

2023年谈传统文化 传统文化的继承心得 体会(通用14篇)

公益不仅是一种行为，更是一种精神，它体现了人类社会的进步和进步的力量。公益总结要注重思考和总结，将自己的收获和成长以及对社会问题的思考和解决方案进行简明扼要的叙述。下面是一些公益组织的介绍和他们所开展的具体公益项目。

谈传统文化篇一

中国是一个拥有悠久历史文化和悠久传统的国家，在悠久的历史时间长河中，中华民族一直保持着自己独特的文化特色和传统，遗留了丰富、深厚的文化遗产。随着现代化的迅猛发展，传统文化的保护与发展的的问题逐渐被提到议事日程上。经过多年的努力，不断加强传统文化的保护和发扬，使我深刻认识到传统文化的重要性和继承传统文化的必要性，成为了我生活和工作中的一种信仰和行动。

第二段：传统文化的重要性

传统文化是一个国家和民族的精神瑰宝，是民族文化的基础，具有深刻的思想内涵和人文价值。它不仅具有传承历史的意义，而且对于塑造人们的精神世界和人文素质，增强文化自信、凝聚人民力量，都具有重要的意义。传统文化是一种优秀的文化资源，它为当代人提供丰富的学术素材和思想经验，并为现代文化的创新和发展打下坚实的基础。

第三段：传统文化的继承方式

传统文化的继承是一项艰巨的任务，它需要我们采取有效的途径和方法。对于传统文化的继承，我们应该从文化教育入手，从青少年开始，让他们对传统文化产生兴趣，让他们了

解、学习、传承。另外，我们还应该注重文化市场的规范和创新，促进传统文化的市场化运作和商业模式的转型，培育传统文化产业发展的新动力。

第四段：继承传统文化的体会

继承传统文化需要我们具有强烈的文化自信心，我们需要从自身文化的深入了解和认识中汲取力量，才能积极推动传统文化的传承和创新。同时，继承传统文化也需要我们不断学习和钻研，我们需要走进传统文化的内部，深刻了解其中的道理和精髓。只有深入了解传统文化的内涵，才能更好的继承传统文化，在创新中发扬传统文化。

第五段：结语

传统文化的继承是中华民族走向复兴的重要一环，继承传统文化不仅是一种历史使命，也是一种责任和义务。我们需要认真对待传统文化的保护和发扬，将其深入融入到现代文明之中，让传统文化在现代的发展和变革中闪耀出更为灿烂的光芒，激励着我们的创新和进步。我们应该牢记传统文化走向复兴的历史任务，亲自行动，为传统文化的保护、创新和发扬出一份力，为中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

谈传统文化篇二

闹皇船（古城街道）

闹皇船，又称“船上叙事”。初期表演是由一人扮演艄公（丑角），穿对襟衫，戴八字须，结腰带立于舱前；一人扮演艄婆（旦角），穿大面襟衫，扎矢巾，束腰立于舱后。待音乐起，各自用红带将船挑起，手持桨板作摇船的动作。后来，闹皇船演变为一位俊俏女子双手执竹木彩绸扎编而成的彩船，用脚行走，远观好似彩船行驶一般，船外有一壮汉手持船桨，模仿划桨状，跟随女子前进后退、左挪右趋中，相

互配合，两人做着平船、拖船、上船、停船等舞蹈性动作，偶尔伴以演唱或问答对话。

溪边板龙（邵家渡街道）

溪边板龙俗称“剪纸板龙”，全长30余米，龙身贴满剪纸图案，所有纸花和图案都是由手工剪纸制作，外观清俊、飘逸。据传，溪边板龙发缘于清朝康熙年间，邵家渡一带大旱，老百姓急于求水，便组织了几百人前去白龙潭取水，回来的时候，在路上就下起了大雨。为了纪念这次求雨，老百姓精心设计了雌雄两龙（雌为绿色，雄为红色），称为“行雨龙”，全龙由龙头、龙身（每段一般长1.5米，20多段）、龙尾拼接而成。每到特定时间，便到各村舞动，颇为喜庆热闹。

铜钹棍（括苍镇）

铜钹棍是流传于括苍镇的一种民间传统舞蹈，始于清朝，是穷人要饭时的一种表演形式。艺人手拿一尺左右的小棍，小棍两头分别串上几枚铜钹，一边口中唱着词曲，一边手中有节奏地打着铜钹棍，发出“瑟瑟”之声，富有节奏。现在表演时则配上气氛热烈的秧歌舞曲调，或者其他轻快、优美的曲调，表演人数可多可少，一般为10—20人，可在庭院或广场即兴表演，也可搬上舞台表演。

临海道情（古城街道、江南街道）

道情是流传于我市的一种民间口传身授的地方曲艺，明清至建国前后广泛流传于我市各乡镇，其中《王金满打桐坑》几近家喻户晓，妇孺老幼皆能吟唱几句。演唱时，艺人左手握竹板，怀抱道情筒，右手击筒面，道情筒长约二尺，涂红漆，圆筒一头蒙上一张猪油皮，拍打时发出“蓬蓬”之声，艺人合拍而唱。说唱过程中，常根据内容情节自由发挥，击出快慢轻重不一的节奏，以刻画人物性格、情态，乡土气息十分浓郁。唱词以三字、五字、七字为主，大多自编自唱，多以

独坐，或站立演唱为主。

打莲花（杜桥镇、上盘镇）

打莲花又称莲花、莲花落，是一种借助道具的打击为节奏，边唱边击打的一种地方性曲艺。清至民国时期，打莲花在我市沿海地区，特别是杜桥、上盘等地颇为流行。打莲花在庙会上表演较多，表演一般为十人左右，一人领唱，其他人左右站立，有二人手持道情筒，二人手持算盘索，其他人手持铜钹索，击节唱和。唱白采用当地方言，通俗生动，滑稽幽默。

谈传统文化篇三

随着现代化与国际化的不断发展，传统文化也渐渐淡出了我们的日常生活中。然而，我们不得不承认，传统文化是我们民族的精髓，是我们历史与现实的结晶。因此，我们有必要去学习、去挖掘、去传承它。最近我在观看《传统文化第一集》的时候，深受其中内容的启迪，下面我将结合个人理解分享一些感悟。

第二段：传统文化与生活

传统文化是我们的祖先们在长期的生产和生活实践中形成的，它蕴含着深厚的哲学思想和文化内涵。其中最具代表性的莫过于中国的四大发明：造纸术、印刷术、火药和指南针。它们的发明不仅改变了人们的生活方式，还为人类文明的进步作出了不可磨灭的贡献。此外，传统文化还涵盖了礼仪、美术、戏曲、文学等方面，这些都与人的生活息息相关。学习传统文化不仅能够让我们深入了解自己的民族文化，更能够为我们的社会生活提供更为优质的文化支持。

第三段：传统文化与国家

作为一个拥有悠久历史的伟大民族，传统文化不仅是我们的民族的瑰宝，更是我们民族自信心的象征。因此，我们应该以传统文化为基础，去建设我们更加美好的祖国，为国家的繁荣发展作出应有的贡献。而我国也正在积极推进传统文化的保护和传承工作，例如国家级非物质文化遗产的保护与传承，慕课的开发、传统文化教育等等。只有将传统文化发掘、传承，才能让我们的文化更加独特，国家文化软实力才能够得到充分体现。

第四段：传统文化与时代

我们生活在一个变化多端的时代，科技在不断地进步，社会环境也在不断地演变。这种社会环境的变化，也给我们的传统文化保护和传承带来了巨大的挑战。如何在这个时代中让传统文化焕发出新的生命力，成为我们生活的一部分是非常重要的问题。我认为，我们可以通过将传统文化与现代科技相结合，让传统文化更好地融入生活中。例如，将传统文化的经典著作进行数字化阅读，通过互联网平台让更多人了解和学习传统文化，这将有助于传统文化的传承与发展。

第五段：结语

在传统文化的传承与发展过程中，我们不仅需要对传统文化进行挖掘和学习，也需要将传统文化与现代社会相结合，让传统文化在不断推陈出新的同时，更好地融入我们的日常生活中，成为我们民族的一道亮丽风景线。我相信只要我们以正确的态度去面对传统文化，去保护和传承它，我们一定能够走得更加稳健和长远，为我们的美好生活和强大祖国做出更多的贡献。

谈传统文化篇四

无论是身处学校还是步入社会，大家最不陌生的就是作文了吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织

来表达一个主题意义的文体。那么问题来了，到底应如何写一篇优秀的作文呢？下面是小编帮大家整理的传统文化作文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一个泱泱的文明古国——中国。5000年的沧桑绵长的历史陶尽了不尽的文化遗产。从流传至今的儒家文化到雄伟壮观的历史遗址。无疑不是我国优秀传统文化的重要组成部分，保护优秀传统文化，方能屹立世界民族之林。

优秀传统文化是爱国正义真神的表现。随着外来文化的不断冲击，作为华夏儿女的份子，我们都应该义不容辞地保护和优秀传统文化，但是现实往往却是相反的。正当外国开展”汉语热“的活动如火如荼的同时，我国的国民却对国学不屑一顾，甚至还有有的年轻人盲目的搞怪。我们可以通过网络传播和学校教育等方式向社会宣传我国优秀传统文化，传承优秀文化，才能更好的建设精神文明家园。

从古至今，从流传万世的儒家思想，想到风骚一时的唐诗宋词，无疑不深深地影响着华夏儿女，还有令人惊叹的北京故宫，西安兵马俑的世界奇观，都不同程度地向世界展示自己的风采，这一切的一切都需要我们每一个华夏儿女去维护，传承和发扬，以至可以更好地建设与当代发展。一脉相承又与时俱进的精神文明家园没有了文化家园的记忆，我们将为成为精神的流浪儿，因此这就需要我国的传统文化不断发展，是中华文明的不断扩大。

传承优秀传统文化需要重视文化遗产的管理。随着城市化进程的推进，一些文化遗产受到破坏。因此，为何我国的文化遗产管理如此疏忽呢？放观文明古国埃及，专门筹建国家控股公司对之进行保护的，所以我国应建立和健全文化遗产管理机制，优秀传统文化的传承才能得以保障。只有政府对文化遗产进行合理的管理，使其保护制度化和规范规范化，我们才能更好的传承华夏的优秀传统文化。

在外来文化不断冲击的，今天我们华夏儿女应该理性的面对世界多样的文化，取其精华，弃其糟粕，才能让优秀传统文化保持旺盛持久的活力！

悠悠千载，华夏民族的传统文化的传承是我们每一个人中国人的精神职责。行动起来吧，传承中华民族优秀传统文化，让华夏民族星火相传，延续千秋万世。

谈传统文化篇五

传统文化是指一种由一个民族传承下来的经验、知识、信仰、价值观、道德等社会文化现象的总和。它是一个国家历史和文化的基石，也是一个民族的精神寄托。然而，在现代化、国际化的社会环境下，传统文化的传承和发展面临着许多挑战。本文将结合《传统文化》这一集的主题，探讨如何传承和弘扬传统文化的重要性和必要性。

第二段：传统文化的意义和价值

传统文化承载着一个民族的根，是国家文化的精神核心，是一个国家的文化软实力的体现。它代表着一个民族的传统、信仰、价值观和道德准则，是一个民族历史、文化和民族性的载体。传统文化也是民族精神、文化认同和归属感的体现，具有不可替代的独特价值。它对于个人和社会的影响也是深远的，可以塑造人的品格、意志和精神，建设和谐社会。

第三段：传统文化面临的挑战

传统文化的传承和发展面对许多挑战。首先，全球化和现代化的影响下，传统文化已经逐渐淡出人们的日常生活。其次，社会的变迁、市场经济、工业文明等因素也对传统文化产生了影响和冲击。最后，社会价值观的改变和道德风气的转变，也成为传统文化面临的重要挑战。

第四段：传承与弘扬传统文化的建议

为了传承和弘扬传统文化，我们需要采取一些措施。首先，应该注重传统文化的教育和宣传，让更多的人了解和认识传统文化。其次，要建立和完善相关法律法规和制度，保护民族文化遗产，促进文化产业的发展。最后，也要鼓励传统文化与现代文化的融合，让传统文化在现代社会中焕发新的生命力。

第五段：结论

总之，传统文化是一个民族的根和灵魂，它的传承和弘扬是国家文化的重要任务。面对诸多挑战，我们需要做好传统文化教育和保护工作，同时也要不断弘扬传统文化的独特魅力，通过多种方式让它与现代社会和文化相互融合。只有如此，我们才能更好地传承和发展传统文化，实现中华民族文化的多彩共生。

谈传统文化篇六

诗词传统文化是中华民族宝贵的文化资源，是华夏文明的瑰宝。近年来，我深入学习和研究诗词传统文化，领悟到了其中的博大精深和丰富内涵，也对其价值和意义有了更深刻的认识。以下是我的心得体会。

首先，诗词传统文化是我们民族的文化根基，是中华民族独有的文化表达方式。诗词是一种以语言为媒介的艺术形式，它通过抒发情感、描绘景象、表达思想等方式，传递着中国人的智慧和情感世界。诗词传统文化凝聚着中国人深厚的情感和卓越的智慧，是中华民族的精神风范和民族品格的重要体现。

其次，诗词传统文化是我们文化自信的重要组成部分。中国是一个博大精深的国家，拥有源远流长的历史和悠久的文化

传统。诗词是中国文化宝库中的一颗明珠，蕴含着中国人的智慧和情感。正是有了诗词传统文化的滋养和熏陶，我们才有信心和勇气去面对世界，展现中华民族的风采。

再次，诗词传统文化具有教育意义。诗词是一种美的表达方式，通过诗词的学习和欣赏，可以培养人的审美情趣和文化修养。不仅如此，诗词还蕴含着深刻的人生哲理和道德规范，对人的品性和人生观有着积极的引导作用。诗词传统文化的教育意义在于，它可以让人在欣赏美的同时，获得智慧和品性的熏陶，提高综合素质。

再者，诗词传统文化是民族文化的传承和发展。作为文化的一部分，诗词传统文化是民族文化的重要组成部分。传统文化不仅是我们的历史，也是我们的现实和未来。而诗词传统文化作为传统文化的瑰宝，具有悠久的历史传承和卓越的艺术价值。传承和发扬诗词传统文化，不仅可以使人们了解和认识中华民族的文化精髓，更可以提升民族凝聚力和自豪感。

最后，诗词传统文化是我们生活的一部分。诗词无处不在，与我们的生活息息相关。无论是在我们的教育、娱乐、甚至是对话中，诗词都扮演着重要的角色。诗词不仅美化了我们的生活，还提供了情感的表达和思考的空间。通过学习和欣赏诗词，我们可以在繁忙的生活中找到心灵的栖息地，感受到诗意和美好。

总之，诗词传统文化是中华民族宝贵的文化资源。在学习和研究诗词传统文化的过程中，我深刻感受到了它的价值和意义。诗词传统文化不仅是我们民族的文化根基，更是文化自信的重要组成部分，具有教育意义，是民族文化的传承和发展，同时也是我们生活的一部分。我们应该倍加珍惜和传承诗词传统文化，让它继续在我们中华民族的心中绽放光彩。

谈传统文化篇七

传统文化是一个民族不可或缺的精神财富，它蕴含了一个民族的历史、传承着一种精神和文化的基因。随着时代的发展，科技的进步和文化的多元化，很多传统文化正在逐渐被淡化和遗忘。然而，在传承发展的过程中，传统文化正在发挥其独特的作用，让人们在求知、观察和审美中获取一些永恒的经验 and 人生智慧。因此，研究和传承传统文化就成了我们每一个人的责任和使命。

第二段：传统文化的形式和特点

传统文化的形式多种多样，如音乐、舞蹈、戏曲、绘画、文学等。其中每一个形式都贴近人们的生活和习俗，反映着我们民族的精神内涵和文化特点。例如，中国的传统文化讲究和谐与均衡，体现在绘画中就表现为构图、造型、配色等各个方面。戏曲则是一种通过表演来传递民族文化的艺术，它将中国传统文化中的英雄故事、神话传说和历史事件融入到舞台表演中，成为了一种颇具文化魅力的艺术形式。

第三段：传统文化的意义和价值

传统文化是重要的人文资源之一，它集中体现了一个民族对自然、人际关系、价值观念等方面的理解和认识。在传承发展中，传统文化可以起到引领文明进步、凝聚民族精神、维系社会秩序和道德风尚等方面的作用。它不仅可以增强人们对传统文化的认识和理解，同时也为当代人的精神文化建设提供了重要的参考和借鉴。

第四段：传统文化的创新和传承

随着时代的发展和文化多元化的趋势，传统文化正在经历着一次大变革。在这个过程中，创新和传承成了发展传统文化的关键。传统文化需要在其基础上加入新的元素和内容，例

如创新表演形式、改变传授方式等。这些都能有效地振兴传统文化，推动其在当代社会的传承和发展。

第五段：结论

传统文化是一个国家和民族的精神基石，是前人智慧与创作成果的结晶。因此，传承发展和宣传传统文化就成为了我们每一个人都应该去关注和努力的事情。唯有这样，才能让传统文化在不断创新和传承的过程中，实现世代传承，绽放出更加绚烂的文化魅力。

谈传统文化篇八

近朱者赤，近墨者黑。

往事越千年，传承永不变。

博览五千年，塑造当代贤。

学传统文化，做当代智者。

博古而通今，挥手在云端。

习四书五经，修德蕴之人。

传承古文化，塑造新人才。

传华夏文化，通古今未来。

传东方智慧，品华夏文化。

承圣贤之德，解天下之事。

传华夏文化，通古今未来。

习古之至理，明处世之道。
知儒道孝易，看学苑汶林。
习文通古今，惠民在人心。
传古今经典，树当代风范。
用东方智慧优化您的生活。
传统文化，让生活更美好。
传承古文化，修身齐圣贤。
扬智者之帆，行慧者之路。
学传统文化，做当代圣贤。
传古今文化，播东方神韵。
复古代文化，展今朝风采。
温良恭俭让，仁义礼智信
君子坦荡荡，小人长戚戚。
学古人文化，成今人圣德。
授古人之德，开今人之风。
集古人智慧，创当代精英。
承千年精粹，为往圣继绝学。
扬时代弘毅，为万世开太平。

博学助君明志，笃行助力致远。
借助先贤成就，打造现代经典。
用心传承文明，用行成就未来。
文化点亮心灯，文明美好人生。
文明凝聚力量，文化成就辉煌。
弘扬传统文化，共建幸福中华。
国学经典智慧，创造美好人生。
传承华夏文明，引领立志修身。
秉承祖先智慧，传播华夏文明。
传承弘扬文化，成就美好人生。
传播东方智慧，共享华夏文明。
弘扬传统文化，守护精神家园。
为往圣继绝学，为万世开太平。
传承国学精华，陶冶精神情操。
传授东方经典，培训传统文化。
汇集东方智慧，传播华夏精神。
学古人的智慧，致今天的财富。
传播古典文化，成就华夏修养。

弘扬传统文化，缔造华夏智慧。

东方文化之源，当代修身之所。

传承东方典藏，智育华夏儿女。

传承古贤经略，播种栋梁之苗。

传播东方智慧，文化润泽心灵。

传播东方智慧，重塑中国精神。

传播东方智慧，辉映卓越人生。

弘扬传统文化，做有道德的人

莫以善小而不为莫以恶小而为之

先天下之忧而忧后天下之乐而乐

传圣贤道、授大成业、解精神惑。

温习东方文化，修身齐家平天下。

传播传统文化，修身治家平天下。

传统文化播神州，华夏文明永流传。

己所不欲勿施于人行有不得反求诸己

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

孝悌忠信礼义廉耻仁爱和平诚敬谦祥。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。博学之，审问

之，慎思之，明辨之，笃行之。

良药苦于口而利于病，忠言逆于耳而利于行。

千丈之堤，以蝼蚁之穴溃；百尺之室，以突隙之烟焚。

谈传统文化篇九

近年来，传统文化课成为了学校教育中的一项重要内容。作为一门重要的必修课程，传统文化课让我们从小就接触到了精彩纷呈的中华优秀传统文化，对于增强国民文化自信、培养道德品质、提升审美素养起到了积极的推动作用，并为我们树立了正确的价值观和人生观。在这段学习传统文化课的时间里，我对传统文化有了更加深刻的认识与理解，并从中获得了很多收获和启发。

第一段：传统文化课的重要性

传统文化是一个民族的精神家园，是一座人类文化的瑰宝。学习传统文化课对于培养学生的文化自信、道德修养和审美能力极为重要。传统文化课能够开拓学生的视野，让我们了解到中华五千年文明的辉煌，深刻体会到中华文化的博大精深，这对我们树立爱国主义情怀和文化自豪感大有益处。此外，知晓传统文化的智慧和经验能够对我们的道德修养产生积极影响，使我们树立起正确的道德观念和价值取向。而丰富的艺术形式和审美特点则可以提高我们的艺术鉴赏能力，培养我们的审美素养。

第二段：了解传统文化的意义

学习传统文化课，我们能够更加全面地了解中国传统文化的内涵和精髓。传统文化代表了一个国家、一个民族的文化传统，是我们民族的精神基因。传统文化蕴含着深厚的哲学思想，它以儒家、道家、墨家等思想为核心，涵盖了丰富的道

德伦理和社会伦理观念。了解传统文化可以帮助我们建立正确的价值观和人生观，使我们具备良好的行为规范和道德修养，使我们成为有担当、有责任感的人。

第三段：传统文化的现实意义

学习传统文化，可以帮助我们更好地认识现实生活。传统文化承载着一个民族的精神力量和智慧，它反映了一代人的奋斗以及其对未来的期望和希冀。传统文化能够使我们对自己的民族历史和文化遗产有更深入的认识，为我们明确人生目标和发展方向提供参考。同时，它也让我们更加珍惜现代生活中的幸福，使我们更加意识到我们所享受到的一切都来自于先人的努力和智慧。了解传统文化能够激发我们前行的动力，对于塑造我们的人生观和价值观具有重要的现实意义。

第四段：对传统文化课的收获与启发

从学习传统文化课中，我获得了很多收获和启发。首先，我对中华传统文化的博大精深有了更深刻的了解和认识。我明白了诸如孔子的“人无我有，人有我优”的人生态度和仁爱精神，以及老子的“无为而治”理念背后的哲学思辨。其次，我明白了传统文化对于培养我们的道德行为和价值观的重要性。我学习到了中华优秀传统文化中宝贵的道德准则，比如“仁爱”、“忠孝之道”等。最后，我也从中获得了提升艺术鉴赏能力和培养审美素养的机会。我了解到传统文化中的丰富艺术形式，如书法、绘画、剪纸等，通过学习和欣赏这些传统艺术，我对于审美的理解和表达能力有了不少进步。

第五段：对未来的展望

通过学习传统文化课，我对民族的文化传承和发展有了更深入的思考。我希望未来能够更加注重传统文化课的教育，让每一个孩子都能够了解和认识到传统文化的重要性，从而培养他们健康的心灵和高尚的品格。而我自己也会继续深入学

习传统文化，去发掘其中更多的智慧和启示，用传统文化的力量来塑造自己的人生，为实现个人价值和民族复兴贡献力量。

总之，通过学习传统文化课，我对传统文化有了更加深刻的认识与理解。传统文化课不仅让我们了解中华文化的丰富内涵，还能够提高我们的道德素养和审美能力。传统文化的学习和传承对于保持民族精神的延续和发展至关重要。我相信，在今后的学习和生活中，传统文化的智慧 and 力量将继续为我们指引方向，激励我们不断前行。

谈传统文化篇十

- 1、平等待人，心静如水；真诚待人，心洁如镜。
- 2、提倡巧干不甘落后苦干，鼓励做好不是做了。
- 3、回馈客户，从我做起，心中有情，客户有心。
- 4、拼搏因生活而永恒。
- 5、不绷紧质量的弦，弹不了市场的调。
- 6、一人把关一处安，众人把关稳如山。
- 7、学先进找差距抓管理上水平。
- 8、开创新局面您的自觉贡献。
- 9、生活因拼搏而存在，拼搏因生活而永恒。
- 10、横扫千军，勇往直前；需求万变努力不变。
- 11、安全带、牵挂着你的平安。

- 12、质量是安全基础，安全为生产前提。
- 13、用双手开拓进取，用本事创造未来。
- 14、市场竞争不一样情弱者，不创新突破仅有出局。
- 15、时时寻求效率进步，事事讲究方法技术。
- 16、播下春的期望，收获秋的喜悦。
- 17、抓质量、保平安、促进度、创效益。
- 18、增强科技创新意识，投身科技创新实践。
- 19、顾客是我们的上帝，品质是上帝的需求！
- 20、安全是最大的节约，事故是最大的浪费
- 21、热爱工作，顾全大局，不计较个人得失。
- 22、累积点滴改进，迈向完美品质。
- 23、品质你我做得好，顾客留住不会跑。
- 24、留意多一点，问题少一点。
- 25、爱企业就是爱自我。
- 26、全民健身，利国利民，功在当代，利在千秋！
- 27、仅有步入国际标准的轨道，才有无限延伸的空间。
- 28、人人有改善的能力，事事有改善的余。
- 29、从管理中创卓越，在施工中树形象。

- 30、正常的加以坚持，异常的予以纠正。
- 31、以厚德载物团结拼搏。
- 32、效益靠质量，质量靠技术，技术靠人才，人才靠教育。
- 33、检查走马观花、事故遍地开花。
- 34、上有老下有幼、出了事故不得了。
- 35、沟通与合作，带给你完善紧密的联系和无限的效益。
- 36、兢兢业业每一刻，幸幸福福一辈子。
- 37、科技是第一产业，人才是第一资源。
- 38、五湖四海聚一厂，情同手足友谊长。
- 39、坚持“三不放过”的原则，进一步落实安全生产责任制。
- 40、你投入了心血、汗水、智慧，工程回报你安全、优质、效益！
- 41、对工程负责，让用户满意。
- 42、做好了，才算做了。
- 43、宁可停工停产、绝不违章蛮干。
- 44、吸引急需人才，储备未来人才。
- 45、上班时间只做与工作有关的事情，没有因工作失职而造成的重复错误。
- 46、质量是帆，企业是船，帆落船停帆鼓船进。

- 47、以人才和技术为基础，创造最佳产品和服务。
- 48、讲文明从我做起，树新风从现在开始。
- 49、信念信心信自我，创业创新创辉煌。
- 50、诚信为本，创新为魂。
- 51、今天工作不安全、明天生活不保障。
- 52、众志成城飞越颠峰。
- 53、自我提升、良性竞争，相互欣赏、相互支持。
- 54、质量是成功的伙伴，贯标是质量的保障。
- 55、围绕工程建设，开展劳动竞赛，再展铁军风采！
- 56、患者用流血换取教训、智者用教训避免流血。
- 57、我们依靠企业生存，企业依靠我们发展。
- 58、人人爱岗敬业，公司兴旺发达。
- 59、成就团队辉煌。
- 60、实施三大战略创信誉，培育企业文化树形象。

谈传统文化篇十一

这学期刚开学的时候，学校在我们全校同学中开展了“诵读中国优秀传统文化经典书籍”的活动，很多同学通过参与这项活动，知识面得到了很大的提高，而我本人对这项活动也从一开始的不积极、不热衷转变成为一个忠实的参与者，并从活动中养成了爱读书、读好书的习惯。用一句话来说，就是

“诵读中华优秀传统文化经典书籍”活动使我迷上了读书。还让我们家被评为了学校的“书香之家”。

记得在活动开展之初，我回家对爸爸、妈妈讲了学校的要求，请家长支持和帮助我读书。爸爸和妈妈听说后，也非常高兴，纷纷表态说坚决给予支持，而且都拿出了实际行动：爸爸和我一起分析从哪一本书下手读起，并分别给我讲解了备选书籍的大概内容，并答应我尽快去书店购买；妈妈则协助我整理书架，把一些我以前读过的幼儿书籍搬了个家，专门为这些即将进门的好书籍腾出了一个位置。妈妈还边做边笑着对我说：“既然你的新朋友那么重要，我们也不可能亏待它们呀，得把它们放在最显眼的位置上。”而且平常很少上书店的妈妈也在爸爸出差时，破天荒地带着我去书店选购到了厚厚的好几本书。这里面有《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《杨家将》、《岳飞传》等有利于我成长和了解中国文化史的书籍。可以说，我们全家人上下都给予这项活动以高度地重视，我也向家长表示一定好好读书。

但说归说，做归做，刚开始不久，我那懒惰和不求甚解的毛病就又犯了，本来到了定好的读书时间，我有时却总要拖上一拖，这样经常影响到了我读书的进度。还有就是即便我读书了，往往也没有认真去读，这样使得我往往不能深解其意，出现转机是在爸爸出差回来后我们父女间的一次交流中。

当时爸爸问我有没有坚持好好读书，我回答说当然了，爸爸说那我要考考你。接着，爸爸根据我选看书籍的内容提了很多相关的问题，可没料到这些问题我竟然有一大半都没能答上来，这下我“哑”了，自己被深深震住了：看来不认真读书几乎等于是白读了。在爸爸的教育和帮助下，我下决心改变态度，在做完功课之余认真投身在读书活动中。

从此后，我给自己下了“死命令”，每天都要读一读书，渐渐我养成了每天中午抽出40分钟左右的时间来诵读这些书籍，慢慢地，我被书中的人物和情景深深地吸引了，我完全陶醉

在了书的海洋之中，沉迷在动人精彩的内容当中。

一段时间后，我发现自己掌握的词汇越来越多，表达能力也越来越强，知识面也越来越广，爸爸考我什么我都基本回答得上来，这样既增加了读书的兴趣，又丰富了生活和学习，真是一举两得！在坚持了几个月后，我惊奇的发现自己的字识得已有几千多了，比只在课堂上学的还要快；自己可以流利利地完整地读一篇较长的课文了；还汲取了许多以前不知道的知识。比如说《杨家将》吧，它使我知道了杨家一门三代，为保家卫国与入侵的强敌北辽、西夏誓死抗争的悲壮故事。《水浒传》则让我知道了梁山一百零八好汉的英勇等，总之每本书都让我受益匪浅。

在我迷上了“诵读中国传统文化经典书籍”后，我已能完整流利地诵读三部或以上的经典书籍啦！对此，爸爸和妈妈都夸我呢，说我的进步很大，我也觉得自己比原来诵读的要好！我在心里说这可真要谢谢举办的这个活动哩，它呀，不仅让我爱上了读书，而且让我懂得了那么多的知识，让我诵读得那么好！我的爸爸妈妈也是这么说的，不然的话，还不知怎样才能培养起我爱读书的好习惯呢！

看的越长，记忆力也就慢慢地提高了，现在我已能背诵三千字以上的经典故事了，爷爷和奶奶也都高兴地夸我是一个小“百事通”。

【必备】 传统文化春节作文合集五篇

【必备】 传统文化春节作文合集六篇

【必备】 传统文化的作文合集五篇

【必备】 传统文化春节作文合集九篇

谈传统文化篇十二

中国的传统文化就像一座巨大的宝库。在这里我们可以认识古代大思想家，了解古代神话故事，欣赏古代建筑……，我最喜欢的有：中国剪纸、中国戏曲、中国皮影等等。

中国的剪纸文化非常有趣、好玩。我们可以剪出花鸟鱼虫、梅兰竹菊。我见过剪出的花鸟鱼虫惟妙惟肖，十分逼真。我还见过剪出的梅兰竹菊，看着这些花花草草感觉就能闻到花香。

中国的戏曲博大精深、历史悠久。我都听过的戏曲有：豫剧、京剧、黄梅戏、昆曲等等。我刚刚听到这些戏曲的时候我不知道他们在唱些什么，后来妈妈说：那戏曲里都在讲述一个个感天动地的故事，让我学到了很多道理。

中国的皮影戏就更美了。我看过武松打虎、美猴王、三打白骨精。这些皮影戏做工精良、惟妙惟肖，一根根丝线牵着皮影的手脚一上一下，特别好看、好玩。

这就是中国美丽的传统文化，我欢迎五洲四海的游客常来中国玩，我们也要保护和传承中国的传统文化。

【篇四：保护中国传统节日】

如今相对开放的国际环境，使得各种地域文化交汇融合，过各种洋节日的中国人也越来越多，这使得中国的传统节日渐渐地不被重视。现今保护中国传统文化是我们每个人肩负着的使命。

中国的传统和文明需要传承。这些传统节日是中华民族几千年来生存和发展的产物。现在的中国人，未来的中国人，若是无法了解自己的祖先和民族的发展，轻视这些传统和文明，那么这样的中国人也就失去了属于自己的'特色。

中国的传统节日和中华民族数千年来形成的品性的紧密联系，也使得中国的传统节日不容被西化。中秋节寄托了游子对家的思念；端午节展现了耕作的劳动人民对丰收的喜悦；清明节表达了亲人对逝去者的哀思；新年则体现了人民向往和平快乐生活的朴素愿望。这些节日背后所存在的意义，是任何一个洋节日无法替代的。

因此，越来越多的人开始提倡保护重视中国的传统节日。清明，端午从原来没有节假日变成了休假一天，电视媒体也日益加大了对中国传统文化的宣传，提高人们的了解和重视程度。

在这个受到外来文化强烈冲击的21世纪，我们太多地关注于西方万圣节的南瓜；情人节的玫瑰；圣诞节的白胡子老人。从而忽略了新年的“福”字，端午的艾草，中秋的月饼，对于我们每一个中国人来说这都是一种本土文化的丢失，没有了这些文化和传统，我们也将丢失自己的信仰，失去自己的特色。

身处于现今社会的我们依然要懂得不崇洋媚外的道理。外国的传统和特色往往不适合拥有古老历史的中国。就像君主立宪制不适用于中国；刀叉无法成为中国人吃饭的主要工具；直接的说话方式无法改变中国人的婉转一样，洋节日也不应该成为中国人的节日。

一个民族的传统节日，是历史文化在千百年里长期积淀和凝聚之后又经后人总结和实践而成的，从种种节日风俗里，后世的人们可以清晰地体验到先民生活的历史文化图景。当承载着民族传统节日的节日不再受重视，节日的文化内涵渐渐被遗忘，中国“文明古国”的盛誉也将不复存在。

我们需要加强对传统节日的宣传与弘扬，从自身做起，保护中国的传统文化。

谈传统文化篇十三

第一段：认识临汾传统文化的背景和特点（200字）

临汾位于中国山西省南部，是一个历史悠久、文化底蕴深厚的城市。临汾传统文化兼容并蓄，融合了汉、满、维吾尔、回、彝等多个民族的文化，形成了独特的风格和特色。临汾传统文化注重和谐与稳定，尊重传统价值观，擅长以文化传承为核心，谋求人与自然、人与社会的和谐发展。

第二段：临汾传统文化的重要意义（200字）

临汾传统文化在历史长河中扮演着重要的角色。它是临汾人民的精神寄托，文化自信的源泉。临汾传统文化不仅彰显了临汾人民的智慧和情感，也反映了他们的生活方式和价值观。这些价值观包括尊老爱幼、敬天爱地、勤劳朴实等，对于当代的人们仍然具有深远的启示和指导作用。

第三段：体验临汾传统文化的过程和感受（300字）

在我对临汾传统文化的学习和体验中，我深深感受到了传统文化的独特魅力。首先，我参观了临汾的传统建筑，如古城墙和文庙等。这些建筑风格典雅、结构严谨，给人一种庄重而又美丽的感觉。其次，我学习了临汾的传统音乐艺术，如鼓书和山西评弹等。这些艺术形式以其独特的音乐节奏和表演形式，让人耳目一新。最后，我参与了临汾的传统文化活动，如庙会和民俗舞蹈等。这些活动集中展示了临汾人民的智慧和勤劳，让我深感他们对传统文化的热爱和传承。

第四段：临汾传统文化对个人的影响（300字）

临汾传统文化对我个人有着深刻的影响。首先，它激发了我对传统文化的兴趣和热爱，让我愿意花时间去学习和了解传统文化的内涵和精髓。其次，临汾文化中所强调的勤劳朴实

和敬老敬贤的价值观，也让我深感到了做人的道理和做事的原则。在今天这个快节奏的社会中，临汾传统文化的价值观对于我个人的成长和发展有着巨大的正面影响。

第五段：传承临汾传统文化的责任和使命（200字）

作为临汾的一份子，我们有责任和使命去传承临汾传统文化。传承临汾传统文化不仅是为了维护临汾本土文化的独特性，更是为了培养我们的文化自信和民族自尊心。我们可以通过参与临汾传统文化的活动、学习和研究，将这些宝贵的文化资源传承下去。同时，我们还可以利用现代科技手段，让更多的人了解和认识临汾传统文化，使其在当代得到更好的传播和发展。

总结：临汾传统文化是一个庞大而丰富的文化系统，具有深厚的历史底蕴和独特的文化价值。通过对临汾传统文化的学习和体验，我深深感受到了它的独特魅力和深远意义。临汾传统文化不仅影响了我个人的成长和发展，也影响了临汾人民的生活和精神世界。作为临汾人，我们有责任和使命去传承和发扬临汾传统文化，让它在现代得到更好的传承和发展。

谈传统文化篇十四

传统文化是中国从古代时就开始流传到现在的知识，知识就是财富，知识就是打开成功之门的一把钥匙！而从古流传至今的知识文化更应让我们细细品阅！古代时，有许多著名诗人、书法家流传下来的著作，而古时书法者们所留下来的书法作品，正应该体会书法的美妙感觉知意境。古代诗人所流传下来的诗，之所以被人们称为古诗，皆是因为是古人们所作的诗，且其中蕴涵了古时人们的才智，知识是有多么的令人惊叹！古时，小故事情节所融入一体的并不是微小说，而是文言文，文言文简洁、虽少，但是寓意却很能表现出事情经过、发展、结果，将本应大篇大篇的语言浓缩到了只有一小段的文段，这令我也是深深的佩服！传统顾名思义，也就

是非常正式，非常具有代表性的一些事物！

传统文化，我们也是知道的，从历史上，我们大略地就可以明白古时候发生的许多事情，传统文化是中国历史的重要史实和发展的基本线索，也是理解国家统一和民族团结的重要性，认识中华文明的历史价值和现实意义，这也就是一个具有很大地蕴意！传统文化也就必须让人们感受到传统文化的情感和思想，参加传统礼仪和传统节庆活动，了解传统习俗的文化内涵。

我喜欢传统文化中的音乐，因为我觉得古时候的音乐听起来十分清雅，给人带来一丝清凉意，还有心也如湖水一般平静了，其中，我最喜欢古筝了，因为我觉得这是一件十分好玩的事情，总是看别人表演弹古筝的时候，我总是会心痒痒的想去弹，我好多次幻想，难道是自己的爱国意识萌发了还是对中华古代所发生的事情感兴趣吗？除了古筝外，当然还有其他的乐器我也喜欢啊！葫芦丝啊，琵琶啊，我都非常喜欢听的，也许是因为它们是传统，从古时候流传至今的古代见证物，所以我很喜欢它们，这也是我喜爱传统文化的缘由。

而现在，传统文化也增加了在文化内容这一块儿的比重，在中考中，高考化学考试也都增加了比重。这也就是说明了传统文化进入高考、中考了！既然现在传统文化如此之重要，那我们在学习中，生活中都会提高对中华优秀传统文化的认同度！

传统文化培养作为中华民族一员的归属感和自豪感。当今的我们，连普通的知识都学不好，又怎样去体会传统文化的广大渊博呢？所以，我们都从最开始的小知识学起，一步一步地有了前进的动力，你也就会利用自己所学到的知识去体会传统文化的奥妙之处了。当然，你也能品阅到传统文化所带来的美感与文化的意境！

有一种文化叫传承，还有一种知识叫努力！将祖国的文化继

而传承下去，这便是传承文化！让以后的子子孙孙都了解在古时候所产生的知识文化的博大精深！