

最新干法读后感(模板7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

干法读后感篇一

最近，我读了一本叫《干法》的书，这本书让我受益匪浅。作者左耳朵耗子以自己的创业经历，告诉我们年轻人必须要有坚定的信念，不怕失败，要敢于尝试。

在书中，作者讲到了大多数人都有三大“惰性”：思维惰性、行动惰性和习惯惰性。而要摆脱这些惰性，就需要用到干法。

什么是干法？就是“去当下，做一些真实的事情，然后不停地尝试，积累经验，不断修正，不断进步，实现自己的终极目标。”这些话听起来很简单，但实际上却需要我们耐心、恒心和毅力。

在生活中，我们总会遇到各种各样的困难和障碍，但我们必须要从中找到解决的办法。就像作者所说：“困难不是问题，没有解决办法才是问题。”

此外，作者还提到了一个很重要的观点，那就是“认知决定行动，行动决定结果”。也就是说，我们的认知对我们的行动和最终的结果都有决定性影响。如果我们认为自己做不到某些事情，那么我们就不会去尝试，也就无法取得好的结果。

总之，我认为《干法》这本书给了我很多启示，让我明白了许多道理。我们不仅要有远大的目标，更要付出实际的行动。而且，我们要相信自己的能力，敢于接受挑战，积极进取。

只有这样，我们才能迎难而上，不断取得成功。

干法读后感篇二

《干法》一书是稻盛和夫先生一生对工作吃、生活、心境、改变过程中的阐述，及对待工作所应该产生的态度与执着，造就稻盛和夫先生辉煌的创业史。

从干法一书中，能够清晰解释，对待生活的态度和工作态度是紧密联系的。

磨练灵魂，，提升心志，学会理解工作的意义，不在单单停留在为了工作而工作的思想，在努力工作的同时，不知不觉的就能拥有幸福的馈赠，而前提确需要日复一日辛勤的工作，先来锻炼我们的心志，提升人性，并要保持不骄不躁的品质，不断进行反省，积极做出改变，能够在工作或生活的低谷期，充分调动积极性进行工作，在看似不幸的同时实际上是幸福的开端。

稻盛和夫先生说，人生如果想要过的充实，要么找一份自己喜欢的工作，要么自己去喜欢一份工作，就算是强迫自己喜欢也要做，因为我们应该理所当然的去，迷恋，热爱，自己的工作。所以无论如何必须喜欢自己的工作，因为在稻盛和夫先生看来，良好敏锐的思维方式，加热情，加能力，才能等于工作的结果，或人生的充实。

这对一个劳动者来说是莫大的幸福目标，无论是工作还是生活中我们都应该不断的树立新目标和高目标，首先要敢于树立，将这种实现目标的愿望渗透到骨子里去，成为自然而然的或本来就应该对自己的目标进行不懈的努力，并且坚持下去。全力以赴过好当下的每一天，全身心的投入到每一天的工作中，让每一天都有为自己为家庭奋斗的理由，成功不是偶然的，每一个成功的人都有不平凡的经历。

首先是思想的健康和目标的清晰；其次是持续为目标奋斗的精神和动力，加上做每一件是都认认真真苛求完美；再次是懂得创新和超越，最后懂得分享成功，在工作中获取快乐和幸福。该书为我们管理者理清了工作思路，教会我们如何工作，如何在困难中获得解决问题的方法，其中有一句，唯有出色的人，才能完成出色的工作，让我颇有感触，正所谓先学会做人再做事，只有先把人做好，才能把事情做的出色漂亮。付出不亚于任何人的努力，并且努力去挑战新的高度，一直持续前进。

拜读完《干法》一书，我对我的工作。充满了信心，我会持续努力。

干法读后感篇三

最近我读了一本叫做《干法》的书，这是一本关于如何在挑战中成长、如何通过努力和坚持实现自己梦想的书籍。阅读这本书，我深深地被其中的道理所感动和启示。

《干法》一书中，作者讲述了很多生活中的故事和人生经验，其中最能概括他思想的一句话就是：只有竭尽全力才能成功。这个道理对于生活中的每一个人来说都是至关重要的，尤其是对于我们年轻人来说，更是如此。

在我们的成长过程中，有很多时候我们都会面临挑战。不管是学习上的问题，还是生活上的困难，都会让我们感到无助和失落。然而，正是在这种挑战中，我们才能够成长和进步。只有当我们面对困难的时候不退缩，敢于迎难而上，才有可能取得成功。

在这一过程中，很多时候我们会遇到各种各样的阻碍和困难。我们还需要有足够的毅力和坚持力，才能够战胜这些困难。我们需要时刻提醒自己，只要坚持下去，始终相信自己，就一定能够取得成功。这个道理不仅适用于我们个人的成长，

也同样适用于国家和民族的发展。

在这本书中，作者还提到了很多有关成功的秘诀。其中最重要的一点，就是拥有一颗乐观的心态。只有当我们的生活抱着乐观的态度，相信自己的能力和机会，才有可能充满希望地前进。

总的来说，读完《干法》这本书，我感受到了很多，感受到了人生的艰辛和挑战，感受到了成功的喜悦和快乐。这本书告诉我们：只有经历过风雨，才能见到彩虹。只有在挑战中成长，才能实现自己的理想。

在这个充满机遇和挑战的时代，读《干法》这本书，是对我们成长的一次很好的启示和指引。它告诉我们无论何时何地，都需要不断挑战自己，不断超越自己，才能够取得成功。

干法读后感篇四

作为当代中国语言文字界的重要名著，《干法》凭借其独到的视角和深刻的洞察力，向我们展示了深厚的文化底蕴和精湛的语言运用技巧。在阅读这部作品的过程中，我们不仅可以收获对于语言文字的新的理解和认识，还可以深入了解中国传统文化与现代社会的联系与互动。下文中，笔者将结合自己的阅读体验，就《干法》所呈现的几个重要主题，来谈谈自己的感受与体会。

一、从“干大事，就要干大事”的角度看待努力与进取

在《干法》这本书中，作者不仅对“干大事”的概念进行了深入阐释，还强调了干事的原则和方法。作者认为，真正的干大事者不仅要有抱负，还要有勇气，更要拥有坚定的信念和执着的意志。同时，他也指出了大事做不好的原因，即缺乏“大量干小事”的耐心和细心，以及缺乏在具体实践中“发现问题、解决问题”的能力。

这些思想观点，让我们深刻认识到：如何努力去干“大事”，怎样才能在自己抱负的道路上走得更有力量、更稳健，这些都是我们需要认真思考的问题。同时，也能更好地引导我们在日常生活中更加注重细节，从小事做起，不断积累经验和技巧，为实现人生的大目标打好扎实的基础。

二、从“形象思维”与“意象思维”谈论与诠释语言文字的魅力

作为一名语言工作者，对于《干法》中涉及到的“形象思维”与“意象思维”这两个概念深感触动。形象思维强调对于概念的形象化表达，通过形象的比喻、描绘和联想来增强听众的理解力和记忆力；而意象思维则更进一步，不仅注重视觉化的表达，还强调了其他感官的体验，如声音、味觉等，把听众带入更为深刻、细致的感受之中。

这种语言表达的方式和技巧，不仅在文学作品中运用广泛，也在商业宣传、政治演讲等领域中广为使用。它能够增强话语的说服力，也同时深化了听众对于话语背后思想和感情的理解。因此，我们在学好语言文字这门技能的过程中，不论是从字、词、句到篇章，还是从表达、形象到意象，都需要关注和掌握这种表达方式。

三、从“尚德立命”与“修身齐家”理解传统文化的深刻内涵

在《干法》的最后，郑振铎提出了“尚德立命”和“修身齐家”两个传统思想，让我们更深刻地了解了这些思想在当今社会的现实意义。他认为，“尚德立命”可以理解为追求正确的价值观和信仰，做事情更有底气，“修身齐家”则意味着要从自身做起，理性、科学地管理自己的个人生活，以此来达成更大的价值和意义。

这些思想，既是中国传统文化的精髓，也是近年来调和社

矛盾、建立和谐社会的一种有益尝试。因此，我们在学习与运用语言文字的过程中，更要注重对于自身精神文化的修养，发挥学习和思考的能动性，同时也要平衡好个人与家庭、社会之间的关系，做好统筹和分配。

四、从“公正、公平、公开”三个标准探讨社会公正

除了上述三个主题外，《干法》中的“公正、公平、公开”这三个标准，也对我产生了很大的启示。在当今社会，追求公正和公平已经成为了社会进步、优化治理的重要方向，这些要求不仅影响到国家和机关的各种决策，也紧密关注着我们个人在生活中的交往、互动和奋斗。

而公开，则是实现公正与公平的重要保障与工具。只有让每个人都有权利和能力了解和参与到决策过程中来，才能真正实现公平、公正的治理，也才能更好地加强社会和谐与稳定。因此，在学习与运用语言文字的过程中，我们也要关注社会公正与公平，对于当下的政治、文化、经济等问题多思考、多关注、多贡献。

五、总结

在《干法》这本书中，作者为我们呈现了一个关于努力、思考、文化和社会的综合性图景。在阅读和思考这些话题的过程中，我们能够感受到中国传统文化的深刻内涵，也能够探寻到中西方文化的异同及其背后的文化价值。学习与运用语言文字要融入对于社会、人性、人生的多元观照，积极拓展视野和体验，以此实现自我价值和更大的世界。

干法读后感篇五

《干法》一书是日本稻盛和夫经营之圣又一力作，这本书体现的工作观和《活法》完全相反，但并不矛盾，东方和西方

管理理念的差别。

读完《干法》后，我受益良多。

不得不惊叹佩服日本人的百折不挠，精益求精的品质。

这也就不难解释，为什么在二战后受到重创的日本，能在短短十几二十年恢复经济，乃至发展成为发达的科技和经济强国。

从稻盛和夫这个人，再到这个行业，再俯瞰整个日本，正是因为这种专业，创新，追求完美的大的竞争氛围下，人家的企业才逾越成为世界上顶尖企业，人家的国家才成为富裕发达的强国。

当代我们这些年轻人真的很缺少工作的热情以及积极的人生态度，至少，我身边的朋友很少有。

他们对于工作，仅仅停留在为了解决温饱而工作，为了工作而工作。

曾几何时，我也在不断的问自己，到底工作是为了什么生命的意义是为了什么看了《干法》后，我似乎从中找到了些许想要的答案。

工作是为了更好的生活，而更好的生活也需要努力的工作才能实现，这是我所追求的答案。

工作就是生活，而生活就是工作，如果对工作没有什么热情，相反对生活也不会有任何激情，对生活的态度没有积极，同样工作也不会好到哪去。

工作给我们的感觉时常是枯燥的无聊的，时常让人感觉到压抑烦躁，这是大多数的人的体会。

恰恰无聊是最让人堕落的根源，这是我的老师对我说的一句话，无聊是因为你对事物失去了热情，失去了兴趣，而无聊也会导致没有了积极的人生态度，最终导致一个人也不会有什么大的前途，一生默默无为，平凡的结束自己的一生，要严肃对待这个问题，警惕这个问题。

像和盛稻夫一样刚参加工作的时候，找的并不是一个好的工作，跟他一起参加工作的差不多都走了，因为年轻，想法很多，正处在一个十字路口当中，是选择离开那家企业，重新寻找更好的工作，还是继续忍受寂寞，无聊，枯燥的工作，埋头苦干，积极进取呢其实我们没个人都处在一个又一个的十字路口当中，不想抉择又不得不去面对，怎样才是对，怎样才是错，没有人去教你怎样做，毕竟你的人生是自己的事，别人也帮不上。

这时，当自己处在一个十字路口时就要认真思考了，三思而后行，做出的决定就一定要贯彻始终，不要回头，相信自己。

很多时候就是错了，也不要后悔，有些人后悔当初要是那样就好了，要是不选这样或许会更好，这些都是事后无用的后悔，人生难免会有错，只要不重复犯错，就对了。

曾经看过一本书，书上说现代年轻人很浮躁，城市也很浮躁，归根到底是心浮躁，要想做好一件事就必须冷静，戒焦戒燥，学会沉淀。

前几年我一直很浮躁，很迷茫，生活的很消极，年轻人多多少少都会有些想法，现在的我开始慢慢找到些方向，开始朝着自己的目标在迈进，才恍然大悟，原来是缺少目标和梦想。

把目标设置的太大，不容易实现，我就把目标变的小些，时间短些，待实现了一个再接着一个。

我过的很充实，不再那么浮躁和迷茫了。

文字，是人类发展至今取得骄人成绩的首席功臣，正因为有文字，人类祖先们遗留下来的各个领域的宝贵经验才得以传承。

书本，则是把浩瀚知识海洋中的精要以一种分类的方式记载。

难能可贵，稻盛先生作为一位成功的先行者，他以他自己的人生书写着传奇般的经历与信念，指导我们做人做事的真谛。

人们为什么要工作？这个问题在当代的年轻人口中大概只能得出几种荒唐的答案。

赚钱生存、打发他多余的青春、努力过上吃穿不愁的日子。

恰恰相反稻盛先生则认为工作是人生最尊敬、最重要、最有价值的行为，工作可以给我们带来幸福和快乐。

如果一味的对自己的工作失去信心、总想着山的另一面有更好的差事，就这样在痛苦中徘徊，到最后青春燃尽，终将一事无成。

《干法》一书教导我们，首先要喜欢并爱上自己的工作、改变自己原有的心态、不管工作差异、职位高低。

都必须喜欢上，就如你喜欢女孩子一样喜欢，爱上了，她在你心中就是最美的，旁人无可取代。

当工作遇到困难时，一定不能放弃，放弃了就等于前面所做的一切都白做了；当工作进展顺利时，就要直率地表达出工作中所获得的欢乐；激励自己继续努力来获得更多的快乐；当工作做到有人褒奖时，就要诚心的表示感谢。

把这种快乐和感动当做前进路上的精神粮食，然后继续全心地投入到艰苦的工作中去。

从现在起为自己设立一个高的目标，当目标实现后，继续更新增进目标，以此类推孜孜不倦。

要勇于创新，敢走别人走不通的路，要相信任何事物都还可以有创新的阶梯，充满热情对待身边的每一件大事小事，只要信念还在，梦想就在。

只可惜，大多数年轻人已经被现有的复杂生活圈感染玷污了圣洁的心灵。

无法摆脱金钱、名利、爱慕虚荣所下的圈套。

依赖、攀比这些都是阻挡人进步的最大恶魔。

也许会有那么些时候触动灵魂认真想到过要改变自己。

可现实还是现实，那美好的想法就这么被它摧毁。

导读中的一段话写得很透彻“稻盛先生开出的药方虽好，但这个药方好像只对一小部分人管用。”对于这一小部分人来说《干法》只是增强了他们的信心和动力，因为他们本来就这么想。

而对于至今尚未明白认真工作对自己到底意味着什么的人，如果他们看懂并能运用好《干法》，则能改变他们的命运。

之前的我和大多数年轻人一样，并不了解日本文化，只知道日本有一流的.电子产品、和强势的经济产业。

读完干法以后，不得不对日本人的经济头脑、哲学典故所震撼。

相比之下，自己现在的工作状态，简直就是一团糟，真为自己汗颜。

《干法》一书是日本稻盛和夫经营之圣又一力作，这本书体现的工作观和《活法》完全相反，但并不矛盾，东方和西方管理理念的差别。

谁来拯救我们的工作？现在就《干法》一书体会我自身的感想，本书前言幸福的工作法，稻盛和夫把工作当成一件幸福的事情，工作中的思考和体验，给我的人生带来了巨大的收获，让我每一天的生活充满价值，同时工作又是万病良药，可以克服各种困难和考验，工作中体会乐趣，就向人们常说的乐在工作。

人为什么要工作？我以前的理解就是能有口饭吃，能有衣穿，能有房住，得他人认可的价值。

《干法》书中说人生的工作是最尊贵的，最重要最有价值的行为，日复一日的工作锻炼了我们的心志，提升了人性，磨砺了人的思想。

在人生中想要提高自己的信心，说起来很容易，做起来很难，不管人怎样一心思善，行善，但不知不觉仍会做出出格的举动，不能把思善，行善始终如一，努力的思善和行善，一但有了不好的念头，做了不好的事情，就要虚心的自我反省，通过自我反省的不好的念头消失在萌芽之中，每提反省，时时刻刻反省有利于提高自信心，全身贯注于自己的工作，只要做到这一点，就可以磨练自己的灵魂，铸就美好的心灵，自己的命运一定会向好的方面转变。

如何能够真心的投入到工作中？就要改变心态，心态能改变一切是最有道理的，每天对自己的心态的调整有利于一天的工作，无论任何事情都要向良性最好的方面去想，不要把工作当成一种苦差事，与其找喜欢的工作，不如先喜欢上现有的工作，与其追求幻想，更不如爱上眼前的工作，只要是喜欢上了，就能不辞辛苦的工作，不把困难当做困难，一心去想怎样工作，自然就会有好的收获，一定能做出成绩，有了成

绩就会获得身边人的好评，你就会更加爱上自己的工作良性循环也就开始了。

挑战自己是生命中的动力，在公司每年每季度每月每周都会有销售计划和任务，前几年为了提升业绩，公司领导带头表态，如果完不成任务会如何如何惩罚自己，我相信自己能做到什么什么等等，外人看来这是一群疯子，但是我相信这是对自己的挑战，向更高目标更高理想严格要求自己努力工作。

干法读后感篇六

记得自己曾在日记中这样写道□“20xx年6月10日正式的加入了深圳市海洋王照明工程有限公司的大家庭当中，从那一刻开始，我感觉我的人生慢慢的发生了转变。激情与活力在我的内心重新的燃烧了起来！海洋王给了我新的历程与生命。”但是随着时间的流走，我的激情与活力在我的内心慢慢的、慢慢的将近熄灭了。以前一度的提醒自己：“张岭岭你必须振作起来，没有了激情的人生纵使活着又有何滋味！”尽管自己天天在提醒自己，但是自己内心的火焰怎样也无法重新燃烧，这样的情绪让我困顿不已。可能是上天的怜悯与眷顾，最后让我得到了一本能唤醒我沉睡着的激情与活力，那就是我这天要写的——《干法》。

服务中心秘书刚把《干法》发下来的时候，心里暗暗在想：“稻盛和夫还挺有意思不是教我们怎样活就教我们怎样干，回去可要好好看看他是怎样干出来的！”第二天早晨一坐上去客户那里的班车就抱起《干法》开始看，此刻的我已经沉醉了稻盛和夫先生的工作状态中。

稻盛说：

1、工作能够锻炼人性、磨砺心智，工作是人最尊贵、最重要、最有价值的行为。

2、获得心中快乐的前提是劳动。每一天认真工作，努力获得回报，才能让你感受到人生的快乐和时间的可贵。拼命工作的背后隐藏着快乐和欢喜，正像漫漫长夜结束后，曙光就会到来一样。

3、与其寻找自己喜欢的工作，不如先喜欢上已有的工作，脚踏实地，从眼前开始。寻找自己喜欢的工作，往往就像寻找一座空中楼阁；与其追求幻想，还不如先爱上眼前的工作。

4、想要成功就务必拼命工作，想要生存就务必付出“不亚于任何人的努力”。

5、专心致志于一行一业，不腻烦、不焦躁，埋头苦干，你的人生就会开出美丽的花，结出丰硕的果实。

6、“竭尽全力、拼命工作”，再加上“天天反省”，才能为你的完美主义画上最美的句号。抑制“自我”，释放“真我”，让利他之心活跃起来，这样的作业就是“反省”。这样，我们的灵魂就会被净化，就会变得更美丽，更高尚。

7、即使是平凡简单的工作，只要不断地钻研创新，也会带来飞跃性的进步。在每一天的工作中时刻思考“这样做是否可行”，带着“为什么”的疑问，这天胜过昨日，明天胜过这天，持续不断地对工作进行改善和改良，最终必须能取得出色的成就。

正是稻盛和夫先生的这一字字、一句句深深的敲打着我的内心，而这每一次的敲打都能激起层层火花，慢慢的、慢慢的我的内心燃烧了起来。我就像那熊熊烈火准备去点燃我身边的每一个人，此时我深深的理解了海洋王用人标准里面的一句“真诚并具有感染力的人”。我要用我的真诚与激情去感染我身边的每一位人！

稻盛和夫的人生方程式：人生*工作的结果=思维方式*热

情*潜力，我是一个真正的从缺乏干劲、霸气、朝气，懒散潦倒的人，到对人生和工作充满火焰般热情、拼命工作的人，我实现了一个从“0分”到“100分”的一个过渡。同时我也会用心的学习稻盛和夫先生，努力做一个“用心向上、具有建设性；善于与人共事，有协调性；性格开朗，对事物持肯定态度；充满善意；能同情他人、宽厚待人；诚实、正直；谦虚谨慎；勤奋努力；不自私，无贪欲；有感恩心，懂得知足；能克制自己的欲望”的人。

在此对稻盛和夫先生及其能够让我读到《干法》的海洋王表示衷心的感谢，是你们让我真正的领略到了人生的真谛！谢谢！

干法读后感篇七

读完了稻盛和夫先生的《干法》，借此机会和朋友们分享一下。主要内容有：

理解热爱的力量，树立正确的劳动观；

弄明白工作的意义，为什么要工作？同时要了解工作可以养心智，健全人格；

热爱自己的工作，去全身心地投入到工作中，成为一个自燃型的人，点燃自己，照亮他人；

要以高目标高绩效为方向，而且要有我一定能成功的执念并为之努力；

埋头赶路的同时也要抬头看看方向，要时常思考，在经验的基础上创新，走出一条与众不同的道路。创新过程中要乐观构思、悲观计划、乐观执行。

以下是详细内容

稻盛和夫先生是日本著名的企业家，在京瓷发展和日本航空重组中起到了至关重要的作用，很多关于管理的思想也被国内很多人追捧，在国内有很多拥趸(dun三生)。

感觉《干法》这本书是稻盛和夫老先生人生的一个真实写照吧。平凡的学习生涯、不太满意的第一份工作、步入社会之后矛盾的他和我们大多数普通人一样，在这样的处境下，他把京瓷做成功了，还创立了第二电信，出任重组的日本航空ceo，应该是取得了举世瞩目的成就，其本人的传奇经历和他在《干法》中讲到的内容密切相关。闲话少说，上干货。

首先，你应该想明白树立一个正确的劳动观，是的老先生开篇就讲了关于劳动观的问题。这里的劳动是泛指工作，而不是无所事事的闲着。

第二，你要弄明白工作的意义是什么？人活着要去做有意义的事情，过有价值的人生。为了自己的风光体面、为了娶个美娇娘合家美满、为了孝顺父母亦或是其他原因，你都得弄明白为什么工作。除了这些，工作还是培养自己的心智，提升个人的修养，健全人格（我觉得这些都需要悟性）。

第三，你弄明白了工作的意义之后，你要调整好自己的心态，热爱自己的工作(如果不热爱，你工作可能仅仅是为了谋生，别浪费时间了。如果没得选，就热爱上你现在的工作)，全身心投入到工作当中。就如同稻盛先生在京瓷一样，成为一个“抱着产品”的人，只有这样，你才能发挥热爱的力量，释放自己的激情和潜能，在工作中做得更好。

第四，以高目标为动力，持续努力。人生是有一条有长度的旅程，一个高远的目标能决定你究竟能走多远。把实现目标的愿望融入到骨子里，变成潜意识，然后把高远的目标分解成一个个的小的阶段目标，持之以恒的努力奋斗，自然会得到回应。京瓷在开拓客户的就是稻盛先生就是抱定决心要把京瓷做大的，虽然大家都不相信。

弄明白了工作的意义，你也学会了热爱工作，给自己树立了高目标。就要坚持不懈地去做，就工作而言今天比昨天好，明天比今天好。工作中遇到挫折困难是常有的事情，这一切都是一场考验，通过目标倒逼自己提升能力、挖掘潜力，变不可能为可能。

注意细节，力求完美。我觉得所谓的日本匠人精神，应该就是类似于稻盛和夫先生这样的想法吧。错了改一下就好了大概很难做出好的产品，真的只有凹槽里的粉末都用刷子一点一点的刷干净，做出来的陶瓷品质才是杂质更少的。所以有时候，我们要以现状来推演结果，根据结果来调整现在的工作状态，不断提升自己对完美品质的感知度。

工作要有创造性。复杂的工作简单做，简单的工作长期做。这本身就包含了创造性的思维，复杂的工作如何变得简单？但是工作质量又不打折扣？这都是需要思考的，需要在已有经验的基础上不断创造改变，只有这样，才能走出一条与众不同的路来。同时创新的想法要实现，就要乐观构思、悲观计划、乐观实行。大胆假设、小心求证、积极去干。

最后，稻盛和夫先生讲了人生工作的结果=思维方式 x 热情 x 能力，里头感触最深的是稻盛先生在日本航空其实是不领工资的，同时为了工作以退休高龄长期住酒店，上班时间从约定的三天变成了四五天、五六天。所以我们是普通的人，想成功真的就只有多学习、多思考、多践行。

祝各位人生职场顺遂，芝麻开花节节高！