

2023年二年级音乐学期工作计划(模板5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

二年级音乐学期工作计划篇一

七年级的学生经过一个学期的学习，对初中的音乐学习有了一定的了解，加深了他们对音乐的浓厚兴趣，而且他们乐于参与各项音乐活动，特别是一些动手、需要合作完成的音乐内容会比较感兴趣，但由于他们年纪小，对音乐内容的理解还需要加强。因此，对初一年的学生应该使他们对音乐的兴趣继续保持，同时引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的美感。

进行曲是学生自幼接触最多的重要的音乐体裁之一，进行曲以及具有进行曲风格的音乐，与学生的生活密切相关，学生易于接受并因此而增长学习兴趣。本单元一共用三课时，第一课时学唱歌曲《一二三四歌》，第二课时复习歌曲《一二三四歌》，欣赏《中国人民解放军进行曲》，《拉德茨基进行曲》，了解进行曲的特点，第三课时《婚礼进行曲》《葬礼进行曲》了解作曲家瓦格纳和肖邦，进行单元复习。

当今，电视电影与人们的文化生活紧密相连。本单元所精选的都是近三十年间在本国或世界上获得很高奖励项的中外影视作品。本单元一共用三课时完成：第一课时学唱《长江之歌》学习音乐知识——旋律，完成实践与创造第一题和学习评价第一题，第二课时欣赏《辛德勒的名单》《伴随着你》完成实践与创造二三四题。第三课时欣赏《穿越竹林》完成实践与创造第五题。

继七年级上册《草原牧歌》单元介绍蒙古族民间音乐，特别是长调音乐之后，本单元将集中介绍新疆维吾尔自治区的音乐文化。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《青春舞曲》，结合实践与创造的第一题及“学习评价”第一组学习活动。第二课欣赏《我的金色阿勒泰》和《赛乃姆》结合实践与创造二三题组织学习活动。第三课时欣赏《阳光照耀着塔什库尔干》，结合实践与创造第五题组织学习活动。

美洲音乐是世界民族音乐的重要组成部分。本单元的选编内容是学习、感受、体验美洲音乐，重点是美国以南直到美洲最南端的广大地区。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《红河谷》，完成实践与创造第一题及学习评价第一题，第二课时欣赏歌曲《拉库卡拉查》，学习变奏曲式。第三课时欣赏《凯皮拉的小火车》和《化妆舞会》学习自然小调音阶。

继七年级上册劳动号子的学习之后，本单元将继续介绍《无锡景》、《沂蒙山小调》、《小放牛》等四首适合中学生学习的小调歌曲。本单元一共用三课时。第一课时学唱歌曲《无锡景》、《沂蒙山小调》学习小调知识。第二课时欣赏《一根竹杆容易弯》，完成实践与创造第二四题。

二年级音乐学期工作计划篇二

冰冻三尺，非一日之寒，教师专业化水平的逐渐提高，要通过教师不断学习、钻研理论知识并结合实际经验，才能逐步走向成熟，下面是小编为大家带来的是音乐学期教学工作计划相关内容，希望对您有所帮助。

新的一年，新的开始。本学期要紧跟学校的安排和要求去完成教学工作，以提高教学质量为目标，认真完成通过“过三关”活动，不断提高自身素质，争取有一个新的提高。

本学期我继续担任全校的音乐教学工作，我将发挥音乐学科的优势，努力提高学生学习音乐的积极性。七年级学生47名，

对音乐感兴趣，素质较好的占很大一部分，但是有不少学生对音乐不感兴趣，上课精力不集中，面对这样的情况，作为教师一定要发挥艺术学科的优势，使学生参与进来。八年级学生有56名，这个学年段也是初中比较关键的一个时期，因此有许多同学会淡漠这一学科，即使是七年级比较有热情的学生也会如此，所以老师要充分利用好课上时间，发挥学科特点。九年级学生有十几名，面临升学影响，在这样背景下要充分利用好时间，有效的完成教学任务。

人民音乐出版社的教材着重于开拓学生的视野，提高学生音乐的.审美能力及创造力，让学生在音乐的海洋里任意遨游，汲取营养。

- 1、在课堂教学中渗透德育，把育人放在首位。
- 2、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容消化、吸收。
- 3、运用各种不同肢体语言和多媒体来辅助教学。
- 4、培养学习兴趣，引导学生掌握正确的学习方法和策略，提高学习效率。
- 5、用良好的师生关系，协调课堂气氛，培养学生表演的意识及兴趣。
- 6、鼓励学生自主探究、合作学习，共同提高。

本学期将改变以往在期末让学生唱首歌，演奏乐器及做一些试题就是本学期的成绩的做法，而是将学生平时的表现做好记录，然后再将期末的成绩综合在一起，这样不但使成绩更具科学性，而且也使学生对音乐产生了积极性。

- 1、为了“过三关”活动，加强理论和专 知识学习，提高认

识，不断提高自身综合素质。

2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革和探索，优化课堂教学过程，探索出新的教学方法。

3、积极参加学校和专科组组织的各项活动。

4、虚心向有经验的有特长的教师学习，吸取新思想、新做法。

5、经常听其他老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。

6、认真进行教学反思，做到边学习、边实践、边交流、边总结，加强教师的研究性学习。

音乐教学中的德育渗透不同于语文、数学、英语学科，它的优势是不言而喻的，因此我要充分利用好这一优势。在学习我国优秀剧种时、爱国题材的音乐时，还是国外优秀的音乐作品，都时刻对学生进行思想教育。发挥音乐艺术学科的积极作用，使学生真正成为一个“品学兼优”的好学生。

如何导入新课

俗话说的好：良好的开始是成功的一半。新课的导入是音乐课堂教学的一个重要环节，好的导入能强烈吸引学生注意力，激发学生学习兴趣，开拓学生思维，使学生能迅速、主动地进入最佳学习状态，提高课堂效率。下面我就结合自己的实际工作谈些我的看法：

1、由多媒体导入

2、用生动丰富的语言导入

3、用歌曲导入

4、根据歌曲形式导入

5、复习导入

总之，我将认真、严格地执行本学期的教学工作计划，积极参加各项活动，不断提高自己的人文修养，出色的完成教学任务。

二年级音乐学期工作计划篇三

1、二年级学生心理水*还停留在不随意性和具体形象阶段;心理活动的随意性和目的性虽有所发展，但仍以不随意性为主。

2、二年级学生参加集体活动时的集体意识比较模糊，还不能清楚地意识到自己和集体的关系;意识到班级是一个集体，意识到班级的荣誉。

3、二年级学生还不具备自我评价能力，对活动的成功与失败不会放到心上，但喜欢听表扬的话，对批评的话语不放在心理，一会就恢复到原始状态。

〈1〉进一步了解上体育课和锻炼身体的好处，

〈2〉知道一些保护身体健康的简单常识和方法。

〈3〉进一步学会一些队形队列基本运动、游戏、健美操的方法，发展身体素质和基本活动能力。

〈5〉体验参加体育活动的乐趣，

〈6〉遵守纪律，与同学团结合作。

(1)教学重点

结合教学常规，进行队列队形教学。二年级的体育教学重点侧重于趣味游戏、短跑、投掷、跳远等项目，因此在教学中要有意识地进行这些方面的练习。

(2) 教学难点

二年级的学生理解老师要求相对较慢，在进行一些协调性方面的练习时，学生可能不容易接受。

- 1、认真备课，创设课堂情境，提高课堂趣味。
- 2、抓好课堂常规，多给予学生表扬、鼓励。
- 3、多培养体育骨干和学生组织能力，开展多种多样的活动
- 4、采用直观教学方法，精讲多练，搞好自主、综合、拓展研究。
- 5、教师处处以身作则，为人师表

——小学上册音乐教学工作计划

二年级音乐学期工作计划篇四

本学期数学科组教研工作要在教学处、教研室的指导下，以优化提高学生数学素养、促进学生全面发展为目标，以提高教师自身的专业化水平为基础，关注新课改的走向，关注常规教学和教研，培优辅差，初一衔接好，初二稳定好，毕业班复习备考准备好。做好听课周、教案作业工作的检查。全面开展以教带研，以研促教的教研活动，开拓创新，形成特色教学。

二、具体措施

1. 结合教导处的教学工作计划，各备课组长、全体科任教师制定相应的教学工作计划、教科研计划计划。要把各级教育主管部门计划中与自己相关的工作安排结合到各自的计划之中，并拿出较详尽的落实措施。日常教学中，做好学科教学工作的常规管理，严格规范教学行为。坚持每双周一次的教研活动制度，组织教师学习教育教学理论、组织专题讲座、传递教改信息、评课交流、研讨教学方法。

2. 深入钻研教材，抓好集体备课。

集体备课要做到时间、地点、内容、主备课人四落实，实施“说课”形式的集体备课活动，各备课组要认真做好集体备课记录。教研组长加强对教学流程中的备课、上课、作业批改、辅导、考试等环节的检查和指导，每月末对各种教学簿册（备课本、作业本、听课纪录本、作业批改记录本等）进行全面检查。

3. 加强与市，区教研部门及兄弟学校的联系

要积极开展校际之间的交流与合作，各备课组拉近与市教研员的关系，和质量较高的学校建立友谊关系。

4、组织同科组教师互相学习。

（1）加强校本教研，促进教师专业化发展，主动配合学校的制度化学习。

（2）每周组织科组教师进行业务学习。内容包括：新课程标准、课程标准解读、课堂教学技巧、教学设计、教学反思等等。

（3）学习实验教材案例，根据本级的实际情况评价案例，取长补短。

(4) 学习实验教科书数学教材分析与介绍，弄清各单元的要求，把握好各知识点的重点、难点及深度。

5、互相听课，共同进步。

(1) 组织科组教师集体备课，认真研究教材，灵活使用教材，充分挖掘教材资源，设计优质的教案。

(2) 开学第一周即落实备课组教师的中心发言内容，合理安排人员负责。要求中心发言人要认真阅读《数学课程标准》，结合学生的实际情况和要求，收集准备相关资料进行备课。

(3) 初定集体备课时间为每周星期四第2、3节课，中心发言的老师周三前将下一周的教学内容的中心发言稿准备好，在集体备课时间交科组教师讨论并加以修订，确定最佳教学方案，星期五将修订结果印发给科组的老师。

(4) 中心发言内容包括：课时安排、教学目的、重点、难点、课题引入、例题、课堂练习、课外作业等等。要真正做到本级部各班的“五统一”，即统一进度、统一重点难点、统一课外作业、统一测试、统一评卷。

(5) 互相听课，及时总结，完善课堂教学。

(6) 争取外出听课，及时吸收外界信息，改进教学方法，提高教学水平。

三、每周科组活动安排

注：具体安排根据学校要求随时调整

二年级音乐学期工作计划篇五

1、积极参加部门组织各学科深入基层学校开展集体调研工作，

深入一线和教师互动，共同体验新课程改革理念和实践，切实发挥教研员研究、服务、合作、引领的作用，有效指导帮助学校和教师的教学、教研工作，并认真掌握、深入分析基层学校在教育教学中较为突出的难点、热点问题，重点解决好制约学校音乐教学质量提高的瓶颈问题，针对较为突出的1—2个具体问题，提出切实可行的解决办法，促进教学质量提高。以此推动学校音乐学科课改工作的不断深化和教育教学质量的提高，同时也要不断积累教研员的教学实践经验，增长自身才干。

2、工作重心下移，向农村学校、城市中的薄弱学校倾斜。根据学院的工作思路，深入农村学校和城市中的薄弱学校了解现状，研究、指导和服务，分析问题，解决问题。有计划开展送训下乡、送课到校、送“研”到校，结对帮扶活动，实现优质教学资源 and 科研资源的共享。

3、继续做好高中音乐学科“十一五”骨干教师培训工作，开展高中音乐学科骨干教师校际间互动交流上课活动，开展踢踏舞专业技能培训。按学科计划完成教学实践指导、观摩研讨、说课并上实践课、绩效考核记分与骨干教师培训各项档案资料建设工作。

4、深入学习和贯彻落实学院教代会审议通过的《学院教职工年度考核规则》、《教职工考勤管理规定》及《学院师德考核办法》，积极参加学院和部门进行的绩效考核，进一步明确岗位职责，规范工作行为，提升自身师德水平和业务能力。

1、高中音乐学科新课程培训暨教材辅导。按照高中音乐学科新课改进程，结合学校教学实际情况，采取专题讲座与互动研讨的方式，开展高中音乐选修模块教材辅导，通过辅导使教师掌握模块教学相适应的方式、方法，提高模块教学质量。

2、校本研训工作。深入到校本研训中去，拓宽研训途径与方法，注重总结、推广典型经验，搭建交流平台，为全市高

中音乐工作注入新的活力。

3、召开高中音乐经验交流会暨教学观摩研讨会，总结好的经验推动我市高中音乐教育教学改革。

4、科研工作。做好国家教育科学“十一五”规划课题《当代学校美育发展研究》和“十一五”省课题《中小学音乐校本课程资源开发的实验与研究》指导工作，提高科研实效，发挥科研对高中音乐教学改革推动作用。

5、兼职教研员和学科中心教研组工作。凝聚教研力量，落实兼职教研员和学科中心教研组工作职责，发挥组织成员的示范和引领作用，制定切实可行的学科中心组计划，定期开展活动，积极组织研讨，集思广益，逐渐形成集体研究的运作机制，带动校际间互动和群众性研究。

6、研训教师上研究课或引领课。按照我市研训教师培训考核要求，本学期立足学科基地校，高中音乐教研员高质量完成一节研究课或实践课，通过上课反思自身的研训行为，提高教学研究能力、实践能力和创新能力。

1、继续认真履行《关于印发抚顺市教师进修学院研训部门档案归档细则的通知》（抚教院发[20xx]16号）文件精神，加强高中、职专音乐与健康学科档案建设，重视文字、照片、录像、录音等档案资料的积累与管理，进一步完善档案管理工作。

2、完成部门安排的其他工作任务。