

七律长征教案教学反思(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

七律长征教案教学反思篇一

- 1、认识3个生字，会写3个生字。
- 2、理解诗句的意思，能联系重点词语体会诗歌的感情。
- 3、初步理解诗歌具有的艺术概括性和夸张手法的巧用。

通过查找相关资料，初步感知诗歌中较难理解的词语

长征：1934年10月中央红军从江西、福建出发，于1935年10月到达陕北，行程二万五千余里。

五岭：大庾岭，骑田岭，都庞岭，萌渚岭，越城岭（或称南岭），横亘在江西、湖南、两广之间。

逶迤：弯弯曲曲延续不绝的样子。

乌蒙：云贵间金沙江南岸的山脉。

走泥丸：《汉书·蒯通传》，“阪上走丸”，从斜坡滚下泥丸，形容跳动之快。

铁索：大渡河上的泸定桥，它是用十三根铁索组成的桥。

岷山：在四川和甘肃边界，海拔四千米左右。1935年9月红军长征经此。

诵读品悟，领略诗境

听一听《长征组歌》中的段落，谈一谈你所了解的长征。

自由朗读课文，注意读准字音。

初步渗透相关的诗歌知识

指导朗读：从节奏、重音、韵脚、感情几方面考虑。

红军 / 不怕 / 远征难，

万水 / 千山 / 只 / 等闲。

五岭 / 逶迤 / 腾 / 细浪，

乌蒙 / 磅礴 / 走 / 泥丸。

金沙 / 水拍 / 云崖 / 暖，

大渡 / 桥横 / 铁索 / 寒。

更喜 / 岷山 / 千里 / 雪，

三军 / 过后 / 尽 / 开颜。

练习有感情地朗读背诵。

播放长征歌曲，以唱配诵。以唱带诵

在现代生活中，我们如何学习和发扬长征精神，磨炼意志，培养乐观向上的情感态度。

七律长征教案教学反思篇二

1. 学会“礴、崖、丸、岷”四个生字，理解“等闲、逶迤、磅礴、腾细浪、走泥丸、云崖暖、铁索寒、尽开颜”等词语的意思。
2. 了解诗歌大意，感受红军在长征过程中经历的艰难险阻，体会毛泽东及其中国工农红军大无畏的革命英雄主义精神和革命乐观主义精神。
3. 初步了解律诗的写法。
4. 正确、流利、有感情地朗读课文、背诵课文。

理解长征中红军遇到的艰难险阻和战士们对待困难的态度，领会全诗的思想感情。

了解律诗写法。

一、直接板题，揭题。

1、了解背景：

请看：（课件出示：红军长征路线图）1933年10月，国民党调动50万重兵对中央红军根据地发动第五次围剿，红军反围剿失利。1934年10月，红军北上转移。他们从江西瑞金出发，开始了长征。一路上，他们翻越了18座大山，淌过24条大河，走过荒无人烟的草地，击溃了敌人一次又一次的围追堵截，于1935年10月到达陕北，与陕北红军会师，整个行程约二万五千里。红军当时的境地是上有敌机，下有追兵，敌强我弱，只能走无人能走的地方，可谓“绝地求生”

师：回顾这漫漫的二万五千里征程，毛泽东心潮澎湃，挥笔写下一一《七律长征》这首诗。

2、介绍七律诗相关知识。

关于七律，你了解多少？

律诗每首有四联（即八句），每句五个字的是五言律诗，简称“五律”，每句七个字的是七言律诗，简称“七律”。律诗的第一、二句称为“首联”，三、四句称为“颔联”，五、六句为“颈联”，七、八句为“尾联”。第二、四、六、八句最后的一个字必须同韵。（由学生自己去发现）

3、读题。

强调：注意到中间的间隔号了吗？前面表示诗的形式，后面表示诗的内容。读的时候要停顿一下。

【设计意图：直接揭题，介绍长征；了解七律格式，建立知识结构。】

二、初读，读顺诗文

1、自由读。

师：请大家自由地读读这首诗。把不好读的地方多读几遍。

（学生自由读时，老师巡视，注意学生读书习惯。）

师：读得很专心、很投入，好！读书要的就是这种状态！

2、检查生词。

（1）指名读

（2）齐读

师：读得真准。来，像他这样我们一起读。

(3) 指导多音字及易错字。

这里面有个多音字，你发现了吗？

老师还担心有个字会跳出来为难大家，注意看云崖的崖，它是什么偏旁的？书字的时候要注意上短下长。这样写得好看点，跟着老师一起，在课本生字旁边再写一个。

(4) 检查读。

师：把生词送回诗里去，和同伴互相读读这首诗，看看字音读准了没有，诗句读顺了没有？

师：谁来读给大家听？

(指名读)

(5) 范读。

师：听老师读，用斜杠线划出诗歌的节奏。

(6) 读出节奏

你能按这样的节奏来读吗？

指名，全班。

三、再读，抓住诗眼

1、抓诗眼

师：字音读准了，诗句读通顺了，这是读诗的基础，更重要的是把诗读懂。

生：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”（板书）

2、理解诗眼

学古诗，我们可以通过对照注释的方法去理解，请大家看注释，同伴之间互相说说这句诗的意思。

3、汇报理解（相机指导朗读）

指名说，你能读出这种感觉吗？

指名说，把你的感受送进诗里，读。

是啊，红军不怕长征途中的艰难险阻，把跨越的万水千山只看作平平常常的事。这就是一一齐读。

4、点明诗眼作用

这两句是全诗的首联，起到了统领全诗的作用。

过渡：诗中哪些地方具体写到了远征难呢？

【设计意图：以中心句辐射全诗学习，脉络清晰。并点明诗眼在七律诗中的地位及作用。】

四、品读，感悟诗情

（一）品山

师：（课件出示：五岭图）看，这就是一座连着一座的五座山岭。

如果此时让你用一个词来形容眼前的五岭，你会想到哪一个词？

师：弯弯曲曲连绵不断的样子，这就是逶迤啊。知道这逶迤的五岭到底有多长呢？它纵横四省，绵延千里，像一条蜿蜒

的长龙。而且一路上都是崎岖的山路。你能把蜿蜒连绵的感觉读出来吗？（逶迤）

师：这就是磅礴。（读出这种气势雄伟）

但是，在红军的眼里，逶迤的‘五岭就像——

磅礴的乌蒙就像——

读到这里，你知道这颌联的意思了吗？说说它的意思。

你体会到了什么？

把你的体会读出来。

师：读得真好，连绵不断的五岭，气势雄伟的乌蒙仿佛就出现在我们的眼前。

师：妙啊，你不但读出了山的气势，还读出了只等闲的豪迈。

回环读：老师从大家的朗读中感受到了红军藐视困难的英雄气概，这就是——

“红军不怕远征难，万水千山只等闲”

颌联中的这两句诗，承接了首联中的千山。

那么，哪两句诗承接了首联中的万水呢？

（二）品水

1、自品。

师：是的，如果说翻越五岭、乌蒙是展现红军在长征途中克服自然的困难，那么渡过金沙江、大渡河，就是展现红军克

服战斗的艰难。（课件出示“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”）自由练习读这句诗。

通过朗读来表现你对句诗的理解吧。指名读

2、想像

听老师读，边读边想像，你仿佛看到了什么？

汇报。

3、结合资料理解

看一下资料袋，你一定会有新的体会。

巧渡金沙江：1935年5月，红军来到金沙江南岸。在渡口，他们幸运地找到了一条船。原来这条船是送探子来南岸探查情况的，探子不知跑到哪里去了。后来，他们又在当地农民的协助下，从水里捞出了两条破船。

然后，他们乘坐这两条船悄悄地渡到北岸。敌人的哨兵以为探子回来了，不以为然。他们来了个突然袭击，控制了两岸渡口。后来，他们又找到了五条船，红军主力就靠这7只小船从容地过了江。担任后卫的9军团则奉军委命令一直在黔江绕圈子，调虎离山，牵制了敌人部分兵力。结果红军不费一枪一弹，不损一兵一卒在敌人眼皮底下，巧妙地渡过了金沙江。

飞夺泸定桥：1935年5月，红军来到了天险大渡河，河对岸敌人重兵把守，身后几十万追兵即将赶到。而唯一通道泸定桥上的桥板早已被敌人抽掉，只剩下13根寒光闪闪的铁链在这千钧一发之际，22位勇士冒着枪林弹雨展开了夺桥之战。战士们背着枪，一手抱木板，一手抓着铁链，边前进边铺桥板。当勇士们爬到桥中间时，敌人在东桥头放起大火、妄图以烈火阻击红军夺桥。勇士们面对这突如其来的烈焰，奋不顾身

地扑向东桥头，抽出马刀，与敌人展开白刃战。这一战艰险而壮烈。

联系这些背景资料，你对诗句有新的理解吗？4、学生汇报理解

师相机指导朗读：

暖：

师：。是呀，不费一枪一弹，不损一兵一卒，没有想到困难重重的长征路上，也会遇到如此大快人心之事。这使得红军战士们士气大振哪！

你能读出这种欣慰吗？（指名）

我们一起来体会一下战士们获胜的欢欣鼓舞吧。（齐）

寒：

师：一暖一寒，两场战斗、两种心情。来，把这两种不同的感受读出来。（指名读）

生：“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”

师：我听出了巧渡金沙江的欢欣！还听出了飞夺泸定桥的悲壮！

来，男同学一起读。

师：女生一起读。

回环读：颈联中这一暖一寒再一次写出了——红军不怕远征难，万水千山只等闲

5、仿写颌联与颈联

课件出示：颌联与颈联的四句诗。

诗中这四句诗只是万水千山中的代表，红军在长征途中翻越了18座大山，趟过了24条大河。

看看老师给大家的资料纸中，红军战胜的其它山水之难，用上这其中的山与水，我们一起来做小诗人，仿写出颌联和颈联。

请注意：颌联和颈联必须要对偶，比如在颌联中，五岭对乌蒙，地名对地名，逶迤对——（），这是山的特点；腾细浪对——（）这表现了战士们对困难的藐视。

学生仿写，汇报读

（三）品喜

师：（课件出示“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”）经历了无数的艰险，只要再翻过岷山，长征就要胜利结束了。自由读尾联，读出自己的感受。

你读出了什么？指名读。

补充资料：

中央红军（红一方面军）在长征开始时人数是8万6千多人，最后到达陕北的只有七千多人。这些幸存的战士和红二军、红四军胜利会师，保存和锻炼了革命的基干力量，为以后的发展创造了条件。

指导朗读：这是来之不易的喜悦啊，把这份欣喜送进诗里吧，请女生读；

把战士们的激动大声地表达出来吧，请男生读；

为这夹杂着血与泪的胜利而欢呼吧，全班齐读。

回环读：老师听出了，这是发自内心的欢呼，这欢呼也同样在宣告着：——红军不怕远征难，万水千山只等闲。

配乐朗诵：同学们，长征已经过去了70多年，那段红色的历史可能已经逐渐淡出了人们的视线。但是，作为一个中国人，我们有责任牢牢记住那段历史。试着背诵这首诗。

（播放音乐）请全体起立！让我们怀着崇敬的心情，齐声诵读这首诗，把长征这个人类历史上坚定无畏的丰碑牢牢地立在我心中。

七律长征教案教学反思篇三

1、认识3个生字，会写3个生字，能正确读写“远征、逶迤、磅礴、腾细浪、走泥丸、云崖暖、铁索寒、尽开颜”等词语，能联系上下文理解这些词语在诗中的含义。

2、有感情地朗读课文，背诵、默写课文。

3、理解诗意，感受毛泽东及其工农红军的英雄气概和革命精神。

1、小组交流《长征》资料，了解长征中的动人故事。

2、自学生字、新词，注意正确书写难字：丸、崖、岷。

3、初读全诗，诗眼是____。“远征难”的意思是____，“只等闲”的意思是____，一、二行诗句意思是____。

4、“逶迤”的意思是____，“腾细浪”的意思是____，磅礴

的意思是____，“走泥丸”的意思是____，三、四行诗句意思是____。

5、五、六行诗句中，“云崖暖”的意思是____，“暖”的含义是____；“铁索寒”的意思是____，“寒”的含义是____，诗句意思是____。

6、七、八行诗中“尽开颜”的意思是____，诗句意思是____。

1、背诵、默写全诗。

2、把全诗改写成400字以上的记叙文。

找出诗眼，初步感受红军的英雄气概和革命精神。

五岭腾细浪

乌蒙走泥丸

远征难 金沙 云崖暖（喜悦）

只等闲 大渡桥 铁索寒（惊险悲壮）

岷山千里雪

体会作者毛泽东大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

七律长征教案教学反思篇四

1. 通过词语的品析，朗读的触摸感受，体会诗句表达的思想感情，感受中国工农红军战胜种种艰难险阻，完成二万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。

2. 通过资料的适时呈现和学生的朗读想象，加深对诗歌的领

悟，以期引领学生走进长征的深度空间。

二。教学重点难点

通过词语的品析，朗读的触摸感受，感受中国工农红军战胜种种艰难险阻，完成二万五千里长征的英雄主义和革命乐观主义精神。

三。推荐读物

《万水千山》、《长征》、《百年历史回眸》

四。教学过程：

一。回忆文本——知晓“长征难”

1. 红军长征翻过一座座山，又涉过一条条水，表示山水很多，用什么词？（万水千山、

千山万水）

2. 红军长征除了万水千山的障碍，天上每天有几十架敌机侦察轰炸，地下有几十万敌军围追堵截，遇到了许许多多艰难险阻。表示艰难险阻很多，也可以用什么词？（千难万险）

要战胜这千难万险，红军该吃多少辛苦，又可以用什么词？（千辛万苦）

小结：要越过这万水千山，红军历尽千难万险。

3. 这说明要进行历史上从来没有过的长征怎么样？用一个字概括。（描红：难）

4. 但红军用自己的双腿走过来了，你们说远征难，红军怕不怕？（描红：不怕）响亮地回答。诗中毛主席用一个词进一步

写出了红军战士不怕难，把万水千山看得很平常？（描红：等闲）

5. 指导朗读：红军不怕远征难，万水千山只等闲。

6. 这首诗要赞颂的就是“红军不怕远征难，万水千山只等闲”的英雄气概，这两句是全诗的总领句，再读一遍。

二。走进文本——展现“征难图”

1. 让我们一起重温二万五千里漫漫征程。师范读。

2. 自由默读全诗，思考：从哪些诗句、诗词中可以看出“红军不怕远征难”？你是怎么想的？可以在书上圈圈画画，把感受写在旁边。

3. 交流：

三。融入文本——感悟“远征难”

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

1. 请学生板画。五岭的逶迤乌蒙的磅礴

2. 五岭的逶迤——诗人一直追溯到长征开始，那逶迤的五岭仿佛又在眼前。你们看(粉笔示意图)五岭是五个山岭的合称，它绵延江西、湖南、广东、广西、贵州五省，山势起伏、蜿蜒，长达数千里。现在你能说吗？“五岭_____。”

3. 乌蒙的磅礴——红军大队人马翻过五岭又来到乌蒙山下，乌蒙山海拔二千三百多公尺，有我们700多层教学楼那么高。那你能说乌蒙_____。(危峰兀立、高山峻岭)

4. 这里用‘逶迤’‘磅礴’写出红军要翻过这样的高山峻岭会怎么样(难)

6. 指导朗读：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。读时要突出五岭的绵延不绝、乌蒙的气势磅礴，而“腾细浪”、“走泥丸”则要读得平淡，表现出红军的“不怕难”。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

1. 教师讲故事：

3. 刚才你们听的时候心里怎么样？这时你仿佛听到了什么？看到什么？

4. 学到这里你们有没有想到‘金沙水拍云崖暖’是什么意思？
云崖暖：心里暖(读)

5. 长征途中红军和敌人的斗争有智取，也有恶战。金沙江是智取，大渡河则是一场恶战。

6. 大渡河是天险，敌人满以为能阻挡红军的脚步，但是天险也被红军逾越了那毛主席为什么又说“大渡桥横铁索寒”？谁能有条理地说说：导语：红军来到大渡河上，眼前横着一座铁索桥。桥上_____桥下_____桥头_____红军_____。

7. 指点：天险逾越了，但现在回想起那场面，还叫人胆战心惊。

8. 指导读。

9. “暖”，写出了巧渡成功的愉快。“寒”，写出了强渡的惊心动魄，又进一步突出了“难”。

10. 朗读。金沙水拍云崖暖(轻快——红军的欢快心情)，大渡河横铁索寒(低沉——表达对牺牲战士的沉痛缅怀之情。加重语气)

11. 师：这么艰难的事红军战士还是平常地对待，一“寒”

一“暖”，一“喜”一“悲”，这正是——生读“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

1. “更喜”喜什么？为什么“尽开颜”？
2. 困难像雪球一样砸来，但红军战士依然以平常心来对待，你体会到了什么？
3. 正是因为有这种大无畏的精神，红军战士克服了像雪球一样砸来的一个又一个困难。这正是——（生读中心句：“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”）
4. 最后两行应读出欢欣鼓舞的语气，因为红军历经千辛万苦终于翻过了终年积雪的岷山，“更喜”二字既是红军现时心情的写照，也是红军对革命征途的展望。
5. 同学们也带着这种豪迈回到《长征》这首诗中读一读吧！（生齐读）

四、走出文本——赞颂“红军情”

1. 这是在红军登上了岷山之后，最后一座山，毛泽东写的。大家试着读。

清平乐？六盘山：天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙。

2. 你们也带着这种豪迈回到《长征》这首诗中读一读吧！（生齐读《长征》。）
3. 仅仅五十六个字就写出了红军不怕艰难险阻，豪迈乐观的精神，这样的好诗，你们愿意记下来吗？可以边读边想像，

自由背背吧！

4. 七律诗有和谐的韵律与鲜明的节奏感，一般都能谱成曲，大家看《长征》mtv

5. 学完了，看完了，你最想对红军叔叔说些什么？

6. 长征壮举让世人惊叹，长征精神永世流芳。多少文人墨客为长征谱写了一曲又一曲赞歌。同学们：“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，老师把毛泽东的这句词送给你们，希望你们在今后学习中不惧挫折、勇往直前！

五、作业设计

1. 完成小练笔。

2. 自学《清平乐·六盘山》。

板书设计：红军不怕远征难，万水千山只等闲。

藐视困难积极乐观

七律长征教案教学反思篇五

教案课题：七律·长征（毛泽东）

1、理解诗作的深刻含义，学习红军战士不畏艰险、乐观积极的斗争精神。

2、了解“七律”的特点，体会诗歌中艺术的概括和夸张手法的运用。

目标1、2

朗诵法、讨论法

教学时数：两课时

一、阅读序幕

长征是中共历史上的一个重大事件。《七律·长征》真实而艺术地记录了这一历史。让我们循着诗人的笔触去体会那一段历史，去体会融入那一段历史、与那段历史息息相关的的精神。

二、阅读主场

（一）介绍知识

七律：

- 1、八句，每句七字。
- 2、四联（首联、颔联、颈联、尾联）。
- 3、二、四、六、八句尾字押韵。
- 4、至少中间两联对仗。

（二）研读课文

- 1、引导学生理解首联与其他三联的关系、关键词语的含义

首联是总纲，其他三联是细目（纲举目张）。

“远征难”：行程之远，时日之长，代价之大，经历之苦；自然中的‘险山恶水、严寒酷暑，国民党军队的围追堵截，张国焘的分裂。

“只等闲”：经历多而显得平常，寻常、平常又显现出红军战士钢铁般的意志和无所畏惧的斗争精神。

2、引导学生概括总纲下五个画面（细目）的意思，理解其中几个关键词语表达上作用。

概括画面：

（1）腾跃五岭

（2）疾跨乌蒙

（3）巧渡金沙

（4）飞夺泸定

（5）喜踏岷山

关键词

语：“腾”“走”“拍”“暖”“横”“寒”“喜”“开颜”。

（三）指导朗读

1、学生试读

2、教师指出其不足，并作示范、指导。

第一联朗读稍慢，读出磅礴气势，注意体现红军战士钢铁般的意志和无所畏惧的斗争精神。二、三联用轻松的语调朗读，再现什么困难也难不倒红军战士的意境。尾联注意体现出欣喜、喜悦，表达出红军战士获得胜利时难以抑制的心情。

（四）教唱《七律长征》

三、阅读尾声

(一) 研究、讨论学生预习中提出的问题。

(二) 研究、讨论“探究·练习”各题。

(三) 课外延伸阅读：《中国历史》或其他资料中关于“长征”的记载。

(五) 课外作业：

1、从《课课练·长征》中任选两题。

2、跟家长交流阅读《七律·长征》的感受，并以“为长征立碑——读《七律·长征》有感”为题，写一段短文。