

# 最新鹤的故乡演讲稿 我的故乡演讲稿 稿(大全5篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 鹤的故乡演讲稿篇一

故乡的歌是一支清远的笛/总在有月亮的晚上响起/故乡的面貌却是一种模糊的怅惘/仿佛雾里的挥手别离/离别后/乡愁是一棵没有年轮的树/永不老去……。读着席慕蓉的《乡愁》，一种说不清，道不明的情愫，在我的体内发作，如五脏俱焚，神魂颠倒，分不清朗朗乾坤，欲罢不能。这种思念，这种离愁在夜阑人静、孤独寂寞的时候尤为清晰和真切。

异地他乡工作多年，时常有一种淡淡的乡愁印在我的脑海，千回百转，梦牵魂绕。乡愁涌起的时候，我常常向着北方眺望，在渭北旱腰带上有我的家，那里有我的亲人和朋友。亲人和朋友那般切的目光就是那牵引着风筝的线，我感到我就是线头那飘忽的风筝，永远都离不开那根线的牵引。故乡就成了我魂牵梦萦的眷恋。

……

我是如此地强烈地怀念着家乡的一切啊！感触老家的点点滴滴都是我的珍爱……

那一年四季唱着欢歌的小溪流飞快流淌向远方；那错落有致、长满青草上下起伏的田埂；当初在家牵着的老牛，慢悠悠地随我去老地方吃着可口的草，我则懒散地在太阳的余辉中躺在

松软的草地上，仰望着晚霞满天的天空，任思绪飞扬在无垠的云雾中。惬意的感觉，妙不可言，至今回味无穷！

离开家乡后，也曾回乡探亲几次，每次回乡都有了不同的感觉。记得二十世纪九十年代初期回到家乡，人们已经把工作的中心转移到了经济建设上，家乡的父老已专心抓生产，受尽贫穷的乡亲们终于填饱了肚子，脸上露出了笑容，再也不用为吃饱饭而发愁。到了二十世纪九十年代后期又回到家乡，乡亲们再也不为吃穿发愁，通过种植苹果、搞多种经营，口袋里也有些钱，经济状况有了明显好转。跨入新世纪，我再次回到家乡，家乡的面貌发生了巨大变化。盖起了一排排崭新砖房，用上了高压电，自来水，铺设了水泥路，建成了优质富硒苹果园，新鲜果品源源不断运往各大中城市。国家惠农政策的实施推广，家乡人民更是喜笑颜开。种地不用纳税反而有了补贴，60岁以上的老人和城里人一样领上了“工资”，住院还能报销，难怪种了一辈子地的三大爷说，我活了一辈子还没有见过这么好的政府。人的思维方式、生活方式、知识素养迅速提升，眼界越来越宽阔、雄心越来越大、创业的思路、方式越来越多，很多人都把孩子送到城市学习、上班、在城市成家立业。年轻人到影楼拍婚纱照，旅行结婚。着装五颜六色，发型异彩纷呈。

看着家乡的变化，我内心感到无比欣慰，把淡淡的乡愁化成了对家乡美好未来的向往。

## 鹤的故乡演讲稿篇二

尊敬的老师、同学们：

大家好！

在我的故乡，一年四季都有各自的特点，春天是生机勃勃的，夏天是郁郁葱葱的，秋天是五谷丰登的，而我的最爱，却是那白雪皑皑的冬天。

姥姥家就住在山脚下，放寒假的时候，妈妈总是要去见一见老人家，而我所期盼的，是飘雪时的故乡。

冬天自然是暖不了的，刺骨的寒风吹着。你看，那河面上泛起一层薄薄的冰片。鱼早就没影了！我经常到村边的小溪里拾溜溜冰吃，那清凉的感觉，比吃糖块还过瘾。

要是下大雪就更妙了。鹅毛般的大雪纷纷扬扬，犹如一位位身着白色长裙的仙子。这雪美是美，可倘若你要是在这时出门，准保变成一个名副其实的“雪人”。在朦胧中，一切都仿佛披上了银纱。远处的山是银色的城堡，山上的树是一个个身披银白战甲的士兵。在这雪中，仿佛已置身梦境。

大雪过后的小山村是最热闹的了。一出门，就被清新的空气撞了个满怀。再看吧，街上，树上，山上，屋檐上，都是雪白的一片。雪在阳光的照耀下闪闪发亮，露出七彩的虹光，仿佛是漫山遍野的水晶，晶莹剔透。雪后，河套是孩子们的天然乐园，河水被冻得实实的。我和一群孩子坐着三只大狗拉着的雪橇在冰雪上左冲右撞，别提多开心了。你再看，悬崖下是什么在流动？近一看，原先是山泉水呀！我问姥姥：“山泉水为什么不上冻呢？”姥姥说：“这水是从山上流下来的，是活水，不能被冻上的。”

天晴了，雪停了，小山村又恢复到原先的面貌，人们也各干各的，又是一幅和谐的画面。

我爱我的故乡，更爱故乡的冬天。

## 鹤的故乡演讲稿篇三

尊敬的-x□

大家好！今天，我为大家演讲的题目是我爱家乡。

我的家乡-是一个人杰地灵、风景秀丽、历史悠久的地方，人杰地灵的-还是风景秀丽的-城。青山上，参天的大树屹傲对碧空；河流中，清澈的河水奔腾不息；稻田中，翠绿的麦苗茁壮成长。在-人民的辛勤劳动下，-又有了另一番景色：一座座摩天大厦拔地而起；一条条水泥公路纵横交错。

首先，你了解自己的家乡吗？如果对自己的家乡的风土人情、家乡文化、家乡变化、家乡历史不了解，你又如何去爱家乡呢？所以“爱”家乡，就要先“知”家乡。

其次，你为家乡做了哪些“好”事？爱家乡，不能纸上谈兵，应该从小事做起，从身边的事情做起爱护家乡的环境，捡起身边的废纸，节约每一滴水，节约每一度电，热爱家乡的人民，便是起码的要求。

最后，今天你让家乡笑了吗？只有常做自我反省，找出不足与差距，才能更好的鞭策自己，才能更好的面对明天。同学们，让我们手牵手，肩并肩，为我们的家乡——的明天笑的更加灿烂而发奋学习，共同努力吧。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 鹤的故乡演讲稿篇四

客居壮乡多年，岁月流逝中，总忆起故乡的美食，齿间的留香，穿肠过肚的痛快，是地域灵魂灼灼其华的外华，是心底乡愁绵绵长惆怅的寄托。

时值清明，在故乡要吃青团丸子，除了青团丸子，艾米菇也是那时的家常，和青团丸子一样鲜绿，都是用艾米汁和米浆调和而成，做工更简单，去菜地里挖艾草，清洗干净，用工具将它的汁液挤压出来，米浆当天制做好，用调料盆将两者混合，搓到柔和为止即可，将它摸成形状，一个接一个放置好，就制作成了生的青团丸子，艾米菇也是同样的方法，二

者在气质上都是小家碧玉，艾米菇要比青团丸子更朴素，更接近大众的颜色。

时值清明，在故乡要吃青团丸子，曾记得，母亲一大早就起来做好青团丸子的膜，起火慢蒸，青团丸子在笼里蒸得呼呼地冒着热气，母亲正在生火，如果火候大了，青团丸子的味道就会改变，所以要用小火来蒸，它的味道才能保留，这样，味道闻起来才会香，吃起来才会更酥软，到了正午，青团丸子也差不多得熟了，放学回到家门口，跟我同行的孩子们闻着香味来到了厨房，正是青团丸子飘逸的香味，它们等不及起笼，直接打开笼子，夹起就吃，烫得双脚都跳了起来，我也不例外，被一旁的母亲指责道“你呀！小孩子头的，真是个好鬼，看吧！心急吃不了热豆腐”笑笑的我不说话，我知道母亲里话中有话，心里也没有那么委屈，就因为我是孩子里的那个，母亲罚我清扫后院卫生，正午过后，大家张罗着摆好桌椅，很明显就要开餐啦！

民以食为天，鬼也差不到吧！做一个饱口福的小鬼好玩多，来到厨房看看吃的，青团丸子在灶王爷的炉子上吐着打泡泡小泡泡时，整个故乡都是绿油油的，立咬春卷、立夏吃鸭蛋、端午吃粽子、立秋吃西瓜、中秋吃月饼、冬至喝酿酒……美食让我们记住了中国故乡的很多节日。

美食的张力很大，看到厨房里的采地菜煮蛋熬汤，那是三月三的食物，从脑袋回忆间跳出，家乡各节的美食，农历三月三，采地菜煮蛋熬汤也属于故乡习俗，花香气弱游丝，不静下心怀不会记得它的气味，“弦外之音”是此话的境界，地菜煮蛋，蛋墨绿，豁然如雨花石，祛风去毒，母亲嘱咐，鸡蛋、鸭蛋各吃一个，如此习惯后，颇具有神秘感。用菜地水给孩子们洗澡，一年都不会长痱子和疹子，要少绿绿的草汤，浇出一段清爽舒畅的童年。相比地菜而言，青团丸子的原料是——艾草，像一位优雅的姑娘，文文静静的站在那儿，在太阳底下犹如一位阳光的少年，想象在绿油油的艾草间晒着金色温暖的太阳，看看近旁的美景，远处被太阳照耀得一闪

一闪的小河，似夜晚中的星星向你眨着眼睛，何等舒适，洛阳春光无限好！

我喜洋洋的拿出碗来，打了一勺汤喝了起来，这久违的味道，只有过节才能喝得到，我便更珍惜这次的机会！“好香啊！这是什么味道？”我顺着香味来到姑姑所在的厨房，“姑姑，您是在弄米粉肉吗？”姑姑停下手中的活，“是啊，想吃了啊？准备煮好了，你去后院帮忙吧！等会就可以吃了”我并没有想吃的意思，只是想确定一下而已，我来到后院，看着一群忙忙碌碌的大人们，感觉自己什么都没做，有点不好意思，就去帮了忙，我将厨房的美食一道道放在桌上，感觉自己像古代中的小二在为客人上菜，“青团丸子”“艾米菇”“米粉肉”“地菜煮蛋汤”……等等各种美食。

米粉肉也是清明节大众最喜爱的美食，米粉和五花肉混着蒸，嫩嫩的，像急着想看外面美丽的世界——小草，洒少许紫藤汁，像紫薇花一样的好颜色，米粉肉要趁热吃，能吃出一脸美好幸福来，而我还是偏爱青团丸子和艾米菇，艾米菇吃完的时候，把嘴咧开，吐出绿绿的舌头，去吓唬在摇篮间的婴儿，把婴儿弄哭，我心里感到满足，大家其乐融融的坐在一起吃饭特开心，好的话还得零花钱。一到晚上，用炉里的黑炭涂满脸部，把头发散下来，穿着白大衣，躲着墙角中，不被人发现，看着断断续续来往的亲人们，看到表姐抓住机会，心里偷笑，向前吓去“啊……”表姐的一声尖叫，引起了母亲的注意，纷忙跑过来看是啥回事，表姐被我的装扮吓了一跳，佩服自己此时的装扮，偷笑着，母亲看向我，一眼识破“你多大了还玩这个鬼不鬼的游戏，有没有礼貌啊那你，快向你表姐道歉”“对不起，表姐”表姐摇了摇头，劝母亲不要再骂我，散后，因心情不爽，自己瞬间也明白了事理，心情不好的我，便去吃青团丸子、艾米菇，瞬间心情活跃。

故乡的食物隐藏着故乡的灵魂，朴素、平实、一抬头，它就在屋檐下，离开故乡八年，对故乡美食越发眷恋。旧时风物，在回忆的光影里此消彼长，或许这就是乡愁的味觉化吧，却

比单纯的味道更顽固、更执着、更诱人。

## 鹤的故乡演讲稿篇五

尊敬的老师、同学们：

大家好！

在我的记忆深处，总有一个亮点，它伴随着外婆轻哼的童谣，映衬着我天真无邪的笑脸。熟悉的牛车，碾出一串我成长的足迹。

哦，故乡。

故乡的春来得总是那么轻盈。不经意间苍白的天空飘落了一丝丝、一缕缕的春雨，如烟似雾，相互缠绵在一齐，让人感觉仿佛在投入大地的那一刹那便消释在空气里，升华为一个个水的精灵，融入了人们的心里。

你看，那河面，半蹙着眉尖样的散开了一圈圈的涟漪，又似绽开了一个个笑脸，那么令人惬意。偶尔的三四点雨，凉凉的。舒心的空气，构成了故乡的诗情画意。

踏着石板桥，嗅着雨后的芬芳，回头望去，眼前呈现出一条蜿蜒如玉带的小河。它如一汪目光含笑地注视着我们，扭动着身子向远方延伸。典雅、美丽的身影中几条小鱼在嬉戏，自是乐在其中。

“小桥流水人家”，故乡的小河，你没有一泻万丈、浩浩荡荡的气势，也没有掀起万丈狂澜的气概，但你有你的可爱。河的另一头是一排排参差不齐的楼房。那灰白的房瓦，黄色的土墙，仿佛在诉说她的历史。如果说城市里的高楼大厦是一个盛气凌人的男士，那么。故乡的楼房便是一个温婉典雅、透着几分江南风情的女孩。因为自然将和谐赋予了我的故乡。

故乡最柔情的深处是热情的乡亲们。熟悉的笑脸，亲切的问候，无比的喜悦酝酿在笑脸背后。所谓“人杰地灵”，故乡将她最优秀的品质汇聚在了她的儿女之上。他们才是故乡最美的灵魂！

故乡哟，故乡！你是一幅美丽的山水画；你是一首典雅、婉转的诗；你更是我心中永存的记忆！