真的计划和完成有关工作。我们科组成员在工作中谨遵学校的指导思想坚持以德育为首，教学为主，育人为本。认真做好艺术修养教育，促进学生的全面发展。工作中团结负责，求实创新，以生为本，优化课堂环境，创设课堂情境，努力打造学生的优良品质。以下几点是我们科组所做的相关工作。

一：师德修养

在日常行为中我们遵守教师职业道德规范，加强道德修养，以身作则，做学生的表率。以良好的师德品质去教育，影响学生扎实做好教育教学工作。对学生晓之以理，动之以情，树立良好的形象和威信。

二：工作表现与安排

动形象，有活力，能调动学生的积极性。高尚武老师在十三周举行八年级音乐公开课，他的《民乐奇葩》带领着同学们走南闯北领略了各地的风土人情及美妙的民间音乐和不同器乐的音色。使学生明白音乐来源于生活，创造于生活，也应用于生活；希望同学们能在生活中善于发现音乐。林松英在十六周举行美术公开课——《素描基础》使学生掌握素描的基础画法与技巧。

在平时工作时，我们每周都会进行一次集体备课和议课，通过议课使我们的教学水平提高，做到取长补短，互相学习。

三：开展第二课堂活动

根据我们学科的特点开展一些第二课堂活动，例如美术竞赛，合唱队，舞蹈队等。这一学期我们美术从竞赛中选拔两名学

生去参加“园洲杯”少儿才艺比赛，舞蹈有群舞《节拍》，唱歌有三个节目分别是《友情出演》，《明天会更好》，《北京东路的日子》。

这个第二课堂给我们学生带来了学习的机会，能培养学生的个性，也全面推进校园的文化建设。继续办好第二课堂使学生都能找到自己的特长。

四：提高教学质量，加入理论知识。

音乐课中的“学歌”以唱为主的课堂加入一些乐理知识，如节拍，节奏，音高，视唱等。美术加入一手工制作，理论知识，等。丰富课堂，由浅入深，循序渐进，巧妙的融入课堂。这一学期我们亦按这个思路进行教学工作，一学期下来不难发现学生在各方面都有所进步，能大胆的表现自我个性，发挥特长。艺术教育史素质教育的重要组成部分，它对开发学生的潜能，提高学生的综合素质，培养适应新时代人才起到非常重要的作用。

本学期的艺术课及第二课堂活动累计了一定的教学经验，也取得一定的成绩，使我们工作能力有所提高，但也有不足之处，因此在今后工作中还得认真学习理论知识，提高自身水平，做好本职工作。再者要不断深入开展各项艺术教育，培养学生的学习兴趣，提高学生艺术修养，为创建文明校园作贡献。

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇五

本站后面为你推荐更多艺术年终工作总结！

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。转眼间，一学期的工作又接近尾声了。回忆这学期艺术团的工作，一切依然历历在目。本学期，在董事会、校长室的正确领导下，在各处室和各专业办的大力支持下，艺术团的工作得以顺利开展并取得

了必须的成绩，尽管还存在不少缺点和不足之处。

一、成立各种娱乐协会，让学生的特长得到展示

丰富多彩的活动是调动学生思维的一种方式。为了充分调动一年级新生的娱乐用心性，更好地彰显我们霞飞中专的特色，开学初的第二周我们就透过大力宣传发动并结合各学生的爱好，成立了“书法、绘画、摄影、音乐、写作”等娱乐协会，并安排了各指导老师，制定了切实可行的活动计划。活动中各位指导老师能认真组织、辅导，使各协会活动开展得有声有色。从十四周的各种协会成果展中不难看出老师的辛勤劳动和学生的可喜进步。

大家都明白，校艺术团是学校文化建设的一面旗帜，是宣传我们霞飞的有力保障，也是学校礼貌建设的重要组成部分。本学期校长室高瞻远瞩，安排在九月中旬就要组建艺术团并进行排练。为此，我们在各处室、专业办以及各位老师的大力支持下，透过宣传发动，逐班选拔，组建了艺术团并利用晚自习和课余时间进行了排练，当然了，此项工作虽取得了必须的成绩，但还存在必须的不足，例如：排练中纪律不太严明，有部分学生以“玩”为主，到达逃课目的。更有甚者，男女演员为恋爱而来。还有，就是由于我们专业水平有限，排出的节目质量不高，在节目形式以及品味上还须改善和提高。

三、国庆期间搞一些有好处的娱乐活动

国庆期间，政教处、团委、艺术团联合举行了征文、书画、歌咏、摄影等迎国庆专题系列活动。活动开展得较成功。尤其是国庆大合唱比赛中，师生同台演出，场面十分热烈。

四、百花齐放，展示自我，张扬个性

为培养学生健康的完美情趣，良好的艺术素养，推进素质教

育，展示霞飞学子蓬勃向上的精神风貌，在十月下旬，我们联合团委共同开展了“我也会一样”民间手工艺比赛。比赛结果不太令人满意。大部分学生的特长未挖掘出来，这与我们的宣传力度不够有关。不足之处，有待于我们在今后工作中加以改善。

五、举行第xx届文化艺术节活动

按惯例，我校每年在新年元旦前夕都要举行文化艺术节活动，今年也不例外，但今年的文化艺术节较以往来得较早些。因此，活动质量受到了少许影响，这与艺术团平时的工作不实有很大关系。

20xx年艺术团工作的成绩和不足已成过去，展望20xx年我们仍充满信心，我们相信在董事会、校长室的正确领导下，在各位同仁的大力支持下，在艺术团成员的刻苦努力下，定会取得新突破，创造新辉煌的。

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇六

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们抽出时间写写总结吧。总结一般是怎么写的呢？下面是小编精心整理的艺术团工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

褚洁团长滕岳姗副团长

王海瑞

李兆玲秘书长

王海洋舞蹈团

蒋金豆

韩妍声乐团

万延磊健美操团

戴慧慧礼仪队

刘璐器乐团

董腾超曲艺团

林鹏街舞团

何婷魔术团

王子楠文学社

张强胜武术社

王天雨合唱团

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞

又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院党委、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢来了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为了演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院党委书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展

现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们

的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇七

近几年，随着xx社区的不断发展，在街道的重视下，我们社区为参与区、街道举办的各类表演和比赛，成立了锣鼓队、合唱队等业余文艺团队。在社区工作人员和队员们的齐心努力下，我们的表演不仅取得了较好的成绩，更是获得了上级领导和观众们的一致好评。近年来，我们越来越感觉到文艺团队在社区中的重要性：它不仅是丰富小区居民业余生活、充实居民精神世界的重要基石，还是提升社区品牌形象的基础。作为一个21世纪的新型农村社区，成立一个具有专业性的艺术团迫在眉睫。

在街道党工委的重视下，根据上级对社区文化服务管理的相关考核要求，社区将成立xx艺术团作为20xx年度xx社区文化服务工作的重点。艺术团设置了顾问两名，团长一名，以及各部门分队长各一名，分别负责艺术团各类活动的审核和安排组织协调等工作。艺术团下设锣鼓队、合唱队、广场舞队、老年太极拳队等多个文艺团队，居民根据自己的喜好填写报名表，加入xx艺术团。

xx艺术团成立后，居民有了更强的归属感，各团队的队员们常在体育骨干的组织带领下，聚集在文化广场和文化宫内进行健身活动。

每当天蒙蒙亮，社区的太极拳队员们就早早聚集在了广场上。他们的锻炼内容不拘泥于太极拳一种形式，太极剑、经络操等新项目也深受老年朋友的喜爱。门球场内，老年朋友容光焕发，兴致勃勃。

午饭后，室内文化宫相继开放。棋室内，中国象棋队的队员们以棋会友，乒乓室内，常常展开一场场球艺的较量，舞蹈房内，合唱队员精神饱满，为比赛做着准备。篮球队员们发扬团队精神，以矫健的身手活跃在球场上。

到了晚上，广场舞队员们伴随着欢快的音乐跳起了新学会的舞蹈。扇子舞、交谊舞，都是他们热爱的形式。

继锣鼓队之后，xx社区的文艺团队一直处于蓄势的阶段。20xx年xx社区该成立一支什么样有特色的新队伍呢？社区张书记和严主任一直思索着新型文艺团队成立之事。在沉寂了半年之后，经过和专业老师的多次沟通，决定成立一支舞龙队。前期的筹备工作长达半年之久，这半年里，社区不仅投入了大量资金邀请专业团队制作了一条崭新的金龙，对队员的服装进行了全套的设计和制作，还邀请了文化馆专业的老师进行动作的设计。在筹备工作的后期，我们又在小区内开展了队员的选拔工作。许多居民听说社区要成立舞龙队，纷纷前来想要报名。由于舞龙是项全身各个部分都要用力协作的体育运动，年轻力壮、吃苦耐劳的队员是最佳的人选。面对前来咨询的居民们高涨的热情，社区工作人员和老师经反复考虑后，决定将最初的一条金龙增至一金一青两条龙，这样，对老师和社区来说虽然增加了教学管理的难度，但是却提高了艺术团的公信力和凝聚力，满足了居民对文化活动的参与向往之情，这正好符合了艺术团成立的最大初衷。

在筹备工作基本完成之后，舞龙队的排练工作也提上了日程。20xx年2月23日，舞龙队正式成立。这支新的男女舞龙队共有30人，其中，男子组10人，女子组10人，道具组6人，后勤组4人。为方便龙队的训练，社区后勤部为舞龙队用横幅制作了两条道具龙，以此减少队员对龙体的磨损。

在舞龙队每周三次的排练中，社区所有工作人员准时到场，陪伴队员们进行学习训练。看到尽心尽责的社区工作者，队员们也克服了受伤等一系列的困难，尽自己的能力配合舞龙队做着一遍又一遍的排练。对于第一次接触舞龙的居民来说，其中最难的就是龙舞动时的配合。

有一次，在学习k式龙时，前面队员的龙棒不小心戳到了后面徐师傅的眼睛，眼睛顿时充血，急坏了在场的社区工作者，张书记迅速联系社区医院的医生，由于联系得及时，医生很快赶到，徐师傅的伤情得到了有效控制。这样的磕磕碰碰在训练中就像家常便饭，张书记看在眼里，痛在心里。就在两条龙的教学工作即将完成之际，又一位队员不幸负伤了。那天晚饭后训练正常开展，龙出宫、蝴蝶龙等重要造型练习过之后，队员们着重对于几个易出错的动作进行训练，就在不经意间，女子队的队长刘大姐突然倒在了地上，警惕性很高的张书记先于社工冲了过去，想把刘大姐扶起来，刘大姐能正常地站立起来，看来腿没有受伤，但是大家依然听到了刘大姐痛苦的呻吟声。顺着广场的灯光，张书记看到刘大姐扶着自己的左手，疼痛难忍，而手臂早已高高的肿起。“得赶紧送医院！”张书记果断地打通了120，陪同刘大姐到医院去进行诊治，其余的社工在严主任的带领下留下来陪同舞龙队训练，刘大姐的空位便暂时先由男队员顶替，舞龙队排练才没有因此耽搁。队员们虽然人在训练，可心却一直记挂着刘大姐的伤势。

第二天，张书记又主动陪着刘大姐到医院拍片。年过半百的张书记全然不顾自己的身体，为了刘大姐的事跑前跑后，寸步不离，仿佛这伤是伤在了自己家人的身上。虽然这件事发

生后刘大姐并没有什么怨言，可是张书记的心却总是难以平静，她总是认为是自己考虑得不够周全，才会让居民受伤，她多次在下班后登门探望刘大姐，帮助刘大姐做些家务，换药。由于左手行动不便，刘大姐不得不做出决定，剪掉养了多年的长发。剪刀剪着刘大姐的头发，却痛在张书记的心里。一个礼拜后，伤势依然不见好转，这可急坏了张书记，要是因此烙下毛病，这可怎么办啊！她四处打听，再次陪同刘大姐去医院诊治，经过专家的诊断，原来刘大姐摔倒时左手撑地时扭到手筋了，需要复位治疗。治疗时，剧烈的疼痛折磨着刘大姐的身体，也深深撕扯着张书记的心，她强忍着眼泪安抚刘大姐，经过治疗，刘大姐的伤情明显好转，张书记这时才终于松了一口气。

在经过了艰苦的训练，克服了重重困难后，两条蛟龙终于得以在群众面前一展舞姿。20xx年5月9日，应蛟川街道和镇海区文广局的邀请，社区舞龙队为镇海区公共图书馆蛟川分馆的开馆仪式做开场表演。6月5日，应镇海区卫生局邀请，为第七医院与上海红房子医院结队仪式助兴。两条崭新的蛟龙，在队员们用心的舞动下活灵活现，迅速吸引了社会各界人士的目光。

有了这两次表演的经历，在6月8日由镇海区文明办主办的“镇海区端午节舞龙比赛”上，面对来自全区15个单位曾身经百战的龙队，作为其中训练时间最短、表演经验最欠缺的队伍，我们xx社区的舞龙队用最积极乐观的心态，以过硬的技术，最终摘得一金一银两枚奖牌，得到了主办方的肯定。

20xx年新成立的xx艺术团对于xx社区今后的文化艺术工作的开展具有非常重要的意义，它既整合了小区中的艺术资源，使活动的开展更具针对性，又加强了队员的归属感，增强了团队凝聚力。今后的工作中，xx艺术团还将继续利用各类重大节日组织居民参加文艺活动，在增强居民的体质的同时，还将进一步增进邻里关系，打造和谐新家园。

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇八

一、学校的校舍与教师师资建设方面

20__年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20__年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动

2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。

6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。

7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。

8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。

9、我校在__饭店会议室举办了我校首次大型家长会

10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更 学生更优秀。

20__年我校还增设了街舞班、美术班、 播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在2014年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位

学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20__年是硕果累累忙碌而充实的一年。20__年我们还将更加努力，把20__年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢__所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

艺术工作总结 艺术年度工作总结篇九

20xx年很快过去。回顾过去的一年，我校在教育局的正确领导下，在市督导室及教研室的热情指导下，经过学校上下的共同努力，特别是艺术教育领导小组的辛勤工作，艺术教育有了新的起色。从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。为了在新的一年里使我们艺术特色教育工作走上一个新的台阶，现作总结如下。

要形成学校的特色，搞特色教育，全面提高学生的素质，必须在全校上下形成共识，得到社会和家长的支持。为此我们在校内外搞好学习宣传工作。

1、加强学习，更新教师观念。

为了更新教师的观念，提高教师的认识，我们在教师中，进行素质教育理论和艺术教育理论的学习。

人类历史上尽管有不同的文明和文化，但有一点是相同的，那就是都离不开艺术。只要有人类的地方就有艺术，文明与艺术同时产生，不管在哪个文明和哪种文化中，艺术都是人们生活中不可缺少的部分。没有艺术，我们的生活就缺少色

彩与光泽，艺术总是为我们提供一个多姿多彩、令人心驰神往的世界。

为了使学生整体素质得到提高，提高学生的文化素养，挖掘学生的各种潜力，在艺术活动中，使学生获得丰富的情感体验，健全人格，成为智慧的人，达到与世界的和谐。

通过组织教师学习，在教师中宣传艺术教学的重要意义，使教师认真领会了素质教育有关文件的精神，提高教师对艺术教学重要性的认识。

2、加强宣传，得到社会的支持。

为了得到社会、家长的支持，我们召开了家长会。在家长座谈会上，学校领导作了报告，向家长讲了学校特色教育的设想，宣传了艺术特色教育的意义和对学生的全面发展，提高各方面素质的作用。又通过以班级为单位的座谈，使家长的认识有了新的提高，得到了家长的认可。我们还利用节日，在团总支、艺术组的组织下，与中心小学一起上街表演节目、写对联，为民服务，以扩大艺术教育的影响。

1、建立一支专业艺术队伍。

艺术是专业性比较高的一门学科。它包括音乐、舞蹈、书法、美术等很多方面。因此，要搞好艺术教育，必须要有一支学有专长的专业教师队伍。我们学校已有的1名学音乐的教师，2名美术教师，2名书法教师的基础上，在本校挖掘师资，将音乐、美术、书法有特长的教师加入到艺术组。我们还到中心小学，聘请书法教师，作为我们艺术组的特聘教师。这样，我们学校形成了一支学科比较齐全的艺术教师队伍。

2、教师以身作则。

要使学生的艺术素质得到提高，教师首先要提高自己的艺术

素质。为此，我们强调教师要练就一种艺术特长，要把具有一种艺术特长作为教师必须具备的教学基本功。要求教师学习一些艺术的基础理论，让全体教师明确具有一种特长的重要意义，使练就一种艺术特长成为教师的自觉行为。通过一年来的实践，我们学校能歌善舞，能书能画的教师越来越多。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每天的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每天练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为集中练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3—5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

3、经费保证。学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机□vcd□电子琴及各种日常用品达上万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

4、组织竞赛。

我们今年主要组织了一次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

5、建立园地。

为每一个学生提供参与和交流的机会，鼓励先进，鞭策后进，取长补短，共同进步，我们要求班班建立学习园地。现已成为班风建设及班级考核的重要组成部分。

6、加强宣传。

我们在学校宣传橱窗中，建立学生艺术专栏，为师生开辟一个显示艺术才能的舞台，定期评出优秀作品，定期刊登，方便学生的交流、观摩，以扩大学校艺术教育的宣传力度，从而促进艺术教育氛围的进一步形成。

1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，利用星期六及寒暑假，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

3、参加各类竞赛。

我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。通过一年来的工作，我们学校的艺术特色进一步显

示。