

最新语文研修小组总结报告(优秀5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

语文研修小组总结报告篇一

研究课题：新课程理念和实践“四环节循环教学法”

课题主持人：

研究人员： 全体语文教师

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本学期，我组从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。

2、积极组织听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、自我反思及案例

极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

二、参加多种研修模式，全面提升语文组语文老师自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。自主学习和小组学习相结合学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的'不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

三、研修内容丰富多彩

1、本期研修内容

认真学习《有效地教学技能》，把学习和学校的各项活动结合起来，能够做到认真学习，积极探讨，团结协作，积极进取，勇于创新。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、验证新课程理念和实施“四环节循环教学法”作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在本次校本学习中，我们组全体语文教师有收获信任

的喜悦,也有困惑的苦恼。“路漫漫兮我将上下求索”,我们坚信只要我们语文组的老师勤勤恳恳,在教学方式和教学理念上不断开拓创新,一定会争取到更优异的成绩!

校本培训的根本着力点就是提高受培训教师的师德素养和教育教学业务能力,为提高学校教育工作质量奠定基础。本年度,学校从师德教育、基本功技能提高训练、现代信息技术学习、新课程理念、教育的艺术以及教育科研能力培养等诸多方面对全校教师进行了培训,现将我的研修情况小结如下:

1、以“同伴互助,自学反思”为主要形式。

我自主学习,学以致用,学用结合,形成学习与反思的习惯,增强研究意识,分析和解决自己在教学中遇到的实际问题,克服被动性、盲目性;把日常工作与教学融为一体,以新课程为导向,灵活运用案例分析、行动研究、教育实验等多种活动方式,深入了解并及时解决教育教学中的困难和问题,努力提高教育、教学研究的针对性和实效性,边学习边实践,边实践边反思,边反思边改进,边改进边提高。遇到解决不了的困难,和同伴合作、探究,不断探索、创新、调整、充实,总结经验,提高了自己的专业水平。

2、认真学习《基础教育新课程改革纲要(试行)》和新课程标准以及各种书刊等先进的教育教学理论,使自己具有良好的职业道德水平,扎实的教育教学专业知识,广阔的知识背景,较高的业务水平,来加快新课程发展建设步伐,适应新课程标准下的课堂教学。

3、更好地运用电子备课平台和教学课件,以突出重点,突破难点。

4、专题讲座:结合教育热点和教学实际,利用远程教育等资源听专家学者的专题讲座。

5、教学观摩：随时和本组教师互听互评，进行教学交流。

总之，在工作中，有收获的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为教育事业奉献着无悔的人生。

语文研修小组总结报告篇二

1、在考试前我并没有深入复习，只不过是看了看书。

2、临阵磨枪，突击，平时不善于积累。

3、复习没有重点。

主要拉分的是。其实，一直是我这五科中最不理想的科目，我对此也非常的着急，所以我在今后的学习中会更加重视学习。

一直是我的强项，可这次发挥的也不是很令自己满意，但也没有发挥出自己应有的水平。这是什么原因呢?主要是自己思想上的问题，我总认为没什么，靠自己的功底完全可以应付，但是事实与自己所想的是完全相反的。

经过这次考试，我也明白了，随着年级的升高，我们所需要掌握的知识也在不断的增多，我以前学的那些知识已经远远不够，所以，既是自己的强项，就更不能落下，就更应该跟着老师好好的学。说到，我认为我比以前认真了，但解题的技巧掌握的还不是很好，以后在这方面还应加强。在化学的学习上，和数学有一些相同，都是解题方法。在语文方面，我还应该加强阅读训练，使自己的阅读能力有所提高。

努力，是我们熟得不能再熟的字眼，但这两个字就够一个人做一辈子的了，而且它是永远做不完的。所以我更应该珍惜时光，为自己的目标而奋斗!好的成绩是靠良好的学习方法。

许多教育专家认为，将来的“文盲”，不再是目不识丁的人，而是一些没有学会如何获取知识，不会自己钻研问题，没有预见力的人。这就要求我们不仅要掌握知识，更重要的是必须学会如何学习。

学习的方法因人而异，因学科而异，正如医生用药，不能千人一方。同学们应当从实际出发，根据自己的情况，发挥特长，摸索适合自己特点的有效方法。但良好的学习方法绝对离不开预习、认真听课和课后复习。

语文研修小组总结报告篇三

高中第一次月考已经结束了，作为成绩的考察，当然是有人欢喜有人忧愁，但是希望没有考好的学生们不要灰心丧气，成绩好当然值得高兴，但是成绩不好也未必是坏事，最起码能让学生们知道自己的不足。

提到这个问题可能我们需要从两个不同的角度去思考。会有一部分同学在这次月考中取得了不错的成绩，那么首先必须得向这部分取得了不错成绩的同学表示祝贺。但是务必要提醒大家的就是，这仅仅是我们高三的第一次考试，之后马上还要面临的期中、期末等大考。而月考只是对于已复习过的部分章节的考察，而月考考得好一定是一件好事，但这并不意味着期中等大考也就一定考得好。所以考得还不错的同学一定不要过度喜悦，而是需要以更大的决心和努力迎接之后的学习。

那么另外一部分考得似乎没有那么好的同学也千万不要自怨自艾。月考的考点是比较有局限性的，只会在较小的已经复习过得模块里面出题，所以考察面并不会很广，在这样的考试里没有取得好的成绩也决不代表着以后就不会取得好成绩。但是，需要正视的问题是：月考分数不理想也确实在一定程度上折射出我们前一段时间的复习可能有一些不是很扎实的地方，而且我们的备考状态一定还没有调节得比较好。对于

这些同学而言，最重要的事情就是在期中考试来临前，用最快的方式将之前复习过的内容再巩固一遍，并尽快找到考试的节奏。

而无论是考得好还是考得不好的同学都需要思考的问题就是：这次月考究竟暴露了什么问题？要回答这个问题就一定要从以下几个方面来入手：

1、试卷整理。月考试卷下发以后，一定要全面的检查一下试卷的整体得分情况，一定要找到错题的错误原因。除了错题以外，更重要的就是整理那些在考场上模棱两可，通过蒙和猜做出来的题，而整理此类题比整理错题可能意义更大。很多同学拿到试卷之后，快速的将错题更正一遍就放过了，殊不知，往往制约着我们进步的还不是这些错题，而是那些我们明明不会，却“不小心”拿到了分的题。

2、状态调整。无论考得好坏，我们都不要太在意，毕竟高三时一个过程，而我们才刚刚离开“始发站”，离最后的终点还有很长的距离，所以在这么一个漫长的过程中，保持一个学习状态的稳定，其意义会远大于一两次考试的分数。所以面对分数，保持一个尽量淡定的情绪，认真总结每一次考试的得失，会是一件务必要去认真落实的事情。不要太过分的看重分数，自己的进步，自己是否通过复习得到了提升，自己是否学会了解决陌生问题的方法会更加重要。

语文研修小组总结报告篇四

走进语文课程，丝丝书卷气与忱忱关怀心撞击你的思想与胸臆，语文课程浓缩千年文化积淀陶醉着你。今天本站小编给大家为您整理了语文教师个人研修总结报告，希望对大家有所帮助。

回忆一学期的工作，想说的真是太多太多。公民教师这一职

业是非常辛苦的，不仅担负着教学工作，更担当着治理全班同窗的重担。先生是学生班集体的教育者、组织者和领导者，也是学校教育工作的、尤其是学校思想品德教育工作的主力军，能够说，教师工作的好坏直接关系到全体学校的发展。下面分多少个方面来说一说：

一、思想方面

本人能踊跃加入政治学习，关心国家大事，工作当真负责，关怀学生，爱惜学生，为人师表，有贡献精力。

二、教学方面

1、备课

开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的领导下进行群体备课，仔细听，认真记，懂得精神实质。而后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真研究教材、教参，学习好纲领，虚心向同年组老师学习、求教。力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的长处判断自己的教学思路，经常工作到深夜。为了学生能更直观地感想所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制造教具。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵直而苦楚悲伤。而家人都已酣睡，时钟已静静滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无筹备之仗。上课时认真讲课，力求捉住重点，冲破难点，精讲精练。应用多种教学方法，从学生的实际动身，注意调动学生学习的积极性和发明性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴

趣，有难度的问题找优等生；个别问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行背靠背的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导

我应用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐烦讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长接洽，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，我常常在班后把他们带回家，给他们吃小灶。

4、作业

依据减负的请求，我把天天的作业经由精心肠筛选，适当地留一些有利于学生能力发展的、施展主动性和发现性的功课。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是“爱”。师爱是宏大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感，它凝固着教师无私奉献的精神。师爱是“超常脱俗”的爱。这种爱不血源跟亲情，不私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力气。

1、爱就是了解。

爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状态、家庭情形、知识基本、学习成就、兴致爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻懂得。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是进步教育管理程度、提高教育教学品德的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年事、职业、家庭住址、生活状况，做到高深莫测。接着就要了解孩

子的兴趣、爱好、特色，他们有什么弊端，需不须要照顾；了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说谈话，在闲谈进程中了解他们的基础情况。经过一段时间的了解，知道了许多：

懂得了孩子的一切，我才有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关心。

师爱是教育的“润滑剂”，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师能力赢得学生的信任，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的成果。师爱要全面、公平。全面公正的爱是指教师要酷爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱；活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱；“金凤凰”要爱，“丑小鸭”同样也要爱。

3、爱就是尊重。

尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊敬学生要尊重学生的人格。教师与学生诚然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是等同的，这就是恳求教师不能平易近人，更不能利用老师的地位和权力污辱学生；理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和主张，懂得他们成熟和天真；信赖学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨难中成长。只有这样，学生能力与教师缩警戒理距离，学生才会对教师产生依靠感。

在班上，人人都是小主人。不用老师指定，不必编排值日表，每天卫生扫除都有学生抢着去做；班上有同学遇到艰难，同学们都会主动去关心、援助……。用爱心造就孩子对群体，对

别人的爱，一旦这种爱升华为对别人、对社会的责任感，那么人格大树就矗立起来了。

4、爱就是责任。

爱学生要深入地爱，爱学生要理智地爱。就是要严厉要求学生，对学生不娇惯、不溺爱。对其弊病错误，不放荡、不姑息、不放任。师爱既蕴含着强烈的情绪色彩，又表现出深刻的理智，不仅着眼于学生目前的得失和苦乐，更注重学生未来的发展和前途。

作为一个合格的国民先生，我有义务引领他们走进常识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开空想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。

在教学中我采用了良多孩子们易于接受的方式进行教养，想了很多有趣的游戏，不仅使学生爱动的天性被发挥的畅快淋漓，由此吸引了学生的留神力，而且还有意想不到的收获。在辅导学生学习时，不仅要使优等生学好，也要使中等生学好，更要使学困生学好。教师的责任不仅在于教学学生知识，更在于引导他们学会生涯和生存的根本技能，及做人的基本行动准则。

刚入学的学生，不知天高地厚，只会随心所欲地玩闹。我就不失时机地抓住一切可能利用的机会进行惯例教育，如：班会上、早检时、值周总结得到红旗和没得到红旗都要进行教育。这样让他们心中有通例，时刻有常规意识。

但这是远远不够的，他们的自发性不强，还需要时刻不放松地“看”。下课时，我先走到教室门口，站在那儿，而后目送他们一个一个走出去，还要不断地提醒，某某站排里，某某把手放下。这样的话不知说了多少。指导他们游戏的办法。上课时光站队就得训练好几次。就这样，促地下课我不再用

时时地去看着了，队伍也站得整整齐齐了。

四、个人学习

积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为领导，更好地进行教育教学。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务。

五、努力方向

- 1、加强自身基本功的练习，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。
- 2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
- 3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。
- 4、教育学生要注意保持环境卫生，增强主人翁意识和责任感。
- 5、利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。
- 6、在教学高下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的先进。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着始终的变革。作为有任务感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自发性，及时发明、研究和解决学生教诲跟管理工作中的新情况、新问题，把持其特点、创造其法令，失职尽责地做好工作，以实现咱们肩负的神圣历史使命。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份空虚，那沉甸甸的感情。

我用我的心去教导我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把毕生矢志教育的宿愿化为热爱学生的一团火，将自己最宝贵的爱奉献给孩子们，信任今日含苞欲放的花蕾，明日必定能盛开绚丽的花朵。

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们三(3)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩：期末考试，语文科平均分85.9分，及格率98%，优秀率85%。黄韬、左意然、赵晓晓三位同学分别荣获年级语文、数学、英语三科期考总分第一、第四、第五名，现将具体工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧

是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

20xx年我担任两个班的的语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向老教师学习。经过努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本年度的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的

时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

一方面，农村的学生听，说的能力相对较弱。另一方面，两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位老师对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老都获益不浅。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个年的努力，考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这一年的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在学年之后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向老教师学习，争取进步。

以上就是我在本年度的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

语文研修小组总结报告篇五

从本班试卷的总体情况来看，学生对于基础知识的掌握比较牢固，这与平时的严格要求和学生良好自学习惯的养成有关，要继续发扬。对于已经学过的课文内容的理解也能基本到位。习作类型的题目，学生能按要求进行写作，有自己的思想，能将自己的水平尽量地体现出来。

从学生的试卷中也发现了不少急待改进的问题。

1、部分学生的书写较乱，字迹模糊不清，进入五年级后，我也发现有些学生的字体发生了较大的变化，处于能力养成期的孩子很容易发生波动，也给我提了个醒，除了教师的以身作则，加强书写方面的要求外，我打算和学生一起练习字帖。

2、粗心大意的毛病还存在。有不少学生的出错就是因为自己的疏忽所致，本来难度不是特别大的题目，水平不错的学生，反而没能考过资质一般，但态度认真的一类学生，这就是典型的事例。对于这些学生我想就试卷问题单独给他们开会讨论这个问题，并让他们自己制定克服办法，执行起来，还是需要师生共同的持之以恒。

3、处理问题不钻研，不深入。这是个大面积存在的问题，多数学生存在这样的惰性，并非真的对于难题束手无策。平时在教学中，遇到问题时需要引导学生学会深入的进行思考，有自己的观点，不人云亦云，还要通过大量的口头或书面形式进行练习，读、说、论、写并进，还得注意培养学生养成喜欢并善于钻研的良好习惯。在课堂教学中，我已经把以上的问题列为重点训练项目，希望学生在能力方面能有显著的

提升。

4、习作跑题现象。这次也有三个学生出现了跑题现象。有的是没有认真看题目要求，甚至题目都写错了，茫然就开始下笔，这还得归到粗心的行列中。还有的学生是内容不符合要求。这就是看到题目后，没有进行谋篇的准备工作，就开始下笔，心中没有方向，写到哪儿算哪儿。为了帮助学生克服这方面的问题，我已经要求学生习作前先练习列出写作提纲，目的还是锻炼学生思考问题能力的系统性。

反思

通过一次测试，学生的表现暴露出来了教师很多教学中的薄弱点，这些也为我以后的教学实施增加了针对性，我会就以上问题调整教学侧重点，争取学生能较快的有所改进。