

2023年语文心得体会高中(大全7篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

语文心得体会高中篇一

通过培训，我对于怎样充分利用新教材、落实新大纲的指导思想、克服语文教改中的困难有了新的思考。

新大纲、新教材的.出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学。注重人文性、注重能力的培养、编排体例新是新教材“新”的所在，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。

课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。

阅读和写作分开是新教材的又一亮点。写作要遵循创作的规律，采用阶梯式的训练方法，进行系统的记叙文、议论文的训练，让学生一步一个阶梯的在作文之路上成长，而不是在高一、二就是文体不限的高考式作文训练。

新教材对学生的口语交际能力有了明确的规定和具体的要求，不能随意化，要作为语文课的一部分，做到口语训练和课文

教学互相渗透、互相促进。

新大纲、新教材对语文教师提出了更高的要求，全体语文教师必须努力提高自身能力和素质以适应教材和时代的要求。广博的知识、较高的语言水平和诵读能力是新形势下语文教师所必备的，“终身学习”不再是我们对学生的要求，更是时代对每位教师的要求。

新教材为学生提供了更为广阔的学习空间，广大语文教师应抓住契机，深化语文教学改革，提高教学效果。

采用形式各异的激励办法和开展各项活动。从课堂到课外，从一堂课到一个单元再到一册书，都要匠心独运的设计一定的检验学习效果、推动学习动力的办法。

充分利用现代教育技术。时代的进步对语文教学提出了更高的要求，同时又为语文教学提供了更为先进的手段和更为广阔的空间，语文教师应抓住机遇，充分利用各种媒体手段，活跃课堂气氛，扩大语文外延。

对于新教材我们也应像鲁迅先生所说的那样“运用脑髓，自己拿来”，大胆取舍。课本上的篇目可以不讲，读本上的篇目可以精讲。另外，为新教材配置的新教参的可操作性差了，而是提供了尽可能多的参考资料，面对那些纷繁的资料，我们也必须采用“拿来主义”。

我们在教学过程中有许多闪光的做法、独具匠心的设计，但却如过眼烟云，没有积累下来，形成具有我校特色的教学思路 and 教学模式。因此，教学中要善于积累经验和总结教训，最终形成一整套自己的教学思路 and 教学模式。

语文心得体会高中篇二

特长,教师要不断了解、分析学生的差异情况,因材施教,使不同的学生都能在原有的基础上得到提高和发展,每个学生都是生动、活泼、有求知欲、有创造力的个体,教师要尊重学生的主动性,充分调动他们的积极性,激发他们的求知欲和创造热情,使学生主动自觉地接受教育。

不把以前的考试分数、平时课堂答题的正确与否,作为衡量学生的唯一标准。要把学习态度、学习能力和学习成绩综合起来评价学生。只要有进步,就是好学生。

以教师的主导作用确保学生的主体地位的实现,重视多维素质的培养与发展,强调学生掌握学习方法,注重培养分析问题和解决问题能力,使每个学生获得学习的成功和快乐。

学生学习积极性、主动性、创造性的发挥,依赖于和谐互助的师生关系,教师必须充分信任学生,坚信每一个学生都具有发展的潜能,都有进步愿望,都有追求知识、追求真理的本质。

1. “自主、合作、探究的学习方式”并非我们的教学目标,而是实现教学目标的方法和途径。语文学习中用什么样的学习形式来实现学生的自主、合作与探究,都取决于教学目标的要求。

2. “语文教学应建立在师生平等对话的基础之上”。这里的“平等”绝不是师生在任何事务上都是绝对平起平坐,更不是说教师与学生具有平等的知识水平。教师在尊重学生平等地位的同时又是高于学生的,他们要引导学生掌握更广泛且更有深度的语文知识。如果教师不加鉴别地肯定学生所有的言论,而不对其进行一定的点评和拔高,学生是很难获得进步的。

因此，教师应在坚持学生平等地位的同时在某些方面又要高于学生。

3. 关注“情感、态度、价值观”的要求并不是要求我们在每节课的教学过程中都要实现该教学目标，而是凭借语文活动使学生感受到课文内容中丰富的人文内涵，“润物细无声”才是我们应该追求的最佳教学境界。

4. 很多教师认为，新课标的最终目标应是“学生在耳、眼、口、手等都动起来”，在学生与学生的互动，教师与学生的互动下，达到大家都动起来的最终目的。其实不然，语文学习中的调动并不等于真正的激活，如果学生在调动的外表下内部的思维一直处于停滞状态，这也不能称之为真正的动。不管课堂上采取哪些调动方式，只有那些能让学生的思维一直处于活跃状态，学生的感情一直沉浸其中的方式才能称之为真正的“动”。相反，如果学生在热闹的形式下内部的思考一直处于停滞状态，这样的“动”也无益。因此，教师在语文教学中的任务是在调动学生的积极性和热情的同时更要激活学生的思维，启动学生的情思，这才是真正的“动”。

1. 教材。教材是课堂教学的蓝本，“探究”不仅是学生的探究，也包括教师自身对教材的探究和挖掘，如何挖掘好教材的深层内涵是搞好课堂教学的前提，千万不能课文还未读懂，就找来课外知识以拓展学生的知识。教师须知知识的迁移不是“见异思迁”，向课外延伸应有“度”的限制，很多时候，将延伸的内容作为课外作业完成，会更有收获。

3

替教材等，这样的教学方法冲淡了语文教学的 actual 任务，难免有“做秀之嫌”。

我们强调学生在课堂上的主体地位，但更不可忽视教师在教学中的作用，只有教师适时介入，进行必要的点拨归纳，对

文本作最后的拓展，才能将探究引向深入，也才能进一步激发学生深层探究的兴趣，使学生获得系统的知识和正确的观点。

以上是我在语文课改中的点滴感悟，从中不难发现，实行课改并非只是教学方法的转变，这是一个系统工程，涉及思想、观念、方法等各方面的内容，它要求教师必须有一个脱胎换骨的转变，而转变的唯一途径就是钻研新课程标准，并在学习的过程中结合实践，不断反思，不断更新，不断突破，这样才能成为一名优秀的语文课改教师。

语文心得体会高中篇三

语文是中国传统的文化课程之一，在高中阶段，语文的学习不仅仅是为了应对考试，更是为了培养学生的人文素养和语言表达能力。我在高中三年的学习中，对语文课程有了深刻的认识和体会。下面我将从“课文阅读与感悟”、“作文写作与思考”、“言语表达与演讲能力”、“文学鉴赏与审美情趣”和“阅读与沉思思辨能力”五个方面展开我的心得体会。

首先，课文阅读是语文学习的基础，也是培养学生综合素质的重要途径。通过阅读经典文学作品或有价值的文章，可以开拓视野，丰富知识储备。在高中语文课程中，我读过许多脍炙人口的作品，如《红楼梦》、《西游记》等经典之作。通过阅读这些作品，我不仅了解到了中国古代文学的卓越性和深邃的思想内涵，还能从中感受到作家的思考和智慧。我还从中学会了多角度思考问题，培养了自己的审美能力。

其次，作文写作是培养学生批判思维和语言表达能力的重要手段。高中时期，我写过许多作文，有议论文、说明文、记叙文等。通过写作，我学会了思考问题，锻炼了表达能力，并且激发了自己的创造力。同时，写作也是一个积累知识和丰富语言的过程。通过不断地写作，我逐渐发现自己的语言

表达能力有了明显的提高，思维逻辑也更加清晰。

第三，言语表达与演讲能力是与人沟通的重要手段，也能提高人际关系处理能力。高中语文课程中，我参加了一些小组讨论和演讲活动。这些活动不仅是对书本知识的运用，更是锻炼自己在公众场合表达观点和自信的能力。通过这些活动，我学会了如何与人有效沟通，如何从不同的角度理解问题，并且培养了一定的领导能力。这些能力不仅在学校的活动中起到了积极的作用，也在日常生活中帮助了我更好地与人交流和处理人际关系。

第四，文学鉴赏与审美情趣是培养学生审美素养的重要途径。高中时期，我读过许多文学作品，包括现代文学、古典文学和外国文学。通过欣赏和分析这些作品，我学会了欣赏美的能力，培养了自己的审美情趣。同时，也提高了我对于文学作品的鉴赏能力，学会了从文学角度去理解和解读作品中的意义。通过读文学作品，我不仅了解到了作者的思想 and 感悟，还为自己的人生观和价值观提供了参考。

最后，阅读与沉思思辨能力是培养学生独立思考和解决问题能力的重要途径。阅读是获取知识的重要途径，通过阅读，我了解到了丰富的人生经验和智慧。同时，阅读也是对自己思考能力的检验和提高。通过读书，我学会了思考和分析问题，并且逐渐形成了自己独立思考的习惯。在高中阶段，我在阅读和思考的过程中，培养了解决问题的能力和自信心。

总之，高中基础语文的学习给予了我很多成长和收获。通过课文阅读与感悟，作文写作与思考，言语表达与演讲能力，文学鉴赏与审美情趣，阅读与沉思思辨能力这五个方面的培养，我不仅学到了知识，更重要的是收获了思考、表达和创造的能力。这些能力将伴随我一生，使我成为一个善于思考、独立自主的人。

语文心得体会高中篇四

其实,有不少教师也觉得语文课是一个较尴尬的科目。平时认真爱学习的同学考试成绩却不是很理想,而一些调皮捣蛋的学生,却可能考出一个令人惊异的分数。这样会使部分学生在语文课程的学习上有投机的想法,觉得语文课听也行,不听好像影响也不大,考试时反正不会考到课本上的课文。其实这是一种错误的思想,认真学到的知识是不会搁浅的,考试只是涉及到一部分语文知识,而真正的语文知识丰富庞杂,需要用心学、用心记。

一、语文学科具有基础性和工具性

在新版的初中、高中《语文教学大纲》中都写到“语文是一门基础学科”,“语文是最重要的交际工具”,这些都是对语文学科的基础性、工具性的充分肯定。

从开始学习说话,语文就开始进入到我们的周边,作为人与人之间交流的媒介,使我们逐渐具有了听、说、读、写的能力,这对于日后进入社会,进行日常交际都奠定了基础。理解能力、逻辑思维能力、表达能力,都在这一基础性学科的学习中得到改善。高中语文在此基础上更深入一层,更加侧重于理解和思维表达,在认识上形成第二次飞跃,从认识事物的表面而逐步探索事物的本质。因此,对于刚刚步入高中学习的新生可能会有一阶段的适应期。语文的工具性,是指通过语文课程的学习,使学生熟练地运用语言工具,并能顺利地参与交际活动。语文课程的工具性单就语文课程本身而言,包括两个方面的涵义:一方面,这意味着语文本身就是一种工具。就个体而言,语言是思维和想象的工具。就人际交往而言,语言是最重要的交际工具。就人类总体而言,语文是传承文化的工具。另一方面,语文的工具性是一种用以达到目的的工具。语文是交际的工具,是表达思想感情、交流思想感情、传递文化的工具。另外,就整个课程系统而言,语文课程的工具性还表现在语文是学习

其他学科的工具,也就是说语言的学习还有助于其他学科的学习。

二、语文学科具有综合性与实用性

语文学科,尤其是高中语文,从一开始就应进行综合性的学习,包括对于字音、字形、成语、病句、标点等基础知识的掌握。另外,科技文、文言文的理解以及对诗歌的鉴赏能力、现代文阅读的欣赏水平,都讲究其综合知识的掌握。有的学生抱怨说,学习语文就如同大海捞针,平时学的东西可能在考试时只是涉及到星星点点。其实语文课的学习并不仅仅是为了应付考试,更多的是教给我们做人的道理。语文学科的综合性决定学习语文要求基础知识扎实丰富,在此基础上能够延展,以一推十,还有现在的语文讲求语言表达或者说是语言的实际运用。针对上面所述题型,它显得实用性更强,这就要求学生在日常生活中也要注意积累。相对于英语,语文有着更为普遍的语言环境,生活中处处是知识,处处离不开语文,在平时的运用中,我们要努力提高自己的能力。语文课的任务就是既要培养学生听、说、读、写的语文能力,还要传授并使学生掌握一定的语文知识。学生一旦有了一定的语文知识和具备了一定的语文能力以后,对于学好其他学科和走向社会都奠定了良好的基础。语文是来源于生活又是服务于生活的。语文学习的外延与生活的外延相等,这已经成为共识。学生阅读课文,从根本上说,是由于生活的需要;在阅读中,要凭借自己的生活体验和原有知识与课文对话,构建课文的意义;阅读的收获,又提高了生活品位和言语能力。因此,语文学习与生活实际密切相关。在教学中,应放眼于整个生活环境,将语文教学与生活、社会这个大环境结合起来,与时俱进,给语文教学注入生活的气息。除强调培养学生的应试能力同时,对基础知识和技能的培养应与生活紧密相联,树立在语文学习中体验生活,在生活中实践知识,提高技能的理念,使语文学习与生活实践相辅相成,将语文教学和语文学习尽可能地融入到学生的衣、食、住、行、用等方面,以大语文的观念引导学生自主、灵活地学习语文。

三、语文学科具有审美性和人文性

在高中语文的学习过程中,课本(包括读本)是我们最基本的教学工具,其中辑录了古今名家的多部作品,包括诗歌、散文、小说、戏剧等等。我们从中可以感知诗歌的语言美、意境美,在唐诗宋词中感受千百年前的风俗文化;可以感受《孔雀东南飞》那至死不渝的真情;可以感受《荷塘月色》那淡淡的愁思与那如梦如幻的荷塘美景;感受《祝福》那吃人的封建礼教对于劳动妇女的残害;感受《雷雨》那激烈尖锐的矛盾冲突。在欣赏的同时,我们获得了审美享受,还可以提高自身品性,形成健全的人格,对于文章所展示的优秀传统文化和崇高的人格魅力,我们要懂得继承和弘扬。教学中,一方面要用文质皆美的文学作品使学生受到文学美的熏陶,逐渐形成追求真善美的高尚品德、情操和审美情趣;另一方面用无情鞭挞人情淡薄、人性丑陋一面的文章引导学生明辨是非,自觉摒弃假、恶、丑。语文教学对提高学生心理素质的重要性,我们应该有足够的认识。心理学告诉我们,学生心理素质主要有三方面的因素:一是感知、记忆、想象、思维等心理活动能力因素;二是注意、兴趣、动机、情感和意志等心理倾向性和能动性的因素;三是个性心理特点的因素。这三方面的因素与语文教学有着极其密切的关系。

四、语文学科的丰富性与多样性

语文是一门比较灵活的学科,其中知识涉猎很广,天文、地理、历史、医药、社会品德等可能都会有所涉及。在学习上,更多的是感受学习知识的乐趣,这就要求教师在组织课堂教学上的多样性。借助现代化的教学工具,我们可以充分调动学生的主动性,利用课本、讲解、视频、组织教学演出等手段,将文章内容生动形象地传达给每个学生,使他们能真正地融入课堂,自主地去感受作者、感受作品。现代信息技术能集声音、文字、图像、色彩、形体、动画于一体,改变了传统教学中知识线性输出的模式,使信息传输成为多层次、多渠道的开发空间,有助于学生运用多种感官完整准确地理解知识、迅速敏捷地

获取信息。另外,语言环境的优势也可以处处发挥,春节时候的对联、门口的启事、电视报纸广播的广告,无时无刻不在向我们传达着语文的魅力。

总之,学好语文对学生目前以至将来学习各门科学文化知识都有极大的帮助。它是打开各门学科知识大门的锁匙,学好语文并不是那么困难,只要我们把握住高中语文的特点,在实践中一点一滴的积累,提高认识和兴趣,广泛阅读,注意生活细节,循序渐进,所谓“有志者,事竟成”,语文学习终会渐入佳境的。

高中语文教学培训心得体会

高中语文学科教学心得体会

高中语文教学设计心得体会

高中语文分层教学心得体会

高中语文老师教学心得体会

语文心得体会高中篇五

高中基础语文是语文学习的重要阶段,对于学生的综合素养提升起到了至关重要的作用。在这个阶段,我积极参与课堂互动,认真复习语文知识,不断拓宽自己的阅读面和写作技能。通过这样的努力,我获得了很多心得体会。首先,学好基础知识非常重要。其次,多读书有助于提高阅读能力。此外,运用好语文知识能够提升写作能力。最后,参与具有挑战性的活动能够提升口语表达能力。通过这些体会,我认识到高中基础语文对于我的学习和有着重要的影响。

首先,学好基础知识非常重要。在高中基础语文学习中,我们首先需要掌握语文的基础知识,包括词汇、句法、修辞手

法等。这些基础知识是我们理解和运用语文的基础，没有扎实的基础，我们就无法达到更高的水平。因此，我在学习语文的过程中，注重学好基础知识。通过课堂上的讲解和练习，我不断巩固和扩充自己的基础知识，使自己在理解和应用语文知识时更得心应手。

其次，多读书有助于提高阅读能力。阅读是语文学习的重要环节，通过阅读，我们可以了解到各种不同的文章和观点。我在高中基础语文学习中，增加了自己的阅读量。我选择了各种不同类型的书籍进行阅读，包括文学、历史、哲学等。通过阅读，我不仅提高了自己的阅读能力，还拓宽了自己的视野，增长了见识。在阅读的过程中，我也学会了如何分析和理解文章，使自己能够更好地理解和运用语文知识。

此外，运用好语文知识能够提升写作能力。写作是语文学习的重要内容，通过写作，我们可以表达自己的思想和观点。在高中基础语文学习中，我注重运用语文知识来提升自己的写作能力。我学习了各种写作技巧和方法，并进行了大量的写作练习。通过不断的练习和反复修改，我逐渐提高了自己的写作能力。同时，我也认识到写作需要大量的阅读和积累，因此我时刻保持对各种文章和写作素材的敏感，积极进行素材收集和整理，以提升自己的文采和表达能力。

最后，参与具有挑战性的活动能够提升口语表达能力。口语是语文学习中重要的一部分，通过口语表达，我们可以更好地与他人交流。在高中基础语文学习中，我积极参与各种口语交流的活动，包括班级演讲、辩论赛等。这些活动锻炼了我的口语表达能力，使我能够更加自信地与他人交流和表达自己的观点。在这些活动中，我也学会了如何从不同角度思考和分析问题，以及如何运用语言来表达自己的观点和论证。

通过高中基础语文的学习，我获得了很多宝贵的体会。首先，学好基础知识非常重要，只有打牢基础才能更上层楼。其次，多读书有助于提高阅读能力，通过阅读我们能够拓宽自己的

视野，提高自己的阅读能力。此外，运用好语文知识能够提升写作能力，写作是对语文知识的应用和提升。最后，参与具有挑战性的活动能够提升口语表达能力，通过参与口语交流活动，我们能够提高自己的口语表达能力和思辨能力。这些体会让我认识到高中基础语文对于我的学习和发展有着重要的影响，也激发了我对语文学习的更大兴趣和热情。

语文心得体会高中篇六

高中生活中，语文课是我们日常不可或缺的一部分。作为学习的基石之一，语文课程给我们提供了语言沟通和思维启发的平台。我始终对语文课抱有浓厚的兴趣和热情，并且在日常听课中，不断总结体会，提升自己的学习效果。以下是我对语文课的心得体会。

首先，语文课注重培养学生的语言表达能力。老师经常开展各种各样的口语表达活动，让学生在课堂上发言、辩论，从而锻炼我们的口才和逻辑思维能力。我通过这些活动，提高了自己的辩论技巧和思辨能力，不仅能够更好地表达自己的观点，还能够听取他人的意见并适时反驳。同时，语文课还强调写作能力的培养，通过课堂写作和作文训练，让我们逐渐掌握文体的特点和写作的技巧。

其次，语文课注重培养学生的阅读能力。在语文课上，老师会引导我们阅读文学作品、报刊杂志和其他各类文字材料，培养我们的阅读兴趣和能力。在阅读过程中，我不仅可以欣赏文学作品的风采，还能够深入研读其中的内涵和意义。同时，通过分析、解读和评析，我可以更好地理解作品的哲理和思想，并从中汲取到知识和智慧。

第三，语文课注重培养学生的思维能力。语文课堂上，老师总是提出一些开放性的问题，让学生动脑筋思考，并通过讨论和解答的过程，培养学生的逻辑思维和综合能力。在这个过程中，我学会了思考问题的不同层面，去寻找问题的根本

原因和解决办法，并且学会了合理表达自己的见解和观点。

第四，语文课注重培养学生的人文素养。语文课不仅关注于学科知识的传授，还注重培养学生的人文素养和人文情感。通过学习传统文化、中国古代文学和名著等，我们能够更好地感受到中华民族的魅力和精神。在阅读经典作品的过程中，我感受到了作品中蕴含的深层意义和价值观，更加珍惜和理解文化的独特之处。

最后，语文课注重培养学生的创新意识。在语文课上，老师经常开展创新实践活动，如作文比赛、语文讲演和创新写作等，激发学生的创新思维和创作能力。我通过这些活动，不断挖掘自己的潜力和创造力，不仅能够写出独特的文章和故事，还能够培养自己的文学审美和创新意识。

总之，高中语文课是一门重要的学科，它不仅是思维启迪的来源，也是语言表达和沟通的基石。通过课堂学习和实践活动，我不仅提高了语言能力和思维能力，也增强了人文素养和创新意识。我将继续保持热爱语文，不断学习、进步，成为一名优秀的语文学习者。

语文心得体会高中篇七

说实在的，从事高中语文教学至今，我常常感到越教越不会教了，也曾困惑地问自己：“我们到底应该以怎样的姿态站在课堂上？”面对着日复一日的繁忙琐碎，我常常在感到疲惫不堪之余，更多的是过于熟悉之后的厌烦。我不愿在繁重低效地知识重复、课文反复学习中消耗自己，于是我也曾努力地寻觅更高效、学生更喜欢的教学理念和教学方法，我不断地尝试着、探索着，积累了更多的教训和经验，但大多是个人化的、不成体系的感受。

正是高中语文网络培训从理念的高度给我指出了—个更自由，更广阔的空间。这次远程培训共有四个模块，共22讲。这些

专题涉及的问题，都是目前教学中最重要的热点问题，也是我们高中语文教师在日常教学实践中困惑最多、最难以把握和操控的问题，专家们针对这些问题做了细致入微的讨论，理论和实践相结合，并通过具体的课例选取教学过程中常出现的具有代表性的问题来分析、探讨，无论从教学理念上、教学方式方法上，都给了我们多方面的启示，给我们指明了今后语文教学的方向。教师培训的形式应该很多，譬如：专家讲座、网络示范课、同行的交流……网络培训打破时空限制，以其丰富、全面、精准的培训内容和快速、立体、多样的培训形式，成为了教师专业成长的“快速航班”。

在专业成长的道路上，教师走出课堂，聆听专家学者高屋建瓴的生动讲解，俯视课堂，反思教学，这应是提升专业能力的必经之路。通过这段时间的新课程改革培训，认识到教育不应该是空中楼阁，它应该是立足于生活的。高中语文新课程的目标再也不是向大学输送分数高的学生，而重在提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。作为一名基层语文老师，我感到此次培训收获颇丰，对即将到来的新课程十分期待。谈谈此次培训中的一些感悟：

新大纲、新教材的出台是语文教学改革的必然，是时代的要求，这要求广大语文教师必须不断更新教育教学观念。高中新课程的实施必须更新观念，尤其是教材观。解决了教材观才能谈改善教学，才能谈有效教学。注重人文性、注重能力的培养，编排体例新教材新，我们要严格遵循新教材的编排体系、充分利用好课本、读本，吃透教材，宏观调控，避免随意性和盲目性。课本是点，读本是面，我们须下大力气备课本、备读本，把读本分门别类的和课本相对应，做到课本、读本相辅相成，相得益彰。

新课程理念的核心是“为了每一位学生的发展”，就是要在课堂教学中把“学科的知识”转化为“学生的素质和能力”，我想

这就是评价新课程课堂教学的唯一标准。在此理念的指导和支撑下，课堂学习的形式实行开放式、自由式和多层次的形式。不再把课本当作是知识的载体，而是教师和学生共同探究新知识、发现新思路的过程，课程是由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。

实行自由、开放式课堂教学，对于学生来说，可以激发学生的学习动力和活力，不断激起学生的探索、发现、联想、想象和表现的欲望和愿望，让学生的思维、心理状态处于开放状态，为学生的思维创设一个更广阔、更自由的空间，为学生展现自我、获取成功带来机遇。比如对一篇课文的理解，如果由教师根据参考书的答案讲出来，那学生只能得到一种理解，甚至根本不理解，而是教师把自己根据教参的理解强加给学生，学生即使理解也是生吞活剥地机械记忆，而不能变成自己的知识或能力从而活学活用。若能由同学之间讨论，师生共同交流，调动学生自己的生活经历和情感体验，那么学生的理解触类旁通，集思广益，不但是多方面的，而且也要深刻得多。学生也在发自内在地、积极主动地获取知识。对于老师在教学当中要善于捕捉课程资源，不拘于教材和教案，不仅仅是课本，可以自由开放地把你身边的一切都可以当作是传授知识的载体。备课时充分考虑到学生学习活动过程的多样性和多变性，通过学生反馈的各种信息，不断调整教学过程，促进学生健康、和谐地发展。教学过程中，教师如果能针对学生不同的个性特征、不同的知识基础、不同知识层次、不同欣赏口味与不同接受能力设计多层次的教学目标，运用不同的教学方法使全体学生在原有的基础上学有所得，在学习的过程中尝到探求知识、获取知识的快乐。

因此，作为教师我们不能只抓“尖子生”，不能只针对一小部分学生安排教学计划。教师给学生设定学习目标时，既要给优生“发展性匹配”，即结合教材内容渗透、穿插、拓展、增加新知识和新方法，让学生感知最新信息，激发其创新意识，培养其创新精神；又要给中差生“适应性匹配”，使中差生不断获得成功，逐步增强信心，形成学习上的良性循环。切实做

到“上不封顶，下要保底。”备课包括教材内容的加工，课外信息的利用，学生生活经验的挖掘，启发性问题和讲解内容的设计，教学方法和手段的运用等，都要统筹考虑。备课给各层次学生确定的教学目标，上课时还要机动灵活地落实。每节课要通过对学生的质疑、答疑、讨论或练习等判断学情，了解每个学生新的“惑”和新的“需”，使教学有的放矢。依据层次目标，设计有梯度的问题或训练题，要遵循以下三个前提：

2、能引起学习兴趣，激发各层学生朝着自己的目标努力；

3、使学生有认识上的困难，值得思考与研究，但“跳一跳”，要能摘到“桃子”。保证使每个学生在“最近发展区”内充分地发展，使全体学生真正做到“好好学习，天天向上”。充分发挥每一个学生学习语文的潜能，争取大面积地提高语文教育质量。

“全面”指全面提高学生的读写听说能力，而不能忽略其中的任何一方面。读写听说每一方面又有多种方式。读，学生可以朗读、默读、读熟；教师可以范读，指导学生读出感情，读出体验和感受。学生也可根据内容略读或精读。学生精读时要在读的过程中形成自己的心得体会，观点和看法等，并在“讨论”和“训练”时，说或写出来。组织合作学习小组，通过合作、讨论、互助，排除学生对课文理解、领悟的障碍。在讨论时让学生见仁见智，遇到有价值、有话可说的问题，可引导学生辩论，活跃学生思维，在真实的情境中培养学生的听说能力。辩论双方(或多方)必须要专注地听，听出对方的观点，听出对方的漏洞，还要在听的过程中观颜察色，辨析语气语调等；辩论时，学生必然要快速及时地组织语言表情达意，还要注意语言表达的艺术性等。课外语文读物可以略读。略读课外读物后可以以讲故事的方式把自己的所感写出来，并说出来与人交流，综合训练读写听说能力。

还可以把研究性学习的理念贯彻到具体的语文教学过程之中，

把提高学生读写听说能力的要求，变成语文教学的具体环节和学生的具体实践。

我以前不管是读书还是教书，总是认为老师是教课本，学生是学课本，老师是通过教课本教给学生知识，学生是通过学课本掌握所学知识。课本是“经”，老师和学生都是课本忠实的追随者，这就导致上语文课对教材的每一篇课文教师都是不厌其烦的，详详细细、认认真真、方方面面的讲解。做到以本为本、以纲为纲，但脱离生活实际，学生没有兴趣。

新课程观认为“课程不仅是知识，同时也是经验，是活动。课程不仅是文本课程，更是体验课程。课程不再只是知识的载体，而是教师和学生共同探求新知识的过程。课程是由教材、教师与学生、教学情景、教学环境构成的一种生态系统。”

比如对一篇课文的理解，如果由教师根据参考书的答案讲出，那学生只能得到一种理解，甚至根本不理解。若能由同学之间讨论，师生共同交流，调动学生自己的生活经历和情感体验，那么学生的理解不但是多方面的，而且也深刻得多。所以老师在教学当中要善于捕捉课程资源，不仅仅是课本，其实你身边的一切都可以是传授知识的载体。

现在，我认为教学，特别是语文教学，教师的文学知识要丰富，语文素养要丰厚——这就要靠终身的学习和积累，需要教师的终身备课。在课堂教学中老师的知识在系统性和框架上要起到高屋建瓴的导向作用，但对具体的问题教师无需作细致的准备。这样，既能保证上课中教师“导”的作用，又能使得师生面对同一问题处于同一起跑线上，利于师生共同参与交流，利于学生的理解分析。所以教师要改变以往的课前细致备课为终身备课。

这段时间的学习，让我难得有这样一个较长的时间反思自己，在教育教学中存在的问题，在此基础上为自己指明了今后努力的方向，我想，也许在今后的教学道路上，还会遇到这样

那样的困难，遇到这样那样的挫折，我至少不会再继续迷茫。

高中语文网络远程培训即将结束，我将满载而归。满载的是前沿的理念，是专家的嘱托，是同行的期许，是学生渴盼的双眼。感谢这趟“快速航班”，因为它让我始终铭记，语文课堂传授的不仅仅是知识，还有一份浓浓的人文情怀，在充满人文关怀的语文世界里，学生一定会张扬生命的活力；感谢这趟“快速航班”，因为它教会我用智慧、怜悯、同情、善良铸就“大爱”，让一个个灵动、鲜活的身影快乐地活跃在学习的广阔舞台上；感谢此次高中语文网络远程培训，因为让我的教学生活更加丰富而充实，专业成长的幸福体验让前方的道路更加宽敞、明亮！