

2023年四年级语文教案部编版教案 四年级部编版上语文教案(汇总9篇)

情感目标的设置，通过教育引导，培养学生正确的价值观和人格品质。范文二：《数数并分组》教案。本教案通过数物体和分组的活动，培养学生的数学感知和观察能力。

四年级语文教案部编版教案篇一

1. 通过本单元的学习, 积累勤奋读书的名言警句, 好好学习。
2. 以句子训练为中心, 引导学生理解词语意思, 并将动词用具体的情景表现出来, 以强化句子训练, 使学生能在以后的写作中加以运用, 进而逐步提高语言表达能力。

四年级语文教案部编版教案篇二

同学们，你们认为蝴蝶有家吗？这个美丽而香甜的家会在哪里呢？张开你想象的翅膀，说一说。

老师对此也有很深的感触，找来一首小诗与同学们一起分享？请看。

蝴蝶的家

麻雀的家在屋檐下，

青鸟的家在大树上，

蝴蝶呀蝴蝶，

下雨的时候，

你去了哪儿？

麦田、松林、老树干寻不见你的踪迹，

花朵、石桥、屋宇下都不是你的家。

你轻盈的身体怎么禁得住狂风的肆虐，

你素洁的双翅怎么受得了雨水的冲刷！

蝴蝶呀蝴蝶，柔弱的蝴蝶，

你是那么让人担心，叫人牵挂……

亲爱的蝴蝶，其实，我的家就是你的家！

爱心为你编织成温馨的家，

不管电闪雷鸣，任凭风吹雨打，

要害怕，快快回家！

四年级语文教案部编版教案篇三

1. 认识“避、撼、喧”等5个生字，读音多音字“雀”，理解“轻盈、震撼”等词语。
2. 抓住重点语句体会作者对弱小生命的关爱之情。
3. 体会作者语言的生动优美，激发学生的探索意识。
4. 根据课文内容，提出自己的问题，再把问题分分类。

四年级语文教案部编版教案篇四

一、复习导入。

1、今天继续我们的阿联酋之旅。居住在阿联酋的阿拉伯人都相信天使，可天使并没有给他们厚待，而是给了他们一片“不毛之地”。（出示第一句，齐读）

2、但阿联酋人却在这片土地上创造了太多奇迹，他们建设了世界上最高的塔——迪拜塔；建造了世界上最豪华的宾馆——七星级宾馆；他们还在沙漠里建造了世界上第三大室内滑雪场……这一切似乎都不可能，但都发生了。然而阿联酋人创造的最大奇迹都不是这些，而是他们在沙漠里建造了绿洲。（出示第二句话，齐读）

3、这样的绿洲多不多，你从哪儿可以看出来？

4、齐读第一段。

二、学习第2、3、自然段。

1、谈话：迪拜就是这众多绿洲中的一个，看图，谁能说说你看到了什么？（柏油马路四通八达，各式车辆川流不息，摩天大楼鳞次栉比。与之相伴的还有绿树成阴，鲜花夹道，芳草成坪，好一个生机勃勃的都市。

3、过去可不是这个样子，看图，说说那时的迪拜是个什么样子。（学生回答）课文是怎么介绍的.呢？引读第三段中句子，相机理解“不毛之地”。（板书：不毛之地）

4、让不毛之地上绿树成阴鲜花遍地容易吗？阿拉伯朋友是怎么告诉我们的？引读第三段第一句话。教师相机板书：花大代价。什么叫代价？（估计学生会回答指钱）

5、到底需要多少钱呢？引读第二句。

7、这么多钱，都花什么地方去了？能用书上的句子告诉我吗？
（生读3节中的话。）

这段话中有很多表示动作的词语，再读一读，你们能感受到什么？

8、我们来齐读一下写迪拜人民怎样花大代价的句子。

9、老师相信了。老师觉得“可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”的句号可以改一下。

10、看迪拜人民为此做了那么多工作，不仅花了钱，其实更多的还花了一一精力，真是用心良苦。所以呀，“代价”这个词不光有花钱的意思，还指为达到某种目的所花费的精力。
（再读“阿拉伯朋友一一花很大的代价培植的。”）

11、过渡：是什么让人们有这么大的决心去建设这样的绿洲呢？

引导认识：是人们对美好生活的向往和追求。

指导学生用“自豪”的语气读好“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”这句。

12、也正是因为这样，在迪拜，我们看到一一引读“地上没有一片……或是在草地上行走。”

从这句话中你体会到什么？

三、学习第4、5、6、7自然段。

1、过渡：迪拜人民花大代价让不毛之地种上了植物，要让它们长得好长得美还需做什么？请同学们自读课文4—7自然段，

看看你又知道了些什么。

学生回答后，教师板书：精心侍弄

4、师：能通过读6节，把你们内心的感受告诉我们吗？

四、总结课文，拓展练笔。

1、阿拉伯朋友说：“人类有了绿树、鲜花和小草、生活才更加美丽。”阿联酋人民不惜一切代价改造环境，他们也用自己的实际行动为自己创设了一个良好的生活环境。

2、出示一组“迪拜”街头的照片，让学生以“迪拜街头风光”为题，写一段介绍

3、交流。

4、总结：生活在沙漠的人们，他们竭尽全力的想把沙漠改造成绿洲；生活在绿洲的我们，有时却无知地把绿洲改造成沙漠。不要等到悲剧发生的那一天，我们才从梦中惊醒——我们的绿色家园呢？让我们记住阿拉伯朋友的话吧：“人类有了绿树、鲜花和小草、生活才更加美丽。”（齐读）

四年级语文教案部编版教案篇五

1. 打开课本，选择自身喜欢的方式读课文，要求：

（1）想想说说：

课文主要讲什么？

从哪几个方面讲的？

（2）在自学过程中，遇到疑难问题时做好标志。

2. 全班交流反馈:

(1) 《蝴蝶的家》是部编版四年级上册课文中的一篇文章。这是一篇言辞优美的散文,作者构思独特,以问题和思索为线,以雨天为蝴蝶躲藏在哪里而着急的情感贯穿,真切地表达了作者对幼小生灵的关爱之情。

(2) 指名轮读课文,同学评议。

(3) 小组代表提出疑难问题,全班讨论。

四年级语文教案部编版教案篇六

1. 认识“允、砌”等8个生字,会写“荫、溢”等15个字,会写“洋溢、允许”等17个词语。

2. 有感情地朗读课文,找出描写小男孩的句子,说说他带给巨人的变化。

3. 找出描写巨人花园不同景色的句子,对比阅读,并分析花园的景色变化的原因。

4. 明白快乐应当和大家分享的道理,和同学交流阅读感受。

教学过程

- 第一课时 -

一、激发兴趣,导入新课。

1. 你们喜欢哪些童话故事?为什么?

2. 说说看到课题你们想到了怎样的画面。(板书课题)齐读课题。

二、检查预习,扫清字词障碍。

1. 出示词语,学生认读。

2. 指名说说想提醒同学注意什么。(读音、书写)

指导书写“允”和“添”:注意“允”下面是“儿”;“添”最后是两个“丶”。

教师再次出示以上的生字、新词,让学生一起读一读,读中巩固对生字、新词的掌握。

3. 理解词语的意思。可以结合生活进行理解,也可以结合语境进行理解。

重点理解“任性”“冷酷”的意思:体会词语在文中的意思,说出自己的理解;说出他们的近义词、反义词;联系生活实际,用词语练习说一句话。

三、初读课文,整体感知。

1. 快速浏览课文,用几句简短的话说说课文主要写了什么。(巨人拥有一座漂亮的花园,但自私的他不准任何人进去,失去欢声笑语的花园变得荒凉,直到有一天巨人从一个小男孩身上发现了“没有孩子的地方就没有春天”,于是巨人拆掉了围墙,也最终收获了幸福。)

2. 课文是按照什么顺序写的?(按照事情发展的顺序。)

3. 分为三部分:巨人外出时;巨人回来后;巨人醒悟了。

4. 巨人外出时和回来后花园各是什么样子的?

(1) 巨人外出时的花园是什么样子的?

“春天鲜花盛开,夏天绿树成荫,秋天鲜果飘香,冬天白雪一片。”(概括为:美丽、四季分明、风景宜人等。)

如果你们是那些孩子,在这样的花园里面玩耍,会感觉如何呢?(幸福、快乐)

指导朗读第1、2自然段。

(2)巨人回来后的花园是什么样子的?

“不久,北风呼啸,隆冬来临,刺骨的寒风吹起雪花。”“天天狂风大作,雪花飞舞。”“鲜花凋谢,树叶飘落,花园又被冰雪覆盖了。”(概括为:荒凉。)

指导朗读第3~7自然段。

四、课堂小结。

后来,在巨人的花园里发生了巨大的变化,让我们再来读读,说说你读后的感受。带着自己的理解读课文,同桌间交流感受。

- 第二课时 -

一、复习导入。

同学们,上节课我们了解到巨人的花园发生了巨大的变化。

从课文中找出写花园漂亮、荒凉和成为孩子们的乐园的段落,想象画面读一读。

二、抓住主线,品读感悟。

切入点:巨人的花园从漂亮变得荒凉的原因是什么?你能从课文中找到答案吗?

学生交流,出示课文第9自然段的句子。

1. 默读课文,从文中找出表现巨人“任性”“冷酷”的句子,并练习读一读。

2. 学生交流。

3. 指导朗读:

(1) 引导学生想象巨人生气、发脾气样子,然后用对应的语气读巨人的话。

(2) 教师创设情境,引导学生对比朗读花园的漂亮与荒凉。

4. 后来巨人的花园从满目荒凉变成了孩子们的乐园,巨人也由原来的孤独变得无比幸福,这要感谢谁呢?(小男孩)

5. 课文中小男孩是如何提醒巨人的?(用他那会说话的眼睛凝视着巨人,在树下伸出手触发绿芽和鲜花。)

(1) 如何理解“凝视”?

(2) 想象小男孩用他会说话的眼睛跟巨人说了什么。

6. 说说自己从故事中懂得了什么。

三、对比朗读,体会写法。

1. 借助板书,引导学生总结对比的写法。

2. 结合板书,朗读文中多处对比。

四、拓展阅读,唤起兴趣。

1. 简介作者王尔德。

2. 课文与原文对比, 唤起阅读原文的兴趣。

3. 推荐阅读《快乐王子》。

五、布置作业, 发展能力。

开展一次读童话、讲童话、编童话、演童话的综合性学习活动。

板书设计

巨人的花园

花园: 漂亮——荒凉——成为乐园

巨人: 任性——宽容; 冷酷——热情

孩子们: 逃散——尽情玩耍

小男孩: 凝视——亲了一下

教学反思

1. 教学中运用创设情境, 引导学生想象画面的朗读方式, 让学生在对比朗读中体会巨人的“任性”和“冷酷”, 以及使花园发生的变化, 有助于学生通过自己的阅读实践和阅读体验理解故事蕴含的道理。

2. 注意挖掘空白点, 力求读写结合。巨人从小男孩的眼里读懂了什么? 课文没有写出来, 而是通过读中促悟的方式引导学生进行想象, 既训练了同学们的想象思维, 又使他们的表达能力得到了锻炼。

四年级语文教案部编版教案篇七

成功之处：

课前，我要求学生充分预习课文，让通过各种途径了解蝴蝶的生活状况，让学生在鲜活、丰富的社会生活和语文学习的融合中体验生活的乐趣，力求使“语文学习的外延和生活的外延相等”。

不足之处：

1. 由于时间关系，小练笔没有让学生展示，没有达到预期的效果。
2. 在教学过程中，老师的激励性评价比较少，激励性评价能让学生感受到成功的喜悦。因为老师的赞扬，成功的喜悦，都很好地激励着学生更加努力发奋。

四年级语文教案部编版教案篇八

1. 认识“搓、葵”等7个生字。
2. 了解用空行标示长文章各部分的方法，为每个部分列出小标题，把握主要内容，把其中印象最深的内容和同学交流。
3. 运用边读边想、前后联系的方法，感悟故事情节和人物形象，学习阅读长文章。

教学过程

一、导入新课。

1. 同学们，老师给大家带来了一张图片，一起来欣赏一下吧。（出示课文插图）

2. 在这张图片中,你看到了什么?(学生分享)

3. 这张图片的主人公叫青铜,下面就让我们一起走进他的故事。
(板书课题)

二、解决字词。

1. 提出读书要求:尝试用较快的速度默读课文,勾画出不认识的字,查阅字典读一读。

2. 指名读生字,新词。

着重指导:“雪屑”——“屑”的读音。

教师出示生字新词,全班齐读,读中巩固掌握。

三、整体感知。

1. 简介作者:先让学生介绍自己对作者的认知,教师再补充。

2. 你能用简短的语言为每部分拟写小标题吗?

第一部分:青铜一家做了一百零一双鞋

第二部分:青铜冒雪去卖鞋

第三部分:青铜卖鞋给城里人

第四部分:青铜准备卖掉自己的鞋

3. 结合小标题,概括文章的主要内容。

四、品读文本。

四年级语文教案部编版教案篇九

1. 能按照事情的发展顺序合理地创编故事。
2. 能根据已知情节和生活经验, 发挥想象, 表现活灵活现的人物形象。
3. 能根据一定的目的, 选择合适的材料, 并围绕中心展开合理的想象, 把事情经过写清楚。

一、故事导入, 激起表达欲望。

1. 《龟兔赛跑》视频导入, 擅长跑步的兔子为什么输给了慢吞吞的乌龟呢?(兔子在比赛中睡着了; 因为兔子太骄傲, 没把对手放在眼里; 因为兔子有意想让没有自信的乌龟赢; 因为兔子帮助别人刚回来太累了……) 引导学生大胆去想别人没想到的。
2. 你心目中的兔子是什么样的?(赛跑健将、善良、善解人意、骄傲自大……) 那乌龟呢?(勤奋、执着、自卑、聪明……)
3. 如果再跑一次结果会怎样? 这次比赛又会发生什么呢? 今天咱们来比比谁的想象更新奇独特, 又合乎情理。

二、审清题目, 明确表达要求。

1. 读习作内容, 明确要求。

说说教材中给出了哪些信息。

讲故事要有主人公形象, 情节要有起因、经过、结果。

题眼“新编”是指把一个已有的故事改编成一个新故事, 来表现新的主题或者深化原来的主题。

2. 了解故事的起因, 推测《龟兔赛跑》可能会出现的结果。

引导可以是情节(增加或改变)、时间、空间、角色等方面的改变。

三、合理选择材料, 凸显表达重点。

1. 猜故事。

2. 比情节。

3. 起波澜。

于平淡之处起波澜, 令人意想不到, 这就是曲折动人。

预设: 选择“乌龟又赢了”这一结果, 从不同角度思考可以写的材料。

(1) 站在兔子的角度, 合理推想兔子在比赛途中可能遇到的情况。

学生独立思考。

小组交流。

引导学生对写作材料进行分类。

(2) 从乌龟的角度, 合理猜测乌龟为了赢得比赛想出的办法。

小组讨论。

交流分类, 筛选合适的写作材料。

以“乌龟又赢了”这个结果为例, 引导学生分别从兔子和乌龟的角度去推想可能发生的情况。通过讨论、交流, 引发思维的

碰撞,帮助学生打开思路,合理推想各种材料,在“新”字上做文章。

4. 引导思考新编这个故事的目的是。

预设:(1)以“乌龟赢了”为例,思考新编故事的目的是。

(2)以“兔子撞树受伤”这个材料为例,指导根据中心确定写作内容。

同桌讨论。

指名交流。

以“兔子撞树受伤”这个材料为例,引导学生思考选取该材料写的目的是什么,引导学生从中心思想出发去思考该材料是否有价值,进而能从中选择最合适的材料来写。

四、发散思维,选择熟悉的故事进行新编。

1. 围绕确定的材料安排内容。

2. 集体交流,适时指导改进。

明确先写什么,再写什么,梳理写作思路。

思考哪些材料最能表现中心内容,小组交流后,课堂上写这个重点片段。

交流,师生评价,修改。

五、妙笔生花,独立编写故事。

完成后,和同学、家人分享,根据所提建议进行修改。师生点评,完善习作。

板书设计

故事新编

人物形象:活灵活现

故事情节:起因—经过—结果

奇思妙想合情合理

1. 本次习作从学生的认知入手,以学生感兴趣的故事内容作为切入点,能够激发学生的创作热情。整个课堂以学生为主,让学生充分发挥想象,交流互评,教师只起到引导点拨的作用。
2. 故事立意要有突破,情节设置要让人耳目一新,撬动学生的发散思维,让学生敢想、乐讲、会写,和同伴互相交流启发,评价互助。