

最新幼儿园教师读书笔记计划表 读书笔记 记幼儿园教师(实用7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园教师读书笔记计划表篇一

正确看待幼儿之间的争吵，有利于孩子心智、交往等方面能力的提高，在幼儿园里，争吵、告小状，是一种常见现象，有时为一把小椅子，甚至一点儿小纸片儿也会争起来，教师面对这种现象，常常是采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实教师这时应该用发展的眼光来看待这种现象的发生。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有着成人施教所不能替代的重要意义。教师应该通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

(一)争吵或闹纠纷，使幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼，一次户外活动，我将孩子带到放有轮胎的教学楼顶玩滚轮胎。

轮胎只有十一个，孩子却是几十。这时许多行动慢一点的孩子空着手跑过来找我说：“琨琨、星星有轮胎都不让我玩”，我笑着说：“是吗？想个好办法也能玩到的，去想想办法吧！”有的孩子听我这么一说，就跑去从别人手上夺，力量强的仍能玩着，弱一点的便被夺走了。这时不断有“老师，某某抢我的轮胎”的叫声，琨琨也跑过来大声叫着：“老师，雨桐把我的轮胎抢去了！”雨桐小小的个子，敢夺琨琨的？我正在疑惑，雨桐也不示弱，说：“他玩好了，都流汗了。”琨琨不服气地说：“我没玩好，还要玩！”雨桐说：“光你想

玩，我也想玩一会儿！”两人你一言我一语，争辩不止。这时有孩子喊“老师，有人打架了”其实，从我对他们说“想个好办法”时我就看在眼里，听在耳里，只是为了锻炼孩子们的交往能力，有意让他们自己去玩到轮胎。当看他俩争执不下，才决定去处理的。我心平气和地问：“雨桐，你为什么抢琨琨的玩具？”雨桐见我先让他解释理由，就得意地说：“老师，你看琨琨玩得头上都出汗了，还不让我玩玩。”接着我又用商量的口气对雨桐说：“雨桐，琨琨和你一起玩好不？”这时雨桐想将轮胎送给老师，老师接过轮胎做了个向他们方向滚的动作，俩孩子“咯咯”笑着追轮胎去了。

在对幼儿施教时，教师常常会发现，一些平时话少和因教师提问而怯场的孩子，在与同龄孩子争吵时，往往面无惧色，变得口齿伶俐，思路敏捷，用语丰富。可见，争吵有利于锻炼幼儿的语言表达能力。当然，由于幼儿词汇较缺乏，语言表达能力普遍较差，他们有时不能准确地表达自己的意思，而且语言的情景性较强；他们不容易理解抽象的词语，对于那些虽然具体但表达程度不同的词语也难以区分，例如常常把推、拉、挤、碰、踩等词语统统用“打”来代替，从而夸大了事实。如上例中，雨桐和琨琨本来只是争吵，可一幼儿却向老师报告他们“打架”了。这种夸大事实的现象在幼儿中是常见的，多是由于幼儿语言表达能力差造成的。争吵，从某种意义上可以说是幼儿运用语言的一种实践，只要老师给予适当引导，对幼儿的语言发展是有益的。

(二)在争吵和闹纠纷中，幼儿明辩是非的能力有可能得到提高

前天中午，幼儿分组洗手，准备吃午饭。这时，洗手间传出了哭声和叫声。原来，健健将水刷到了小岚的颈膊里，把衣服给弄湿了一片。只听小岚说“我给老师说，你把我的衣服弄湿了。”健健站在一边说：“我没有看见，又不是故意的。”小岚边哭边说：“你看见了，是边笑边弄的！”这时，湫湫走过来了，边用手绢给小岚擦眼泪边说：“小岚别哭了，健

健不是故意将你的衣服弄湿的，一会让他给你说对不起。走，咱们去吃饭吧。”老师看到这一情景，没有去干涉，因为孩子们自己已经知道该怎么去处理了。这时，我找了一条干毛巾，悄悄交给健健，让他主动给小岚道歉并把干毛巾垫在小岚的湿衣领里。

从这件小事可以看出，幼儿年龄虽小，却已有了一定的道德准则和美好情感。他们之所以发生争吵，是因为起初都认为自己有理，这说明都有了一定的的是非观念。幼儿的这种是非观念虽然还比较肤浅，但是是很可贵的。在上述事例中，教师只是在认真观察分析的情况下，对幼儿给予了不露声色的引导和帮助，这样更有利于问题的解决。

(三)在争吵和闹纠纷中，幼儿人际交往能力有可能得到培养

一天早锻炼罢回活动室，孩子们都去拿小椅子准备吃早餐。贝贝突然为自己做有记号的椅子和杨军争吵起来：“你为什么抢我的椅子，这个是我的。给我！”杨军理直气壮地说：“又不是你从家了拿来的，我先拿到的，就不给！”贝贝央求说：“是我爷爷给我刻的记号，你看。”杨军将信将疑地看椅背上刻有“贝”的小椅子，然后还是不大情愿的说：“好吧，还是还给你。”贝贝大概见杨军没坚持不给，就说：“现在你先坐，吃了你还我哦？”杨军态度坚决地说：“不，给你。”贝贝也便语气温和地说：“我俩就坐一块吃好吗？”于是，两个小朋友笑笑，一块去取饭了。从这一事例可以看出，幼儿之间的争吵和纠纷，是幼儿人际交往中产生矛盾的表现。孩子对自己心爱的东西是很感兴趣的。一把小椅子应该由谁坐，在孩子心目中是有一定道德标准的，这种标准在争吵的过程中会越来越明确、越来越具体。也正是在这种争吵甚至打闹中，幼儿学会了观察和分析，有了学习与他人交往的机会，并在观察学习过程中掌握与同伴相处的技巧。如果孩子之间始终和平相处，没有矛盾冲突，反而缺少了这种机会。所以，成人常常发现，有些幼儿一分钟前是“敌人”，一分钟后又成了游戏伙伴。孩子一般不会像成人

那样因利益冲突而长久记恨对方。在玩耍中，孩子的最大利益追求是玩得开心、尽兴和获得成功。为了这种利益，孩子可以马上发生冲突，也可以马上和好。

如今的幼儿，很少有与人交往的机会，缺乏与同伴交往的经验。孩子进了幼儿园，由于环境的变化和交往经验的缺乏，必然会产生人际冲突，于是其行为往往会出现两个极端，一是表现为懦弱胆小，二是表现为有攻击性行为。因而，幼儿间的争吵现象不时发生。作为教师，应当通过这种现象细心地分析幼儿心理，了解发生争吵和纠纷的原因，正确评判幼儿的行为，注意给予适时正确的引导，帮助幼儿尽可能地掌握与伙伴友好相处的方法，促进幼儿人际交往能力的发展。

(四) 在争吵和闹纠纷中，幼儿可以学习自我控制和谦让

一会儿满怀成就感的叫声此起彼伏，有说“老师，您看我插的魔方”、“老师，您看我做的金箍棒”……这时，正在插汽车的森森对牛牛说：“牛牛，把你那个车轮借给我用一下好吗？”牛牛本来正忙着摆房子，但见森森插的汽车很新鲜，忙说：“我也要做汽车。”森森见牛牛的轮子没有用，也没给的意思就伸手去拿了一个，突然牛牛叫起来：“我喊老师，森森抢我的车轮子了！”森森说：“你放着不用，我的汽车三个轮，用一下不行吗？”边说边生气的将轮子摔向牛牛。牛牛看见森森生气的样子，就说：“我俩一起做汽车行不？”说着，就将自己的玩具一下全推到森森面前。两人一起拼起汽车来。

事实上，幼儿之间有时生生小气儿，撅撅小嘴儿反到能缓和缓和矛盾。很多时候都是由于其生理和心理特点造成的。幼儿大脑皮层的神经细胞容易兴奋，加之其性情活泼、好奇心强，往往在新的刺激下会产生不合常规的现象。再者，幼儿肢体运动的交感神经和副交感神经发育不完善，同时注意还不健全，所以控制能力较差，而又处于抽象思维为主的阶段，所以行动缺乏明确的目的性，常会不假思索就行动，且行动带有很大的冲动性。这些情况的存在，都需要幼儿在与同伴

争吵、闹纠纷的矛盾中经受教育和锻炼，从而学会自我控制，学会谦让。

我觉得在幼儿园里，争吵、闹纠纷，是幼儿交往中常见的一种现象。教师面对这种现象，往往采取简单的阻止方法。从表面上看，教师是在制约幼儿的不良行为，似乎充当了正面施教的角色，其实不然。因为对于幼儿来说，争吵、闹纠纷并非都是坏事，而且往往有利于他们交往能力的发展和心智的健康成长，有着成人施教所不能替代的重要意义。作为教师，不应当简单地充当宣判是非的法官，而应当通过孩子们的争吵和纠纷，去了解孩子心中的世界，了解他们对于事物的看法，从而帮助他们提高分析问题和解决问题的能力。

一、在争吵和闹纠纷中幼儿明辩是非的能力有可能得到提高。

二、在争吵和闹纠纷中幼儿的语言表达能力有可能得到锻炼。

三、在争吵和闹纠纷中幼儿人际交往能力有可能得到培养

四、在争吵和闹纠纷中幼儿可以学习自我控制和谦让。

由此可见，孩子们争吵、闹纠纷并不可怕，可怕的是教师毫无根据的强行阻止和不问青红皂白的指责、批语。教师要想避免这种急不择言、简单从事的做法，就必须努力提高自己的对幼儿现象的分析判断能力，以便采取适当的方法，给予正确的引导和帮助。

幼儿园教师读书笔记范文(二)：

《玫瑰与教育》记录的是“玫瑰”的教育生命一次次花开的轨迹，抒写的是“玫瑰”对教育的一片真情，对生活的热爱，对事业、家庭、爱情的体悟，记录了她作为一名教师、作为一名家长、作为一名专家对教育显现的种种反思，活生生的记录她对教育的无奈与困惑，记录了她对教育教学的积极的

态度。这都让我们觉得他是那么的贴近我们的生活呀。

走进《玫瑰与教育》，我感受到的不仅仅是她对教育事业的挚爱，对教育理想的追求，对教育人生的塑造，更多的则是感受到窦老师的独立思考、独家发现和独特表达等个性特征的彰显。这本书中我想提及最多的词语就是“读书”二字。“读书-思考-实践”是这个时代的老师应当静下心来要做的一件事，这也是要成为一个有专业尊重的教师的必由之路，作为学生要读书，作为教师更要读书，我理解学生读书贵在培养兴趣，所以只要是健康的积极向上的即可。教师多读专业书籍固然是应当的，但更应当多读一些名著、专著等等，“修身养性、净化心灵”不敢说！但多多少少可以丰富我们的知识，培养我们的爱好。从窦老师的这本书中我理解，教师应当是要培养读书的习惯的。

从《玫瑰与教育》中我体会到读书的重要，作为教师更应做好“读书-思考-实践”。窦老师是一名语文教师，书中写的都是她教学生活中的随笔和感想，从书中我看到了她那淳朴、自然的人格魅力，心中盛满阳光，怀着一颗感恩心为人处事的窦老师。这本书中，窦桂梅并没有讲大道理，也没有罗列出许多原则和规律，而是选择了一个新的视角：从研究教学活动中的“细节”入手，从一些我们常常熟视无睹的“小事”入手，以小见大，见微知著，让读者自己去悟出“规律”。

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂……一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想……而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

幼儿园教师读书笔记计划表篇二

《童年的秘密》是著名教育家蒙台梭利的著作，全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展；儿童的教育；爱的智慧；成人与儿童的冲突等等。很多部分让我有很多思考。

《童年的秘密》告诉我们，教育可以采用一种帮助儿童的自

然发展的方式去保护和培育儿童，从而对这些自然特性产生影响。所以教育首先要做的事情是“发现儿童真正的本性，进而帮助他正常发展”。在这里，除了环境和材料之外，某些条件是特别重要的，那便是“成人中立的特征”。人人心中都有一汪清泉，洗濯你的灵魂，滋润着你的生命。只是因为日常的琐碎生活的纷杂，才掩蔽了她的环佩妙音，朦胧了她的清碧透明。

夜阑人静，天籁无声。每逢这个时刻，你才能卸下沉重的面具，拆去心园的栅栏，真实地审视自己，在生命的深处，你终于倾听到一丝悠然的脆鸣。这是一首真善美的诗。像甘霖，像春风，柔慢而隽永。

月隐星现，露重风轻。每逢这个时候，你才能正视裸露的良知，走出世俗的樊箱，在灵魂的高处，你终于感念到一波必然的律动。这是一支真善美的歌啊！像皓月，像秋阳，淡泊而宁静。

幼儿园教师读书笔记计划表篇三

“在漫长的人生路上，每个人都会有许多事不能如愿以偿。心理素质好的豁达开朗，沉着应对，于是成功了；心理素质差，烦恼缠绕，难以自拔，于是倒下了。就像一个木桶，它的盛水量，不取决于最长的那块木板（智商），而取决于最短的那块木板（情商）。”好有哲理的一句话，从这句话中我明白孩子的任何一个小改变在你眼中都要看成是珍宝，对他的改变就像发现新大陆一样那么惊喜。孩子年纪小人生的路还很漫长，我们不要给以孩子过高的期望。其实，你的孩子就是你的孩子，没有必要总去和别人的孩子比。任何比较都是有害的。每一个孩子都有自己的个性，每一个孩子都应该在他实际的基础上发展，而不是作别的孩子的复制品。所以当他学会写第一个字。讲第一个故事的时候，我们应该从孩子自身的角度出发，把他的过去和现在拿来进行比较，哪怕是有了小小的进步和改变我们都要真诚地给孩子鼓励和支

持。不要吝啬你的那句“你真棒”虽然他写的这个字在你的眼里写得不是很好，远远达不到你所要求的。但是作为爱他关心他养育他的父母，更不应该有这样消极的想法。应该用你的温暖去呵护他成长。

其实，孩子们每天都在寻找别人的理解，盼望公正的评价。人对生存价值的需要比生存本身更加强烈。当孩子被贬损得一无是处时，就会表现出明显的抑郁，既影响健康，还会产生厌世情绪，甚至会做出伤害自己或他人的极端举动。就像那些常被列在调皮鬼一类里的孩子，为什么他们总是在犯错之后还是改不过来？其实他们的心并不是真的很坏！一直想和老师作对！而是我们给了他们认为不平等的“待遇”。他是这么想的：大家都不喜欢我，连老师都说我不听话。干脆坏到底吧谁也不敢来惹我！这样总比闷着好。这样的例子我身边也有发生：我班有一个小孩很好动，跟人家接触的时候动作特别粗鲁。

幼儿园教师读书笔记计划表篇四

“在漫长的人生路上，每个人都会有许多事不能如愿以偿。心理素质好的豁达开朗，沉着应对，于是成功了；心理素质差，烦恼缠绕，难以自拔，于是倒下了。就像一个木桶，它的盛水量，不取决于最长的那块木板（智商），而取决于最短的那块木板（情商）。”好有哲理的一句话，从这句话中我明白孩子的任何一个小改变在你眼中都要看成是珍宝，对他的改变就像发现新大陆一样那么惊喜。孩子年纪小人生的路还很漫长，我们不好给以孩子过高的期望。其实，你的孩子就是你的孩子，没有必要总去和别人的孩子比。任何比较都是有害的。

每一个孩子都有自己的个性，每一个孩子都就应在他实际的基础上发展，而不是作别的孩子的复制品。因此当他学会写第一个字。讲第一个故事的时候，我们就应从孩子自身的角度出发，把他的过去和此刻拿来进行比较，哪怕是有了小小

的进步和改变我们都要真诚地给孩子鼓励和支持。不好吝啬你的那句“你真棒”虽然他写的这个字在你的眼里写得不是很好，远远达不到你所要求的。但是作为爱他关心他养育他的父母，更不就应有这样消极的想法。就应用你的温暖去呵护他成长。

其实，孩子们每一天都在寻找别人的明白，盼望公正的评价。人对生存价值的需要比生存本身更加强烈。当孩子被贬损得一无是处时，就会表现出明显的抑郁，既影响健康，还会产生厌世情绪，甚至会做出伤害自己或他人的极端举动。就像那些常被列在调皮鬼一类里的孩子，为什么他们总是在犯错之后还是改但是来？其实他们的心并不是真的很坏！一向想和老师作对！而是我们给了他们认为不平等的“待遇”。

他是这么想的：大家都不喜爱我，连老师都说我不听话。干脆坏到底吧谁也不敢来惹我！这样总比闷着好。这样的例子我身边也有发生：我班有一个小孩很好动，跟人家接触的时候动作个性粗鲁，常伤害到别人，他的力气也比较大，常喜爱起脚踢向别的小朋友。他的行为在我看来是一种无奈的发泄，正因大家都不跟他玩因此心里很难受。795其他老师对他的态度都是很严厉的。有一次，我上课我故意点他起来回答问题时，发现他的答案是最好的，我在全班小孩的面前夸张地表扬他“哇噻！你真了不起！真是太棒了！”接下来他像变了一个人很安静专心地做每一件事。我让他把教室里的油画棒盒叠好，他一个人忙得满土大汗直到把所有的盒子叠整齐！之后还问我“老师，还有什么事需要我帮忙的吗？”当时我对他的举动。

感到无比的震惊！确实，我给他的信任让他感到很自信和骄傲，正因老师已经认可他是个能干的孩子了！

我坚信在以后的日子里我会常告诉孩子们，你真棒！

幼儿园教师读书笔记计划表篇五

读“世事随缘”有感：“人生如诗，有温馨的浪漫也有严酷的现实；人生如歌，有欢愉的高歌也有沉郁的低喃。人生就像五彩绚丽的舞台，有被众星拱月的主角，也有默默无闻的配角。面对世事沉浮想要‘胜似闲庭信步’，就得有豁达的襟怀。人要学会豁达一点，对喜怒哀乐都淡漠随性一点，学会一种快乐的心态，这样你的世界才是美好的。”

在本文中，主人公讲了一个小小的故事，哲理性确实很强，真所谓小事情大道理。在一座寺院里，小和尚建议老和尚在寺院力撒些草籽，让寺院变得春季盎然，老和尚说“随时！”过了很多天，在撒种子的时候秋风四起，种子飘走了，小和尚很着急，老和尚说：“随性！”又过了几天，种子被鸟吃了很多，老和尚说：“随遇！”几天后，种子被暴雨冲走了，老和尚说：“随缘！”再几天后，地上竟然冒出许多嫩绿的草芽，小和尚高兴地直奔，老和尚说：“随喜！”是呀，心情的快乐并不是你拥有什么，而是你怎样看待自己所拥有的。“世界上比天空更宽阔的是人的心灵。”生活中有很多糟糕事，听了不如不听，见了不如不见，要有盲者、聋者的智慧，去听无声之声，去看无色之色。

所以，我觉得我需要让自己的心境变宽。在幼儿园班级管理的过程中，班上难免有几个“难教育”的“调皮鬼”，有的时候真的觉得他们“不可理喻”、“无可救药”，我是束手无策，身心憔悴，但是现在的我不同了，渐渐容忍他们的调皮捣蛋，因为毕竟他们是“孩子”，控制能力还是很有限的，虽然持着宽容的态度，但是对他们的教育我还是坚持不懈的，我会耐心地教育和引导他们，多次找他们谈心，循循善诱，怀着一颗期待的心，相信他们会长大的。

幼儿园教师读书笔记计划表篇六

可可小朋友个性爱哭，每一天早上入园，都要哭，哭的声音

个性大，不理她，她能哭

一个多小时。

据了解，小可可入园时是班里最小的，老师对她个性照顾，每一天来幼儿园老师都会抱她一会，久而久之，她养成了早晨让老师抱的习惯。来我们班后，由于其他孩子是新来的，所以我顾及不到抱她了，但是不抱她就哭，一哭就没完没了，怎么办？正巧我上课『布娃娃』，每个小朋友都从家里带来了一个布娃娃，小可可也带了。上课时，我发现她很会抱布娃娃，个性是哄娃娃睡觉的。样貌很可爱。离园时，我把她地娃娃留下了。第二天早晨我没有抱她，她照旧哭。我说：可可，从这天起，你就当妈妈了，你的娃娃等着你去抱她呢。说着把布娃娃拿给她。她不哭了，看着娃娃。我又顺势诱导说：你的娃娃一个晚上没有看到你，可想你了，快亲亲她。这一招还真灵，以后的每个早晨，我都会把娃娃给她抱着，一段时间过去了，她不抱娃娃也不哭了。

对个性的孩子，要有个性的教育。我想，这就是对因人施教教育原则的落实吧。

幼儿园教师读书笔记计划表篇七

李跃儿老师所著的『谁拿走了孩子的幸福』让我了解到了什么是真正意义上的用心去爱孩子，用情去感染孩子。我被书中的思想教育着，我被书中那浓得不能化解的爱融化着。

理问题就会越来越多，人格、品质也会出现问题。没错，关注孩子们的心灵，应当是平安防范教育的一局部，是学校教育的一局部。但是在现实生活中，无论是老师还是家长对于孩子的心灵关心却是越来越少的，老师和家长所关心的大多是孩子的进步，孩子的退步等等。孩子真正要的是什麼，孩子的内心又是如何的，却无人问津。

书中提到李跃儿老师在对5岁的杨一凡的教育过程中时时刻刻都关注着她。从孩子的各个方面着手，仔细观察着孩子的每一个点滴，用心去感受孩子的真实想法。这让我认识到在现代教育过程中，我们也要秉承着这样的理念，从各个方面观察孩子，观察到孩子真正要的是什么？从而进行适当的活动。很多孩子是内向的，他们的表达能力常常会跟不上自身的需求，想要什么？需要什么？只是看着你。

这个时候就需要我们老师仔细的‘观察孩子，感受孩子的需要。于是我开始关注这个不讲话的孩子。经过几次的观察，我发现，他其实很想玩游戏，但是他根本就不会玩，完全没有理解游戏规则，这样就使得他在游戏中无法正常的介入。

于是再一次角色游戏时我说：今天，我和你一起玩游戏，我牵着你的手，今天我是你的妈妈，我带你玩，你好好看看妈妈是怎么玩的，今后你也那么玩，好吗？他对妈妈这个词似乎很敏感，也似乎因为这个词，他愿意和我接近。我带着他一个一个的玩，他很快乐，拉着我的手，跳啊、蹦啊。第一次用别的眼神看着我，这也让我的心头涌起阵阵的暖风。我们来到了水果店，你想吃什么水果啊？妈妈买给你好不好啊？是挂也？什么声音？是挂再一次的声音，让我知道我并不是在做梦，他开口讲话了。什么？刚刚妈妈没有听清楚，再说一遍好吗？是挂想了半天，没有明白这是挂是什么。对不起，妈妈听不太懂，你能指给我看吗？他小小的手往西瓜上面一指，原来是西瓜。跟妈妈说：西瓜于是我开始第一次正面的和他语言交流。