

2023年小壁虎借尾巴教学反思不足之处(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇一

《小壁虎借尾巴》这篇童话故事以连环画的形式呈现，通过小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴的事，让学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有用处，了解小壁虎的尾巴有再生的特点。本课生动有趣，语言优美，具有浓重的感情色彩，适合有感情地朗读。在教学中我充分调动学生的主体能动性，通过小组合作学习等，使学生在较轻松的课堂气氛中理解了课文内容。

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。其间我深入小组，与组员共同探讨。在这一个环节中，给了学生充分的时间，并不急于表演交流，

而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给我看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇二

《小壁虎借尾巴》是讲述小壁虎的尾巴断了，向别人去借尾巴，借不到尾巴，后来却自己长出了一条新尾巴的童话故事。这么一个生动有趣的童话故事挺吸引一年级的小朋友的。

在课堂教学设计和实施中，我注意了以下的问题：

一、抓住读的训练。

在教学过程中，充分让学生读，在读中理解，读中感悟。

《小壁虎借尾巴》这则故事的生动有趣，从中明白到小壁虎断了尾巴还会长出一条新尾巴的'自然知识。

二、充分让学生自学。

让学生预习；教拼音时，让学生采蘑菇，学生讲出音节中的难点，充分发挥学生的“小老师”作用。让学生在课题和课文中发现问题，让学生一起探讨，解决问题。让学生找出学习生字的规律。放手让学生自己去探究，自己去获取。充分发挥每一个学生的潜力。

不足：

1、摘西瓜学生字的时间用多了一点。

2、每段应从图入手，训练学生的说话和想像能力。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇三

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，教师让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇四

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。课文较为简单、易懂，在教学中我打破以往的按段讲解的方法，而是采取了我为辅，学生为主，通过小组合作学习，使学生们不但理解了课文内容，而且还在较轻松的课堂气氛中完成了一节课的教学。

一、读文

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地

读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

二、表演

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。其间我不断深入小组，与组员共同探讨。在这一个环节中，给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给我看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

三、交流

我在教学中要让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》中，我针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。就在阅读教学中发挥学生的主体作用，还值得我们在今后的课堂实践中不断地摸索、研究。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇五

本课，我通过观察图片、讲解壁虎的相关知识导入。再书写课题时，通过尾巴一词，引导孩子们复习上学期学过的课文《比尾巴》，使孩子们很快的进入情景。

初读课文。我首先范读课文，然后出示一些学习要求。学生们有了目标的明确，在读书时就会注意这些问题。让孩子们带着要求读书，主要是标明课文小节号和本课的生字、新词。让孩子通过自己喜欢的方式学习本课的生字新词。发挥小组团结协作的精神，在小组间交流、讨论，汇报成果。

初读课文后，孩子们对课文内容有了了解，再次带着新的要求读课文，了解课文的内容。这部分充分利用书中的图画，以图文结合的方式学习，加深了对课文的理解。

第二课时，我领孩子们复习了上节课的内容，并用板书示图的方式表示出小壁虎借尾巴的过程，再鼓励孩子用自己的语言描述。这种简易的示图可以帮助孩子们记忆课文的内容，也可以让孩子充分发挥自己的想象力，锻炼了口语表达能力。

上完本课，充分的认识到孩子们在口语表达方面的有欠缺。学语文、用语文，口语表达是重要部分，在以后的教学中要着重训练，让孩子真正学以致用。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇六

经过前期精心地设计，我认为这篇课文执教时成功之处有以下几点：

我们的孩子对壁虎不是很了解，为了激发孩子们的学习兴趣，上课伊始，我创设了和谐美好的学习情境：出示小壁虎图，问：“同学们，你们知道这种小动物叫什么名字吗？”从而在具体的情境中教学“壁虎”两个生字。这样做很好地吸引了孩子的注意力，调动了他们参与学习过程的积极性。在揭示课题后，我问孩子们：“通过读题目你想知道什么？”学生自然会质疑：“小壁虎为什么借尾巴？它向谁借尾巴？借到尾巴没有？”学生的这些问题其实是能够通过朗读解决的，这样可使学生明白会提问也是会学习的表现，自己提出的问题可以在读书中自己解，从而品尝了自己提出问题自己解决

问题的乐趣，实现了引导孩子主动思考主动学习的行为方式。

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有充分读书，才能使学生真正地理解课文内容，变“听学”为“自学”。教学

《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：出声读、合作读、默读、分角色、齐读等，求学生真正投入读书之中。每次读书都有明确的要求，并在读书中自然引导识记生字，在反复读书中扫清了生字障碍。其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因。总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了孩子们的语感。

学生了解到小壁虎长出了新尾巴之后，我问孩子们：“你知道这是种什么能力？”继而通过联系人体明白什么是“再生能力”。在学完课文后我布置了课下去了解动物尾巴的妙用，到课堂上来讲一讲。引导孩子们去丰富自然科学知识，这样培养了学生的口头表达能力，唤起了他们的求知热情，深受孩子们的喜爱。

1、面对个别孩子在课堂上的表现，我试图通过引导学习引他进入学习状态不成功，就没有再理会他的行为。课中尽管他大声抢答，但好几句话都是与我提问有关的，我没能适时引导。在课堂教育机智方面还需改进。

2、课堂设计环节有些多，使整节课的教学任务进行了47分左右。说明一节课不能面面俱到，要有所取舍。

3、在随文识字的方法上要继续进行研究，如何使生字呈现更自然，更切合文本是我近期要解决的问题。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇七

《小壁虎借尾巴》一课，为了有效地激发学生的积极性，让

学生主动，自主学习，课上，我鼓励学生多读课文、多思考、多交流、不时请学生出来讲故事，通过这次授课，我有了很深的体会：

1、只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。朗读是学生对课文理解认识的外化表现，因此，朗读应该是带有浓厚个性色彩的，所以在教学中，我没有让学生去模仿老师的朗读，而是让他们自己在感悟理解的基础上对作者表达的思想感情进行抒发。在整个朗读过程中，我根据学生的实际、课文的特点，分别采取了自由读、领读、齐读、赛读、分角色读、表演读等形式，使学生一直处在积极的思维状态而不感到疲劳，同时，不求形式统一，只求学生真正投入。而我自己也不断变换角色：有时是他们的引路人，引导他们把读请求语气的方法讲出来；有时是他们的学习伙伴，和他们一起体验文中的情感；有时是他们的竞争对手，故意暴露出他们平时读书时存在的问题，激励他们读流利，读出感情；有时是他们的学生，引导学生把悟出的感情表达出来。

2、表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，了解鱼、牛、燕子尾巴的功能时，这三段内容形式相似，我用“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这几个问题帮助学生揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基，并留出时间空间进行扩展阅读，展示学生和老师收集的资料，表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；在此基础上，学生根据个人的喜好自由选择一个内容练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说，积累了语言表达方式。

3、不足

课的前半部分学生表现还好，可到后面学习课文内容时，学生不在状态，究其原因，我的设计没有关注学生的已有认知，没有抓住学生的兴趣点，虽然本着以“学生为主体”进行备

课，却忽略了学生的主体，只想着老师如何去教，没有考虑学生。因为学生已经进行了充分的预习，课文内容基本懂了，“小壁虎爬到了哪儿？看到了什么？说了什么？它为什么没有借到尾巴？”这样的问题没有什么思考价值。教学的重点就放在“读”上，让学生进入角色，充分练习读，然后交流评议，读中感悟小壁虎的有礼貌，着急，伤心，感悟语言表达方式。

老师要了解学生的已有认知，然后提升，训练有一定的空间，要善于抓住学生的兴趣，使学生跳一跳，够得到，学得有兴趣。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的一点想法。我要在今后的课堂实践中不断地提高、学习。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇八

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。

小壁虎借尾巴教学反思不足之处篇九

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读、个人读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在教学中，我让学生自由读文，给每位学生一

个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的作用；最后，齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

二、说图

本课的教学重点是小壁虎借尾巴的经过，即课文第三、四、五自然段，而这三段结构相同，内容相似，分别写了小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。在教学设计时，我将重点放在词、句的训练上，与对课文内容的理解上。由于结构相同，内容相似，我将第三段作为教学的重点，让学生在读一说一想中，理解小鱼的尾巴是用来拨水的，并掌握了一定的说话句式。第四、五自然段的学习由于有了第三段的铺垫，我就放手让学生小组合作学习，进而过渡到个人学习。

三、想

我在教学中紧紧抓住“借”字，让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴，这样，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

《小壁虎借尾巴》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档