

2023年一到十的数学教案(模板7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

一到十的数学教案篇一

周二上午执教了一年级数学上册第五单元《加减混合》,这节课是在学生学习了连加、连减的基础上进行教学的。教材安排了两个例题。本节课的学习目标是:1、学会加减混合的运算顺序,也是本节课的教学重点。2、看图能说清图意,再列式计算。也是本节课的教学难点。根据小学生年龄小、活泼好动的特点,我在教学中力求激发学生学习的积极性、主动性,使学生在愉悦和谐的课堂气氛中获取新知。上完这节课,感觉有以下几点处理较好:

1、复习旧知, 导课自然。

先引导孩子复习连加连减的运算顺序是从左到右依次计算,接着引导孩子说说每个算式先算什么,再算什么。然后出示两道加减混合算式,引导孩子模仿连加连减的运算顺序试着说说计算过程,孩子说得很好。老师小结:像这种有加有减的算式就叫加减混合。今天我们就来学习加减混合,老师板书课题,齐读课题。

2、创设情境,让情境贯穿课堂始终。 在新课标中明确指出,在低年级的教学中教师要充分利用学生的生活经验,设计生动有趣的数学教学活动,激发学生的学习兴趣,让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。所以,我的开头便是创设了一个大家都喜欢的《丑小鸭变白天鹅》这样的情境,学生的兴趣一下子就上来了。而且在新课部分也延续了这一

情景，由丑小鸭变成的这些天鹅展开教学，不仅吸引了学生的注意力，更有效的组织了课堂纪律。

3、抓情境图，讲清图意，突破难点。

出示例1情境图：原来有4只天鹅，飞来了3只，又飞走了2只，现在有几只天鹅？引导孩子认真看图，说说你看到了什么？提出一个什么问题？挑了很多孩子反复地说，孩子们说得很充分，孩子能把各部分之间的关系理清楚。说清图意之后让孩子列出算式： $4+3-2=$ ，请学生说说算式表示什么意思？“4”表示原来有4只天鹅，“3”表示飞来了3只，“2”表示又飞走了2只，“=”表示现在有几只天鹅？只有孩子们把意思说清楚了，才能把算理弄明白。老师小结这个例题的学习方法：第一，看图说清图意；第二，列式计算；第三，对照图片检查是否正确。教学例2时采用同样的方法让孩子们反复地说，边说边理清图意，列出算式计算，最后检查。

当然，这节课也有不足之处：

1、教师备课不够充分，不够透彻。引导孩子说清图意的时候，提出问题用词不够准确，比如：还剩几只？一共有几只？其实在有加有减的时候是不能用这些词语提问的，应该把问题改成：现在有几只？会更合适，但是教师没有要求。两幅图之间的关系没有讲透彻，也是备课不充分的表现。

2、时间把握前松后紧。由于前面两个例题说得人数太多，老师对课堂把控能力欠缺，导致后面练习题没有时间让孩子说图意以及表示的意思。

3、课堂气氛太沉闷，不够活跃。老师可以引导孩子把例题或者习题演一演，活跃课堂气氛。

课后，同级段老师给我提出了很多可行的改进方法，感觉这节课还有很大的提升空间。以后教学中，要多向其他老师请

教学习，提高自己的教学水平。

一到十的数学教案篇二

小数加减法混合运算是学生在学习了整数加减混合运算这一基础上进行教学的，学生已经学会了整数加减混合运算的顺序，很自然的进行了知识迁移。因此本节课的重点是解决小数连减的运算顺序，体会每步计算的意义。

这节课的重点是让学生经历小数连加和加减混合计算方法的过程，并能选择灵活的方法解决小数连加、连减计算的问题，体验算法的多样化。教学前，我设计前置性任务：星期天，妈妈给小明买了一个书包38.5元，一双运动鞋27.5元，妈妈付了100元，应找回多少元？让学生自己试着解答，然后交流不同的算法，并汇报，然后总结算法。并理解一个数连续减去两个数，等于这个数减去两个数的和。例3以练习的形式出示，学生列了三个算式，并选择自己喜欢的进行计算。在批改过程中发现学生掌握了运算顺序，只是个别计算马虎，出现错误。

通过这节课，给了我深深地感触，那就是教学是一个不断探索的过程，只有在这个过程中仔细认真，我们才能将良好的教学效果呈现给我们的学生，将教学进行到底！

一到十的数学教案篇三

《8、9的加减法》是在学习8和9的组成的基础上安排的，教材提供一幅画有8个笑脸的图，让学生写出四个算式并计算得数的探索过程，掌握计算方法，并培养学生学习的兴趣和探索精神。本节课采用小组合作的教学形式，充分发挥学生的主体性，培养学生解决问题的能力，初步感受到数学与日常生活密切联系，体会到教学的乐趣。

首先让学生复习和巩固8和9的组成，为8和9的加减法计算打

基础。然后我根据儿童的年龄特征，引入学生喜闻乐见的笑脸图，在老师的指导下，让学生写出 $5+3=8$ ， $3+5=8$ ， $8-3=5$ ， $8-5=3$ 四个算式。让学生亲身经历了根据一幅图写出四个算式的探索过程，使学生感受到“一图四式”与实际生活的联系。有关8、9的加减法计算，我分两个教学，一是通过摆学具计算两道加法算式和相应的两道减法算式；二是直接用“想一想”的办法计算两道加法算式和两道减法算式。

最后，我设计了各种游戏活动，用来巩固和应用所学的知识，调动学生的积极性，并且让学生体会到生活中处处有数学。将数学知识融入生动有趣的活动中，结合学生感兴趣的生活情境，让学生在玩中学，为学生营造一种愉悦的学习氛围。不仅轻松愉悦地掌握新知，更加重要的是培养和激发学生学习的兴趣，体会到数学与现实生活的联系。

这节课创设了大量的让学生动手操作，用眼观察、动口表达、动脑思考的小组合作学习的实践活动，学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围中探索学习，成为学习的主人。有效地提高了学生提出问题、解决问题的能力，从中感受到学习数学的乐趣。

这节课还存在很多不足。在复习导入时，没有对之前学习过的6、7的加减法进行复习，以至于在看到笑脸图写算式时，很多同学都写不出。其次就是学生汇报所写的算式时，我把不符合要求的算式打上了×。其实这一点很不好，学生们所写出的算式本身是对的，只是不符合我当堂课的意图，但是应该向学生说明，而不是轻易的否定。在以后的教学中，我会更加的努力钻研教材，了解学生，多向有经验的教师学习，争取更大的进步。

文档为doc格式

一到十的数学教案篇四

本堂课总体环节的设计尚可，但细节之处还存在较多问题与不足。

1. 关于意图的讨论与算式意义的讲解欠详细。加减混合运算的意义是本课堂的一个难点，在突破这个难点上安排的时间不足，导致学生对这一知识的感知不够充分。因此，可适当多让几位学生说说算式所表示的意义，也可通过自由说、指名说、示范说等方式加强学生对这一知识点的认知。
2. 计算过程的教学可再简略些。对于学生已经基本掌握的知识点，如加减混合运算的计算顺序，由于学生普遍掌握得较好，因此可挑选其中的几位学生回答一些有代表性的题目，而不必一一作答。另外，计算过程的用语可改作“先算……再算……”“第一步……第二步……”这样的用语更加妥当。
3. 提问的选择在代表性的选取上还需斟酌。本堂课提问过于细琐，且作为教师的我本身说得较多，留给学生的时间明显不够。
4. 练习的情况没有及时向全班反馈，并且没有分层次，不具梯度性。在练习时还可适当增加设计，如“ $5 + () - 2 = 6$ ”这样的提高题，而不是所有的题目都是同一种类型。
5. 忽视了若干细节问题。如提问的规范用语，练习设计的细节问题，等等。

当然，本堂课还是有几个值得肯定的地方。首先，整体环节设计思路清晰，课堂教学进行顺利；其次，教态亲切自然；最后，在巩固旧知中引入新课并揭示课题，导入过渡自然。

一到十的数学教案篇五

通过前面的学习，学生已初步学习了看图用简练的数学语言说图意，并提数学中的问题。因此，本节课的重点是继续训练学生看图说图意和提数学问题的能力。

首先我安排了连加和连减的复习，然后通过学生熟悉的生活情境来引出加减混合的算式。

上下车问题是典型的加减混合计算在生活中的应用，也许根据这一问题创设情境作为新课导入并展开更能体现数学来源于生活的理念。

在出示课本的上下车的情景图后，让学生充分发现情景图中的数学信息，让他们说从图中你知道了哪些数学信息，并且让学生提出问题：车上原来有7人，到站后下车2人，又上来了3人。现在有多少人？接着提问：这道题该如何解答？让学生自己试着列式解答。

当学生完成后，便让学生讲讲自己是怎样做的，整个解题的过程我试着让学生们自己去讲，学生也理解了加减混合的计算方法，并且也加强了学生对图画意思的理解和表达。

从开学至今，我在课堂上一直很注重学生的语言表达能力，特别是对数学语言的培养，所以学生在对图意和算理的表述上都比较好。

本节课我对想想做做的1、2两题也用了较多的时间，从动画演示到静态图，让学生说图意似乎比较难。

我想：加减混合的图意理解其实是本节课的一个难点，如果根据图出示不完整的算式让学生根据图意填写完整，再来说图意，这样，给了学生一个可以过渡的平台，也许学生可以理解得更快，也可以节约一些时间用以后面的巩固练习。

一到十的数学教案篇六

本课教学的主要任务是让学生掌握加减混合式题的运算顺序和计算方法。通过情境图让学生理解加减混合运算的算理，并在解决问题的过程中巩固加减混合运算的运算顺序和计算方法，培养学生良好的学习习惯，体会数学与实际生活的联系。由于有了前面学习100以内加、减法计算方法，以及一年级学习20以内加减混合运算对运算顺序的掌握，并且在上节课学习了连加连减的运算顺序和用竖式计算的书写方法的基础上，来学习本节课的内容。实际上本节课的学习过程中并没有什么难点，因此，在本节课的教学中，我适当提高了教学要求，要求学生根据图片所提供的数学信息，尝试，自主解决本节课所要解决的问题。本节课我反思如下：

1. 课堂引入时，我说今天给大家带来了2位好朋友。激起了学生的学习兴趣。

2. 用连加连减的算式和混合算式的比较，引出了本节课的教学内容，直接明了。

3. 课本上给我们提供了什么信息？提出了什么问题？通过这个问题的思考讨论，逐渐条理学生思维，培养学生有根据地进行思考和表达的习惯和能力。我发现大部分学生都能列出 $67-25+28$ 这样的算式来解决此问题，也能理解所列算式的意义。有少部分的同学能列出 $67+28-25$ 这样的算式，个别同学能说清楚算式的意义。而第三种方法呢？几乎没有同学说出来，我故意说这是下面的一位同学写的 $28-25+67$ ，28代表什么，25代表什么？67代表什么？从而引导学生理解算式的意义。体现了一题多解。

1. 课堂引入时，我说今天给大家带来了2位好朋友，设计比较好，但是老师的语调语气太过平淡，不足以调动学生的学习兴趣。

2. 老师太过紧张，没有调动起学生的积极性和学习的热情，学生参与课堂的兴趣和热情不高，导致教师最后唱独角戏。

3. 再讲 $72 - (47 + 16)$ 的时候，我直接告诉学生带括号的算式没有简便写法，这种说法是不对的，在做加减混合运算时 $32 + (55 - 46)$ 和 $86 - (13 + 42)$ ，如果 $()$ 前是 $+$ ，这种混合运算列竖式时可以有简便写法。如果 $()$ 前是 $-$ ，这种混合运算列竖式时没有简便写法，只能列2个竖式。

今天早晨我又去课堂做了补救。但是在平时的计算过程中，还是希望学生列2个竖式，这样不容易出错！

一到十的数学教案篇七

《小数加减混合运算》这节课，本以为这是一节很平常的计算课，应该很顺利地教学，但是却给我不小的启发。

反思这节课，给我最大的启发是教师在备课时，既要备教材，更要备学生。

在备课时，我觉得重点是让学生明白小数加减法的运算顺序是同级运算按从左向右的顺序进行计算，但当开始引入课的时候问小数的加减混合运算的顺序和整数的运算顺序一样，你知道小数加减混合运算的顺序是怎样的呢？学生已经回答出了和整数的运算顺序一样，这时我就应该了解学生，看来小数加减的运算顺序不是他们的难点，但是在教学中仍按照原来的设计抓住运算顺序不放了，其实在习题的处理时应不要再让学生说说每道题运算顺序了，不如让学生亲自算一下，踏踏实实的做两道题，亲自体验，练习比说说更有效。

备课时教师应该首先备学生，应该明白学生哪里不会，要了解学生对已学过的知识掌握到什么程度，新知识的学习哪里是他们不会的地方，上课时及时调整老师讲课的重难点。

例题不同的思路展示得比较充分，一个是用全程减去第一和第二赛段的和，第二种是后三段的赛程相加，在教学中交流学生不同的方法，让学生体会一道题有不同解决办法，让学生说的.时候重点说思路，学生说完各自的解题思路后，再比较这三种方法的思路的不同。

学生叙述思考的过程不够清楚，心里明白但不能组织准确的数学语言表达，这需要在平时的教学中，多让学生来说，不能只是老师在前面说，多给学生机会来表达。