

2023年大班活动文具盒教案反思 大班江南音乐活动心得体会(大全9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班活动文具盒教案反思篇一

前不久，本人与班级一起参加了一次大班江南音乐活动，这是一次非常有意义的经历。在这场活动中，我们听到了许多令人难忘的音乐，见证了许多充满感情的表演，并且学到了很多关于音乐文化的知识。今天，我想分享一下自己在这次活动中的收获和感受。

第二段：感受

在这次活动中，我感受到了非常美妙的音乐。主办方为我们准备了一场音乐会，演奏家们用他们的琴声为我们演绎了许多不同风格的音乐作品，有优美的江南丝竹音乐，也有欢快的西方经典乐曲。他们的演奏技巧和精湛的表现力，让我们深深地感受到了音乐的力量和魅力。此外，在一些小型演出中，我们还听到了来自不同城市不同民族的音乐，这些音乐展现了不同地域和文化之间的差异和交融，令人难以忘怀。

第三段：表演

在这次活动中，我们也有机会自己进行了一些表演。我们班全体同学合作了一场合唱表演，虽然我们的音乐素养和演唱技巧都有待提高，但是大家的积极参与和认真训练，让我们的表演收到了比预期更好的效果。此外，我们还有机会参加了一些小型表演，比如舞蹈和乐器演奏。这些表演不仅锻炼

了我们的艺术修养，也让我们更好地了解了其他班级的同学。

第四段：文化

除了音乐和表演，我们还学习到了很多关于江南音乐文化的知识。我们参观了一些历史悠久的乐器博物馆和文化遗址，了解了许多传统乐器的制作工艺和演奏技巧。我们还有机会与一些乐器制作者和演奏家交流，听他们谈论关于音乐文化与传承的见解，这让我们更好地了解了音乐文化的深层次内涵和意义，也让我们更加珍视这一传统文化的宝贵资产。

第五段：结论

通过这次活动，我学到了很多音乐文化相关的知识，收获了很多美好的回忆，也结识了很多志同道合的朋友。这次活动给我们班集体带来了许多正面的心理暗示，并且也让我们更加珍视艺术教育与文化遗产的重要性。我相信，在今后的学习和生活中，我们会更好地将这次活动中的经验与体验发扬光大，渐渐形成属于自己的音乐风格与品味。

大班活动文具盒教案反思篇二

近日，我们的班级参加了一次大班江南音乐活动。在这次活动中，我们充分感受到传统文化的魅力，也体会到了班级集体的力量。在这篇文章中，我将分享我的心得体会。

一、传统文化魅力的体验

在活动中，我们学习了许多传统的音乐、舞蹈和戏曲。通过学习，我深刻地感受到了传统文化的魅力和深刻的内涵。特别是在学习民族舞蹈时，我发现这些舞蹈的动作简单却充满内涵，能够表现出人们对生活的热情和对社会的热爱。这让我更加坚定了学习传统文化的决心。

二、集体合作的重要性

在活动中，我们的班级需要一起排练一个节目。虽然最开始我们遇到了一些问题，但在老师的帮助下，我们开始了集体合作。通过集体讨论和分工，我们成功地完成了这个节目，并在活动中表演了出来。在这个过程中，我体会到了集体合作的重要性，只有所有人齐心协力，才能完成一个完整的任务。

三、团队精神的触感

在活动中，我们不仅仅是在班级内部进行集体合作，还与其他班级进行了交流和合作。与其他班级合作的过程中，我体验到了团队精神的触感。每个班级都有自己的特色和风格，但在合作时，我们互相信任，互相配合，共同完成了一个精彩的活动。这让我深刻记住了团队的力量，如何更好地发挥团队的力量也成了我接下来的学习方向。

四、积极参与的体验

在这次活动中，我意识到积极参与的重要性。几乎所有的活动都需要主动去参与，才能真正地感受到其中的魅力和乐趣。由于我比较内向，活动之前我一度感到一些紧张和不安。但活动过程中，我尝试着与其他人交流和合作，也有了一些收获和体验。这让我更加明白只有积极参与，才能获得更多的回报。

五、个人修养的感悟

在这次活动中，我也深深体会到了个人修养的重要性。作为一个参与者，我们需要遵守一些规定和约束，比如遵守时间安排、顺序等等。这些约束看似很小，但它们代表着我们的修养和责任。通过活动，我体验到了作为一个文明有素的人应该具备的品质和修养，这也是对自己的一个成长。

总之，在大班江南音乐活动中，我收获了很多。我体验到了传统文化的魅力、集体合作的重要性、团队精神的触感、积极参与的体验以及个人修养的感悟。作为一个参与者，我既学习了新的知识，也增强了自己的团队协作能力和个人修养。这次活动让我更坚定了学习传统文化的信心，也让我更加看重团队协作和个人修养。

大班活动文具盒教案反思篇三

- 1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。
- 2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。
- 3、享受游戏带来的快乐，学习有控制地按规则游戏。

教师准备：图形乐谱，大灰狼道具，录音机，《拨弦》音乐和入场音乐。

1、师幼一起玩“聪明孩子笨老狼”游戏进场，当教师回头时幼儿学习控制自己不动。

2、引导幼儿完整欣赏音乐，鼓励幼儿大胆说出自己的感受。

提问：听了这首音乐你想到了什么？有什么感觉？

3、通过多种形式帮助幼儿理解乐曲的结构和特点，感受重音。

（1）讲述故事，以游戏的方式引导幼儿感受乐曲中的重音。

（2）出示图谱，引导幼儿听辩重音，感受音乐起伏的变化。

提问：老狼都在音乐怎么样的时候回头？每次回头中间间隔

的时间有什么不同？

(3) 熟悉音乐，感受重音，幼儿在重音处拍手、跺脚。

4、通过游戏再次完整欣赏并表现音乐。

(1) 教师扮演笨老狼，“老狼”走时幼儿走，“老狼”回头时，幼儿自由造型（启发幼儿尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知）。

(2) 个别幼儿扮演笨老狼玩游戏1-2次。

(3) 玩吓唬大灰狼的游戏。

5、与老狼笨笨成为好朋友，玩捉迷藏的游戏结束。

1、《拨弦》音乐：见团结出版社出版的《大班教育活动指导》教师用书下学期第281页。

2、故事：

从前，有一个黑森林，森林里的路很黑很黑，小朋友走进了很容易迷路。在这个黑森林里面，住着一只老狼，它的名字叫“笨笨”，它每天都在森林里走来走去，对森林里的每一条路都很熟悉，就算闭着眼睛也能穿过黑森林。

小朋友想出了一个聪明的办法，那就是跟在老狼的后面走，让老狼带我们穿过黑森林去游乐场玩。啊哈，不用担心老狼会伤害你，因为老狼的眼睛很不好，只要它回头时捂住嘴巴不发出声音，老狼就不会发现你。

一、说教材

《拨弦》这首乐曲别具特色，其中蕴涵的紧张、舒缓的节奏适宜孩子生命的律动，因此这首乐曲在幼儿园的教学中被广

为应用，无论是许卓娅老师编写的书，还是现在幼儿园普及的渗透式教材，以及这次长沙市艺术教育活动竞赛指定的团结出版社出版的书，都收录了这首音乐。《拨弦》是德国音乐家德力勃所作舞剧中的一个片段，原是aba结构，本次活动节选自a段，是由小提琴用拨弦的方式演奏的，别具特色，被称之为《拨弦》。大班幼儿已经具备感受各种音乐性质的经验和能力，所以我把它作为大班幼儿音乐欣赏的内容。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿,对活动起着导向性作用。我从情感、能力、知识三方面将目标定位为:

1、欣赏音乐，感受乐曲轻快、诙谐的风格，通过层层递进式的反复感知，初步把握乐曲中的重音和乐句结构。这是活动重点，从音乐的角度分析，本首乐曲的教学价值就是让幼儿充分感知乐句中的重音，从而感知整首乐曲的特殊乐句结构，提高听辨能力。可以说化解了“重音”就化解了幼儿理解乐曲的障碍。虽然幼儿的现有水平能区分音的轻重，但在本次活动中要从所有的跳音中感知带重音的跳音就有一定的挑战性。这就必须借助生动形象、直观有趣的手段方法来解决。我运用了反复欣赏感知与图谱相结合、与游戏参与相结合的方法，层层递进反复感知，从而突破活动重点。

2、尝试用个性化的动作表现对乐曲重音的感知，能大胆想象、表现乐曲所描绘的音乐形象。目标2的提出是为了让幼儿更好地、更丰富地表达自己对乐曲中重音的感受，也是艺术活动情感性的要求。

3、享受游戏带来的快乐，并学习有控制地按规则游戏。游戏是幼儿的基本活动，能满足幼儿身心发展的需要，带来快乐，可以调动他们的内在积极性，这是符合幼儿的年龄特点的。因此，我设计了游戏来帮助幼儿对重音的把握，将活动推向高潮。学习有控制地按规则游戏这也是重点中的难点部分，

幼儿对句末重音和乐曲结构有了一定的认识，他们在游戏中处于活动状态，因此对重音的把握、对情绪的控制有了新的挑战，所以，我将它作为本次活动难点。

大班活动文具盒教案反思篇四

1、能较有感情地朗读诗歌，激发幼儿了解西关、爱西关、爱荔湾的情感。

2、能大胆讲述，培养幼儿的想象力和语言表达能力。

3、学习词语“一河两岸”、“人来人往”。

1、经验准备：参观西关的建筑和风景，白鹅潭、沙面岛、陈家祠、华林寺、上下九步行街。幼儿已认识个景点的名称。

2、材料准备：

（1）录音机、磁带

（2）图片：白鹅潭、沙面岛、陈家祠、华林寺、上下九步行街

（3）诗歌《西关好》的大字板两块

□4□powerpoint课件

一、为吸引幼儿的兴趣，教师带领幼儿以轻快的音乐《郊游》入室

二、运用多种游戏帮助幼儿学习诗歌，理解和记忆诗歌内容

□a□请幼儿观看课件，同时教师有感情地朗诵诗歌，让幼儿初步感知诗歌。

□b□“小朋友知道屏幕上是什么地方吗？你去过吗？”请幼儿自由讲述。

□c□学习词语“一河两岸”、“人来人往”、“自豪”

2、运用“图片填空”游戏帮助幼儿理解和记忆诗歌内容，运用“文字填空”游戏帮助幼儿从文字上理解词语。

□a□幼儿进行“图片填空”游戏，运用景点图片根据诗歌的内容把诗歌补充完整。

□b□把目标中要学习的词语从诗歌中空掉，请幼儿进行“文字填空”游戏。

3、运用“诗歌接龙”游戏帮助幼儿加深对诗歌的完整记忆。引导幼儿有感情地朗诵诗歌。

三、教师带领幼儿有感情地朗诵诗歌。

活动结束。

大班活动文具盒教案反思篇五

我曾经在一所小学里担任过大班课的班主任，每天面对着六七十个学生，感觉很有压力，也很担心他们因为没有足够的个性化关注而受到影响。因此，我尝试在常规教学外组织一些课外活动，让他们可以在不同的场合下有更多的交流与发挥空间。在这个过程中，我收获了很多，这也激励我更加积极地探索和推进类似的教育方式。

第二段：课外活动的好处

课外活动的好处显而易见，它可以帮助学生拓展他们的视野，积累更丰富的经验，并且锻炼其团队合作和沟通技能。这些

对于他们未来的学习和生活都有很大的促进作用。在一些开放式的大班课外活动中，学生可以自由地探索和发挥，没有了日常教学中的紧张与拘束，也更容易认识到自己的兴趣与潜能。

第三段：个性化关怀的落实

在课外活动中，我们可以更加关注学生的个性化需求，帮助他们发现和发挥自己的优势。一些敏锐的老师可以通过活动中的表现来发现学生的特长，然后注重培养和引导。我曾经有一个学生，平时在班里比较内向，但在一个户外拓展活动中展现出了非凡的团队领导能力，这对他的个人成长是一个很大的启示。

第四段：活动内容的设计

对于大班课外活动，内容的设计是非常关键的。一些老师在制定活动方案时，过于追求高难度的挑战和考验，可能会让学生失去兴趣而产生抵触情绪。因此，我们需要在活动的内容和难度上做到恰当的平衡，要注重学生的参与感和成就感，让他们在活动中积累更多的正向体验。

第五段：总结

总的来说，大班课外活动在现在的教育中越来越受到重视。它可以为学生提供更丰富的成长环境，也让他们有机会接触到更多的知识和经验。我们需要更加关注学生的发展需求，注重从个性化的角度出发为他们提供更好的支持和帮助。同时，活动内容的设计和活动方式的选择也需要合理考量，才能真正发挥出大班课外活动的教育价值。

大班活动文具盒教案反思篇六

- 1、引导幼儿通过观察和比较，发现鞋底的秘密。

2、通过设计鞋底，发展幼儿的想象力。

1、让幼儿提前穿一双丝袜。

2、观看大屏幕音乐《踢踏舞》

3、绘画纸、水彩笔

2哦！乔老师知道了，小朋友选鞋子的时候一般都会看看鞋面是否漂亮，今天乔老师要告诉小朋友，我们的鞋底也有好看的花纹呢。

3、幼儿观察鞋底。

4、请小朋友看看、摸摸、比比，再和小朋友讨论一下，找找鞋底有什么秘密。

鼓励幼儿大胆讲述。教师小结。

1、1) 提问：“鞋子设计师为什么要设计、制作各种各样的鞋底，这些鞋底有什么作用？”

请幼儿讨论、商量。

2) 请幼儿讲述。

3) 一起做个小实验。区别穿丝袜与穿鞋的不同感觉。

教师小结：鞋底有花纹，鞋底的花纹会增加鞋子和地面的摩擦力，起到防滑作用。

□

大班活动文具盒教案反思篇七

1. 通过实地观察，感受田野丰收的美景，体验田间劳动和收获的快乐，干使农民伯伯种粮食的辛苦。

2. 用红薯制作各种各样的造型。

课 题

红薯乐

一. 以“品尝红薯做的各种食品”引入：

1. 师：孩子们，快来瞧瞧，老师给你们带来了什么礼物？

2. 尝尝味道怎么样？

3. 说说这些好吃的小吃是什么做的？你们见过吗？

二. 挖红薯。

2. 启发幼儿想想红薯藤可以做什么？小结：农民伯伯种庄稼非常的辛苦，我们要爱惜粮食。

三. 幼儿动手操作，教师观察指导。

1. 根据红薯的不同外形，大胆想象，创作出与别人不同的作品。

2. 教师巡视指导，及时发现幼儿的需要和特殊的创意，并给予一定的帮助。

老师的教学活动准备较充分，活动过程清晰、流畅。幼儿的活动参与积极，动手操作能力有提高，能体现儿童的立场，重视个性化发展。

大班活动文具盒教案反思篇八

大班课外活动是指在学校或社区组织的集体活动，旨在增强学生身心健康、促进社交交往和培养团队合作能力。这些课外活动有很多不同的形式，包括运动比赛、文艺表演、志愿服务和户外探险等。在大班教学模式下，学生面临着较大的竞争压力，需要通过积极参与各种课外活动，拓展自己的技能和兴趣爱好，提高自身综合素质，为未来的发展打下坚实基础。

第二段：描述活动对自己的影响

我在大班的时候参加了很多有意义的课外活动，其中给我留下深刻印象的有学校举办的一次社区义工活动。我们组织了一场以美化社区为主题的志愿服务，分为清理环境、整理公园设施等不同的任务，让学生们学会了如何团结合作，分工协作，共同完成任务。参加这次活动让我受益匪浅，不仅锻炼了我的动手能力，还增强了我的团队意识和社区责任感。

第三段：谈谈参加大班课外活动的收获

参加大班课外活动有很多收获，首先是培养了自己的兴趣爱好和特长。我很喜欢音乐，因此经常参加各种歌唱比赛和音乐会，通过自己的努力和不断练习，我不仅获得了比赛的奖项，还提高了自己的演出能力和表达能力。其次是认识了很多新的朋友，开阔了自己的视野，与他们交流、合作、互帮互助，既增强了自己的团队意识，也提高了自己的社交能力。最后是锻炼了自己的独立思考和解决问题的能力，让自己在困难面前能够更加坚定自信。

第四段：结合自身经历谈谈课外活动的重要性

个人认为，大班课外活动是非常重要的，它可以为学生提供更多的展示能力和提升综合素质的机会，更为重要的是，它

能够拓展学生的视野，增强学生的社会交往能力和社区责任感，让学生在知识学习的同时锤炼自己的品格和人格素养。因此，我们学生应该积极参加各种形式的大班课外活动，尽可能地拓宽自己的兴趣爱好和技能，提高自身的综合素质，培养自己的道德品质和社会责任感。

第五段：总结

总之，大班课外活动是我们学生成长过程中非常重要的一部分。参与课外活动，可以让学生增长见识，提高能力，更好地融入社会，成为有用之人。因此，我们应该积极参与各种课外活动，充分发掘和发展自己的潜力，把握自己的人生机遇，为实现自己的梦想而不懈努力。

大班活动文具盒教案反思篇九

传递奥运圣火

1、知道奥运圣火已到北京，为北京能召开2008年奥运会而感到自豪。

2、练习蛇形步往返跑和钻的技能。

练习蛇形步往返跑。

提醒幼儿遵守规则。

教师和幼儿一起自制圣火剪纸彩瓶呼啦圈

1、给幼儿讲奥运会传递圣火的知识。

2、幼儿分成两组站在起跑线上，排头幼儿手拿圣火，听到老师指令，开始绕着彩瓶跑蛇形步，跑到场地的另一端后钻过呼啦圈后，返回，绕过彩瓶，把圣火传到第二名幼儿手里，

直至最后一名幼儿跑完，先跑完的一组为胜。