

幼儿园中班语言教案春雨反思 幼儿园中班语言春雨教案(精选10篇)

教案模板在不同学科和不同年级的教学中都有着广泛的应用，是教师教学工作的重要工具。初三教案的编写需要教师全面考虑学生的学习特点和需求，以下是小编为大家收集的一些范文，供大家参考。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇一

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”中班下学期的幼儿探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让幼儿在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动幼儿的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发幼儿热爱大自然的情感，启发幼儿观察、发现自然界的变化，感知春的意韵。

- 1、情感态度目标：引导幼儿感受散文诗的意境美。激发幼儿热爱大自然的情感。
- 2、能力目标：尝试改编诗歌内容，激发幼儿感受散文诗中语言的美。
- 3、认知目标：帮助幼儿在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为引出春雨——学习诗歌——仿编诗歌

1、采用提问的形式，直接切入主题。

春雨落到哪里？幼儿能从生活经验来说。

2、学习诗歌。

通过课件中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对春天、春雨更加了解和熟悉。

(1) 重点学习诗歌中“下吧，下吧，我要……”这一句式。

在学习诗歌前，我没有直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过幼儿猜测，也就是培养幼儿的拓展性思维。种子会说些什么？教师根据幼儿的回答，概括出第一句“种子说下吧，下吧，我要发芽。”在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“下吧，下吧，我要开花、简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

(2) 朗诵诗歌

采用诗歌的配画在幼儿产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深幼儿对诗歌的印象。

3、拓展经验，用替换的方法创编诗歌。

(1) 幼儿学习创编诗歌。

启发幼儿想一想：春雨还会落到哪里，他们会说什么话？

请一幼儿上台选图编，也就是为下面幼儿作选图创编如何操

作作示范。

(2) 幼儿自由选图编。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇二

1、理解散文，感受散文所表现的春雨的美。

2、学习用优美的语言表述春天的景色，尝试改编散文。

1、活动前带幼儿欣赏过春雨的自然景色。

2、轻音乐磁带，录音机。

引导幼儿感受散文中的意境，并鼓励幼儿大胆用绘画的形式表达自己的想象。

1、说春雨

(1) 猜谜导入：千条线，万条线，落到水里全不见。（雨）

(2) 讨论：春天是什么样的？春雨又是怎样的？春雨让人感觉怎样？

反思：以猜谜语形式导入活动，能引起幼儿的兴趣。

2、欣赏散文《春雨沙沙》。

(1) 配乐朗读，提问：

听了散文，你有什么感受？

散文中都写了春天里的什么颜色？

春雨像什么？是怎么落到地上的？

(2) 出示挂图，再次欣赏。

(3) 动作表现春雨。

反思：孩子在欣赏散文和讨论春雨的过程中，能利用自己的生活经验讲述对春雨的感受，这样孩子在讲述时就能做到侃侃而谈。

3、编春雨。

(1) 改编：谁衔着雨丝？绿的，是什么？红的，是什么？

(2) 教师将幼儿改编的内容连贯的描述一遍。

反思：在此环节中，幼儿能借助自己的生活经验和已有的词汇进行组合，编出符合主题的儿歌。

4、画春雨。

尝试进行想象绘画，画出春天的景色。

幼儿把自己想象中的春雨以绘画的形式表现出来，进一步感受到了春雨的美。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇三

1、了解春雨是春天的一种自然现象，用多种感官感知春雨。

2、能有兴趣的观察下雨的情景，知道春天的多种特征。

1□ppt课件：下雨了

2、声音：下雨声

3、音乐：小雨小雨别下了

1、谈话引出春雨。

教师：小朋友，你们知道出现什么样的天气时会下雨吗？

谁知道春天里下的雨叫什么雨呢？

使幼儿了解春天来了，有时候会下雨，这就是春雨。

2、观察视频图片：下雨了

提问：雨下的大还是小？

雨点从哪里来？

落下来是什么样子的？

3、课件演示，引导幼儿思考。

（1）雨点落到地上是什么样子的？

（2）雨点落到小花上是什么样子的？

（3）雨点落到池塘里会怎么样呢？

小花、小草、小树在雨中是什么样子的？

4、和幼儿一起听雨。

课件：下雨的声音

教师：我们闭上眼睛一起下雨时什么样的声音？

（1）下雨的声音

（2）下雨声

(3) 引导幼儿通过听雨用各种象声词来表达。

(如“哗啦啦”“沙沙沙”“哗啦哗啦”“滴答滴答”)

5、感受雨水。

提问：小雨是什么颜色的？雨点落到手上有什么感觉？

播放音乐：小雨，小雨，别下了。

幼儿自由玩耍。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇四

1、理解歌词尝试用不同的力度有表情地演唱歌曲。

2、大胆运用肢体表演春雨，感受春雨悄悄下的意境和种子发芽的喜悦。

3、学会正确的演唱姿势，会用自然声音唱歌，集体能够一起开始，一起结束。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

学习用不同力度来表现歌曲中的不同形象。

学唱歌曲并能唱准强弱的唱法。

1、歌曲《春雨沙沙》、图谱、春雨和种子的课件。

2、了解种子发芽的过程。

一、导入部分

1、节奏练习：《摘果子》

2、复习歌曲《袋鼠》

要求：唱出袋鼠的活泼可爱，前两句活泼跳跃、后两句连贯优美。

过渡语：袋鼠妈妈和乖乖正玩得高兴呢，突然怎么样了呀？

二、学习歌曲《春雨沙沙》

（一）、看图引出主题

过渡语：春天来了，天空下起了小雨、春雨落在泥土里，和谁在说话？我们一起来听一听。

（二）、欣赏歌曲

1、幼儿完整欣赏歌曲。

重点指导：引导幼儿安静聆听，培养幼儿良好欣赏音乐的习惯。

过渡语：你们听到谁在说话呀？在说什么呢？我们再来听一遍吧。

2、教师清唱歌曲。边唱边做动作，帮助幼儿记忆歌词。

提问：你听到了什么？（教师根据幼儿说的内容唱出来）

过渡语：小朋友们都听的很仔细，那老师再来考考你们，

提问：春雨是怎样唱歌的？种子又是怎样唱歌的？听上去有什么不一样？

教师小结：因为春雨落下来是轻轻地、柔柔的，所以在唱歌时要轻轻的、柔柔的；而种子听到春雨在叫他，他就很着急的想出来，所以种子说话时要活泼的稍微响一点。

3、幼儿跟着旋律看图谱学唱歌曲。（可以边唱边做动作）

4、用不同的力度来演唱歌曲。

刚才老师说春雨和种子唱歌是不一样的，那我们唱的时候也要唱不一样。（引导幼儿看着图谱再次学唱歌曲）

5、分角色演唱。

教师和幼儿对唱，教师唱前半句，幼儿唱后半句。

幼儿对唱，部分幼儿唱前半句，其他部分幼儿唱后半句。要求幼儿看老师的指挥。

三、表演：春雨沙沙。

1、教师引导幼儿用身体动作表现春雨和种子，鼓励幼儿创造性地表现。

师：小朋友们，请你们想一想小种子是怎样从土里钻出来、慢慢发芽长大的？

春雨又是怎样落到地上的呢？那么我们可以用什么的动作来表现呢？

2、引导幼儿合作表现。（分组）

教师为孩子分配春雨和种子的角色，

教师指导：

选十位幼儿蹲着围成一个圈，扮演种子。选若干名幼儿在圈外面，扮演春雨。

当唱“春雨春雨”时，幼儿都点点头；唱“沙沙沙”时，扮演春雨的幼儿做春雨落下的动作；当唱“种子种子”时，大家都点点头，唱“在说话”时，圈上的幼儿做说话状，与旁边的幼儿互动；唱“哎哟哟”时，外面幼儿继续下雨，“雨水真甜”“我要发芽”——圈上幼儿双手合十，向上扭动身体生长。

四、复习律动《开火车》

要求：根据音乐的节奏幼儿边唱边请同伴组成一列火车。

春雨，春雨，沙沙沙，沙沙沙，种子，种子在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽！

春雨，春雨，沙沙沙，沙沙沙，种子，种子在说话，哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大！

1、今天我们学习了《春雨沙沙》这首歌，我们从这首歌里可以看出什么季节来了？孩子回答：春天来了。

2、一起到院子里去找一下春天的花草、树木，还有我们种植园地里的种子发生了什么变化。

1、小朋友表演的真好，以后还可以在小舞台继续表演、编出更好看的动作。

2、在教室内设立音乐角，在日常生活或课间要求幼儿唱歌尽量用自然声音演唱，提高幼儿的唱歌能力。

《春雨沙沙》是一篇非常好听、活泼、欢快，富有动感的歌曲。它描写了春雨中迷人景色。歌曲节奏较简单，歌词结构

工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。活动中既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。在教学过程中及时有效地回应幼儿，不仅能梳理提升幼儿的经验，还能肯定鼓励幼儿激发幼儿思维学习的积极性，本次活动总的来说效果非常好，幼儿兴趣高，能感受歌曲的优美，用不同的力度来演唱歌曲。而且幼儿是以角色的身份来演唱。演唱的时候非常有感情，很投入。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇五

- 1、有感情朗读这首诗，正确发音、吐字清晰；丰富词汇：春雨、滴答；
- 2、培养幼儿语言的表达能力，知道春雨对植物生长的作用。
- 3、感受诗歌的韵律美，培养幼儿热爱大自然的情感。
- 4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。
- 5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

1、能正确发音，平舌音、卷舌音，要准确

2、能用字造词、用词造句

琴、碟片、挂图、幼儿语言画册、字卡

复习歌曲“云”导入主题：教师提问，云里装的是什么？

（雨滴）雨有什么用？（浇树、清洁空气……）雨滴落下来是什么声音？启发幼儿来说（哗啦啦、淅沥沥、滴答）咱们

看一看、听一听。

1、观看雷雨碟片

丰富幼儿知识、词汇（细雨、小雨、中雨、大雨、暴雨）说一说雨水给人类带来的利与弊。

2、结合挂图，学习诗歌《春雨》

（1）欣赏春雨。小朋友说了这么多，听听种子、梨树、麦苗怎么说？激发幼儿学习欲望。

（2）示范朗读。

（3）分句教并读字卡。重点解决幼儿正确发音、纠正翘舌音、平舌音，咬准如：种子、种瓜、树、春。

（4）利用幼儿语言画册学习诗歌，教幼儿有感情集体朗读、分组读、个别读教师关注学习过程的表现和反应及时给与指导、肯定，注重学习过程。

游戏：“接长龙”学运用词语，师生互动。

游戏玩法——红的花，绿的草，我打着小伞去看雨，淅沥沥、淅沥沥什么雨春雨（秋雨、夏雨）——雨点——一点一滴——滴答————根据幼儿的能力的强弱说一句话也可以，因人施教，请接龙。

谈话：小朋友，现在已经下过几场雨了？小草喝饱了水，长多高了？带领幼儿到外面种植角去观察，缺水让幼儿浇一浇感受万物复苏。

通过理论的学习和实际的感触，让孩子们不仅在语言和韵律上得到了学习提高，同时这种贴近大自然的教学，对当今生活的高楼建筑中的孩子们的身心发展起到了很的促进作用。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇六

- 1、通过活动引导幼儿感受色彩的多样性。
- 2、能用右手食指蘸彩色颜料点画出雨滴。帮助幼儿学会“点”和“提”的动作。
- 3、感受春天的气息,体验与伙伴共同合作的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、在感受歌曲《春雨》的基础上,理解歌曲意境。

1、重点:学会用手指点画雨滴

2、难点:能和伙伴合作完成作品

1、大花草背景图一张,小花草背景图六张

2、各种颜料、抹布、调色盘人手一份。

3、音乐《大雨小雨》、《春雨》。

一、出示大的花草背景图,引入主题

师:春天回来了,小花和小草们都睡醒了,找一找,它们在哪里?(引导幼儿细致观察画面,感受画面的布局)

师:太阳公公一早起来,晒得它们暖烘烘的。它们都喊到:“我渴了,我渴了。”

师:小花和小草们口渴了,该怎么办呢?那就让我们一起去帮帮它们,下点大雨和小雨吧!

(设计意图:我根据小班幼儿的年龄特点通过拟人的口吻,“小

花小草渴了要多喝水”，请小朋友为它们下点小雨滴的形式引入主题, 激发幼儿参与的积极性)

二、通过音画结合的形式进行演示

1、教师出示用透明玻璃瓶装着的各种颜色的颜料, 引导幼儿观察

师:瞧, 一听说要给小花小草们帮忙, 颜色宝宝们也跑来了, 快来看看, 都有谁?

师:你知道春天里, 哪此东西里也藏着这些颜色宝宝?

(评析:此环节通过寻找春天里的色彩, 帮助幼儿复习巩固对颜色的认知, 培养幼儿观察与感受色彩的能力。)

2、教师一边播放音乐《大雨小雨》, 一边示范用手指蘸颜料点画雨滴

师:颜色宝宝和我一起来下雨啦! 仔细看, 老师是用什么来下雨的?

师:大雨哗啦啦, 食指往下点, 小雨唏哩哩, 食指往上提, 大雨小雨快快下。(教师边点画, 边念口诀)

师:刚才, 老师是怎么下雨的? 大雨和小雨下的时候一样么?

小结:小朋友说得真好, 今天老师是用手指来画画的, 和平时我们用笔画画是不一样的哦。下大雨的时候, 声音响响的, 老师也画得重一点的, 是用食指蘸颜料用力地往下点, 下小雨的时候, 声音轻轻的, 老师也画得轻轻的, 是用食指蘸颜料轻轻地往上提。

3、教师与幼儿一起一边念点画口诀, 一边用食指模仿点画大雨和小雨

(设计意图:听着熟悉的音乐,看着彩色的颜料,让幼儿充满了对操作的兴趣。通过音乐与儿歌、动作“点”和“提”的巧妙结合,感受大雨和小雨带来的重轻不同的感觉,使幼儿较好的掌握了本次活动的重难点)

三、幼儿作画,教师指导

1、老师提出作画要求

师:下雨时,不管大雨还是小雨,要让每一棵小花小草都能喝到水,这样它们才能快快长大。

师:小朋友要注意,请了一种颜色宝宝之后,如果要请其它颜色宝宝帮忙,一定要先把手指上的颜色用抹布擦掉才能去请其它的。不然颜色宝宝会不高兴,雨滴也会变得不漂亮的。

2、幼儿分组合作用手指作画

教师及时引导幼儿注意雨滴落下的方向与分布情况,鼓励幼儿尝试点画多种色彩的雨滴。

(设计意图:对于小班幼儿来说,自我中心意识仍较强,缺乏主动交流合作的意识与经验,分组合作的作画方式作为本次活动的一大尝试,旨在搭建一个互动的平台与机会,在提出清楚明了的活动要求后帮助他们更好地完成自己的作品。)

四、展示作品,评价活动

师:春天里,小花小草们喝饱了水,长得更快更漂亮了。我们小朋友们也来变成一朵鲜艳的小花,去寻找最漂亮、最多彩的雨滴吧。

师生一起寻找自己心目中最美的雨滴。

(设计意图:每位幼儿都希望被肯定,被关注。在这个评价环节

中,我先引导幼儿整体观察感知多彩的春雨,然后以角色扮演的形式鼓励每个小朋友都参与到评价活动中来,营造了一个轻松、愉悦的活动氛围,让幼儿享受评价的过程,将活动推向高潮。)

五、活动在《春雨》的音乐中结束

通过这次语言活动,我感受到了语言是小班幼儿发展的关键期,通过各种方法让幼儿感受语言的美。我的活动设计是通过视频来让幼儿感受什么是“春雨”,让幼儿了解春雨的形态、春雨的时节、春雨对万物生长的滋润和浇灌。同时我把儿歌内容分成角色,让幼儿参加表演故事情节,使其充分了解内容。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇七

- 1、幼儿理解歌词内容,并尝试根据歌词内容自编动作。
- 2、幼儿尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲,感受春雨悄悄下的意境。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

录音磁带。

一、幼儿练声:《在农场c d f大调》

引导语:“我们要用好听的声音唱出农场里各种动物的叫声哦。”

重点指导:幼儿用好听的声音,不大声叫,会根据教师琴声的变化控制声音的响轻;教师弹不同的调,要提醒幼儿随琴

声唱准旋律。

二、演唱歌曲，并尝试根据旋律或歌词内容自编舞蹈动作。

1、复习歌曲，尝试用不同轻响的歌声有表情地演唱歌曲。

(1) 幼儿欣赏歌曲，回忆歌词。

提问：歌曲唱了些什么？

重点提问：沙沙沙是什么声音？（下雨的声音）

为什么不用哗啦啦作为下雨的声音呢？（哗啦啦是下大雨，沙沙沙是下小雨）

小结：春天的雨都是毛毛细雨，滋润着大地的植物。

(2) 重点句练习：春雨 | 春雨 | 沙沙 沙||

强 弱 强 弱强 弱

提问：在唱“春雨春雨沙沙沙”这一句的时候应该怎样唱呢？（轻轻的声音）

重点指导：教师用手势和头部动作帮助幼儿表现出强弱来。

(3) 幼儿表演。

重点提问：怎样才能唱好这首歌曲？（旋律优美的、唱的时候声音要温柔）

2、鼓励幼儿自编动作，模仿种子发芽的动作。

启发提问：你想用什么舞蹈动作表现种子发芽呢？（启发幼儿可以表演喝春雨、冒芽、长大等）

(1) 请幼儿表演，交流分享。

重点指导：鼓励幼儿交流自编动作的意思。表扬动作大而优美的幼儿。

(2) 幼儿集体表演。

重点指导：鼓励幼儿边歌边舞，大胆表达春雨落下来时的情景和愉快心情。

三、复习律动《开火车》

要求：根据音乐的节奏幼儿边唱边请同伴组成一列火车。

春雨，春雨，沙沙沙，沙沙沙，种子，种子在说话，哎哟哟，雨水真甜，哎哟哟，我要发芽！

春雨，春雨，沙沙沙，沙沙沙，种子，种子在说话，哎哟哟，我要出土，哎哟哟，我要长大！

《春雨沙沙沙》是一首活泼、欢快，富有动感的歌曲。歌曲节奏较简单，歌词结构工整，语言具有韵律感，适合中班幼儿学习。这首歌曲主要是让幼儿感受歌曲活泼、欢快的情绪，能较清楚的演唱歌曲。儿童的歌唱与说话一样自然，具有游戏性的儿童歌曲，是幼儿音乐教育的最好素材。音乐教育对儿童生活具有重要作用。音乐能增进幼儿认知、身体和社会性方面的发展。激励和培养儿童的音乐悟性和想像力比关注儿童音乐天赋的'成长更为重要。

幼儿园中班语言教案春雨反思篇八

1. 能有节奏的念儿歌。
2. 尝试用动作表演儿歌。

3. 进行合理创编。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

麦苗、梨树、小朋友、种子的. 图片和下雨的图片个一张

一、引出主题。

（若当天正好在下雨）师：小朋友们听，外面在干什么呀？
（回答）

（若当天没有下雨）教师出示下雨的图片，师：小朋友们看，这是怎么了？（回答）嗯，下雨了，今天，我们就一起来学习一首儿歌，它的题目叫《春雨》，说说看叫什么？（集体回答后请个别小朋友站起来回答）

二、第一遍。

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：1. 这首儿歌的题目是什么？2. 请你说说在这首儿歌中，你听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

三、第二遍。

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：在这首儿歌中你还听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

四、第三遍。

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：你能根据刚刚老师念的儿歌把你听到的东西排一下顺序吗？（幼儿边回答边调整图片的顺序）

五、第四遍。

教师与幼儿一起念儿歌，师：能干的小朋友和老师一起来念这首儿歌

六、第五遍。

七、创编。

附（儿歌）：

滴答，滴答，下小雨啦！

种子说：“下吧，下吧，我要发芽！”

梨树说：“下吧，下吧，我要开花！”

麦苗说：“下吧，下吧，我要长大！”

小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜！”

幼儿园中班语言教案春雨反思篇九

1. 能有节奏的念儿歌。
2. 尝试用动作表演儿歌。
3. 进行合理创编。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

麦苗、梨树、小朋友、种子的图片和下雨的图片个一张

（若当天正好在下雨）师：小朋友们听，外面在干什么呀？
（回答）

（若当天没有下雨）教师出示下雨的图片，师：小朋友们看，这是怎么了？（回答）嗯，下雨了，今天，我们就一起来学习一首儿歌，它的题目叫《春雨》，说说看叫什么？（集体回答后请个别小朋友站起来回答）

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：

1. 这首儿歌的题目是什么？

2. 请你说说在这首儿歌中，你听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：在这首儿歌中你还听到了什么？（幼儿回答后出示图片）

教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：你能根据刚刚老师念的儿歌把你听到的东西排一下顺序吗？（幼儿边回答边调整图片的顺序）

教师与幼儿一起念儿歌，师：能干的小朋友和老师一起来念这首儿歌

附（儿歌）：

滴答，滴答，下小雨啦！

种子说：“下吧，下吧，我要发芽！”

梨树说：“下吧，下吧，我要开花！”

麦苗说：“下吧，下吧，我要长大！”

小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜！”

幼儿园中班语言教案春雨反思篇十

- 1、欣赏、理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。
- 2、在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

□ppt□绿色的纸、记号笔过程：

- 1、你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

总结：春天真美，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，我呀最喜欢春天的雨，春天的雨本领很大的，你们听（欣赏散文）

（一）、完整欣赏

- 1、春雨是怎么来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？
- 2、春雨蹦蹦跳跳来到了哪些地方？
- 3、春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的？（敲敲）
- 4、引导幼儿用不同的动作表示敲的含义。
- 2、春雨又敲敲大山，大山长出了什么？为什么小草睁着亮眼睛？她在看谁呀？
- 3、花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

1、春雨还会去哪里？

2、春雨除了会用敲的动作，还会怎么去找朋友？朋友们又会有什么变化？

3、幼儿相互讨论，自由讲述，教师随机整理幼儿的回答，并将幼儿回答用绘画方式表现。

1、我们小朋友编了这么多，把你们自己编的也加进去，一起变成新的散文诗。

散文：春雨小雨滴是蹦蹦跳跳来到到地上的。

它敲敲树枝，树枝上就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，再为小鸟歌唱、鼓掌。

它敲敲大山，山上钻出了小草；草上挂满了雨珠儿，好像睁着大眼睛。

它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎你来到了我家。