

剪纸活动体会心得 剪纸心得体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

剪纸活动体会心得篇一

剪纸是中国传统文化的瑰宝，也是一门以刀剪为工具，用手工剪刻的技艺。作为一名对剪纸情有独钟的创作爱好者，我深深陶醉于这项古老的艺术形式。通过剪纸创作，我不仅感受到了传统文化的魅力，还从中获得了精神的满足和艺术的享受。以下是我在剪纸创作中的心得体会。

首先，剪纸让我更加了解和感悟传统文化的魅力。剪纸源远流长，起源于汉朝。这项手工艺术是中国文化的独特之一，其中包含了丰富的民间传说和神话故事。在剪纸创作中，我常常选取有代表性的传统元素作为题材，例如神兽、传说中的动物等，这让我更加接近传统文化的深层内涵，也让我对祖国的文化传承有了更加深刻的理解。

其次，剪纸是我表达情感和传递心意的一种方式。每次我剪纸时，心情总是异常宁静和舒畅。我可以通过剪纸将自己的心境和情感融入其中，最终呈现在作品上。例如，当我感到忧伤时，我会选择剪一个梧桐树的图案，寓意坚强和不屈；当我感到喜悦时，我会选择剪一个飞鸟的图案，寓意自由和快乐。这些图案不仅能够帮助我舒缓情绪，也能通过作品传递给别人温馨和力量。

另外，剪纸也是我提高耐心和专注力的一种方式。剪纸创作

需要极高的耐心和专注力，每一刀、每一剪都需要仔细思考和精确操作。在剪纸创作中，我习得了专注于细节的能力，学会了耐心面对事物的变化和挑战。这些能力的提高也在我的生活中发挥了积极作用，我能够更加细心地处理问题，更加平静地面对困难。

最后，剪纸创作唤起了我对美的追求和审美的欣赏。无论是剪纸的图案还是刀剪的手法，都蕴含着艺术的美感和审美的价值。通过剪纸创作，我能感受到自然的美、生活的美，也能从中汲取艺术的精华。我常常触摸剪纸的纹理、欣赏剪纸的线条，感受其中的艺术之美，并从中汲取灵感。这也激发了我对其他艺术形式的兴趣，例如绘画、摄影等。

总结起来，剪纸是一门精妙而古老的艺术形式，它让我更加了解和感悟传统文化的魅力，是我表达情感和传递心意的一种方式，也是我提高耐心和专注力的一种途径，同时唤起了我对美的追求和审美的欣赏。剪纸创作已经成为我生活中的一部分，它不仅给予了我精神的满足，更让我感受到了传统文化的魅力与光辉。我相信，在不断的学习和钻研中，我将在剪纸创作的道路上不断取得更高的成就。

剪纸活动体会心得篇二

教学目标：1认知目标：了解剪纸是我国民间艺术的一种表现形式，分辨阴、阳刻。

2能力目标：在欣赏，评述基础上能够用阴刻或阳刻形式完成简单剪纸创作。

3情感目标：了解民间艺术文化。发挥想象力和创造力。

重难点：重点：了解我国民间剪纸艺术的历史文化以及相关知识，认识阴刻、阳刻。

难点：认识阴刻、阳刻，并掌握其特征，进行简单创作。

突破方法：了解阴刻和阳刻作品。并局部示范。让学生自己体验。以促进学生更明确阴刻，阳刻的不同之处，也可提高练习刀法。

教学：1学生能否对我国传统剪纸艺术有初步的认识。

2学生能否分辨出阴刻和阳刻的艺术表现方法。

3学生能否运用阴刻或阳刻的方法进行剪纸创作。

课前准备：剪纸作品，刻刀，投影仪。

注意事项：1对学生的思维进行启发，引导，使其创作出的作品形象生动。

2学生使用刀具的安全。

3及时鼓励学生刀法运用的好的地方。

教学程序：一表演回忆发表

1课前准备不同风格的剪纸作品。

配音乐，营造欢乐喜庆的艺术氛围。

2谈感受。

3了解纸艺术的相关知识。作用：文化环境，烘托节日的气氛，剪纸可以表达理想和愿望。如：对美好的生活的向往和追求。

：能否理解感悟剪纸的相关知识，并发表看法。

认识阴刻和阳刻：

1阳刻的线条想连接的。阴刻的整体块状为主，刻去形象的轮廓残留以外部分。

2图案的装饰有：月牙形，锯齿形，圆点，元宝，铜钱形状。

：能否分出阴刻和阳刻的特征，并了解图案的特点。

1欣赏一幅混合刻的作品，指出在一幅剪纸作品中会同时出现阴刻和阳刻的表现方法。只要我们合理应用就会产生丰富的效果。

2演示：画稿选择阴刻和阳刻法先内后外刻

3布置作业：完成一个自己喜欢的简直作品。

：能否运用阴刻和阳刻混合方法进行剪纸创作。

1评选出完整的作品，贴在相应的位置上。自我。

2展示马蒂斯，毕加索的剪纸作品，简单介绍。

3尝试一些较为复杂生动的艺术剪贴。

课后活动：收集有关剪纸艺术作品以及相关文字资料。

板书设计：

剪纸中的阳刻和阴刻

阳刻：精细步骤：起稿剪刻钉好

阴刻：粗犷大胆混合刻

剪纸活动体会心得篇三

剪纸是中国传统的艺术形式之一，它独特的技艺和美妙的形态一直以来都吸引着我。近日，我参加了一门剪纸课程，学习了剪纸的基本技巧和表达方式。通过这次课程，我收获颇多，不仅提升了自己的审美能力，也体会到了剪纸艺术的价值所在。

第二段：基本技巧的学习

在课程的开始，老师首先向我们介绍了剪纸的历史渊源和发展过程，让我们对剪纸艺术有了更深入的了解。然后，老师从基本的工具和纸张选取、剪纸的刀法技巧等方面开始教学。通过手把手的指导，我掌握了如何使用剪刀和刀片，如何选择合适的纸张材料等。这些基本的技巧是学习剪纸的基础，也是我们进一步表达自己创作的基础。

第三段：创作的乐趣

在学习了基本技巧后，我们开始进行一些简单的创作。老师为我们准备了一些模板，让我们在上面进行剪纸实践。创作的过程中，我感受到了剪纸带来的乐趣。每一次把剪刀在纸上移动，每一次剪掉的一角，都是自己对艺术的一次探索和尝试。在剪纸的世界里，我找到了一种放松和享受的感觉，仿佛与时间无关，只专注于手中的纸张和刀的舞动。

第四段：审美能力的提升

通过学习剪纸课程，我不仅学会了剪纸技巧，还对自己的审美能力进行了一次锻炼和提升。在老师的引导下，我开始学会观察和品味剪纸作品。我注意到每个纹样、每个线条、每个空隙都传递着剪纸作品中特有的情感和意境。通过对剪纸作品的欣赏，我逐渐培养了对美的敏感度和理解力。这不仅对剪纸艺术有所裨益，也对我在其他艺术形式中的审美鉴赏

力有了提升。

第五段：剪纸艺术的价值

在剪纸课程的学习中，我不仅看到了剪纸作为一种传统艺术形式的价值，还看到了它在当代社会中的发展前景。剪纸作品无论是用于装饰、礼品还是艺术陈列，都展示了中国独特的文化内涵和艺术魅力。而随着时代的发展，剪纸艺术也与新技术相结合，创作出更具现代感的作品。我的剪纸课程不仅是在艺术技巧上的提升，更是让我更加意识到传统艺术在当代社会中的价值与作用。

结论

剪纸课程不仅是一次技巧的传授，更是一次心灵的抒发。通过学习剪纸技艺，我不仅体会到了剪纸艺术的魅力，还提升了自己的审美能力。通过剪纸，我能够用双手去表达自己的情感和创意，感受到艺术带来的快乐和满足。剪纸艺术的发展与时代潮流相结合，既传承了传统文化，又为当代艺术注入了新的活力。我相信，在未来的日子里，剪纸艺术一定能在创新中拥有更加辉煌的发展。

剪纸活动体会心得篇四

- 1、带孩子们一起感受赏雪、玩雪的快乐。
- 2、通过观察，让幼儿了解雪花的特征。
- 3、通过折、剪，促进幼儿小肌肉群的协调发展。

让幼儿掌握三等分对折的方法。

教学难点：

幼儿能够按照所画图形剪掉阴影部分。

- 1、情境准备：选择冬天下雪的天气。
- 2、材料准备：放大镜黑纸片《雪花》图片白纸若干。
- 3、经验准备：有在户外玩雪的经验。

一、带孩子到户外玩雪感受赏雪、玩雪的快乐。

2、雪花落到了什么地方？是什么样子的？（引导幼儿观察，丰富幼儿词汇，如：雪花落到了树枝上，树枝上挂满了……，雪花落到了屋顶上、大地上厚厚的像……）

接一片雪花，让幼儿感知雪的特征，观察雪在手心融化的过程。

- 1、雪花落在你的手上是什么感觉？咦，雪怎么不见了？
- 2、请用黑纸片接住小雪花，用放大镜看一看，雪花是什么样子的？

幼儿观察并得出结论。（小雪花有六个花瓣毛绒绒的）

基本部分

- 1、教师出示《雪花》图片，展示雪花的各种形态。
- 2、出示白色正方形的纸和剪刀，引起幼儿注意。
- 3、教师示范剪《雪花》，幼儿认真观察学习。

交代剪雪花的步骤，折的过程中重点让幼儿掌握对折后三等分对折的方法，折好后让幼儿画上图后再剪。

(一) 看步骤进行正确的折叠方法。

(二) 幼儿用剪子按图将虚线部分剪掉。

结束部分：

幼儿将剪好的窗花贴到窗户上。

剪纸活动体会心得篇五

剪纸是一种具有浓郁中国文化气息的艺术创作形式。它以单张的纸片为媒介，通过精细的剪裁技艺和丰富的创意表现，构思出各种各样精美的作品。而在我学习剪纸的过程中，我经历了很多困难和挑战，也获得了许多成就和收获。下面，我将谈一谈剪纸后的心得体会。

一、技艺要点：耐心是关键

剪纸的细节非常繁琐，有时候会需要耐心和细心，慢慢的一点点的剪，一步步的建立。最初我一开始剪纸时就总是着急的想把作品剪完，结果经常出现了失误的情况。后来经过老师的指导和许多练习，我才意识到，在剪纸这一艺术形式中，最重要的技巧就是耐心。因此，我学会了慢慢地摆正手指、换角度，以及精度的取舍，简而言之，耐心是成就剪纸艺术的关键。

二、构思灵感：珍视每一个创意

对于剪纸的创作，没有一个固定的模板和套路。而且往往需要深入思考、反复推敲之后才能产生好的创意。在学习的过程中，我发现了一些构思灵感的技巧，例如，可以在生活中看到一些特殊的事物来凭借来灵策；考虑到季节的变化，创作季节性的作品；或者参考一些已有的剪纸作品进行修改和创新。这些方法需要珍惜，并加以总结和创新，在学习创作中

不断深入。

三、创作过程：体验奇妙的创作感

创作过程中非常有趣，是感受到欢乐的一个过程；在这个过程中，我感到忙碌又有成就感。当我看到我的手工艺的作品完成的那一刻，我感到无比的激动和自豪。同时，我也明白与其他艺术形式相比，剪纸艺术创作是一种无欲无求的自我满足，因此创作的过程，并不需要追求大众的赞赏和认可，而是追求自己对作品的满意。

四、沉浸氛围：享受其中的美好

当你全神贯注地钻研剪纸艺术的时候，你会发现自己完全沉迷其中难以自拔，仿佛有一种魔力将你带入其中去。此时，你便会感受到剪纸艺术所散发出来的美好氛围，你会感到身心愉悦，沉浸在美与艺术的世界当中。

五、收获心情：达到内在平衡

练习剪纸的过程中，我渐渐地明白到，艺术创作，并不是简单的达到形式的美感，而是需要达到内在的平衡，这一点是十分重要的，在心态平和的情况下去思考，去剪裁和创作，我们的画作才会更具有魅力和价值。艺术创作，是艺术家意义和内心生命体现的载体。经过一段时间的剪纸学习，我对于这个道理的认识更加深刻了。

综上所述，剪纸并不是一种散热的兴趣爱好，也不是一时的心血来潮，而是需要花费大量的时间和精力去恪守和实践的一项艺术创作形式。在学习过程中，我不断地突破自我，练就了细致的技巧，不断创新，提高了创作水准，并且收获了从中的愉悦和满足。总之，剪纸是一项征服自我的艺术创作，通过其中所体验到的困难和挑战，也意识到每一个创意都需要珍视和细心呵护，体味到剪纸的美好氛围，达到内在的平

衡。