

北宋的政治教学反思 七年级历史教学反思 (优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

北宋的政治教学反思篇一

这节课是我第一次采用剧本形式、第一次采用非学案形式、第二次在初一年级进行教学。

一、教材的处理。

将需要解决的三维目标融进剧本，让两汉经济的发展状况用一种直观的形式展现。

二、问题的设置。

本节课依然采用基于问题模式的教学，将三维目标分10个问题展现出来，10个问题，分成三个层次。其中较为靓点的设置是：科技与经济的关系推导、以及一句话展现两汉时期农业、手工业和商业发展的情况。即底9、10两个问题的设置。关于各行业之间的关系，是个很抽象的东西，通过这样的人展现形式，还是让学生很直观的感受得到两汉的经济发展是一种各行业相互驱动的关系，并通过一个普通家庭的日常劳动行为展现出来，从而感受到那个时候经济的发展状况。

三、采取选答问题的方式。

考虑到学生对于不同问题的思考，我打乱按序回答的常规，

给学生以充分发挥空间，让不同层次的学生都能在一节课中找到成功感和归属感。从而极大地调动全体学生自主学习的参与程度。

一、容量过大。

这可能是我长期初三备考养成的不良习惯，总觉得一节课就解决一两个问题是在浪费时间，这对于七年级学生来说，依然违背了25分钟注意力集中度的红线。

二、将问题的设置与剧本的表演没有有机的结合。

如果将剧本的表演和问题结合起来、穿插开来，这样可能对于调动课堂学习的氛围更有帮助，有些学生对于剧本的兴趣是很高的，但苦于没有表现的机会，也就打消了他们的后阶段的问题教学模式的参与程度。

三、给与学生思考的空间不够广阔。

我一直倡导学生自主提出问题和自主解决问题，虽然在第一节没有很好地表现，但我依然觉得可以在这个方面进行尝试。不能一朝被蛇咬，十年怕井绳。既然验证了这种思路的正确性，却没有很坚决的贯彻在这一届课中，而是自己提出相关的问题，没有考虑学生在学习过程中新问题的产生，没有给他们以表达的时空。

北宋的政治教学反思篇二

1、我以春秋战国这段错综复杂的史实为蓝本，进行了科学宏观设计。首先我利用大屏幕展示并介绍《春秋争霸形势图》和《战国形势图》时，为学生形象直观掌握本节的知识打下了良好的基础。

2、我根据本节课的. 教学内容成语典故较多的特点，让学生

课前积极收集本课的成语典故，如：退避三舍、老马识途、一鸣惊人、卧薪尝胆、围魏救赵、朝秦暮楚、纸上谈兵等成语故事，这样既培养了学生平时多阅读课外书籍、收集课外资料的好习惯，也积累了文学素养。同时也通过学生们上网查阅资料，提高了同学们学习现代信息技术的能力，尤其对于乡下刚刚步入我们三中的初一学生来说，提高现代信息技术水平是非常有利的。

3、我让学生讲授”卧薪尝胆“的成语故事，这样既培养学生的语言表达能力，同时也通过同学们了解故事中的越王勾践的曲折的人生经历，培养他们的抗挫折能力，同时对学生进行了思想教育。对培养他们正确的人生观、价值观打下良好的基础。为他们将来步入社会，成为一名品学兼优、健康向上的人才打下良好的基础。

4、在讲成语退避三舍时，让学生了解古代战争的战略思想，从而引发学生了解21世纪我国“钢铁长城”取得辉煌成绩，培养学生的国防意识。

5、在讲齐桓公、晋文公的改革时，使学生懂得：国强要革新，国立靠人才的道理，从而刻苦学习。

6、在讲“战国七雄”时，教师利用大屏幕展示的《战国形势图》讲述，在增强教学直观性的同时，也增强了学生对历史知识的地理空间分布的记忆，也使学生明确不但“文史不分家”，而且，“史地也不分家”。

7、在记忆战国七雄的地理位置时，利用图加缩字记忆法，即：齐楚秦燕赵魏韩，东南西北到中央。

8、在讨论“由春秋纷争到战国七雄，说明了什么问题？并联系现实说明有什么意义？”时。这个问题的设计，即培养了学生合作探究意识，又体现了历史“以史鉴今”的功能。

9、小节部分老师编歌诀、即精练省时又帮助学生记忆。

1、授课时间稍长，达32分钟，学生练习时间相对少些。如：讨论题，通过对比“春秋和战国分争形势图。我们不难看出国家逐渐减少了。这说明什么问题，感想是什么？”这个问题虽设计的较好，但由于授课时间稍长，讨论这个问题时，仅有4名同学发表观点，大多数同学没有发言，没有达到学生全员参与这个效果。这是本节课最大的遗憾。

2、春秋战国的成语典故没有与商周的成语典故联系记忆。

3、春秋争霸战争的影响应让学生分析，老师不要先说出来。

4、有的问题的设计还不够合理，过渡还缺乏逻辑性，语言有的地方还不够精练。

5、教师有的问题提出后，让学生思考的时间少，就急于让学生回答，忽略了初一学生的分析能力，影响了学生的接受效果。

6、由于是刚接触初一学生，对学生的名字记忆不熟。也影响了授课时间和效果。

7、最后一个班的授课，教师先总后分的授课灵感，效果极佳，值得我今后沿用。

总之，我在今后的教学过程中，要屏气旧的教学模式，不断优化自己的课堂教学，遵循学生的年龄特点，精心设计每一节课，科学把握好训练的层次和坡度，多注重培养学生的能力，利用历史这一平台，虚心学习他人，从细微处慢慢改变，不断完善自我。让历史课真正成为有趣味而又充满智慧的课堂。

北宋的政治教学反思篇三

关于这节课我在新课标的指导下，结合了学生的实际情况，认真地设计教案，组织教学，从课堂效果来看，基本实现了预期的效果，本节课主要有两点亮点：一、设计情景，在情景中提出问题选择一些与生活经验有关的情景来呈...

关于这节课我在新课标的指导下，结合了学生的实际情况，认真地设计教案，组织教学，从课堂效果来看，基本实现了预期的效果，本节课主要有两点亮点：

一、设计情景，在情景中提出问题

选择一些与生活经验有关的情景来呈现问题，让学生“神入”到当时的历史情境之中，对历史进行合理想象，例如在本课学习铁农具中设置情景“假如现在给你一块地去耕种，而摆在你面前的工具中有石器、木器、骨器、青铜器、铁器，你会选择哪种？”和学习都江堰修筑原理时设置情境“假如你是李冰，你会怎样解决岷江水患问题？”，一方面使教学显得生动有趣，激发起学生学习的欲望，另一方面有利于学生主动运用已有的知识结构来解决问题，从而达到培养他们历史思维能力的目标。

二、设计角色表演活动，发挥了学生的主体地位

本节课在教学商鞅变法的内容这块，让学生分角色表演历史剧。分别扮演守旧贵族，和商鞅。为了演好自己的角色，她们就得牢记商鞅变法的内容，并充分理解其变法的目的和好处。这样的活动可以充分调动学生的学习积极性。可以使课堂气氛十分活跃。是课堂效果达到高潮。

北宋的政治教学反思篇四

素质教育的目标是面向全体学生，全面提高学生素质。课堂

教学是实施素质教育的`主渠道。课堂教学中的一切活动都是围绕素质教育目标进行的。历史学科要适应素质教育的目标，就要提高历史课堂的教学效率。要提高效率就要创造一个宽松和谐的课堂氛围。过去的历史课往往让人认为“历史就是一门死记硬背的功课”。学生背的多就可考高分，教和学又基本上变成了机械灌输和死记硬背，于是上课时出现了上课时做其他科作业的，打瞌睡的，还有一些学生在下面唠嗑的，即便有的同学机械地记下一些历史知识，但过不多久，也全面还给老师了。然而，在当今历史科变为开卷考试时，题型较活，不用死记硬背，在书中画出重点即可，这样就使很多人产生了不重视开卷考试的历史小科的弊端。初一新生又刚刚接触历史，很陌生。借此问题，采用什么方法来教好七年级历史呢，我谈几点看法。

一、根据每节课不同的教学内容，安排不同的讲课方式

七年级历史上册第8课《中华文明的勃兴（一）》，这一节涉及的内容是比较广泛，包括先秦时期文字的演变、天文、历法、医学和音乐等方面的成就。因此我认为这一节课可以安排学生以小组为单位，从中选择感兴趣的一方面去收集相关的资料。然后在课堂上由小组的代表给大家讲述他们所了解的内容。最后再由老师进行归纳总结，使学生通过本节的学习能够了解我国古代劳动人所创造的辉煌文明。这样不仅调动了学生的学习兴趣，而且让学生亲身参与到教学中，更有利于学生对这部分历史知识的掌握。

又如第12课《大一统的汉朝》，这一节的重点内容就是汉武帝对汉朝的统治，为了激发学生的学习热情可以给大家看一些大屏幕《汉武大帝》的片段，加深学生的形象记忆，以此帮助学生更好地了解这一时期的历史。同时也可以加入讨论的形式。让学生根据自己对汉武帝的了解进行点评，并且让学生展开想象如果汉武帝没有实现大一统，那么中国的历史会怎样发展呢？这样不仅加深了学生对西汉历史的了解，锻炼了学生的口语表达能力，而且给学生搭建了一个自我展示

的平台。

二、上课前老师要做充足的准备，尽量从学生的视角去讲解

从学生熟悉的内容进行教学更加有利于学生的理解和记忆。例如第18课《三国鼎立》，相信许多同学都对这一课的内容比较感兴趣。因为这一课的内容与他们所熟悉的《三国演义》的内容有关，因此学习这一节内容的时候老师可以在课前多了解一下学生对这部分的哪些人物比较熟悉或者是一些小故事，这样在上课的时候可以从调查的方向上去引导学生更好的学习。

三、抓住学科之间的渗透，吸引学生的学习兴趣

由于历史涉及的内容方方面面都有，所以老师可以抓住这一特点，从其他的学科上引入历史这一学科的学习。例如第9课《中华文明的勃兴（二）》这一节会学到关于春秋战国时期“百家争鸣”的局面，介绍这一时期著名的代表人物。那么在这里可以结合语文课上对《论语》十则的学习，学生对孔子的思想有了一定的了解，由此导入我想学生应该会比较容易接受。

那么对于初一的学生怎么才能学好历史呢？由于初中的学习要求与小学不一样，学习方法也就不同，对此许多学生很茫然不知道该怎么去学习。在此提出一些我的看法。最重要的就是利用好自己手中的教科书。对每一节的学习内容要根据小课题有所大致的了解，并在脑中形成一个知识框架。这样在老师讲课的时候不会摸不到头绪。然后不断地锻炼自己分析问题、归纳总结问题的能力。开始可以简单地进行练习，通过不断的学习提高自己的能力，最后形成适合自己的一套学习方法。

北宋的政治教学反思篇五

1、设计思路较清晰。表现在：一、把课本知识高度整合；二、针对主要问题创设问题情境；三、设计知识结构图对知识进行整合、提炼。

2、目标意识很强。紧紧围绕学习目标展开。

3、非常重视直观教学。大量历史图片的运用加强了历史知识的理解和运用，如秦灭六国的顺序、秦的疆域对比、长城等图片的运用等。

4、注重教学观念的转变。突出学生的主体地位，如自主学习环节、合作探究环节等等。

5、试题设计具有针对性和开放性。如合作探究中两个假如的提出针对学习的难点，有很强的针对性，回答的方面很广，也具有很大的开放性。

6、形式灵活。如对知识的温习、加深理解用奏折的方式；对知识的归纳总结用写颁奖词和知识构建的方式等。

7、目标达成度高，学生对知识的掌握比较扎实。

1、学法指导上可再全面一些。如对学生自主学习的指导，把自学内容、方法和时间都给学生提示一下，学生自主学完后，再留出几分钟来让学生在小组内交流，把疑问提出来。再如学习方法上可以用数字归纳法、谐音归纳法等多种方法，像秦灭六国的顺序，可以谐音为含（韩）着（赵）委（魏）屈（楚）咽（燕）气（齐）。

2、评价方式要多样。除了老师的及时评价外还应让学生评价。

3、板书设计不应欠缺。板书是教学过程中重要的一环，不应

省略。

4、课件可以进一步精简，教材中有的图片和材料可以不用幻灯片展示。如郭沫若评价焚书坑儒的那段话可以指导学生阅读课本即可。

北宋的政治教学反思篇六

一个学期即将结束，回顾一学期以来自己在工作中的点点滴滴，很值得做一个认真的反思。

认真研读课程标准，找准备课的方向。思考学生的认知规律，创制有效教学活动。教学设计应该体现学生的自主学习、合作探究。教师应该及时了解学生的现有的知识储备情况和当前的思考习惯方式。教师根据学生的知识储备，将内容进行删减。根据学生的思考问题的习惯，设计有效地教学活动帮助学生克服学习的难点。教师创设的教学活动也要体现时代的特色，吸引学生的兴趣，提高学生的参与程度。

教师备课时，应该扩充自己的眼界。适当运用课外丰富的材料来支持自己的观点，让历史内容变得血肉丰满。教师备课时，应该认真梳理知识点之间的逻辑结构关系，明确每一节、每一章的主题，在主题的统领下，将一节课、一单元、一册书的内容吃透。在这个前提下，教师学会详略处理。教师备课时，应该向富有经验的教师虚心求教。学习他们对历史知识的把握方式。老教师也应该向优秀的年轻教师学习，学习他们生动有趣而又富有成效的教学活动设计。

教师是课堂教学活动的主导者，引导学生思考探索的方向。教师出示的学习目标，应该考虑学生的认知层次，设计时应该要简单，明确，使学生理解学习任务。教师的教学活动设计也应该要有向学生传授开展活动的方法。在情境问题教学中，教师经常遇到提出问题时，学生虽然积极参与课堂活动，讨论积极热烈，可是在展示的候，经常出现与活动目的相左

的情况。我认为教师在备课时，应该也要考虑学生应该如何进行活动，采取怎么样的方式，甚至给学生做几次示范以供学生进行模仿。教师要注意培养学生参与活动的的能力，让教学设计活动真正发挥实际的功效。

教师的教学设计也要应该有同现实世界相联系的部分，增强历史课的现实感，进而培养学生的感悟历史能力，在情感态度上有所收获。历史教师可以现实生活中的某些恰当事物作为导入，也可以谈谈历史事物对于现代社会的影响等，拉近历史知识同现实的距离。这也要求历史教师在平时要不断扩充自己的知识视野，对于当今的社会生活各个方面都应该有所了解。

教师的备课应该要考虑到学生的思维活动方式。初中学生的思维仍以感性思维为主，教师在授课时，应该给学生一些感性的材料帮助学生理解某些较为难懂的历史知识，如直观性的图片模型、经常运用的史料等。这样不仅增强历史的韵味，而且让学生有了感性的深刻认识。同时教师也应该要注意培养学生的理性认识，利用一些问题锻炼学生的逻辑性思维。学生应该有质疑的活动。教师的教学设计重要目的是让学生能够学习并理解记忆历史内容。学生能够对他人的展示或者某些内容提出自己的疑问，那么表明学生对于这段历史有了一定的思考。学生的质疑也会让展示的学生做好必要的准备，起到一个客观的约束作用。

北宋的政治教学反思篇七

本周我在七年级四个班上了第1课《祖国境内的远古居民》，教学反思如下：本节课距离我们较为遥远，所以上课时我借助多媒体课件，利用历史图片进行辅助教学，收效很好。通过展示历史图片，同学们直观地感觉这段历史，进而了解这段历史。学生在课堂上积极地记忆重点知识，充分说明学生对历史这门学科的兴趣。学生们通过小组间的交流比较北京人的头部复原图和山顶洞人的复原图，得出他们的体质特征

的不同，从而进一步认识山顶洞人的进步。

由于学生未作很好预习，对本课知识有些生疏，因此在教学进度上没达到预期效果。通过本节课的教学，使我意识到让学生提前预习在历史教学中的意义，以后要重视对学生预习的指导。

七年级历史上册教学反思11

1、灵活处理教材、灵活处理课堂、尽可能引导学生提出些问题并解决这些问题。本来准备4分钟完成的自主学习部分，就用了12分钟，打乱了预计的安排，好在及时做了调整，将学生已经掌握的秦暴政方面的具体表现略讲一下，从而为后面的步骤顺利实施赢回了时间。

2、历史与现实生活相联系。比如讲解徭役的问题，比如引导学生理解鸿门宴的寓意问题。在讲鸿门宴问题，通过学生的讲解引导学生理解这个典故的寓意，并进一步和学生的自我保护联系起来，起到较好的学以致用作用。

3、将教材的知识做适度的拓展延伸，考虑到七年级学生的特点，通过引导学生理性、客观、多角度的思考，还是让学生（至少是部分学生）得到了升华和提高。从而超越了教材。

4、环节的过渡方面也是处理的比较轻灵、流畅。比如导入设计、从秦暴政过渡到大泽乡起义、从秦灭亡到楚汉之争的过渡，这些小安排还是收到不错的效果，让整节课连贯，紧促。

5、三维目标的落实方面效果较好，通过自主检测反馈的信息感受到这节课教学效果不错。

1、学生自主提问方面的引导。这个环节由于该班学生可能突然间改变了教学模式，一时不能适应，弄得自主提问环节有些冷场，学生提不出一些有质量的问题，而且提问的学生积

极性不高。

2、一节课的容量过大。可能长期呆在初三的缘故，这节课忽略了七年级学生不可以长时间集中精力，最多25分钟的“红线定理”。本节课除了8分钟的自主学习和8分钟的自主检测之外，差不多有半小时在让学生紧张思考和解决问题，导致学生有疲劳感。

3、板书方面。由于时间关系，将课堂总结进行的较为仓促，而没有落实到从基础知识到基本能力再到情感价值观方面的纵横向联系写在黑板上，让学生有种一目了然的直观感受，从而实现本节课的升华。

4、本节课图像信息的处理较少，大量的文字信息，对于七年级的学生也是不太适应的。

5、成语故事的搜集与整理方面也做得不到位。

总的来说，这节课收获还是蛮多的，有成功也有失落，有喜悦也有遗憾。好在人们常说：教无定法、教无止境。今后的教学中继续完善和发展自己的课堂吧。