

# 最新城南旧事读后感精彩(精选6篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 城南旧事读后感精彩篇一

《城南旧事》就是我假期读的一本书本。小英子则是一个未经世事的小姑娘，她看待所有人都没有成见、没有圆滑世故、没有心计，仅用自身童确实眼光扫视着这种身旁的男人女人。她所见到的忧愁和可悲，全是被小孩的漂亮想像力3d渲染过的，已不那麼立即锐利，只是拥有一种浅浅的温暖回味无穷。这或许是《城南旧事》这一部小说集的风采所属吧！

以前，宋妈总是告诫我：少去慧安亭玩，甚至走到那里加快步伐，但我想看到宋妈和其他人口的新。我每天到惠安馆去，便是想要知道为何她会被别人称为“神经病”。之后，终于明白了秀贞是由于丢了自身的闺女小桂子，因此才疯掉的。而当我明白自身的最好的朋友妞儿便是秀珍的闺女，我开心坏掉，可是又很难过。这类无缘无故的高兴感也不知道是以哪里来的？可是这类伤心也是就是我不可以感受的。

小英子的儿时打动了，我的童年生活也何尝不是那样。还记得五六岁的情况下，一个炎炎夏日，炎日燃烧，汗液涔涔。父亲妈妈都出去了。我呆在家里看动画，当我们瞧得起劲时，我能情不自禁地哈哈大笑起来。忽然，想到一只蚊子在我耳旁“嗡嗡”地叫个不停。我皱了皱眉，瞪了一眼，内心有点儿发火，方便没一回事情，又再次看动画。蚊子仿佛见我没理它，更为放纵，就飞往我的眼下晃来晃去。仿佛有意惹我发火一样。我再度没理睬它了，但是蚊子还是不断地飞着。我终于忍不住了，“哈哈哈哈哈！”我禁不住笑出声来，蚊子

一不小心拍扁了。我的心绪猛然像海浪溅出的水流一般活跃性起来，随后再次看着我钟爱的卡通片。

当我们看电视剧看得津津乐道时，又有两三只“捣乱血鬼”在我身旁飞着，仿佛想为一不小心砍死的蚊子复仇。“快来，复仇来呀，愈多愈好！”我神气十足。想不到，我只是说着玩罢了，居然飞过来了几个蚊子。我愈来愈焦虑不安蚊子会再多。而我又凸起了胆量，想消灭掉这种“捣蛋鬼。”很多念头在我脑中像火苗一样一个个暴发，随后又一个个灭掉。“捣蛋鬼”却不了地为我扑来，我痒得直抓挠，一个个“包包”不断爬了出去。我愈来愈发火，怒气在心中翻滚，好似工作压力过大，立刻就需要发生爆炸的加热炉一样。突然，我双眼一亮，立刻冲入妈妈的屋子，要想拿一罐杀虫气雾剂。可是我也不知道哪一罐是，便随意拿了一罐，马上往有蚊子的地区喷了喷。“啊！好香啊！哎！妈妈买杀虫气雾剂也买香的啊！这毫无疑问十分价格昂贵，很合理吧！再喷两下。哼！大家这种‘捣蛋鬼’就败在我的脚底吧！哈哈哈哈哈！”我就是这样喷着，不知道如何没实际效果，还打过好多个呵欠。“哈……欠……”

这时候，妈妈回家了，她进了家门口，打个呵欠。“哎！如何那么香。哈……欠……难道说是我的孩子煮了什么东西好吃的吗？”“没……没有。”我将全部历经详尽讲给了妈妈听。妈妈听后笑弯了腰，说我喷的那罐是淡香水。因为我捧腹大笑。根据这件事情，我懂得了——不管做啥事，务必问个搞清楚，用心、细心、一丝不苟地搞好，决不能有一丝粗心大意，才可以把该做的事做得更极致。

我的童年生活是一首歌，一首开心趣味的歌，在童年的歌声中，我慢慢长大了。林海音老先生说过那样一段话：我是多么的思念儿时住在北京故宫南的这些风景和角色啊！我对自己说，把他们写下来吧，让实际的儿时以往，内心的儿时长存出来。就是这样我写了一本《城南旧事》我静静地想，渐渐地的写。见到冬阳下的骆驼队走回来，听到迟缓动听的手

机铃声，儿时重临于我的心中。

## 城南旧事读后感精彩篇二

暑假即将过去，那快乐的学习生活又要开始。

在我的暑假生活中，我看了一本很感动而又令人难忘的《城南旧事》，书中的疯女人秀贞和小女孩妞儿原来是亲生的母女关系，在相认这件事作者帮过很大的忙，虽然最后秀贞和妞儿死在了火车轮下，但是知道秀贞和妞儿是母女关系只有作者。

时间如同天空中的星星慢慢消失，我在纸上慢慢地写着深受感动的故事。在作者林海音的童年里有看过驴打滚，每当小驴一吃饱就会在地上快乐的打起滚，谁也不知道小驴是为何打滚；有看过骆驼咀嚼，畅想骆驼的驼铃声，寒冷的冬天里可以看到骆驼拉炭过来，大家都说要学小骆驼沉得住气。这些故事有感天动地的，有快乐开心的，每一件事都让我的心灵在感动中颤抖。

打开心灵的窗户，在我的童年中也发生过一些有趣、快乐而又感动的故事。清晨天还没亮，扫地的老爷爷已拿起手中的扫把开始了一天的工作，但当他因帮助人们扫地而昏倒时却没有一个人对这位辛苦的环卫工人多看一眼。下雪天里，我在雪地里堆雪人，雪人的样子是个雪白的兔子它正在吃胡萝卜。放学后看小狗吃食，小狗在盆里舔来舔去那样子真可爱。

童年是我最快乐，最幸福的时光。作者的父亲虽然走得早，但作者依然很坚强，所以想起我的童年可比作者要幸福的多。童年虽然短暂，却发生过许多的有趣事情，有欢乐也有悲伤，但我的`心中只有一个信念：我要做一个坚强的人。

## 城南旧事读后感精彩篇三

本文的主人公是一个天真可爱的小女孩英子。我认为《城南旧事》这本书里的每一位人物的命运都是悲惨的。因为“疯”女人秀贞有点疯，所以没有人愿意跟她说话，而且自己的女儿也下落不明，当找到女儿想带他去找丈夫，眼看就要团圆时。自己却被火车压死了。宋妈为了得到钱来养孩子，把孩子丢给了丈夫自己去当奶妈，没有想到儿子被淹死了女儿被丈夫给卖掉了。还有那个厚嘴唇的年轻人，英子不知道他是好人还是坏人。从她家人的角度来讲，他是好人，可是偷东西的人，都是坏人。

英子的童年也是有悲伤的，本书的每一篇结尾，他们都离开了英子。像最好的朋友妞儿，惠安馆的疯子秀贞，我们看海去的那个小偷，坐在驴背上离去的奶奶。最后，连她的爸爸也离她而去了。但人都是在经历着悲欢离合中成长的，英子也一样，通过这些事，成长许多。

爸爸的花落了，我也不再是小孩子了。每当想起这句话，都会让我从困难中挣脱出来，更加的勇敢、自信。

读到爸爸的花儿落了，无可避免落泪了。英子最后的口吻让我感到心疼，英子被迫长大了。对于这种细腻的一言带过的情感描写得很恰当。整本书描写的是以英子一个孩子的角度来看待童年身边所发生的事，让我们这些远离童年却渴望回去的人感到亲切，之所以这么多人喜欢这本书，或许也是因为它让我们感到有种亲切的熟悉感吧。

诚如好人、坏人很难分清，哥哥为了漂洋读书的弟弟去偷窃，英子无意中认识了哥哥，却也无意中“出卖”他。英子不明白为什么如此温柔的哥哥是坏人。在我们的眼中，不劳而获便是可耻，偷窃更是罪恶，如此简单却也最是刻薄。千人千面，我们早已学会了用最恶毒的想法去揣测他人。蓝色的大海上，扬着白色的帆。金红的太阳，从海上升起来，照到海

面照到船头。我们看海去！英子以后一定能去看海，不过肯定却不是和那个奇怪的大叔。

爸爸身上有着很多人都有的陋习，孩子有的时候很敏锐，虽然喜欢兰姨娘，但是对于自己家庭的维护和对妈妈的捍卫，促使英子去撮合了德先叔和兰姨娘。这一刻聪明的英子栩栩如生，跃然纸上，让我们不得不拍手称快，喜欢上这个俏皮机智的小女孩。

驴打滚儿中的奶妈宋妈让人心疼，失去小丫头和小柱子的她终究还是离开了，离开北京回去生儿育女，怀揣着希望，宋妈的人生让人感到悲伤，无奈。不过又如何，生活还是得继续过，还好她还有希望。

曾经我们都是英子，害怕离别，渴望长大。真正长大的一天，却再也回不去了。只有文字和照片证明我们曾经年幼过，我们渐渐麻木，习惯离别。

## 城南旧事读后感精彩篇四

对此，我有我自己的观念：

- 1、秀贞不疯，她是因为失去孩子精神受挫才精神恍惚的。
- 2、那个青年即好即坏。他偷东西了，他就是坏人；他偷东西是因为他的弟弟，他是好人。
- 3、宋妈爱自己的孩子。虽然她在外打工，但她心里想的还是自己的孩子，当得知自己的孩子去世时，心里是多麽伤心，自责呀！

我爱《城南旧事》！爱林海英奶奶的真实流感，自由自在的童年！我爱读书！

## 城南旧事读后感精彩篇五

童年是一首由梦的音符和一串随风摇曳的风铃组成的美妙歌曲，让人陶醉。

书的最后一章——父亲的花落了，印象最深。每当我读到“夹竹桃是你爸爸种的，戴着它就像我爸爸在舞台上看到你一样！”说这话的时候，心里很失落。在我的眼前，英子总是出现，默默祈祷父亲早日康复，去看她的演出。当作者写到爱花的父亲快死了，花暗示着父亲的病情越来越严重，就像枯萎的花一样，毫无生气。这时，英子不再跑了。她平静地接受了这个事实，并决定承担起帮助家人的责任。文章结尾是“父亲的花落了，我不再是小孩子了”。作者用简单生动的笔调告诉我们离开父亲时的无奈和痛苦的感受，也给人留下无限的遐想和感慨。是的，成长意味着承担责任，成长意味着学会依靠自己。虽然生活的重担落在了年轻的英子的肩上，但我坚信，一旦她长大了，这将是她人生中一次很好的锻炼。

虽然在每个故事的结尾，主要人物都远离作者，但作者通过正面描写和侧面对比，把每个人物的外貌和性格写得淋漓尽致。即使你闭上眼睛，他们的身影依然浮现在你面前：井边的朋友，惠安阁的秀珍，藏在草堆里的小偷，骑马回小驴老家的马松.和聪明的英雄，构成了作者丰富的童年世界。随着世界的暖风吹遍每一个角落，吹遍每一个读者的心，这是一本芬芳的书，是一本有益的书，可以让人领略到许多人生哲理。看完《城南旧事》，我感到一阵辛酸，但它的每一个感人的故事都充满了温暖的亲情和爱。

《城南旧事》这本书，像一个大师级的画家，创造了一个真实的人类世界，给我呈现了一场精彩的表演。书中英子的童年之所以如此精彩，恰恰是因为她用纯洁善良的心对待生活中的每一个人。愿我们也有一颗感恩的心去回报身边所有的人。

## 城南旧事读后感精彩篇六

这周，我读了《城南旧事》这本书，印象特别深刻。

《城南旧事》以一个六岁小女孩——英子为主人公，通过描写“惠安馆的疯子”“我们看海去”“兰姨娘”“驴打滚”“爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子了”五个故事，透过英子童稚的双眼向世人展现了大人世界的悲欢离合。其中小英子善良，天真可爱。我最喜欢的故事是“兰姨娘”。

故事中兰姨娘引起了父亲暧昧的情意，母亲的地位岌岌可危。于是“狡猾”的小英子别有居心的做了一回月下老人，为兰姨娘和德先叔牵线搭桥，消除了母女俩多日来的烦恼和痛苦，小英子真是机灵的小姑娘。