

菩提人生感悟(汇总10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得感悟吧，我们一起来看看吧。

菩提人生感悟篇一

菩提心，在佛教中是指追求觉悟和智慧的心灵状态。而在人类社会中，菩提心则是指关注他人、乐于助人、无私奉献的心态。在大学生涯中，培养菩提心具有重要的意义。首先，菩提心可以让大学生更好地融入社会，与人建立良好的人际关系。其次，菩提心能够培养大学生的关爱心、责任心和奉献精神，使其成为有价值和有意义的社会人才。因此，培养和实践菩提心在大学生涯中是至关重要的。

第二段：菩提心的实践和体验

在日常生活中，我们可以通过种种方式实践菩提心。例如，可以多关心身边的人，帮助他们解决问题或排解困扰。或者，可以积极参与公益活动，为社会做出自己的贡献。菩提心的实践可以让我们获得真正的成就感和幸福感，因为当我们帮助他人时，我们会感受到被需要、被赞赏的美好感觉，这种感觉会滋养我们的心灵，让我们更加乐意为他人付出。同时，通过实践菩提心，我们还能够不断提升自己的情商、沟通能力和解决问题的能力，这些在社会交往中是非常宝贵的。

第三段：菩提心对个人成长的影响

培养和实践菩提心不仅对他人有益，对个人的成长也有积极的影响。首先，菩提心可以使我们更加懂得感恩，懂得珍惜所拥有的一切。当我们关心他人并为他人付出时，我们会深

切地感受到自己的幸福和幸运。这种感受会让我们更加珍惜自己的生活，更加感激拥有的一切。其次，通过实践菩提心，我们还可以培养自己的善良品质和高尚情操，形成健康的人格。在高度竞争的社会中，一个善良、有爱心的人往往更容易得到他人的认可和支持。菩提心的实践不仅能提高个人的社会声誉，更能让我们获得内心的宁静和满足。

第四段：菩提心的实践需要的条件

虽然实践菩提心在理论上很容易，但在实际中却需要一定的条件和能力。首先，要有足够的心理素质和情绪控制力。菩提心的实践并不总是容易的，有时候我们会遇到挫折和困难，甚至会遇到不被理解、甚至被利用的情况。只有具备足够的心理素质，我们才能够坚守初心，做到无私的奉献。其次，要有一定的知识和能力储备。只有具备一定的专业知识和能力，我们才能够更好地帮助他人解决问题，为他人提供真正有益的帮助。最后，要有善于与人沟通和合作的能力。在菩提心的实践过程中，我们经常需要与他人合作，与他人进行沟通和协商。只有具备良好的人际交往能力，我们才能够更好地实践菩提心。

第五段：菩提心成为大学生涯中的座右铭

在大学生涯中，我们每个人都应该将培养和实践菩提心作为自己的座右铭，时刻铭记在心。无论是面对学业的困难，还是面对社会的竞争，我们都应该用菩提心来指引自己的行为。只有心怀菩提，才能够拥有坚强的内心和卓越的品质，才能够真正成为一个有高度人格的人。同时，菩提心也是我们不断进步、不断成长的动力源泉。只有通过实践菩提心，我们才能够不断探索自己的潜力和充实自己的人生。

总结：

菩提心的培养和实践在大学生涯中具有重要的意义，它可以

使我们更好地融入社会，培养关爱心、责任心和奉献精神。通过实践菩提心，我们可以获得成就感和幸福感，培养善良品质和高尚情操，提高自己的社会声誉和获得内心的满足。菩提心的实践需要心理素质、知识和能力储备，以及良好的人际交往能力。将菩提心作为自己的座右铭，时刻铭记在心，在学业和生活中都能够从容应对。只有通过实践菩提心，我们才能够不断进步、不断成长。

菩提人生感悟篇二

娇花暮红，绿叶朝舒，赞花惊艳群芳。落红纷下，枯叶终萎，叹叶暗遮芬芳。

一一题记

阳春三月，群芳争艳，朵朵芬芳皆向阳，唯遮新叶阴影下；
酷夏六月，繁花犹盛，片片花瓣沐朝阳，只留密叶笼夕阳；
金秋九月，残花始败，瓣瓣落花映彩霞，而却枯叶沾冷霜；
寒冬腊月，枯枝空桠，若花若叶却是雪，一季花开终过往。
红尘杳杳，盛世繁华，终是花开叶落。

似水流年的曾经如春秋一梦，梦中花开花落，却有道不尽的惆怅。岁月伊始，童年的过往似真似幻，总是对那段时光朦朦胧胧，就像一场陈旧的梦，散发出时间的清香，泛着一纸淡黄。从记事的懵懂起，我就听母亲在耳边唠叨，无非是一些别人家的孩子多么好，我多么不好，大概大人心中都以为用这种方法可以刺激孩子快速成长吧！我总是漫不经心的听着，就好像真的当做耳旁风一样。可是，只是一个不谙世事的孩子啊，怎么可能承受得了，每每听到这些心底就会不自然地涌起异样的感觉，是啊！多多少少这对我幼小的心灵造成了伤害。让我无法定位自己的角色，似乎我只是一个配角，站在光环外，在阴影中默默地衬托着别人辉煌。

陌陌昨日，却难以忘怀。童年玩伴成绩优秀，老师家长尤为

喜爱，每每提到赞不绝口。

偶然机会，我与她共同参加一比赛，赛前我连连失利，状况一塌糊涂，老师不禁摇头。结果出人意料，我的成绩却胜其一筹，老师同学目光诧异，暗暗质疑，似是我的成功胜之不武。或许在某个固定的程序里我终究还是配角，无论我拼命地证明自己始终是徒劳。岁月静好，黯然无声，在落寞间我悄然成长。时光荏苒，也许是我始终摆脱不了绿叶的命运，衬托花朵。

如今与我形影不离的姐妹更是优秀，而且非常用功，于是我就名正言顺的成为了“绿叶使者”，衬托这朵鲜艳的花朵，却从不会有嫉妒。每每我考试名落孙山的时候，父母总会问起她的成绩，结果总是依旧是名列前茅，总是不免感叹一番，然后劈头盖脸数落我。或许我从小就是一个自尊心很强的人，父母教训我的时候我总是听几句就逃开了，我害怕自己承受不了那些伤人的字眼。于是，父母心中恨铁不成钢的气愤便又加了几分，而我自然要很平淡地在门后听完这一切，自己偷偷伤心，却从不会说什么。然而这些大概是作为一个配角仅能做了的吧。

即便如此，我还是会尽自己最大的努力，做最认真的自己。尽力达到父母的要求，甚至是讨好，然而我只能这么的卑微。

偶然之间，一花一世界，一叶一菩提点悟了一片绿叶狭小的内心：花开花落，云卷云舒，生命本是一个奇迹，然而这奇迹中却有太多酸甜苦辣；生命是一个来自亘古的神话，其间的悲欢离合，阴晴圆缺，见证着生命的唯一。每朵花，都有自己的鲜艳，每片叶，都有自己的绚烂，每个人，都有自己的辉煌。不一样的事物，拥有不一样的成功，比较是为了激励成功，而非挫败，人生苦短，何必为了追寻不属于自己的东西而忘记真正属于自己的世界。

心为花，情为叶。花开生香，叶展凝碧，花如笑靥，叶若浮

萍。偶遇一场盛世花开，唯有飞雪落落倩影，恰逢一时叶落繁华，仅余黄昏剪剪碎影，一季花开，一日叶落，盛世繁花一世界，山水浅叶一菩提。

一花一世界，一叶一菩提

菩提人生感悟篇三

第一段：引言（100字）

菩提导航是一款以佛教文化为背景的导航软件，它不仅提供路线规划和导航服务，还融入了佛教的思想理念。使用这款软件，不仅能够到达目的地，还能在旅途中获得心灵上的指引和慈悲的感召。在我使用菩提导航的过程中，我深深感受到佛教智慧的力量，这些都成为了我的珍贵体验。

第二段：路线规划的智慧（250字）

菩提导航的路线规划采用佛教智慧，注重节约时间和资源，同时尽可能地减少交通拥堵和环境污染。在使用菩提导航之前，我往往只关注着最短的时间和距离，对周围的环境往往视而不见。然而，菩提导航通过以佛教的智慧来规划路线，注重与自然环境的和谐，让我重新审视了自己的行为。不仅如此，它还会在路线规划中加入一些佛教名胜和寺庙，让我们在前往目的地的路上，能够获得更多的启发和正能量。

第三段：导航的慈悲之心（250字）

菩提导航不仅是一个智能的路线规划软件，更是一位慈悲的导师。它通过语音导航，不仅简单明了地告诉我们前方的路况和导航的指引，还会时不时地给我们一些佛教的心灵慰藉和引导。这些慈悲的语音引导，让我的旅途不再是孤独的行走，而是在菩提导航的陪伴下，每一步都充满了希望和温暖。它让我对佛教的慈悲精神有了更深刻的理解，也感受到了佛

陀的慈悲之心。

第四段：心灵的美丽之旅（300字）

在使用菩提导航的过程中，我发现自己的心灵得到了很大的滋养。菩提导航不仅为我带来了物质上的导航，更为我提供了心灵的指引。当我沿着规划的路线一步步地走下去时，我能够感受到自己内心的平静和宁静。这种平静和宁静并不是来自于目的地的到达，而是来自于旅途中对自己内心和生命的反思。在这个匆忙的现代社会中，菩提导航帮助我找回了内心的平静和美丽。

第五段：菩提导航的启示（300字）

菩提导航的使用让我意识到，佛教智慧并不仅仅存在于寺庙和经典中，它能够在生活的方方面面给予我们引导和启示。它让我明白到，只有通过调整自己的心态和行为，才能够真正获得内心的宁静和平衡。所谓的菩提就是要觉悟，要通过智慧和慈悲来指引自己的行为，在忙碌的生活中保持内心的平和与喜悦。菩提导航的使用让我体验到了佛陀的教诲，也让我对生活有了更深刻的认知。

总结（100字）

通过使用菩提导航，我深切地感受到了佛教智慧和慈悲的力量。它的路线规划和语音导航将佛教的思想融入了导航服务中，让我们在前往目的地的路上得到了心灵的滋养和指引。通过菩提导航的使用，我不仅学到了如何规划出最佳的路线，更学会了如何通过调整自己的心态和行为，来真正获得内心的平静与喜悦。

菩提人生感悟篇四

北京紫禁城西北角有一殿，称“英华殿”。英华殿是明清两

代皇太后及太妃、太嫔礼佛之地。

明刘若愚《酌中志》载：英华殿前有菩提树二株，结子可作念珠。词臣张士范作偈，其序文略曰：“大内西北之隅，建有英华殿一处。殿前菩提树二株，闻系九莲菩萨慈圣皇祖母所植，叶如楸，子不从花得，乃生于叶之背，拾作念珠，较南产者，惜不甚大。然色黄润，而花瓣之线色微白，名‘纳多’，宝之。神庙以圣母上宾，奉御容于树之东北别殿，值朔望节即亲诣行礼。每瞻仰双树，若有杯之思焉。因上尊号曰‘九莲菩萨’云。偶禅持此珠作施，备述其详如此。臣张士范敬撰小偈，以代颂言云云。”

刘若愚出生于军人世家，其家世袭延庆卫指挥僉事，其父刘应祺官至辽阳协镇副总兵。刘若愚本人却于16岁时自宫，一年后入宫做了太监，他在晚年把自己数十年在宫中的见闻，编成明宫廷杂史《酌中志》。

刘文提到：“英华殿前有菩提树二株，结子可作念珠。”

刘涉及到树木方面的知识知之不多，便引了张士范的论述。

张士范，曾诏充南宫御书房，授庶常，后转至经筵讲授经史、翰林院日讲、侍讲学士。经历万历、泰昌、天启三代，号称“三代帝王之师”，赐“太师第”、“圣朝名士”。范积一生之博学多才，名闻朝野。

张士范文称“闻系九莲菩萨慈圣皇祖母所植”，也就是说，听说是“九莲菩萨慈圣皇祖母”所植。这“九莲菩萨慈圣皇祖母”即明神宗，也就是万历皇帝，生母李太后亲手所植。李太后逝世后，万历皇帝始上尊号为“九莲菩萨”，故有所称。彼时，李太后已经去世，故称“皇祖母”。

到了清朝这一传闻便被坐实。

清王士禛《香祖笔记》载：“明大内英华殿供西番佛像，殿前菩提树二，孝定皇太后手植也。”孝定皇太后即是万历皇帝生母李太后。

王士禛是清初顺治十四年(1657)进士，官至刑部尚书，也曾入翰林院，任国史副总裁。他下的结论是不容置疑的，此后，英华殿前这两株菩提树就是李太后种的了。

李太后在明史上是一位可圈可点的人物。她对万历皇帝的教育是非常严厉的。万历皇帝10岁登基，还是个孩子，有时不愿读书，或胡作非为，李太后便马上将他召来，让他长跪于地。每遇上朝之日，李太后五更时（凌晨3-5时）便叫他起床，让太监取水为他洗脸，籍此打消睡意，然后领着他上朝。正是由于李太后对万历皇帝的严格教育，朱翊钧在位最初的十年里，开创了“万历中兴”局面。

不过后来万历皇帝开始荒于政事，沉湎于酒色之中，开创了历史上皇帝数十年不上朝的先例。好在，那时并没有宦官之乱，没有外戚干政，也没奸臣当道，没有外敌入侵。

当然，这已经和李太后无大关系了。

李太后还是一个虔诚的佛xxx□北京的慈寿寺就是她老人家建的。据《日下旧闻考》记：“慈寿寺去阜成八里，圣母慈圣皇太后所建，经始于万历四年，成于万历六年……慈圣皇太后为穆考荐冥祉，神宗祈嗣，寺成赐名慈寿寺……有永安寿塔，塔十三级，高耸入云。”现在寺已经毁了，塔还在，地名也在。

清朝皇帝也信佛，所以李太后手植的菩提树，在清朝也得到了很好的保护。乾隆皇帝还特地作诗一首，《英华殿菩提树》：“何年毕罗（原注：菩提树一名毕铃罗见酉阳杂俎），植兹清虚境。径寻有旁枝，蟠拏芝幢影。翩翩集佳鸟，团团覆金井。灵根天所遗，嘉防越以静。我闻菩提种，物物皆具

领。此树独擅名，无乃非平等。举一堪例诸，树以无知省。”（乾隆《御制诗集》）

不过，这李太后在英华殿手植的菩提树是真正的菩提树吗？

菩提树是榕族榕属的大乔木植物。只能在两广、云南等地生长，在北京肯定是不能存活的。可以说李太后在英华殿手植的，不是菩提树。

再者，此树结子可作念珠。菩提树果为聚花果，就像无花果、桑葚一样，果中没有一个大硬核，根本不能制作念珠。据此也可以判定此树不可能是菩提树。

那么，所谓李太后在英华殿手植的菩提树可能是什么树呢？

菩提人生感悟篇五

菩提小组带班是一种特殊的教育活动，通过小组的组织、引导和指导，帮助学生进行情感管理、心理疏导、学业指导和生活关怀，提高学生的综合素质。我有幸参与了菩提小组带班的工作，并从中收获了许多宝贵的经验和体会。

首先，在带班过程中，我深刻体会到小组是培养学生综合素质的重要途径。小组成员的交流和合作能够培养学生的沟通、合作、领导和组织能力，这些能力在学生的成长中非常重要。通过小组的活动，学生可以相互倾诉情感，共同解决问题，从而培养了他们的情商和社交能力。作为带班者，我们要注重培养学生的团队意识和集体荣誉感，促进小组内的和谐与合作。在我所带领的菩提小组中，我们定期组织各种活动，如团队拓展、社会实践等，鼓励学生互相照顾、互相帮助，形成了一个温暖而有活力的集体。

其次，菩提小组带班也是一项积极引导学生发展的工作。在小组中我们注重培养学生的自我管理能力和评价意识。通过

设立学习目标和规划，帮助学生充分了解自己的优势和不足，引导他们有计划地提高自己。此外，我还会引导学生思考人生价值和目标，让他们明确自己的人生追求，并帮助他们制定一份实现目标的计划。在小组讨论中，学生可以分享彼此的经验和方法，相互学习、启发，从而形成良好的学习氛围和良好的学习习惯。通过这些活动，学生的学习动力得到了极大的激发，他们的自信心也逐渐增强。

再次，菩提小组带班还要关注学生的心理健康。在学生成长过程中，心理健康问题成为了一个突出的社会问题，菩提小组带班也应该给予足够的关注。通过小组讨论和心理辅导，我让学生有机会面对和解决他们内心的疑惑和困惑。同时，我也会关注到学生的情绪变化和行为举止上的问题，及时沟通和解决，帮助他们树立正确的价值观和认知观。在这个过程中，学生也学会了如何正确应对压力和困难，提高了心理抗压能力。通过菩提小组带班，学生得以体验到他人关怀和理解，他们的心理健康也得到了有效的维护。

最后，菩提小组带班也让我得到了一定的成长和提升。作为带班者，我们不仅要具备一定的教育能力，还需要有强大的责任感和耐心。在带班过程中，我需要不断学习、研究教育心理学的理论知识，并将其应用到实践中。通过与学生的交流和互动，我也理解到学生的成长需要一步步引导和培养，帮助他们从幼稚稚进入到成长期。在菩提小组带班的过程中，我也得到了同事和领导的帮助和支持，通过他们的指导，我逐渐成为了一名优秀的带班者。

总之，参与菩提小组带班的工作，让我深刻体悟到小组是培养学生综合素质的重要途径，是积极引导学生发展的有力工具，是关注学生心理健康的重要途径，也是我个人成长和提升的机会。菩提小组带班的工作虽然充满了挑战，但通过对学生的关心与引导，我深信他们会在这个温暖的菩提小组中茁壮成长，绽放出美丽的明天！

菩提人生感悟篇六

1、累了，就休息下吧，何必把自己逼的那么紧呢；累了，就让自己的心停下吧，它也需要时间去整理；累了，就停下吧，哪怕是驻足拍拍灰尘，让心灵重归洁净；累了，就停下吧，这不是懦弱的逃避，而是自我的释放；累了，就停下吧，哪怕只是轻轻抬头，也许会有更好的风景。

2、一花一世界，一叶一追寻。一曲一长叹，一生为一人。

3、若是无法成为一支铅笔，书写别人的快乐，那就尽力变成一块橡皮，抹去他们的悲伤。

4、相思弦，尘缘浅，红尘一梦弹指间。轮回换，宿命牵，回眸看旧缘。

5、你失恋，不是因为你不好不可爱不够聪明，也不是你做错了什么。我们见过许多伴侣互相撕咬既爱且恨，也还是地久天长。一天你会遇到一个人，不管你有再多的缺点，他还是爱你，无论他有多么可恨，你终究爱着他，纵使你们都曾被对方伤得伤痕累累，也还是没能分开，你终于明白，你们是彼此的'宿主'。

6、人之相惜惜于品，人之相敬敬于德，人之相交交于情，人之相拥拥于礼，人之相信信于诚，人之相伴伴于爱。

7、《我愿意ido》男人永远不会嫌女人太优秀，就像女人永远不会嫌衣服太漂亮。女人放弃漂亮衣服，只有两个原因：一价格问题，二不合身。男人放弃一个女人，也通常是出于这两个原因。

8、他若真爱你，你可以是任何一种女子。他若爱你不够，你才需要做一个全能的女子。

9、不是因为我执着，而是因为你值得。

10、我多希望有一天，你会像我需要你一样需要我。

11、一个人生活虽然很难，但也必须学会一个人，不要輕易依赖别人，这是为了防止你身边的人离开的时候，你还可以好好生活下去。永远没有一个人是你离不开的，现在离不开的，不代表永远离不开。

12、生命中最重要的人，或许当你在身边的時候，能感觉到的也只是淡淡的温暖而已，并不比一杯热茶更显著。但当你失去的时候，整个世界瞬间荒芜。只知道我们总是在战胜空间，却对时间无能为力。

13、不一定要爱上一个漂亮的人，但要爱上一个使你的生活变漂亮的人。

14、如果爱上，不要輕易放过机会。莽撞，可能使你后悔一阵子；怯懦，却可能使你一辈子后悔。没有经历过爱情的人生是不完整的，没有经历过痛苦的爱情是不深刻的。爱情使人生丰富，痛苦使爱情升华。

15、人生有一个地方，有一个人。在这个人面前，可以不必有出息，可以不必有形象，可以全身是弱点，这就是知己闺蜜。

16、都希望在最好的年华遇见一个人，可往往是遇见了一个人，才迎来最好的年华。

17、假如我能使一颗心免于破碎，我便没有白活一场；假如我能消除一个人的痛苦，或者平息一个人的悲伤，或者帮助一只昏迷的知更鸟重新回到它的巢中，我便没有虚度此生。

18、不能和你在一起的日子，我一秒一秒地数着过。

19、可可·香奈尔：我的生活不曾取悦于我，所以我创造了自己的生活。

20、放弃并不代表你没本事，有时候正是因为你是足够强大，才能够放开曾经紧握的手。

菩提人生感悟篇七

第一段：介绍星月菩提的起源和特点（200字）

星月菩提，是一种佛教的圣物。据说它具有宇宙的力量，在夜晚，它能散发出独特的光芒，令人心旷神怡。星月菩提得名于其形状，其果实如同一颗颗闪烁的星星。佛教徒将其视为神圣的结晶，认为佩戴它能够带来好运和祝福。在中国，星月菩提已经火爆多年，成为了许多人追求心灵宁静和幸福平安的象征。

第二段：佛教文化中的星月菩提（200字）

星月菩提在佛教文化中占有重要的地位。佛教徒相信星月菩提具有护身、避邪、驱鬼等神奇的作用。许多佛教寺庙也都会有星月菩提树的存在，人们可以在这里找到心灵的慰藉。星月菩提树传达了佛教教义中的平等与善良，教导人们要以慈悲为怀，放下一切欲望，追求内心真善美的境界。

第三段：佩戴星月菩提的心得感受（200字）

佩戴星月菩提的人们都体会到了它独特的功效。星月菩提常常让佩戴者感到平静宁神，使人心境愉悦，抵抗外界的压力和诱惑。我自己也是星月菩提的拥有者，每当我拿到它，触摸它时，心情就会变得平静而宁静。小小的星月菩提串起了我与佛法之间的联系，它成为了我修行中的助力，提醒着我要始终保持善良和正直的心。

第四段：星月菩提在生活中的应用（200字）

星月菩提不仅仅可以佩戴在身上，还可以作为饰品放置在家中、办公室或车内。它的存在给了人们希望和勇气，提醒着人们要向慈悲和智慧迈进。我有一个朋友，他每天都会给家里的星月菩提擦拭，希望以此来祈求家人平安和健康。他说，星月菩提就像守护天使一样，陪伴着他和他的家人。

第五段：星月菩提的未来发展（200字）

星月菩提作为传统文化的一部分，正逐渐在现代社会中得到更多的关注。越来越多的人开始认识到它的独特魅力，将其作为一种信仰的象征。星月菩提的未来发展将更加多元化，它的形式可能不再局限于蓝色或黑色的菩提子，还会可能出现各种创意设计，以吸引更多的人们加入到星月菩提的行列中来。

在星月菩提的世界中，人们寻找到了内心的宁静和力量，星月菩提成为了传递善意和祝福的媒介。我们应该珍惜这样的存在，通过佩戴它，让我们的心灵得到一份释放和滋养，使我们在纷繁复杂的社会中找到属于自己的一片净土。

菩提人生感悟篇八

没有去过后海的人听到后海二字后脑海里浮现的肯定是一片汪洋大海的景象。去过后海之后才恍然大悟，原来后海是这么小的一片海，原来后海根本不是什么海，原来后海这么美。这便是我去后海之前与去后海之后的感触。

我们最先去参观的是宋庆龄的故居，没到一处我便会联想宋庆龄优雅从容的样子。参观完之后，我们徒步走到了四合院。四合院给我心灵带来的出了好奇还有一种莫名其妙的肃然起敬，或许那是一种对胡同文化的赞赏。

七级台阶，四个菱形门簪，依稀可见昔日的辉煌；微窄却古老的百年大门，给人一种威严、庄重的气派。我们慢慢登上七级台阶，小心翼翼地跨过门坎，按捺不住兴奋的心情，想探个门内的究竟。

门内的情景并没有我想象的那样森严。只见一个老北京四合院传统的“影壁”展现在我们眼前：一堵雪白的墙壁，外面有木制的围框，两旁挂着一串串小葫芦，两个红彤彤的中国结一下子就让墙壁鲜亮了起来。墙壁上帖着一个大大的“福”字，好象要把福请进家里。“福”字前摆着一口大缸，里面种着象征“阖家团圆”的荷花；而大缸前则种着花花草草，给原本就美丽的“影壁”平添了一种独特的姿色。

绕过影壁，走过游廊，我们看见了老北京四合院的内院了。它没有华丽的外表，也没有被刻意装饰过，它由东、西、南、北屋围成。首先映入眼帘的是一间正房。这时我注意到，正房的房顶比别的房顶高，后来我才得知因为这是老辈人的住房。想着想着，我们不知怎么就见到了同学刘琛，这可真是巧。“刘琛……”郭柯新首先就来了个“热烈拥抱”。可我却一直在纳闷儿：明明是刘琛先迎接我们的，她是怎么知道我们会来呢？带着满腹的疑惑，我进了正房。

进了正房，迎面是一台八仙桌、太师椅，一切都那么传统。整个人好象都安静了下来。这家的主人王老师给我们讲解四合院。听她介绍，我的谜题也将一一解开。原来，这间房是辈份最高的“太爷”住的，为了显示辈份高低，所以屋顶高。而刘琛为什么能看到我们则是因为这间屋子地面就高。古时，为了不让别人看到院里的隐私，所以才修高。这样，屋内的人能看见院内，但院内的人却看不到屋内的情景。这时，刘琛发现八仙桌上有一些奇怪的图案。王老师解释说：“这是满族传统的图案，意思是家才是最美好的、幸福的港湾。”原来是这样！这东西还真让人捉摸不透呢……还有一间卧室。“可以进去吗？”我悄悄问刘琛。“可以。你看这床……”我走进屋，只见床梁上雕刻着葫芦的图案，这又是

为什么呢?原来，葫芦是一种传统花纹，与“福禄”谐音。顾名思义，也就是保佑一生福禄双至喽。哎，四合院里的规矩还真是多呢!

出了正屋，我们又回到小院，玩起了“深宅游戏”。这些空竹、陀螺、风筝都是老北京喜爱的玩意儿。我们也玩了几个，但总玩不好。听王老师说，在四合院里小时候一起玩大的伙伴叫“发小儿”，而从穿开裆裤时就一起玩儿的伙伴则叫“屁帘儿朋友”。

菩提人生感悟篇九

黄昏是一天的末尾，也是一天的开始。在这个时刻，我常常选择一个宁静的地方，闭目静坐，与菩提心相会。黄昏菩提是一种修行的方式，一种心灵的洗涤。在这个过程中，我不断领悟到菩提心的力量和智慧。下面，我将以五段式的方式，分享我在黄昏菩提中的体会和心得。

第一段：寻找内心的宁静

黄昏是一个充满疲惫和喧嚣的时刻，人们忙碌了一天，回家后还要面对各种家庭琐事和工作压力。然而，正是在这个时刻，我更加需要寻找内心的宁静和平静。在黄昏菩提中，我会先找一个安静的角落，远离外界的干扰和嘈杂声，关闭手机和电视，让自己沉浸在内心的世界中。只有当我能够迅速平静下来，并把注意力集中在自己的内心时，我才能感受到菩提心的存在。

第二段：倾听内心的声音

在寻找到内心的宁静后，我便开始倾听内心的声音。菩提心是一种善心，一种关爱和智慧的心。在黄昏菩提中，我会回顾一天的所作所为，检视自己的思维和行为是否与菩提心一致。我会问自己是否对他人表达了关爱和理解，是否控制住

了自己的贪婪和瞋恚，是否用智慧面对生活中的困难和挑战。通过倾听内心的声音，我能够更加了解自己的不足，并在以后的修行中提升自己。

第三段：释放过去的烦恼

在倾听内心的声音后，我会尝试释放过去的烦恼和不快，并给自己心理上的净化。黄昏是一个理想的时刻，我可以思考那些困扰我身心的问题，并寻找解决之道。我会尝试从不同的角度来看待问题，用慈悲和智慧来处理不愉快的经历。通过对过去的烦恼的释放，我能够使我的内心变得更加平和，获得更多的快乐和满足。

第四段：培养感恩的心态

在黄昏菩提中，我意识到感恩的重要性。尽管生活中有很多困难和挑战，但我依然可以从中找到许多值得感恩的事物。我可以感恩的是拥有一个健康的身体，一个充满爱和支持的家庭，一个能够充实自己的工作等等。通过培养感恩的心态，我能够更加珍惜现有的一切，从而更加积极地面对生活的困难和挑战。

第五段：发扬菩提心，帮助他人

最后，黄昏菩提给予了我一种渴望帮助他人的力量。菩提心是一种无私的心，一种关心和帮助他人的心。在黄昏菩提中，我会反思自己是否尽力去帮助那些需要帮助的人。我会思考并行动，找到一些有意义的方式来帮助他人，尽自己的一份力量，使世界变得更美好。在这个过程中，我发现当我帮助他人时，我的内心也会得到满足和平静，这是极其珍贵的体验。

通过黄昏菩提，我从内心领悟到了菩提心的力量和智慧。寻找内心的宁静，倾听内心的声音，释放过去的烦恼，培养感

恩的心态，发扬菩提心，这些都是让我在修行中不断进步的关键。黄昏菩提让我更加珍惜每个黄昏的到来，用心灵去感受生活的意义和滋味。它让我更加接近菩提心，感受到菩提心给予我的力量和智慧，也让我更加愿意把这种力量和智慧传递给他人。在黄昏菩提中，我不仅找到了自己的宁静，也找到了践行佛法的方向和力量。

菩提人生感悟篇十

法律是规范人们日常行为的准绳，依法治国也是我们国家坚持的治国政策之一。我们生活在社会主义法治国家当中，法律是与我们的生活密切相关的。我们国家的根本是宪法，在此基础上派生出了治安管理处罚法等行政法规，其中未成年人保是国家专门为我们青少年所设立的。

那么，在我们的成长道路上如何与法同行？有人说你多虑了，我们还是未成年人，只要不_不放火，法律约束不到我们，只要遵守校纪就行。我说不，法律离我们很近。那些轻视法律作用的人，我想，是因为没有真正意识到法律的重要性。请问，如果法律作用甚微，为什么公元前18世纪古巴比伦王国国王汉穆拉比因他的《石柱法》——即众所周知的汉穆拉比法典而流芳百世？请问，如果法律只是一纸空文，为什么拿破仑会说“我真正的光荣并非打了四十次胜仗；滑铁卢之战抹去了关于这一切的记忆。但是有一样东西是不会被人忘却的——那就是我的《民法典》。”

历史不会说谎。法律，无疑是一个国家国泰民安的先决条件。它的重要性更是无庸质疑。有一句人所共知的法律格言：“正义不仅应得到实现，而且要以人们看得见的方式加以实现。”法律，就是实现正义，体现公平，正确的规定和精神。在当今这个信息时代，在这个经济社会，道德的约束在不断的被人们所淡忘，甚至开始讨论起一些传统美德是否过时的问题。这促使我们更加呼吁法律来维护我们社会的秩序。纽约，这个世界最繁华的都市，却也是犯罪率的恶源。

有统计表明，每5分钟，就有一场抢劫上演。犯罪，无疑永远在威胁着我们安定的生活。但是，我们应当坚信的是，法律永远维护的是正义。

诚然，就我国现阶段的法律体制而言，的确存在一些疏漏和不完善。也不可否认，有一些人背离职业道德，背离良心，钻法律的空子。为的只是金钱，只是一个“利”字。但我仍要说，我们的法律正在不断的健全，完善中。我们应当毫不动摇的坚信法律的正义性。并学会捍卫它，这也是在捍卫国家的尊严，捍卫自己的尊严。

而作为学生的我们常常讲要遵纪守法。可见，遵纪是基础。从认真听课做起，从保证每一节自习课纪律开始。从同学之间的互相监督，到能够做到严格自律。从被动的受约束到主动的养成遵纪的习惯。从杜绝抄袭作业开始到自觉抵制社会不良思想。！

“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”现在小小的放松很可能会酿成将来一次大的失足。何苦要等到体会到法律制裁的威严才悔恨呢？因此，让我们从小做起，从身边做起，努力学习科学文化知识，有法律武装自己的头脑，树立正确的法律观念，让我们大家共同携手，在成长得到律上与法同行吧！！